Sinfonien und Ouvertüren

etc.

im Arrangement für

zwei Pianoforte zu acht Händen.

№ 1.	Auber, D. F. E.,	Ouvertüre zur Stummen v. Portici	4	Mark
„ 2.	Beethoven, L. van,	Sinfonie № 1. C dur, Op. 21	7½	„
„ 3.	——	Sinfonie № 2. D dur, Op. 36	11	„
„ 4.	——	Sinfonie № 3. (Eroica) Es dur, Op. 55	14	„
„ 5.	——	Sinfonie № 4. B dur, Op. 60	10	„
„ 6.	——	Sinfonie № 5. C moll, Op. 67	11	„
„ 7.	——	Sinfonie № 6. (Pastoral) F dur, Op. 68	11	„
„ 8.	——	Sinfonie № 7. A dur, Op. 92	12	„
„ 9.	——	Sinfonie № 8. F dur, Op. 93	10	„
„ 10.	——	Sinfonie № 9. D moll, Op. 125	17	„
„ 11.	——	Ouvertüre zu Coriolan	4	„
„ 12.	——	idem zur Leonore № 3	6	„
„ 13.	——	idem Fidelio	4	„
„ 14.	——	idem zu Egmont	4	„
„ 15.	Boieldieu, A.,	Ouvertüre zum Calif von Bagdad	4	„
„ 16.	——	idem zur weissen Dame	4	„
„ 17.	Cherubini, L.,	Ouvertüre zu Anacreon	4½	„
„ 18.	——	idem zum Wasserträger	4	„
„ 19.	——	idem zu den Abencerragen	3	„
„ 20.	Gluck, J. C. de,	Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis	4	„
„ 21.	——	idem zu Alceste	3	„
„ 22.	Herold, F.,	Ouvertüre zu Zampa	4	„
„ 23.	Méhul, F.,	Ouvertüre „La Chasse du jeune Henri“	5	„
„ 24.	Mozart, W. A.,	Ouvertüre zu Don Juan	4	„
„ 25.	——	idem zu Figaro's Hochzeit	4	„
„ 26.	——	idem zur Zauberflöte	4	„
„ 27.	Reissiger, C. G.,	Ouvertüre zur Felsenmühle	6	„
„ 28.	Rossini, G.,	Ouvertüre zum Barbier von Sevilla	4	„
„ 29.	——	idem zur Gazza ladra	5	„
30.	——	idem zu Tancred	3	„
31.	——	idem zu Othello	4	„
32.	——	idem zur Belagerung von Corinth	4	„
№ 33.	Schumann, Robert,	Sinfonie № 3. Es dur, Op. 97	15	Mark
„ 34.	Weber, C. M. von,	Ouvertüre zum Freischütz	3	„
„ 35.	——	idem zu Oberon	4	„
„ 36.	——	idem zur Euryanthe	4	„
„ 37.	——	Jubelouvertüre	4	„
„ 38.	——	idem zu Preciosa	4	„
„ 39.	Brahms, Joh.,	Ungarische Tänze. Erstes Heft	8	„
„ 40.	——	idem, Zweites Heft	8	„

M
216
C52W

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN BEI N. SIMROCK.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig

Printed in Germany

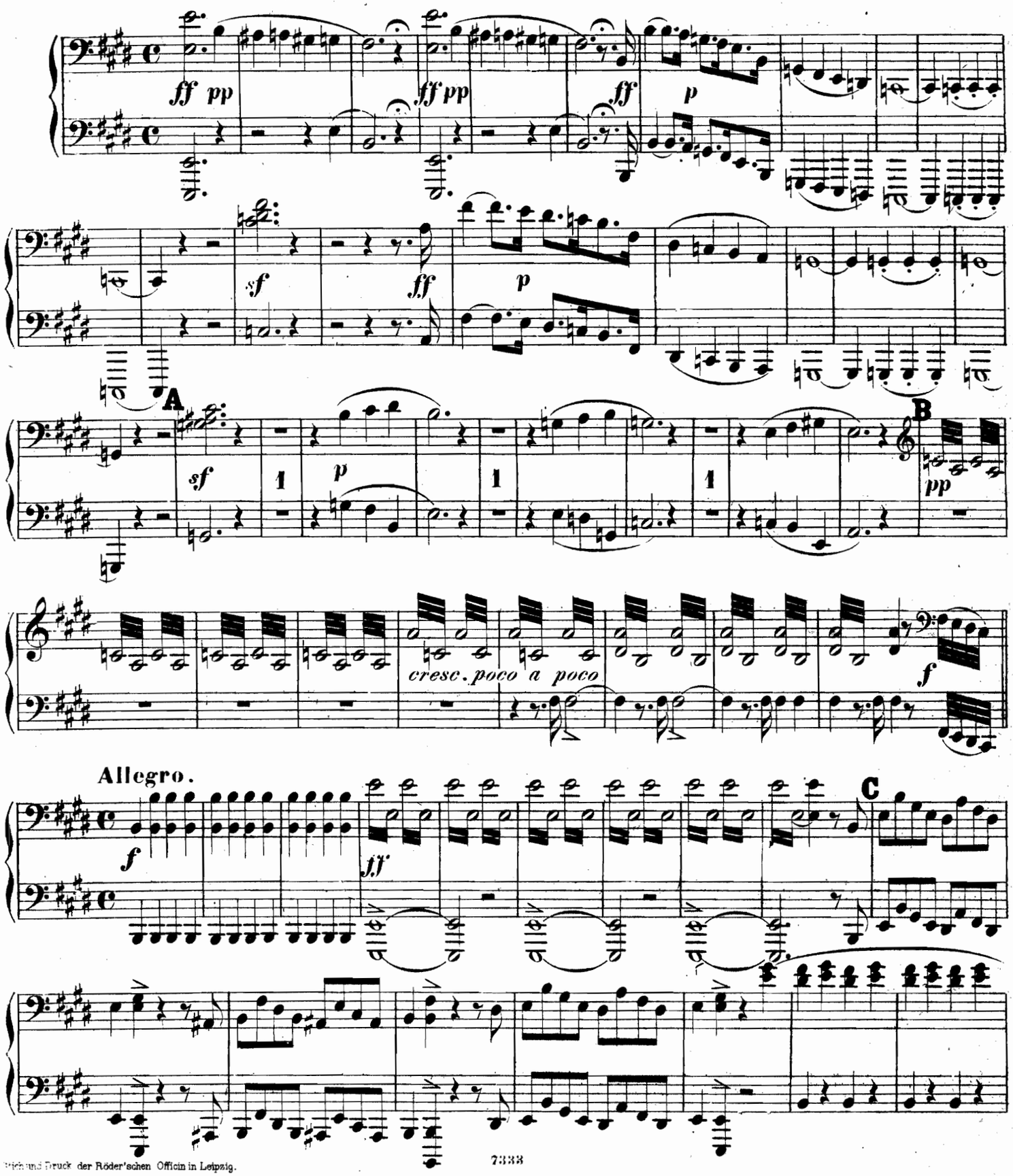
CHERUBINI,

OUVERTÜRE zum WASSERTRÄGER.

