

6. AGNUS DEI de la misa Vidi speciosam

(original en claves altas)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Canon

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus I, Cantus II, Altus I, Altus II, Tenor I, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the Latin hymn 'Agnus Dei'. The score illustrates a canon where the voices enter at different times, creating a layered harmonic effect. The lyrics are written below the notes in each staff. The score is presented in a clear, professional format with black and white notation.

8

di,
qui tol — lis pec-ca — ta mun — di
mi —
do —

mun — di, qui tol — lis pec-ca — ta mun — di, pec — ca — ta

mun-di, qui tol-lis pec — ca — ta mun — di

-lis pec — ca — ta mun — di, qui tol — lis pec — ca — ta

8 pec — ca — ta mun — di, qui tol-lis pec — ca — ta mun — di

8 di, qui tol — lis pec — ca — ta mun — di, qui tol — lis pec —

-di, qui tol — lis pec — ca — ta mun — di, pec — ca — ta

20

bis,
cem, mi — se — re — re no — bis.
-re no — bis, mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.
-bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.
no — bis, mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.
pa — cem, do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.
mi — se — re — re no — bis.
do — na no — bis pa — cem.

8 mi — se — re — re no — bis pa — bis.
do — na no — bis pa — cem.

8 no — bis, mi — se — re — re no — bis.
pa — cem, do — na no — bis pa — cem.

mi — se — re — re no — bis, mi — se — re — re no — bis.
do — na no — bis pa — cem, do — na no — bis pa — cem.