AMERICAN PRICE
2 40

FLORENT SCHMITT

(Op. 28)

REFLETS D'ALLEMAGNE

VALSES

POUR

PIANO à 4 MAINS

1er RECUEIL

PRINTED IN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT

PARIS - NEW-YORK

(Collection A. Z. MATHOT)

FLORENT SCHMITT

(Op. 28)

REFLETS D'ALLEMAGNE

VALSES

POUR

PIANO à 4 MAINS

1er RECUEIL

I. HEIDELBERG | III. LÜBECK
II. COBLENTZ | IV. WERDER

PRINTED IN FRANCE

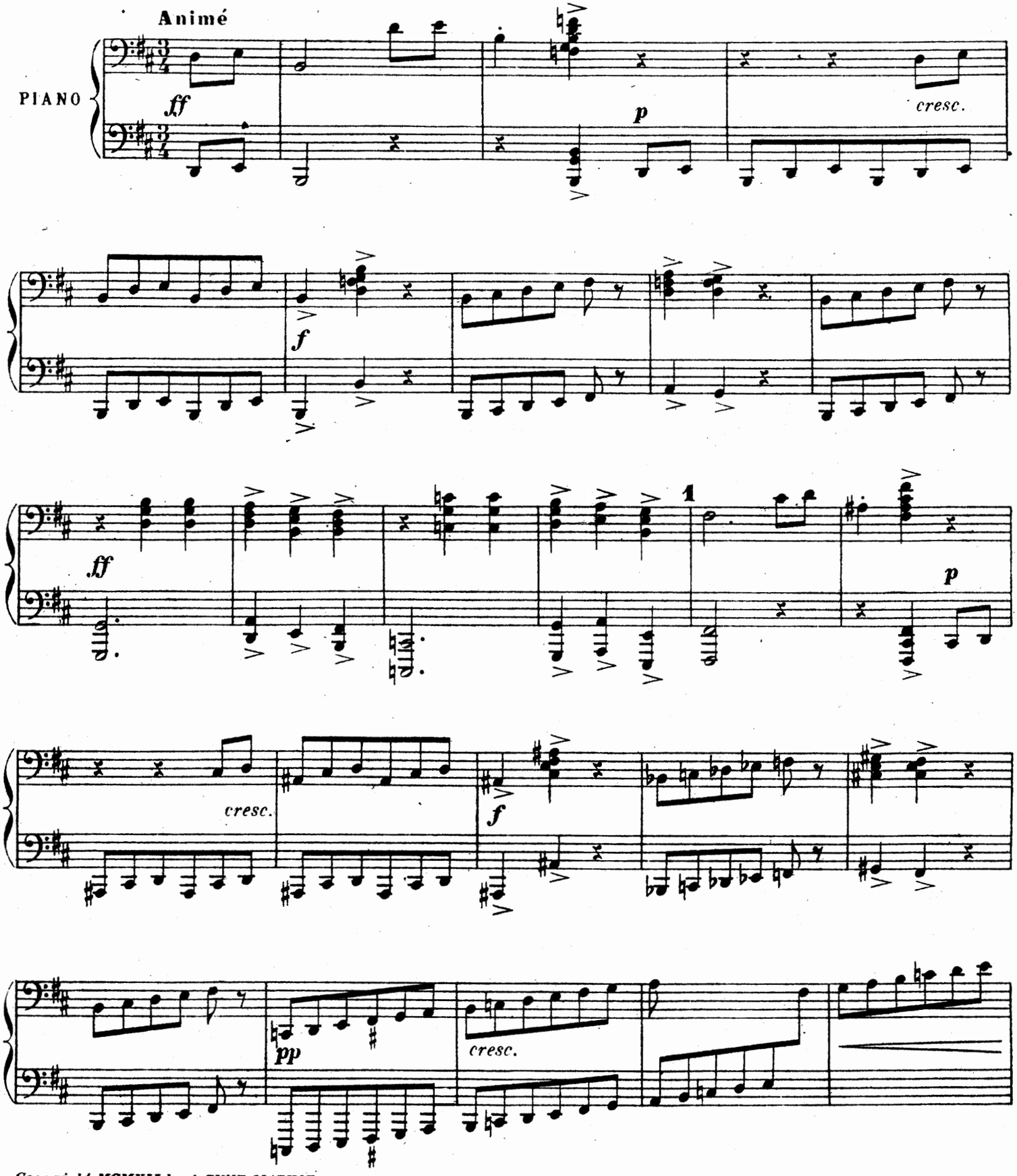
ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW-YORK
22, RUE CHAUCHAT 1, EAST 57th STREET N. Y.
(Collection A. Z. MATHOT)

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

I

HEIDELBERG

SECONDA



Copyright MCMXII by A.ZUNZ-MATHOT
International Copyright secured all rights reserved
Collection A.ZUNZ-MATHOT
SECA 268
EDITIONS SECA Paris Propriété pour tous pays
EDITIONS SALABERT,Paris,22 rue Chauchat - SALABERT Inc.1 East 57th Street,New York ; N.Y.

Tous droits d'exécution publique de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