PIANOFORTE I.

SECONDO.

Andante molto sostenuto. arr.v.R.Keller.



Druck und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

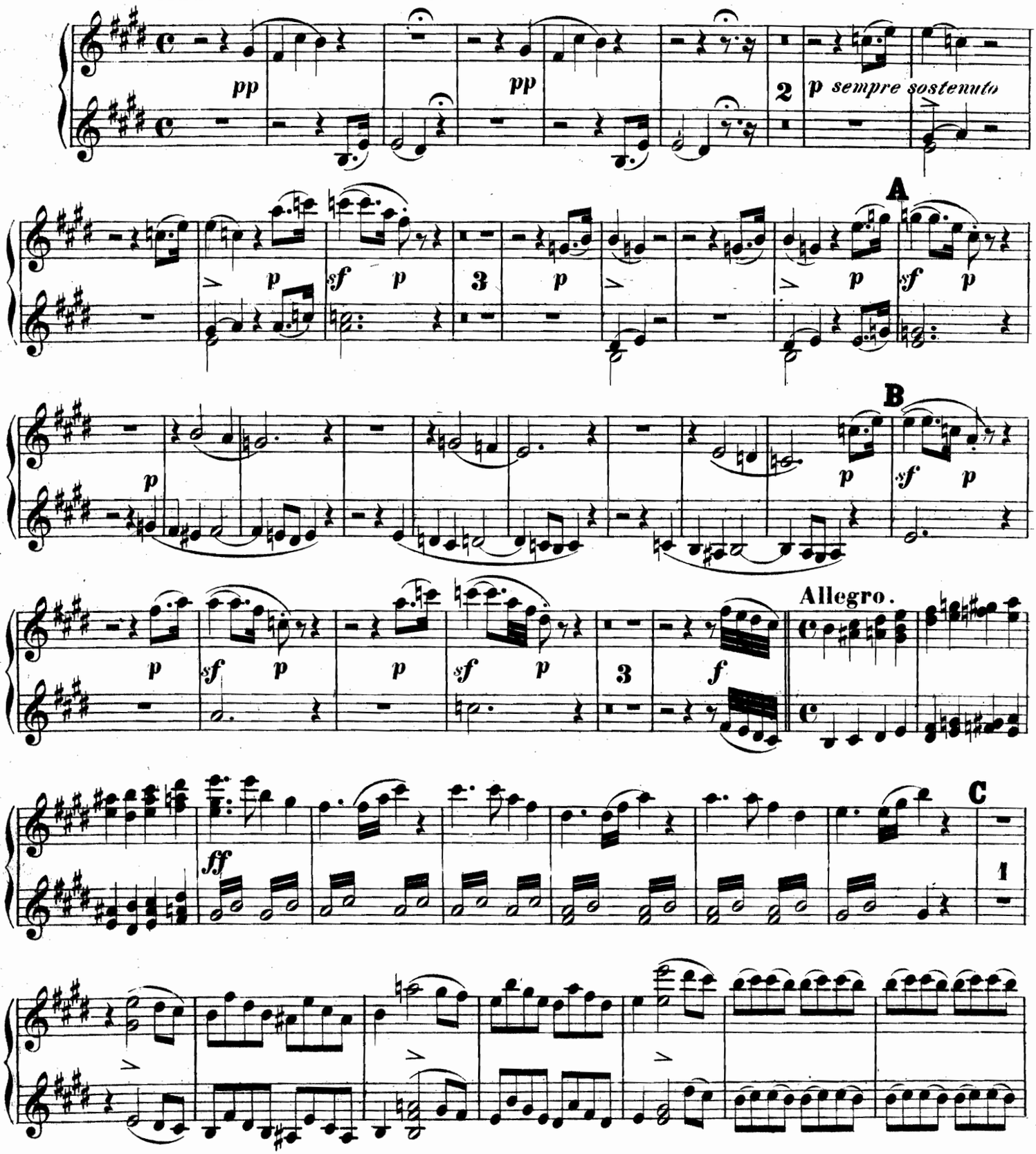
CHERUBINI,

OUVERTÜRE zum WASSERTRÄGER.

