

VIOLINO II.

459.2.

pp *cresc.* *f* *pù f* *ff* *sempre*
ff 1
pp 1 2 *poco rit.* *a tempo.*
cresc. *ff* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr*
ff *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *sf* *tr* *ff*
p *ff* *pp* *pp* *f* *p*
sempre p *cresc.* 2
f *ff* *ff* *tr* *f*
ff 1 *M* 5 *p*
cresc. *p* *dol.*
cresc. *f* *f* *N*
f *f* *p* *dol.* *f* *f* *f* *f*

159.2.

O
p *pp* *cresc.*

P
più cresc. *f* *sf* *sf*

Q
1^a *p* *p* *f* *ff* *p* *1* *1*

R
1 *pp* *f* *sf* *p sempre più p*

S
pp *cresc.*

T
ff *pp* *pp*

U
f *ff* *p*

Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento.
p *cresc.* *f* *p*

A
cresc. *f* *p* *pespress.*

B
cresc. *f* *p* *cresc.* *più cresc.* *p* *2*

C mancando.
f *sf* *p* *cresc.* *p*

D
cresc. *p*

E₁
cresc. *f* *p*

VIOLINO II.

5

Musical score for Violino II, page 5. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp). It includes various musical notations such as dynamics (*pp*, *f*, *ff*, *p*, *cresc.*, *dim.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*sul G*, *tr.*). The staves are labeled with letters F through Q. The piece concludes with a double bar line and the number 159.2.

F *pp cresc. f ff f*
 G *pp*
 H *cresc. più cresc. f ff*
 I *p f p f p dim. pp cresc. f > p*
 J *cresc. f pespress. tr.*
 K *cresc. f p cresc. fp*
 L *cresc. p f p cresc.*
 M *p mancando. cresc. p cresc.*
 N *cresc.*
 O *f p cresc. p*
 P *cresc. p cresc. ff f f f f f f > p*
 Q *dim.*
 159.2.

159.2.

Da Capo il minore ma senza replica e allora ancora una volta il Trio,
e dopo di nuovo da Capo il minore senza replica.

FINALE. *Presto.*

Violino II. Musical score, measures 159-168. The score is written for Violino II and includes various dynamics and articulations.

Measures 159-168 are marked with letters G, H, I, J, K, L, N, O, P, Q, R, S, and T.

Key dynamics and markings include:

- fp* (fortissimo piano)
- cresc.* (crescendo)
- ff* (fortissimo)
- pp* (pianissimo)
- f* (forte)
- p* (piano)
- sempre ff* (always fortissimo)

The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and includes various articulations such as accents and slurs.

9

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

ff

sempre f

p

cresc.

p

dim.

pp

sempre pp

cresc.

f

ff

p

cresc.

f

ff

p

Aa

cresc.

sf > p

cresc.

Bb

più cresc.

ff

sempre ff

Piu presto.

Cc

f

sf

sf

sf

sf

sempre f

f

f

f

f