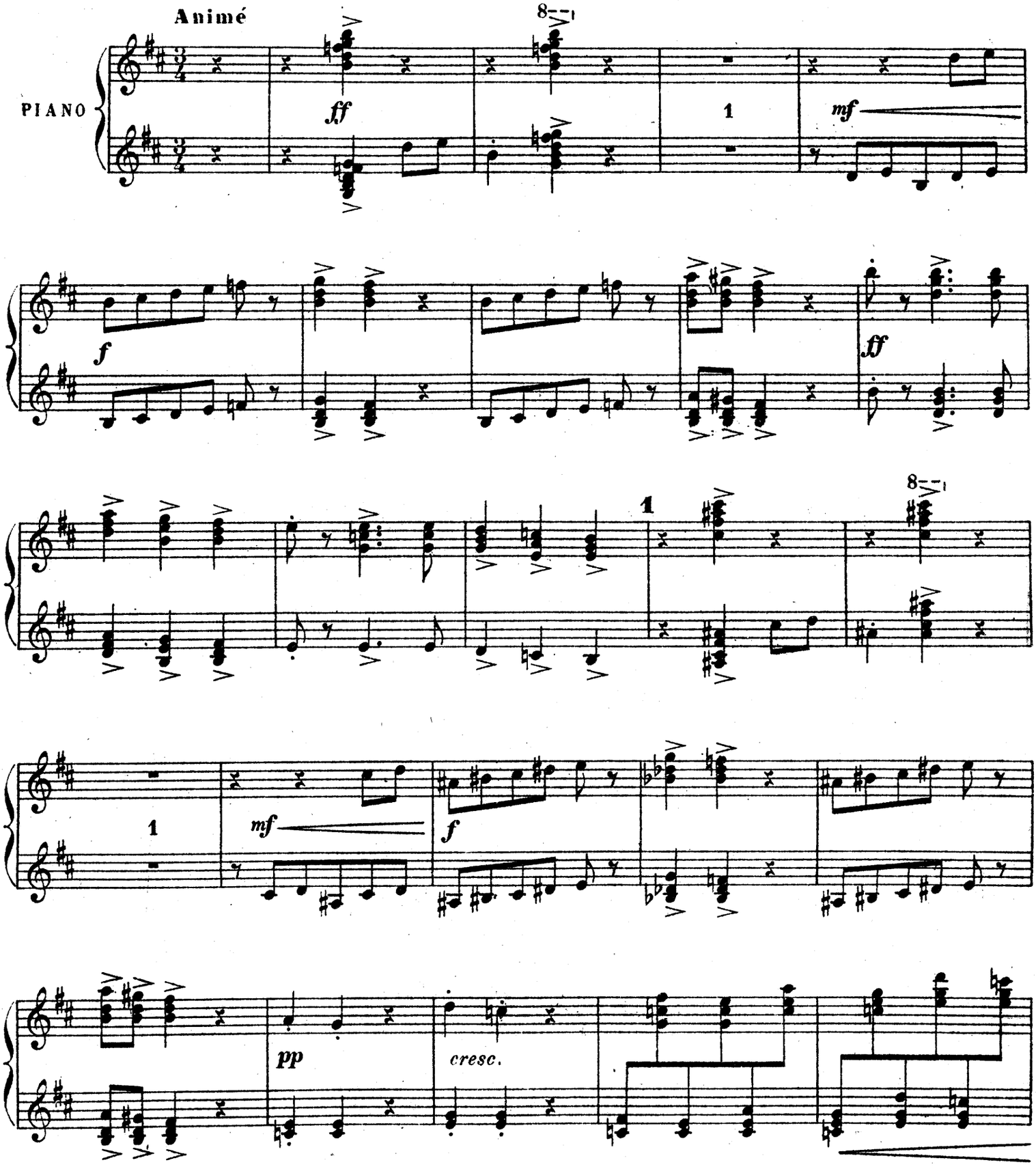
M
203
.S3
R3
P12
v. 1

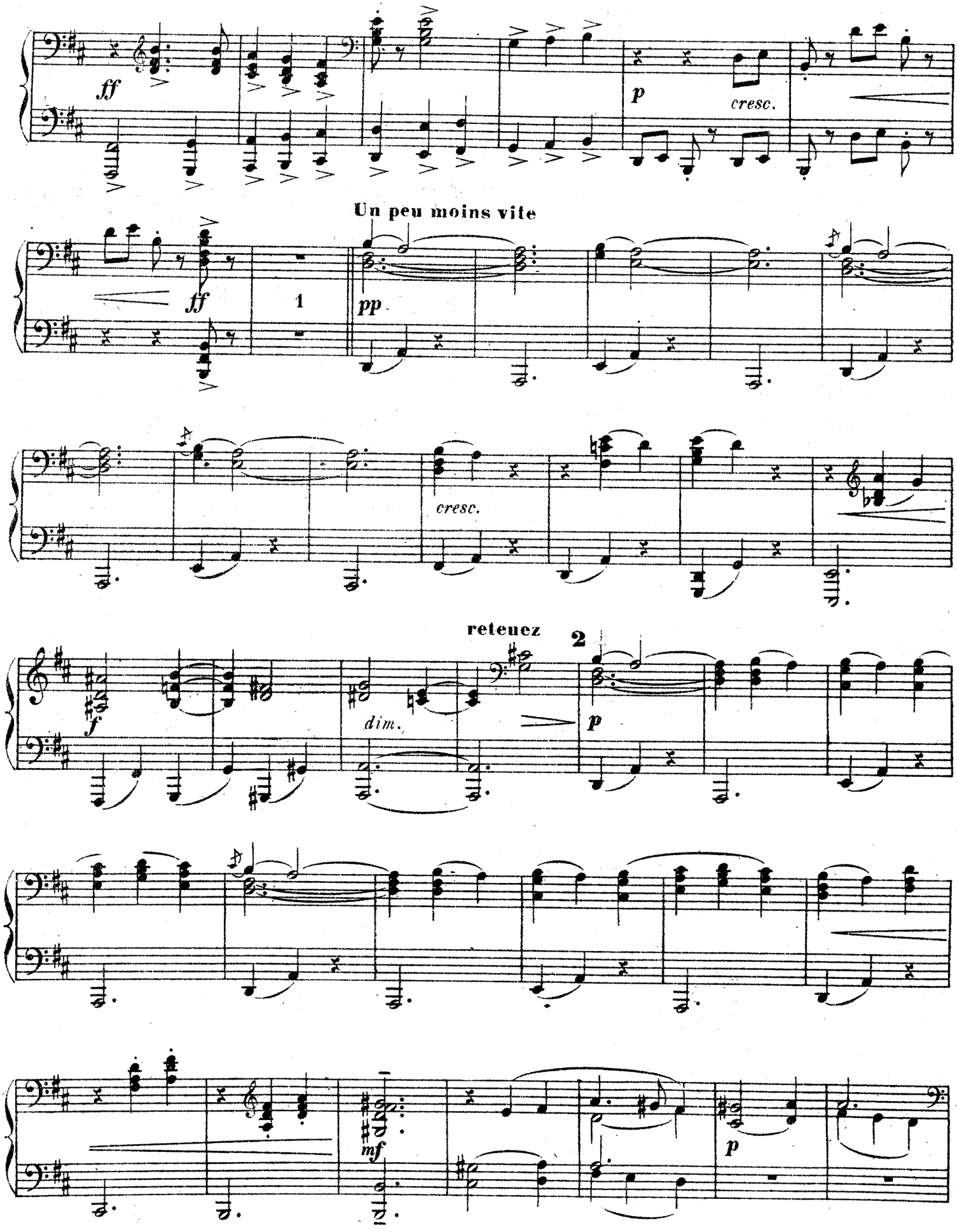
I

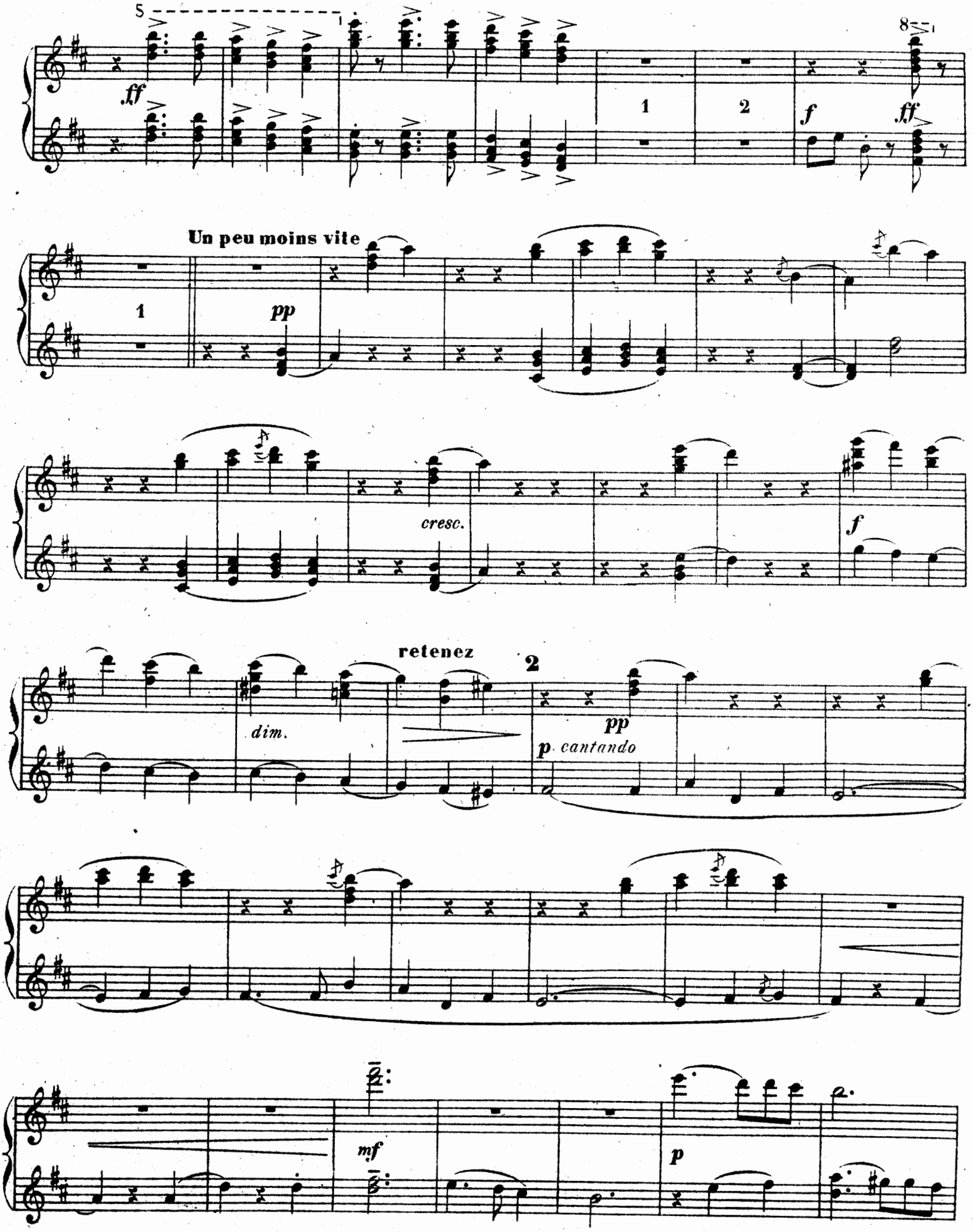
HEIDELBERG

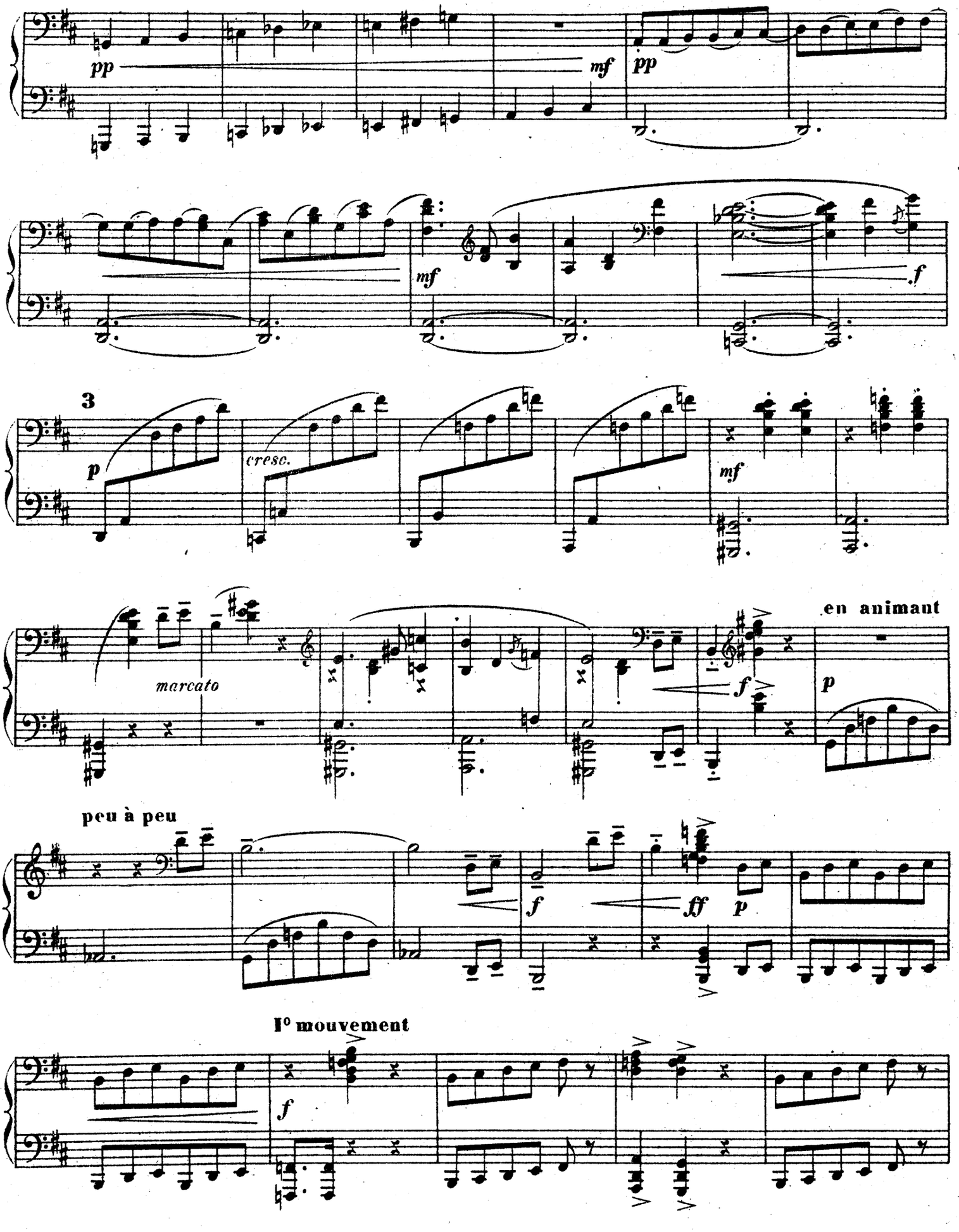
à Messieurs Claude et Jean FORESTIER

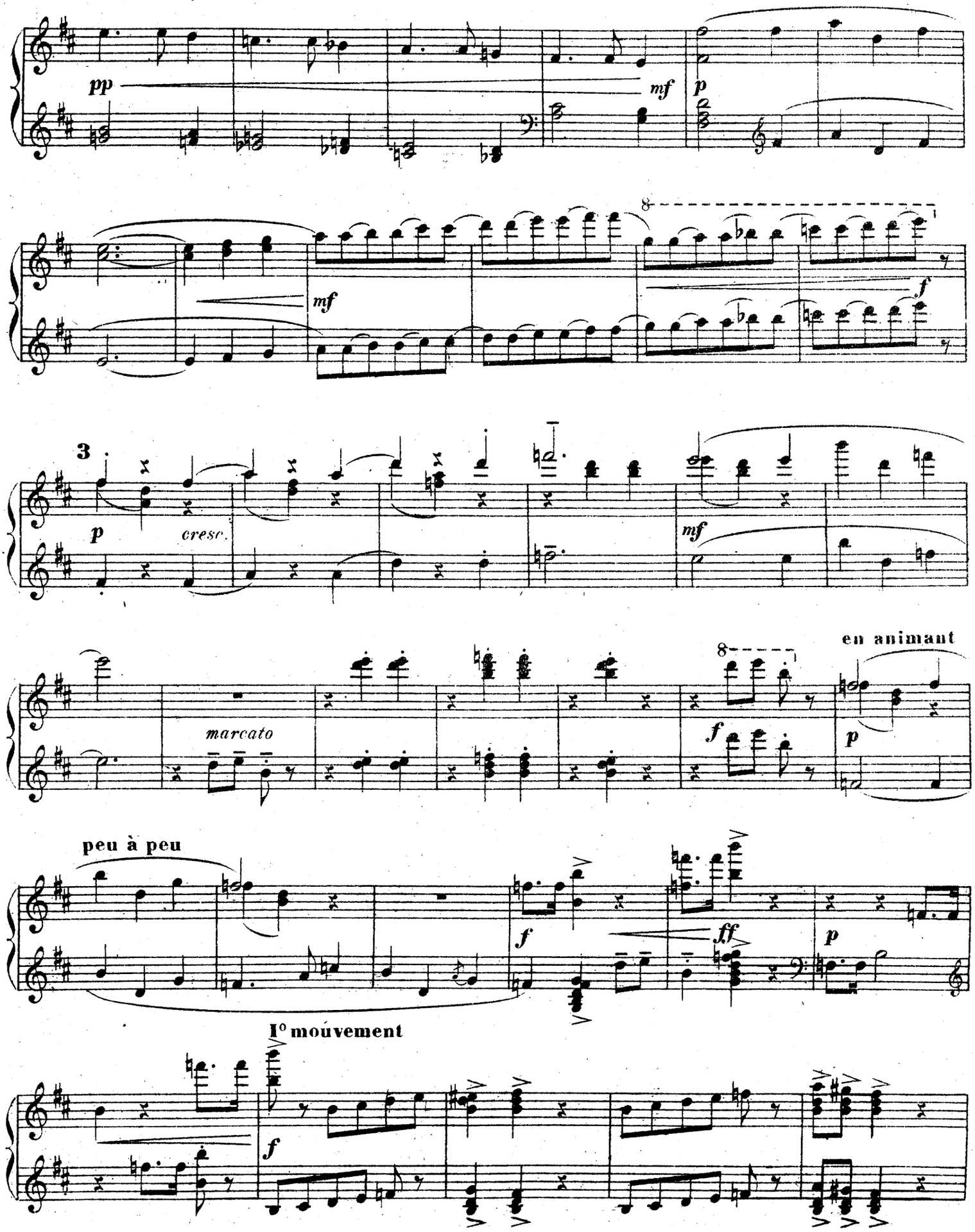
PRIMA