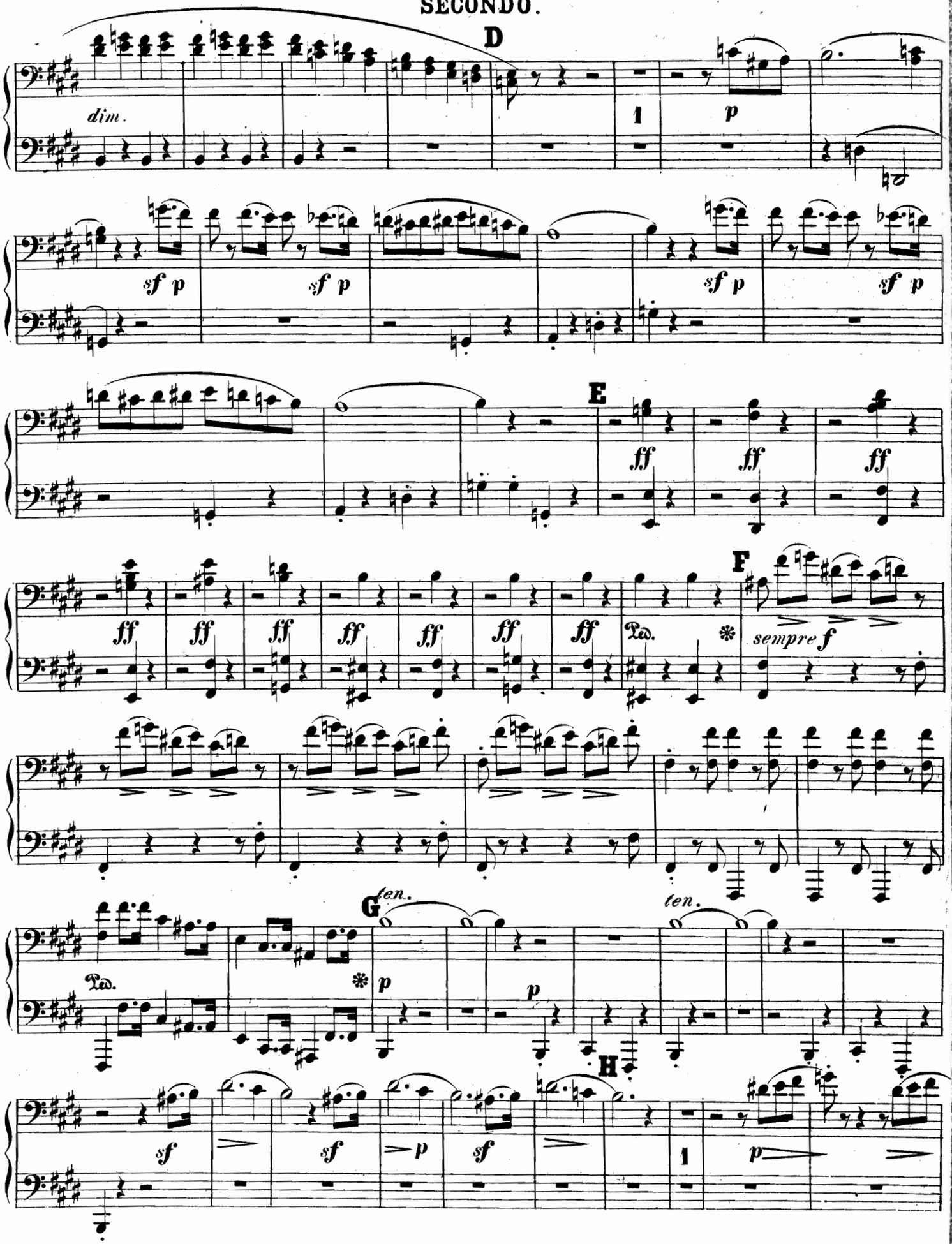
PIANOFORTE I.
PRIMO.

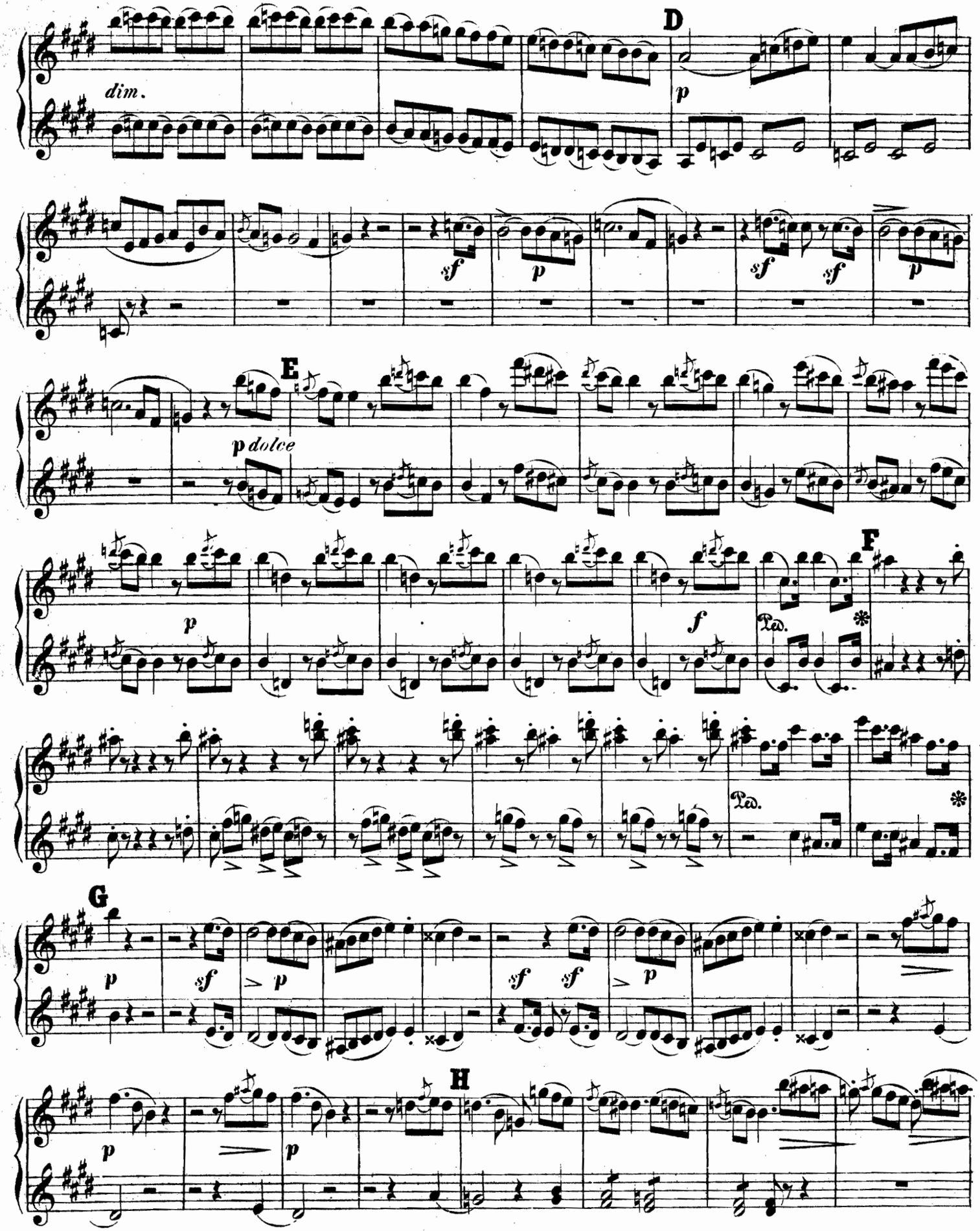
Andante molto sostenuto.

arr.v.R.Keller.

