

## 8.

## Se tu non torni!... (1908)

A Angelo Scandiani

## Melodia

♩ = 69  
MOLTO MODERATO

The piano introduction is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'MOLTO MODERATO' with a quarter note equal to 69 beats per minute.

4 CANTO *mezza voce*

Se tu non

*p* *molto legato*

The vocal line begins at measure 4 with the lyrics 'Se tu non'. The tempo and dynamics are consistent with the piano introduction. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

7

tor - - ni, i - nu - til - men - te il so - le fio - ri da -

The vocal line continues at measure 7 with the lyrics 'tor - - ni, i - nu - til - men - te il so - le fio - ri da -'. The piano accompaniment follows the vocal line, maintaining the 'molto legato' style.

10

-rà a le sie - pi e ri - so al mar; Se tu non

13

tor - - ni le su - pre - me fo - - - le

16

mor - te ve - drò piom - bar. Guar - da; la pri - ma -

*p*

*segundo il canto*

19

-ve.ra e già ne l'a - ria è già per o - gni cuor,.....

*cres.*

*cres.*

22 *con anima* *p*

l'a - ni - ma so - li - ta - - - ria, l'a - ni - ma so - li -

25 *cres:.....* *p* *Prit. ten.*

- ta - ria se tu non tor - ni mo - ri - rà d'a - mor,..... mo - ri - rà d'a -

*rit. col canto*

29 *a tempo*

- mor.....

33 *mezza voce*

Io so - lo, io so - - - lo

36

ne..... la stan-za mi - a sen-to lan - gui - re la spe-ran - za in

39

me; e l'oc - chio stan - - co al fon-do de la

43

vi - a..... in - van..... ri - cer - ca te. *p* Guar - da la pri - ma -  
*segundo il canto*

47

-ve-ra è già ne l'a - ria è già per o - gni cuor,..... *cres:.....*

50 *con anima* *p*

*l'a - ni - ma so - li - ta - - - ria, l'a - ni - ma so - li -*

53 *cres.....*

*- ta - ria se tu non tor - ni - ra d'a - mor,.....*

56 *rit. ten.* *rit. col canto* *fa tempo*

*mo - ri - ra d'a - mor.....*

59 *dim.* *pp*

*Red. pp \**