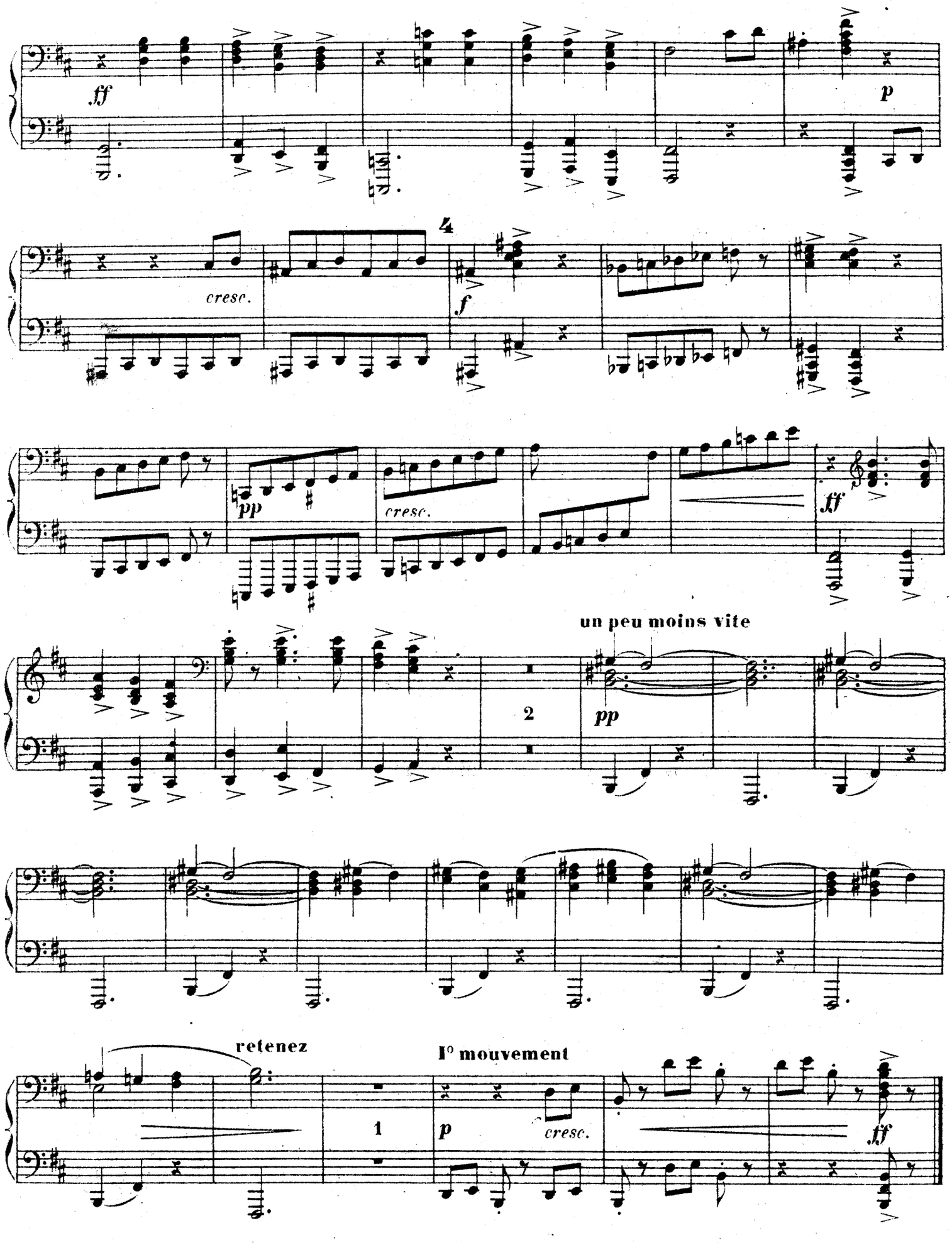


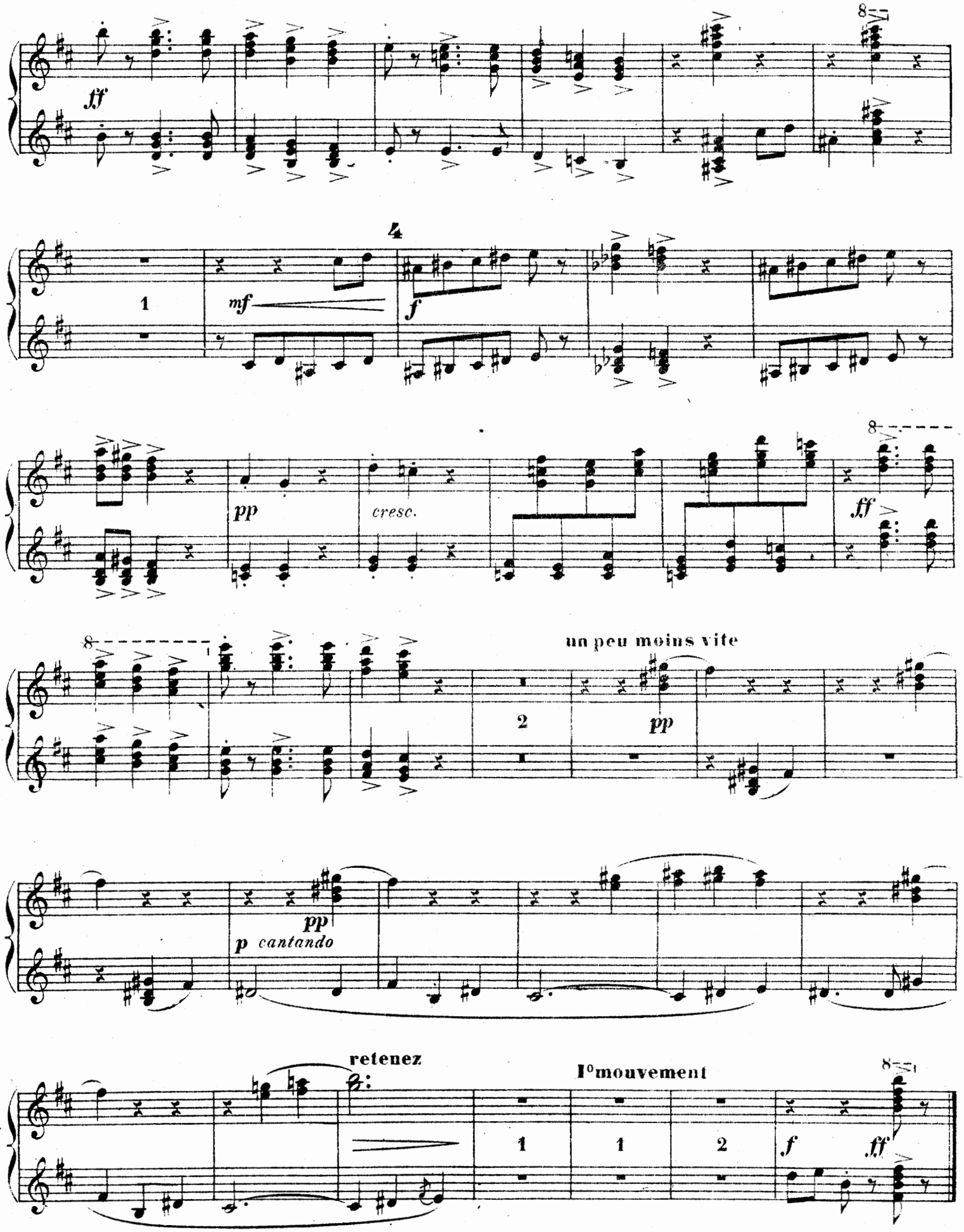

ff
p
cresc.
Un peu moins vite
ff
1
pp
cresc.
retenez
2
f
dim.
p
mf
p


5
ff
1
2
f
ff
8
Un peu moins vite
1
pp
cresc.
f
retenez
dim.
2
pp
p cantando
mf
p


pp
mf
pp
mf
f
3
p
cresc.
mf
marcato
en animant
f
p
peu à peu
f
ff
p
I° mouvement
f


pp