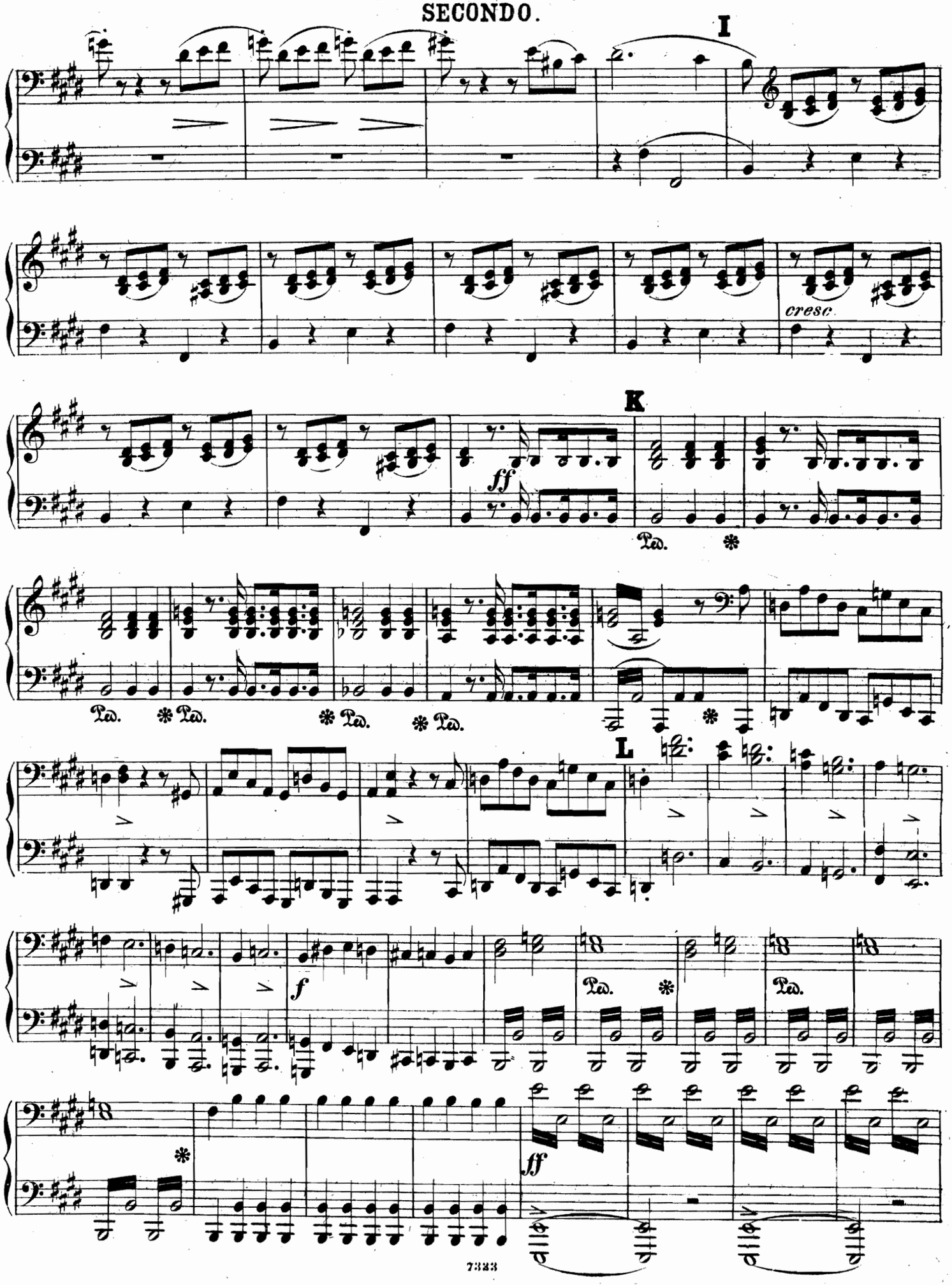


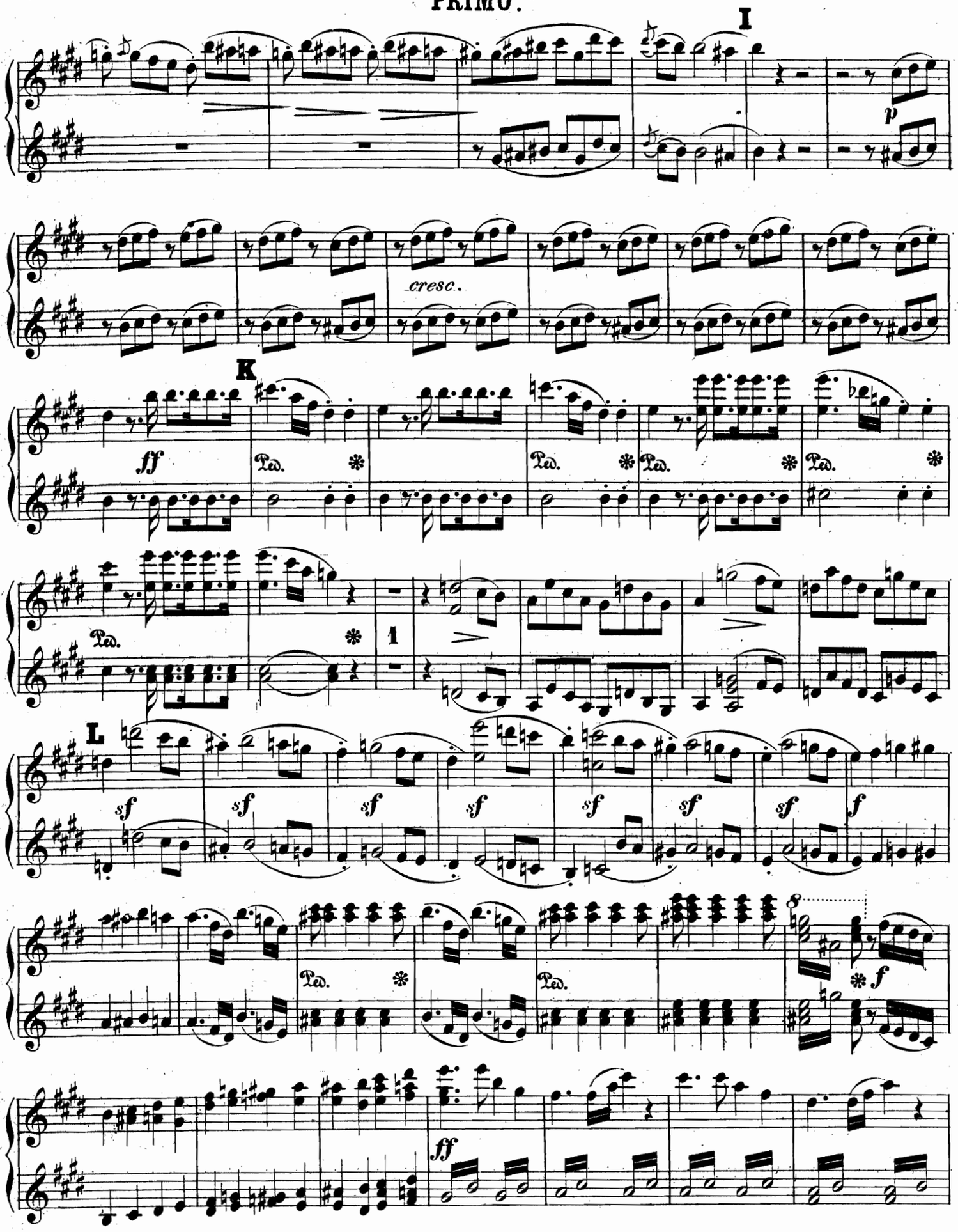
PIANOFORTE I.
SECONDO.