mf
p
mf
8
f
3
p
cresc.
mf
marcato
8
f
en animant
p
peu à peu
f
ff
p
I° mouvement
f

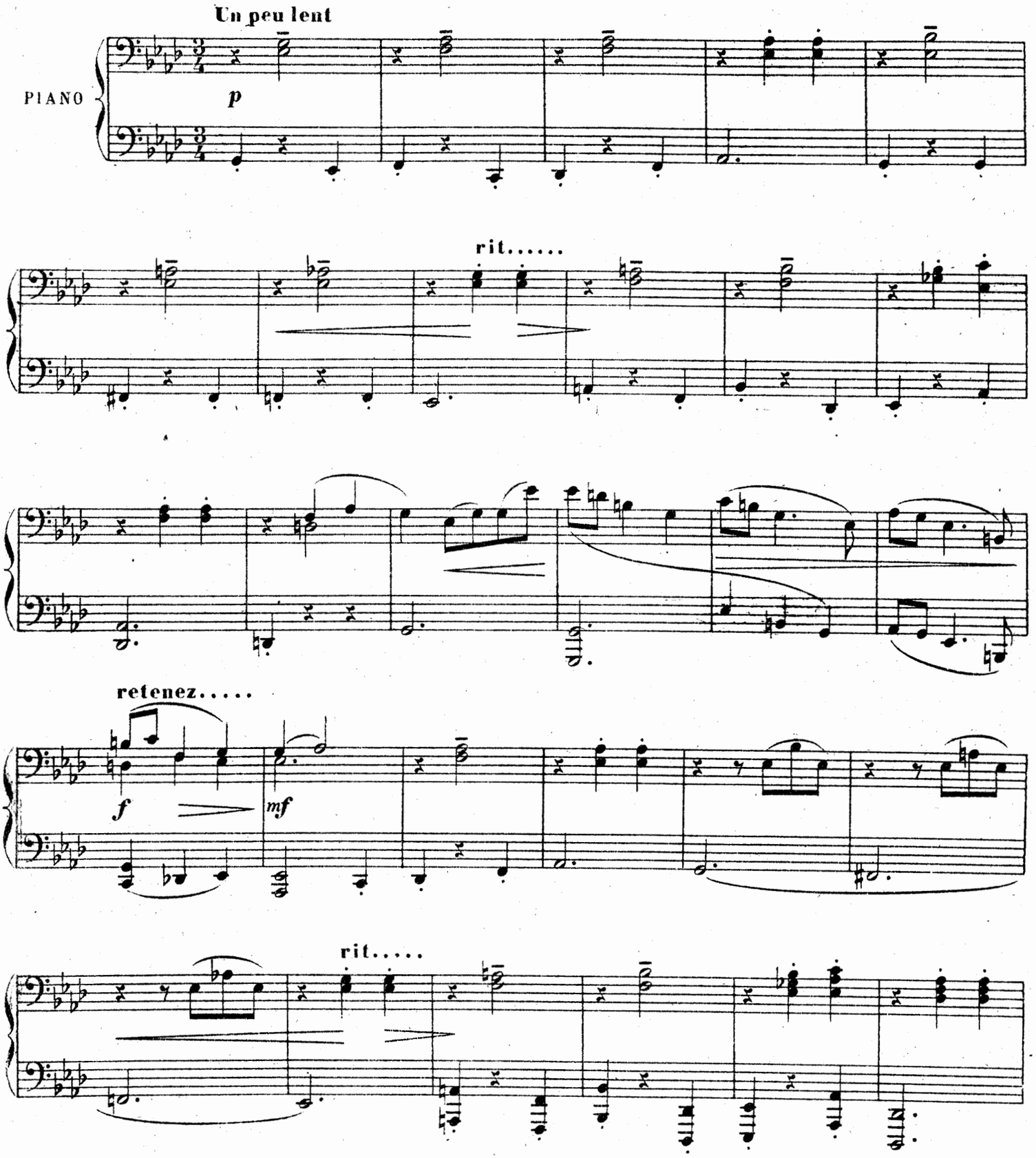

ff
p
4
cresc.
f
pp
cresc.
ff
un peu moins vite
2
pp
retenez
Iº mouvement
1
p
cresc.
ff


ff
4
1
mf
f
pp
cresc.
ff
un peu moins vite
2
pp
pp
p cantando
retenez
Iᵒmouvement
1
1
2
f
ff

II

COBLENTZ

SECONDA

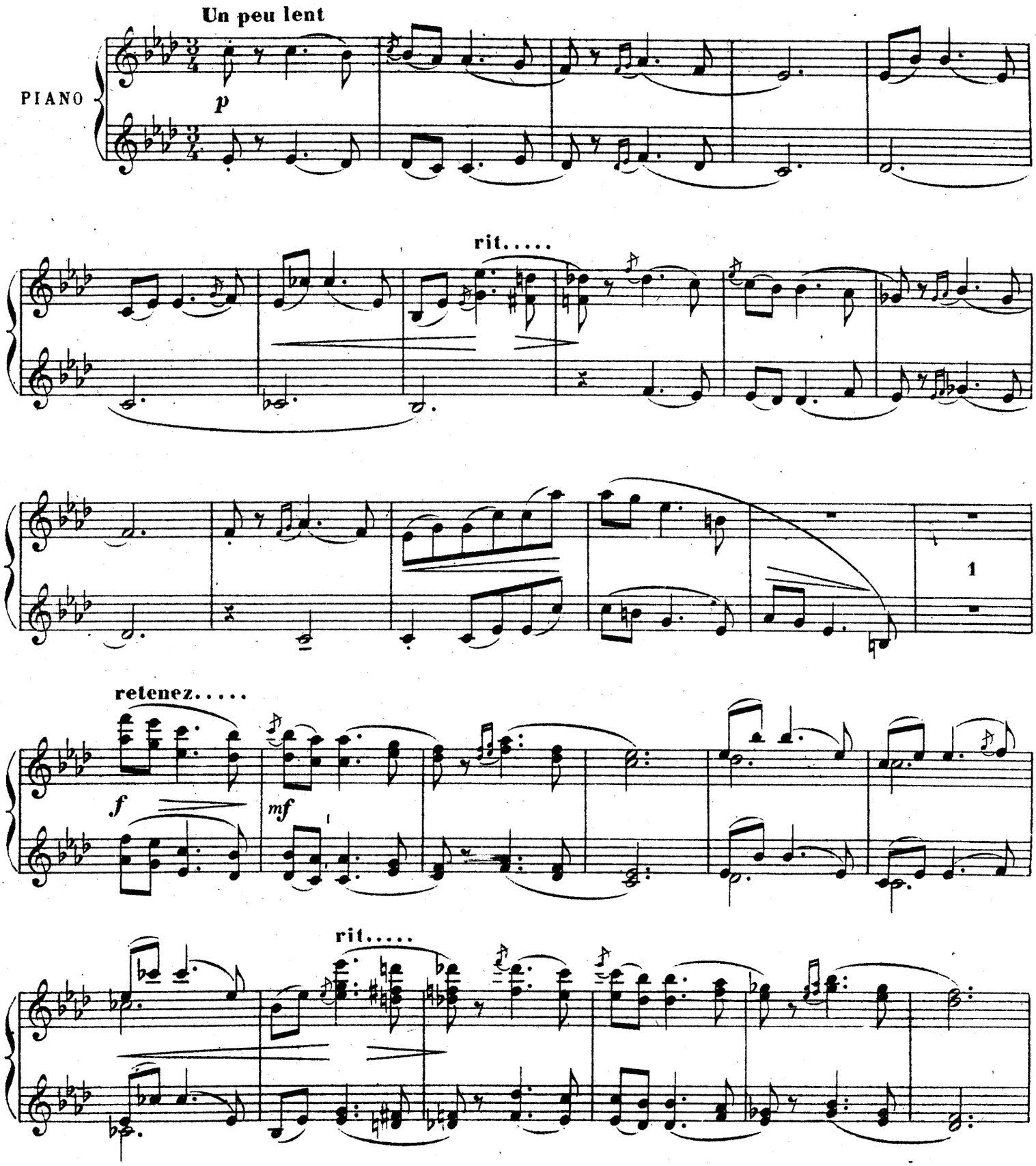


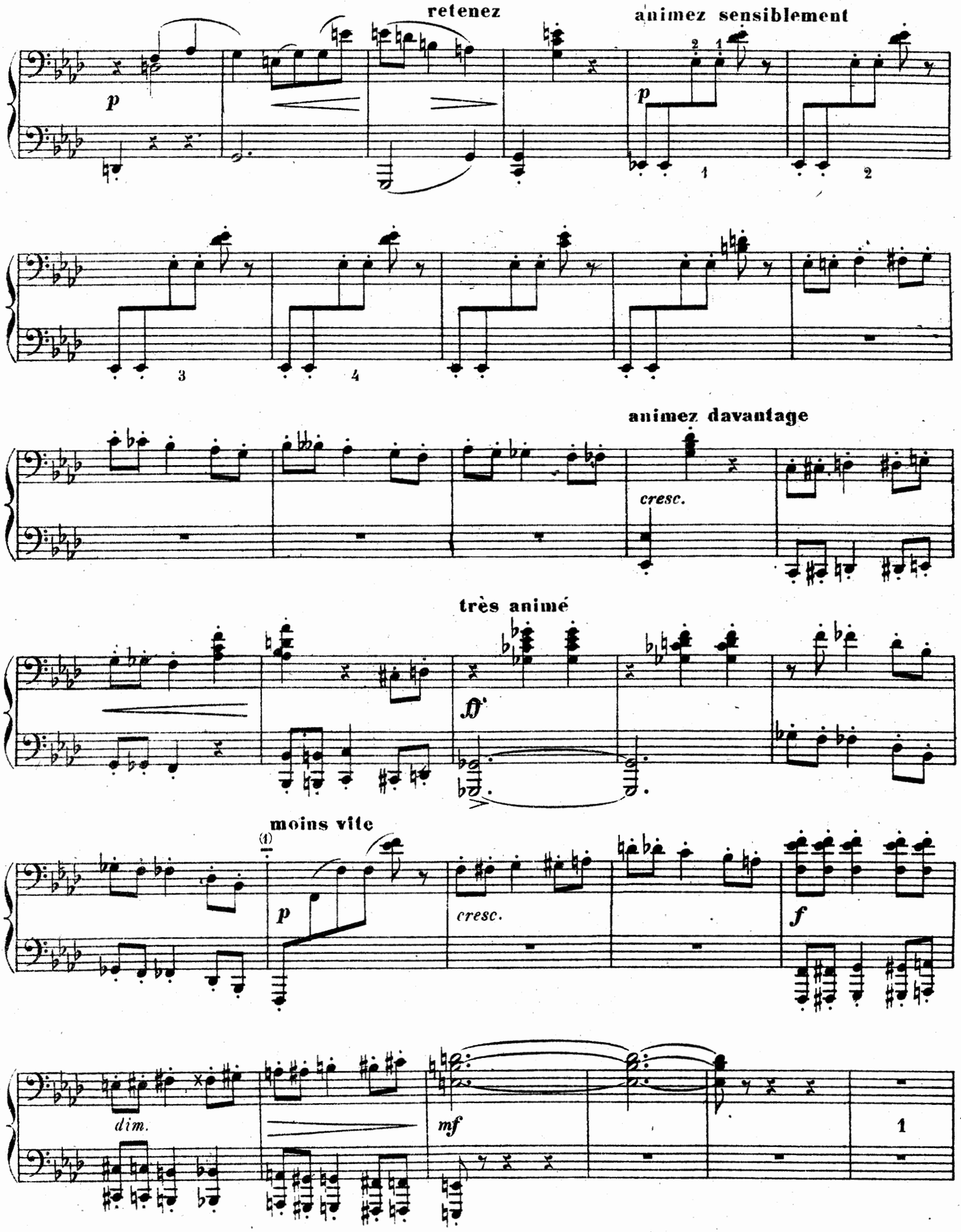
II

COBLENTZ

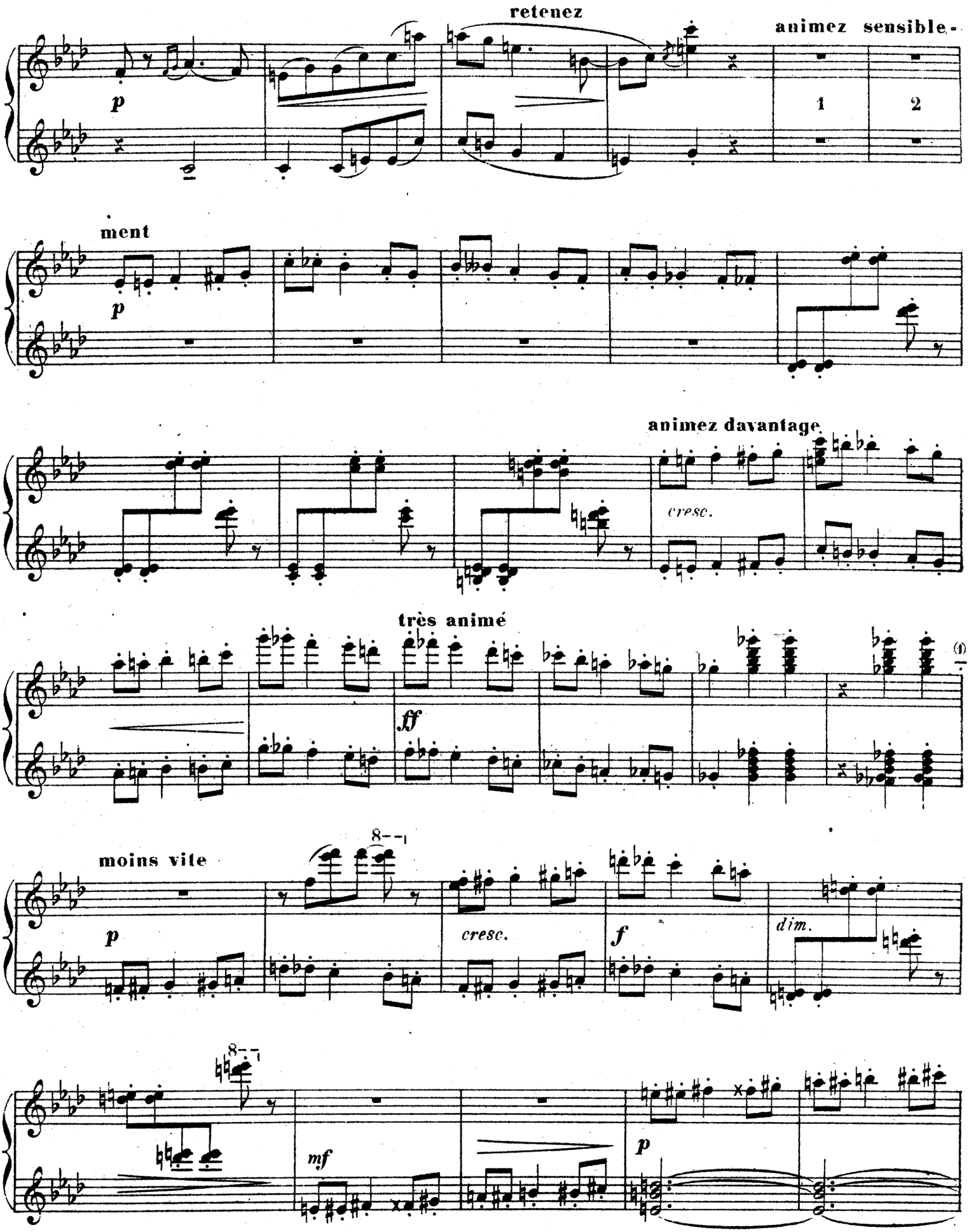
à Monsieur et Madame Paul AROSA

PRIMA

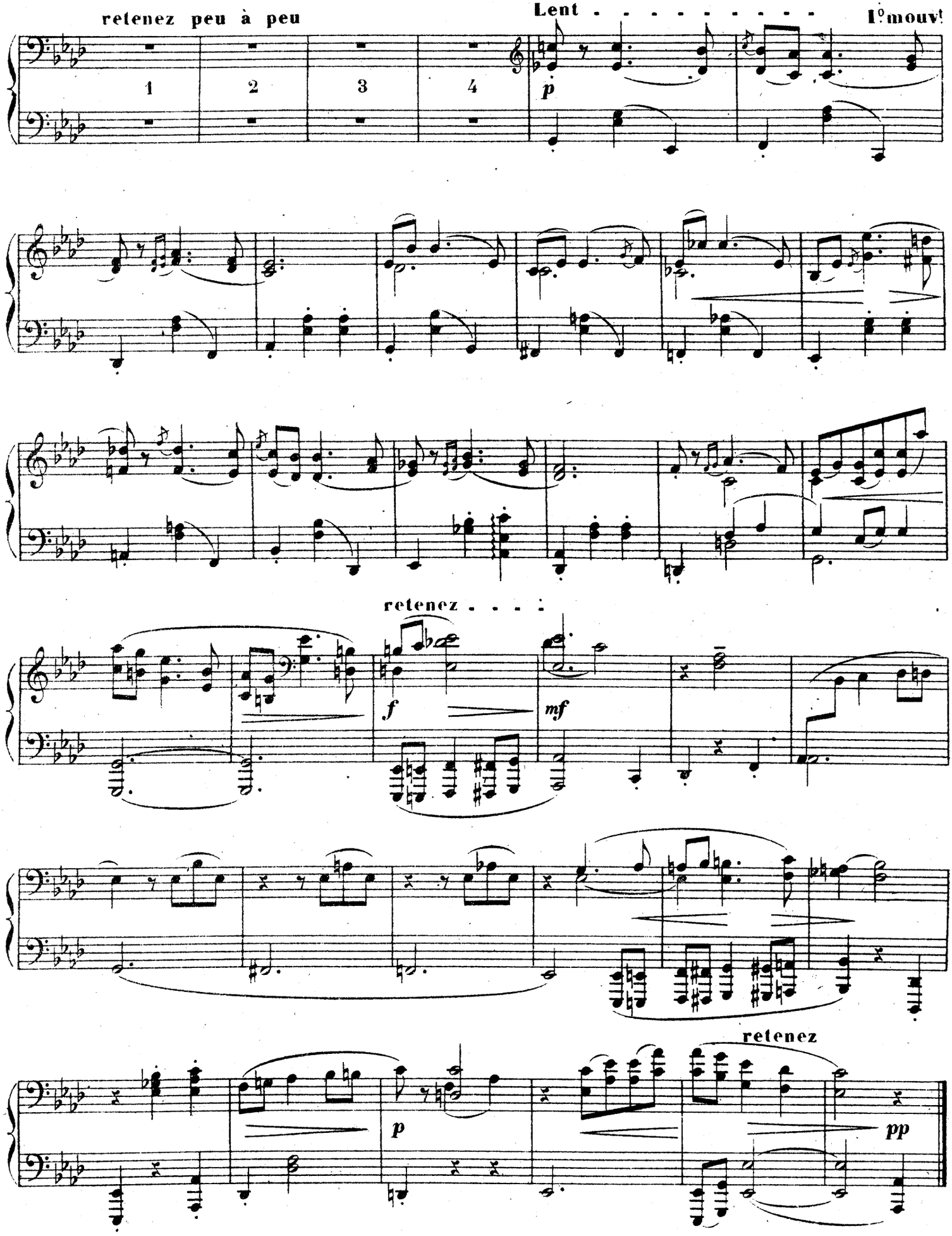


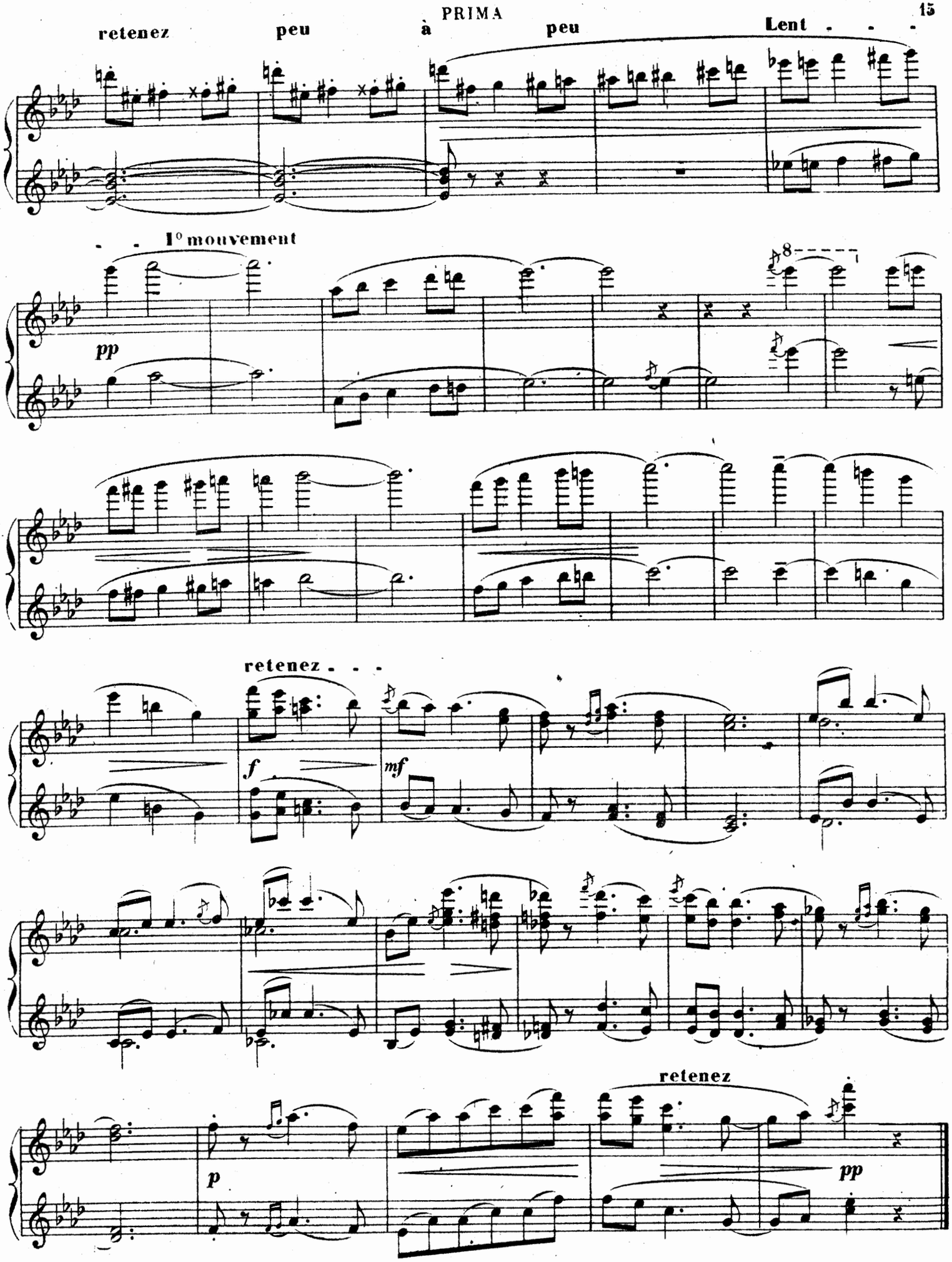


(1) ⁓ indique une suspension imperceptible pour servir de transition soit entre le *ff* et le *pp*, soit entre deux harmonies, soit encore entre deux membres d'une phrase, etc...