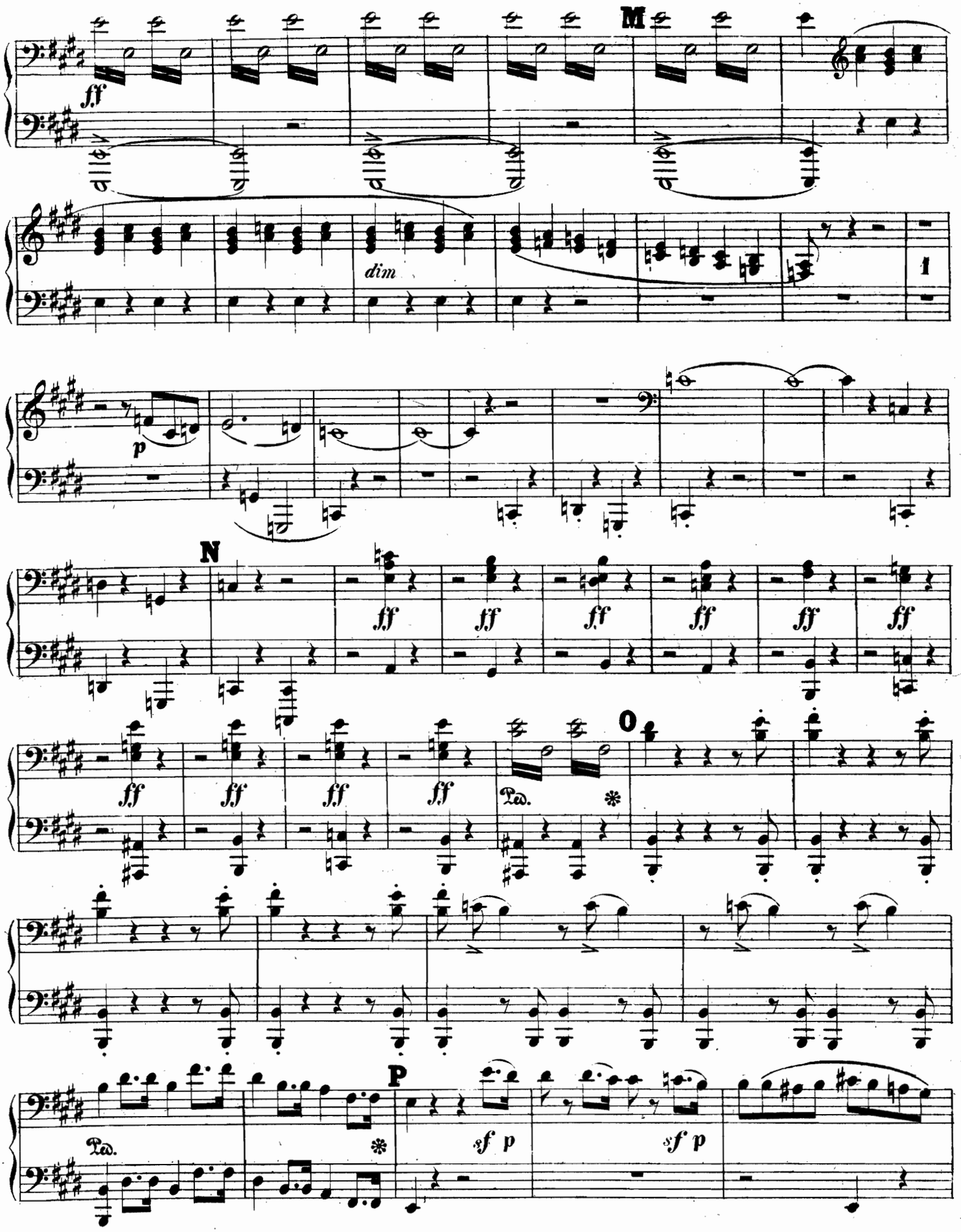

D
dim.
p
sf
p
sf
sf
p
E
p dolce
p
f
Ped.
F
Ped.
G
p
sf
p
sf
sf
p
H
p
p

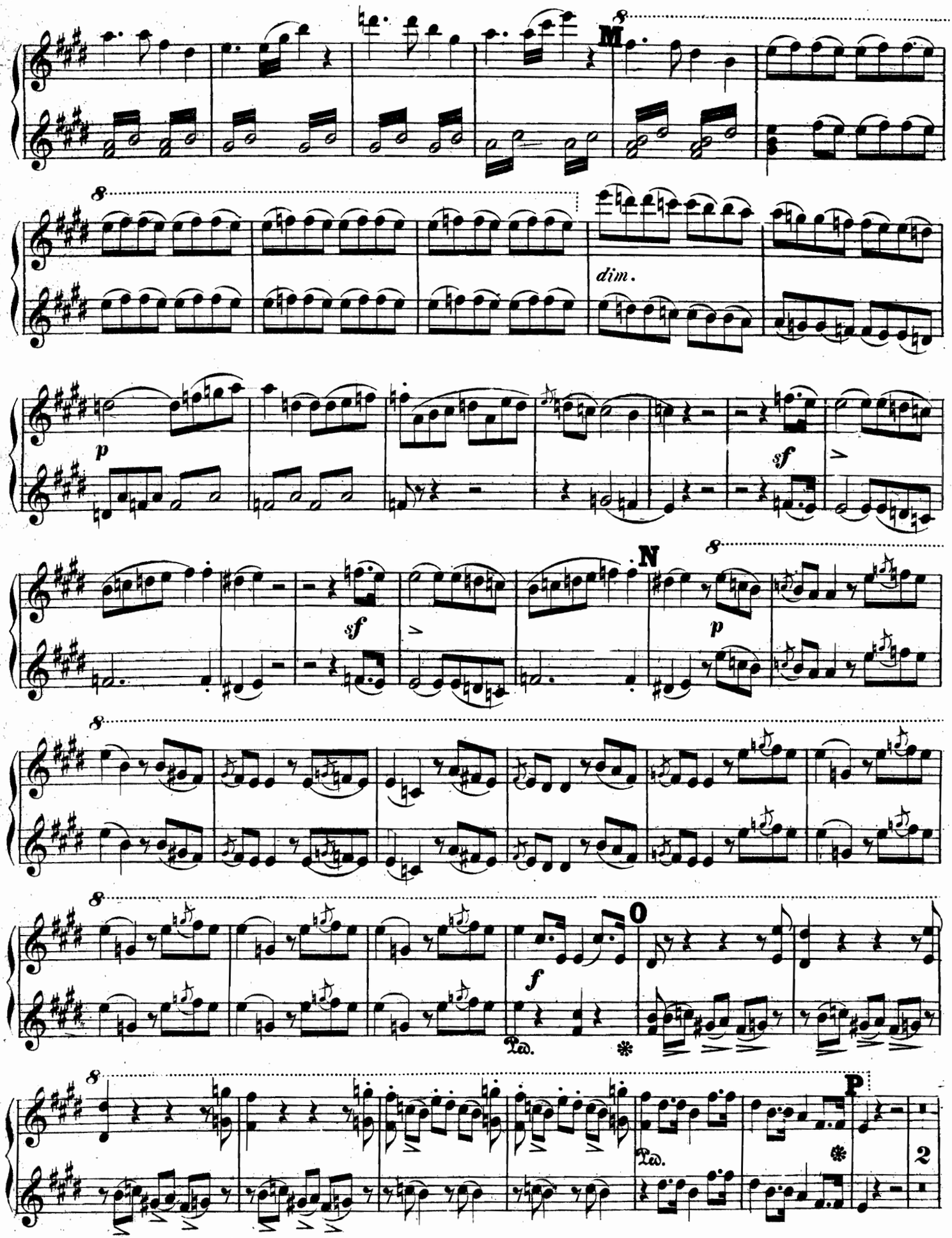
PIANOFORTE I.
SECONDO.