(1) ⌢ indique une suspension imperceptible pour servir de transition soit entre le ***ff*** et le ***pp***, soit entre deux harmonies, soit encore entre deux membres d'une phrase, etc...

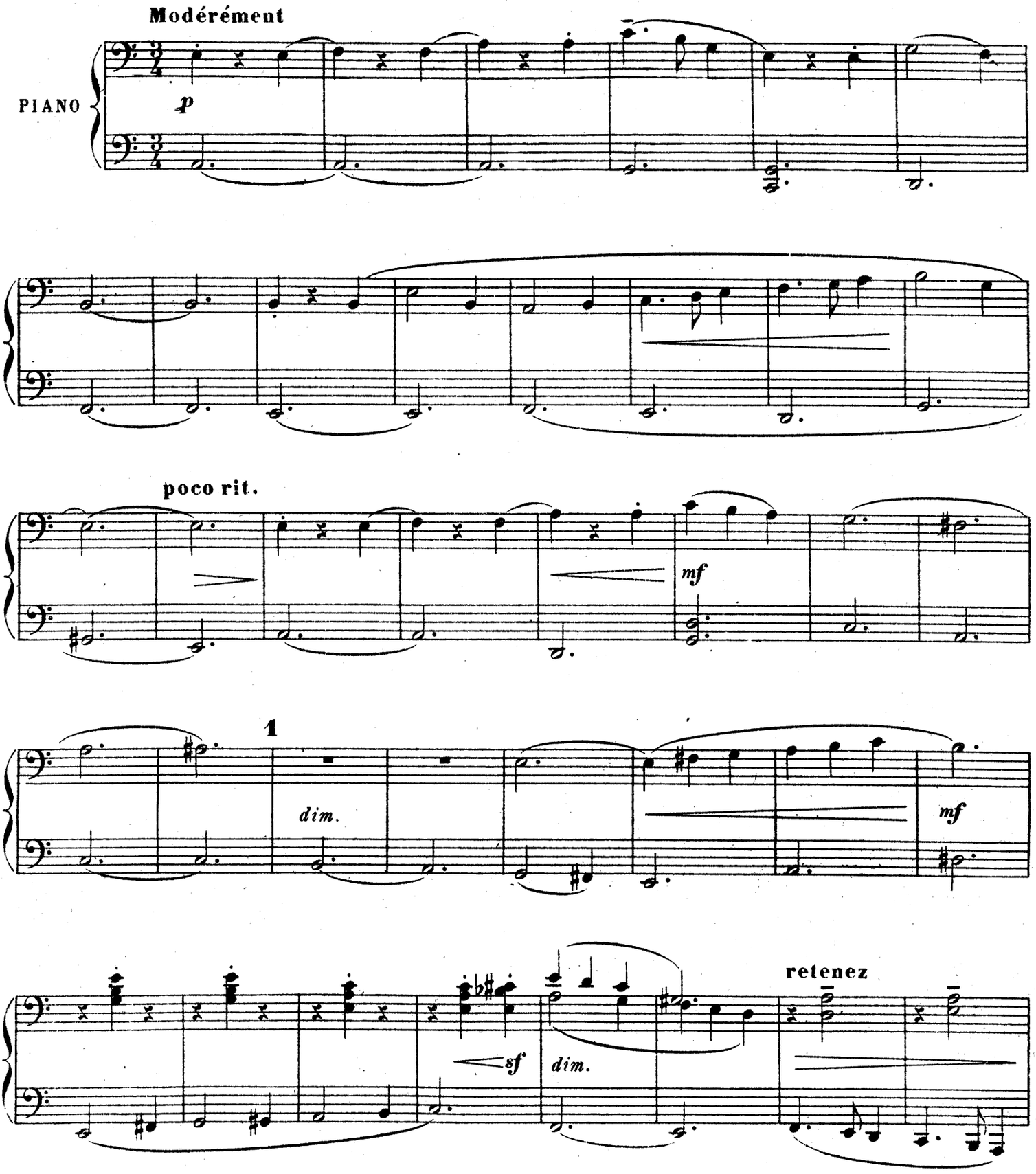

retenez peu à peu
1
2
3
4
Lent
1º mouvt
p
retenez
f
mf
retenez
p
pp


retenez
peu
à
peu
Lent . . .
. . 1° mouvement
pp
8
retenez . . .
f
mf
p
retenez
pp