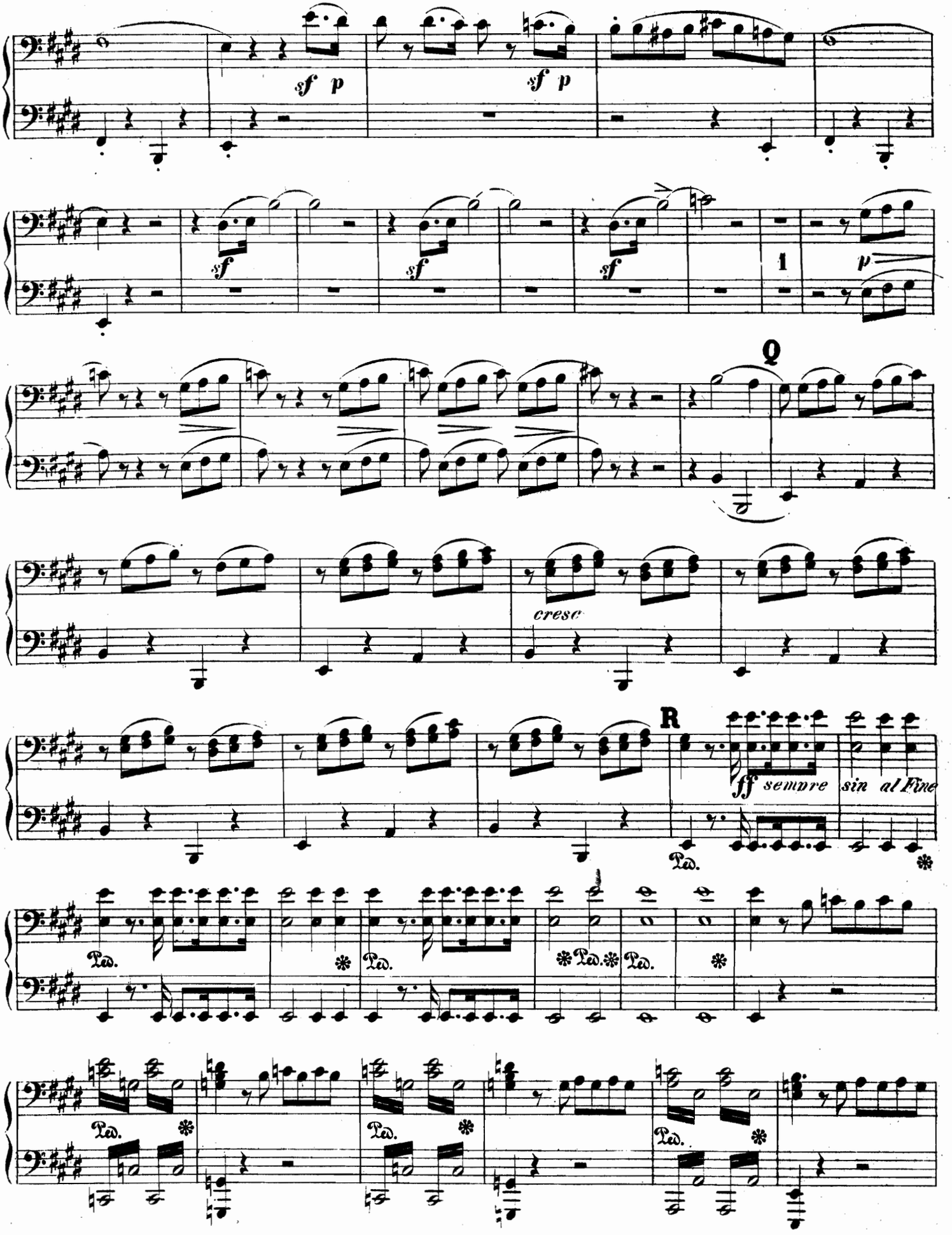

I
p
cresc.
K
ff
Ped.
1
L
sf
f
ff

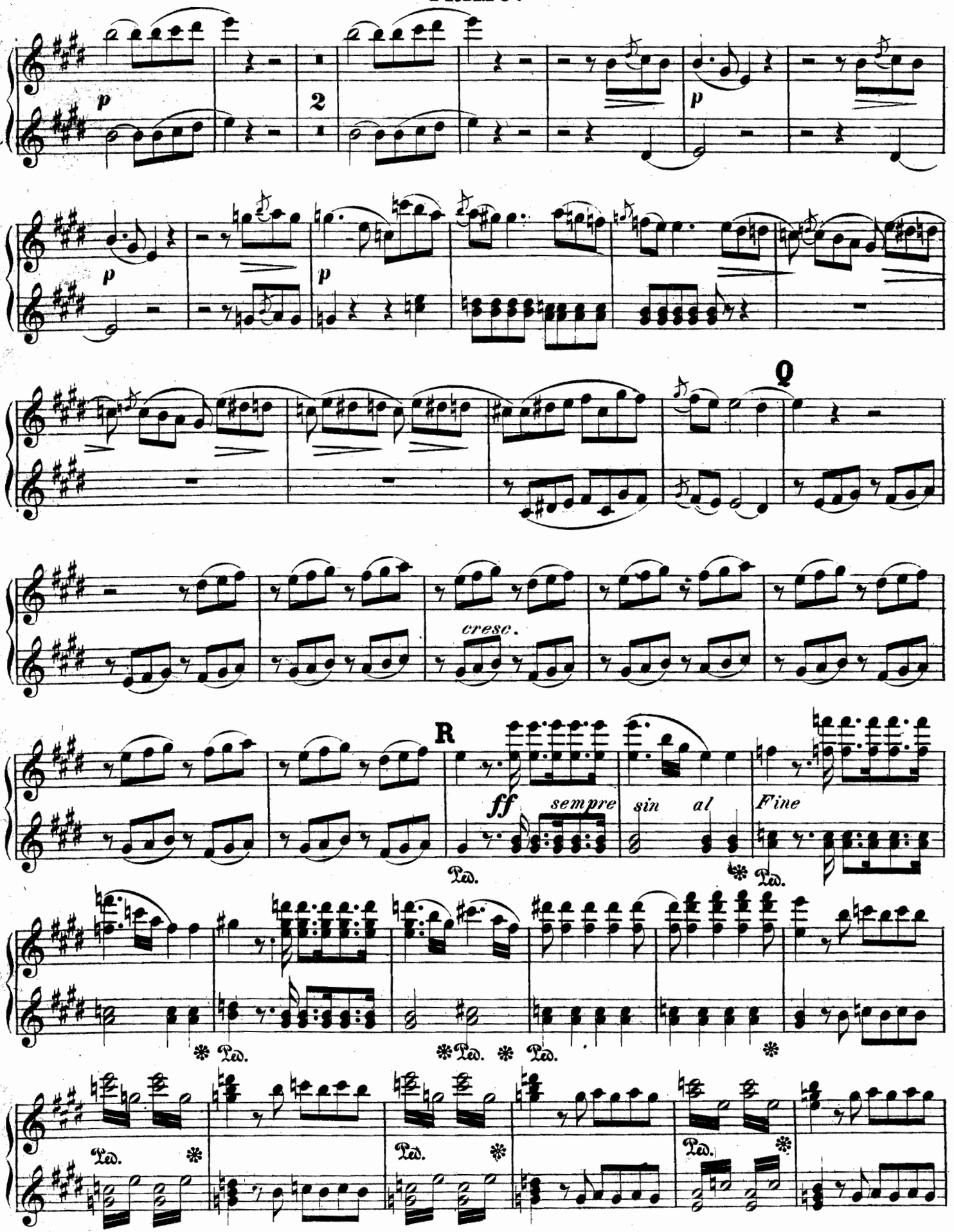
PIANOFORTE I
SECONDO.



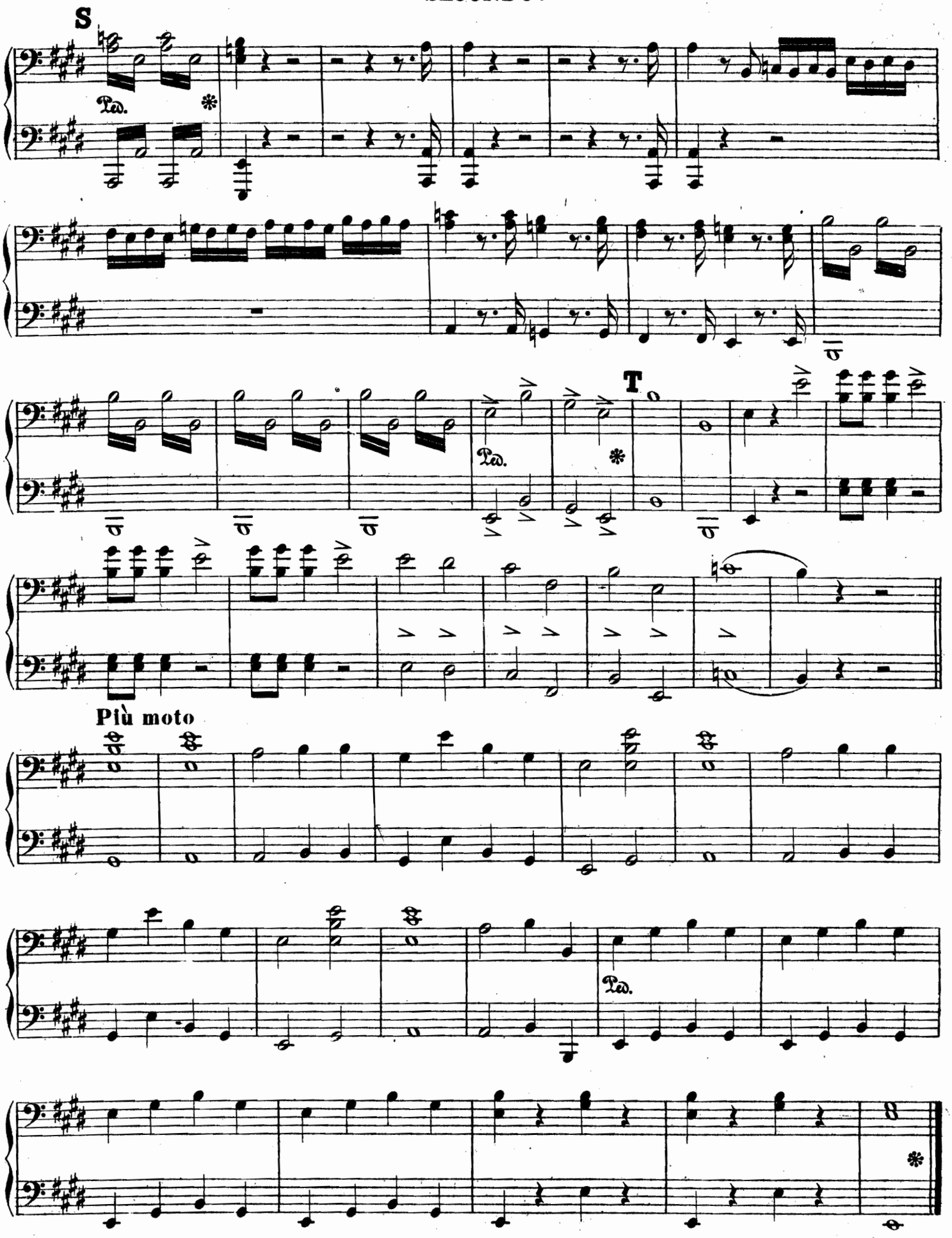

M
dim.
p
sf
sf
N
p
O
f
Ped.
Ped.
P
2

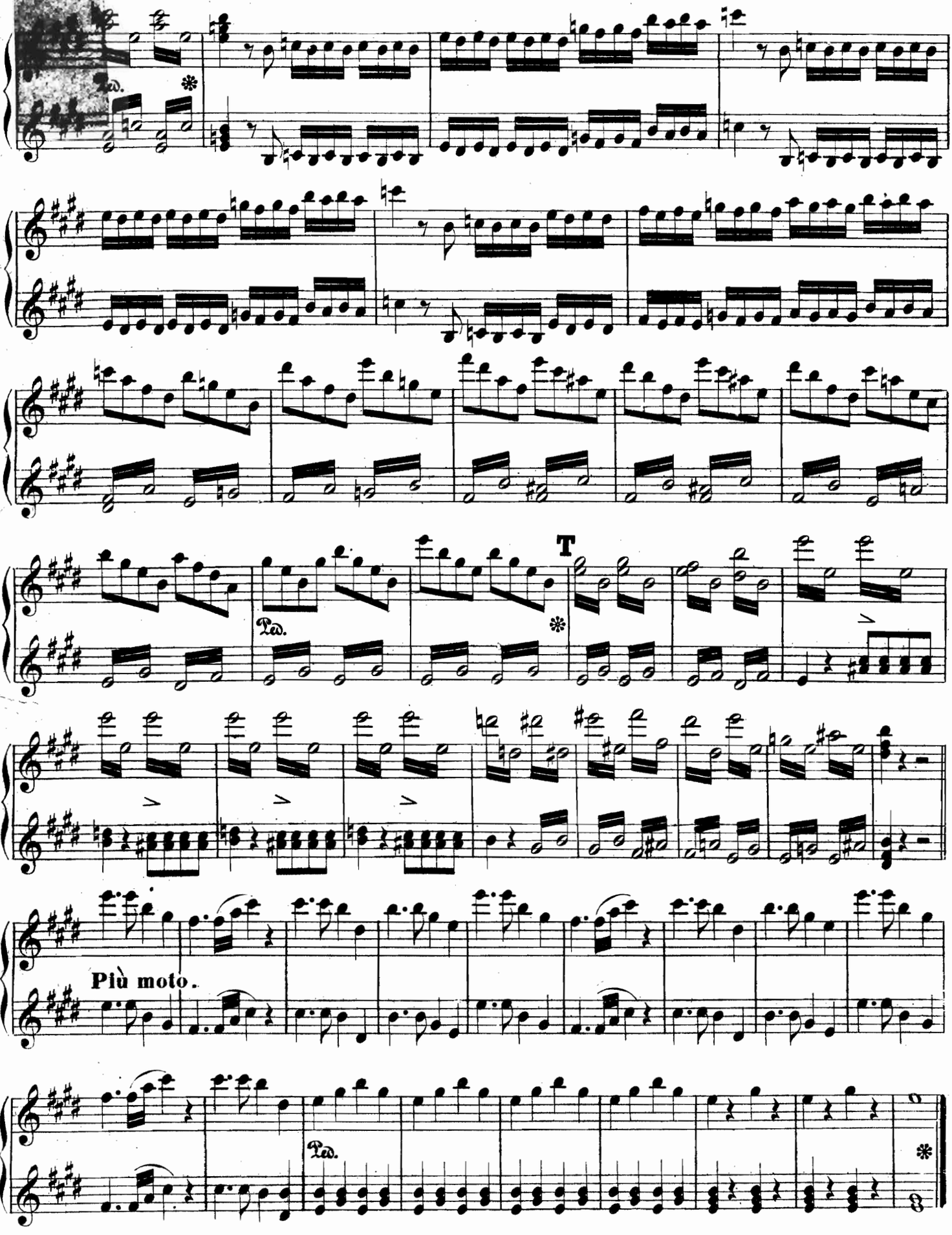
PIANOFORTE I.
SECONDO.




p
2
p
p
Q
cresc.
R
ff
sempre
sin
al
Fine
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

PIANOFORTE I.
SECONDO.




Ped.
T
Più moto.