III

LÜBECK

SECONDA

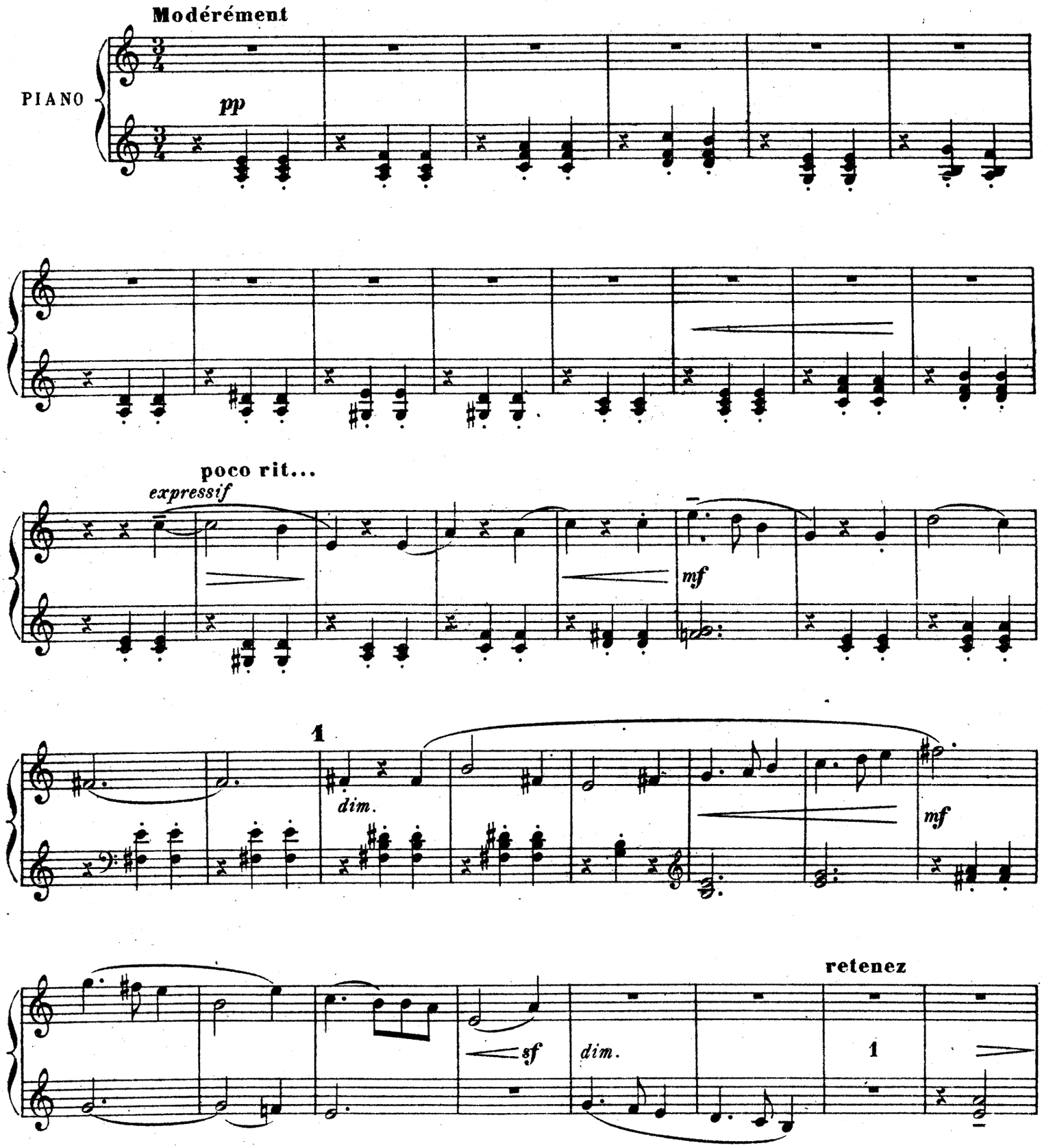


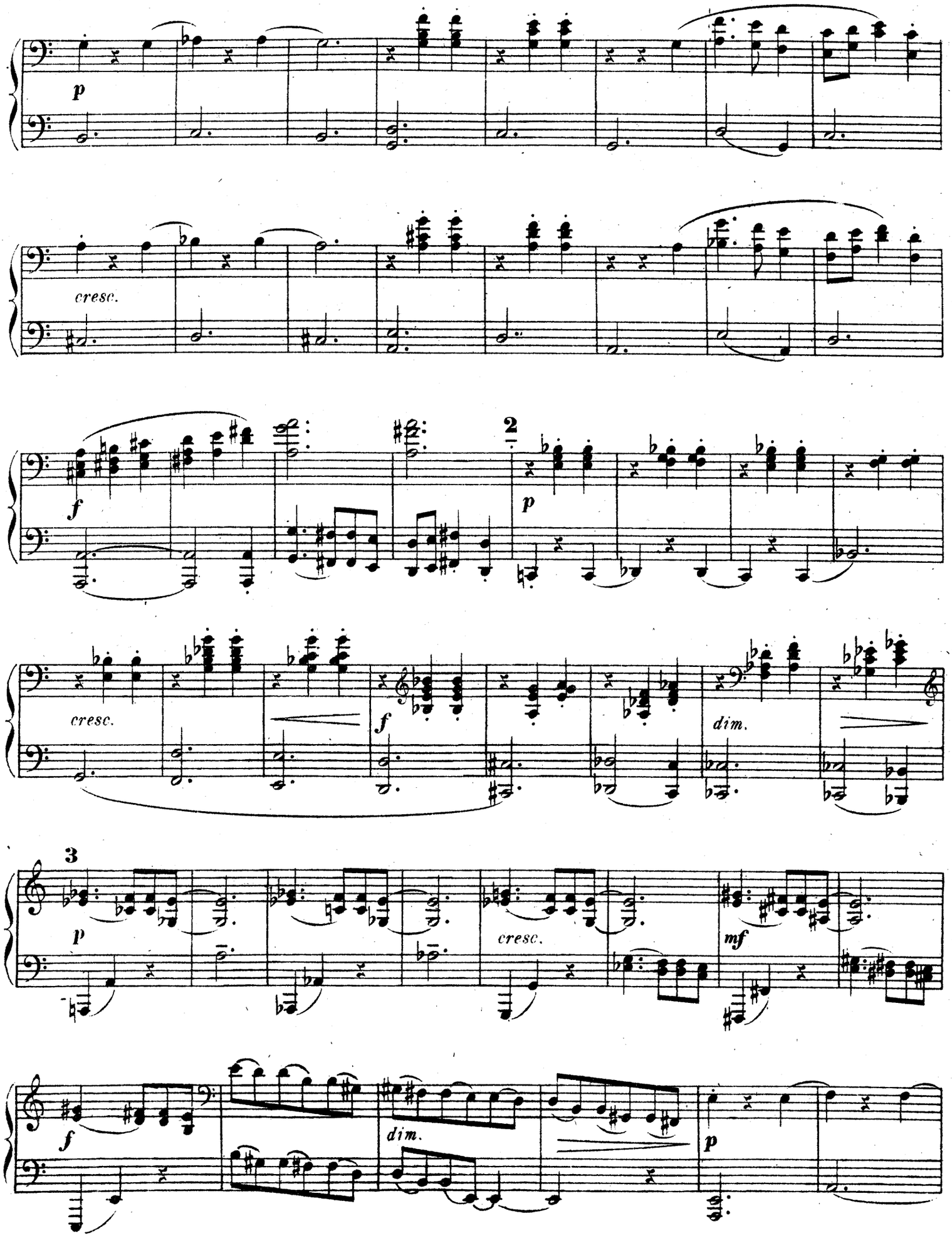
III

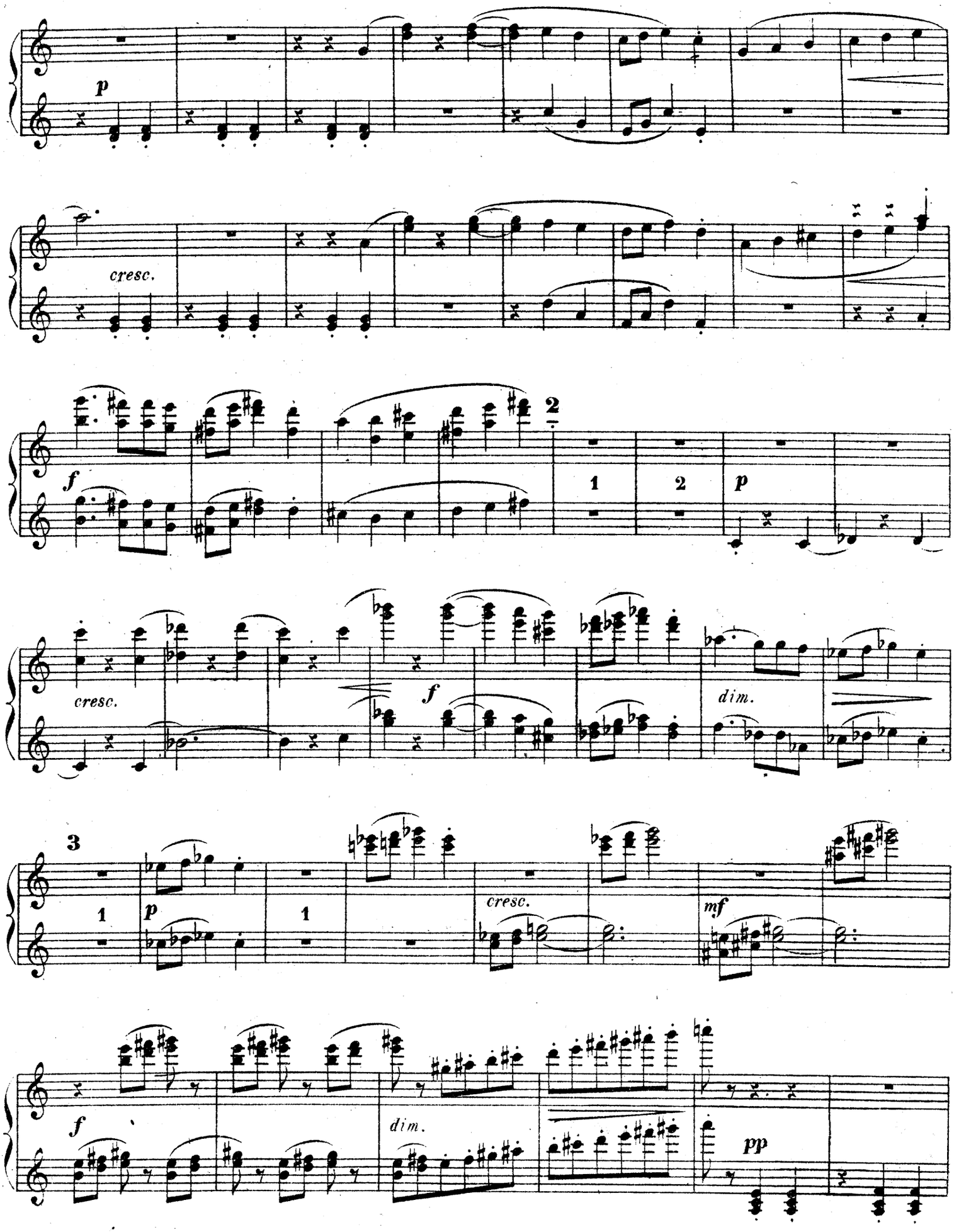
LÜBECK

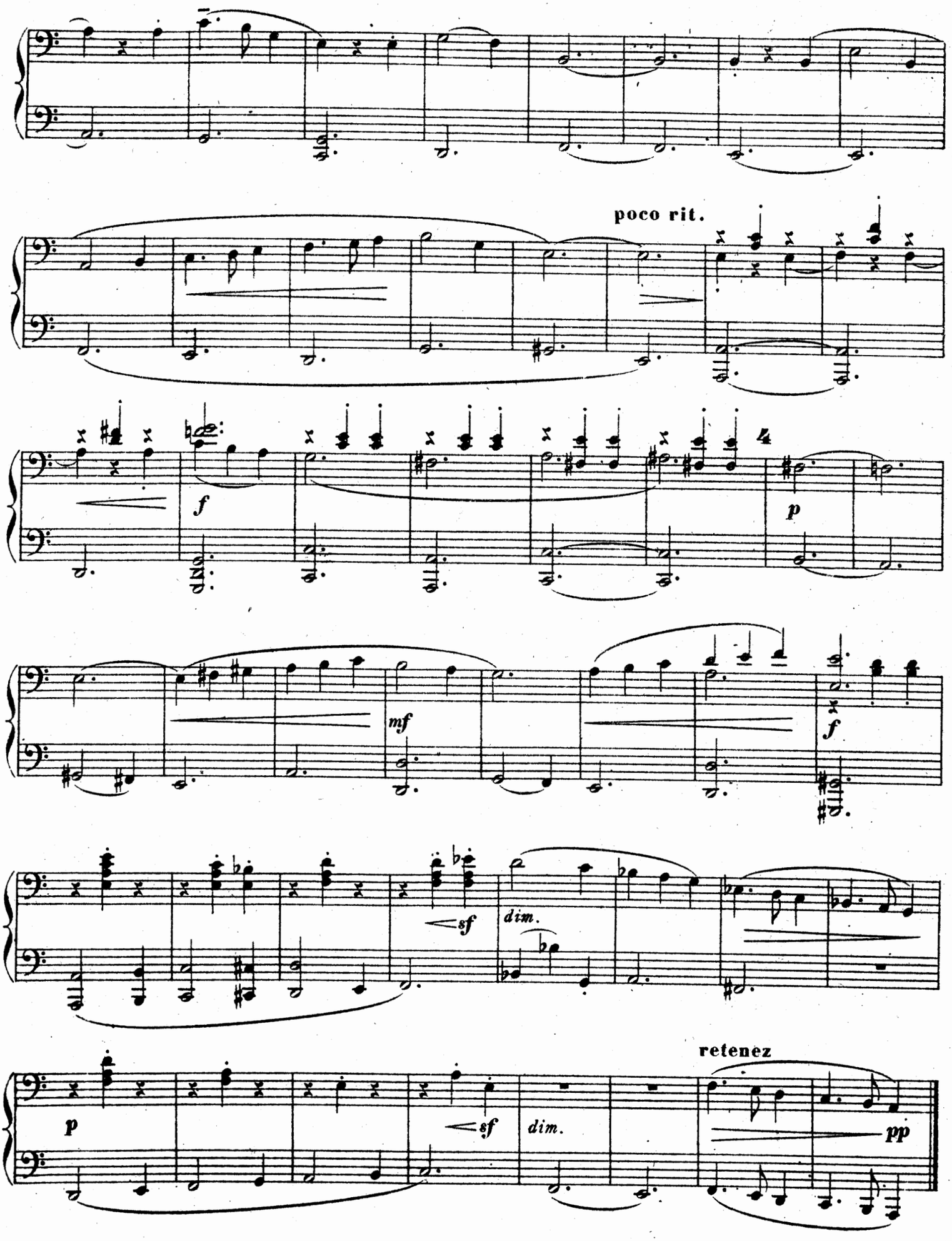
à Madame Armand BERNARD

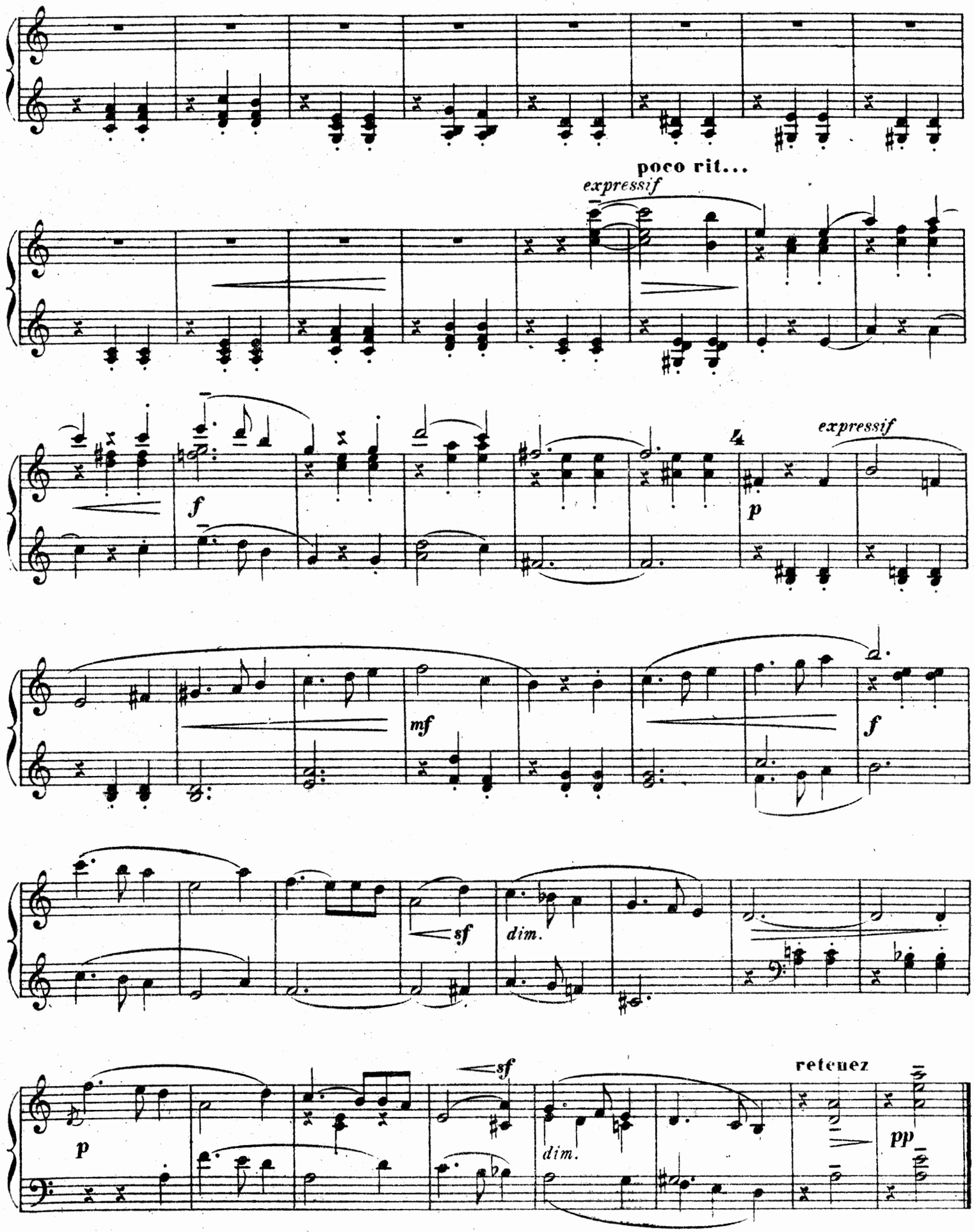
PRIMA




p
cresc.
f
2
p
cresc.
f
dim.
3
p
cresc.
mf
f
dim.
p


p
cresc.
f
2
1
2
p
cresc.
f
dim.
3
1
p
1
cresc.
mf
f
dim.
pp


poco rit.
f
p
mf
f
sf
dim.
p
sf
dim.
retenez
pp


poco rit...
expressif
f
4
expressif
p
mf
f
sf
dim.
p
sf
dim.
retenez
pp

IV

WERDER

FLORENT SCHMITT

SECONDA

Un peu attardé

PIANO

p

expressif

poco cresc.

poco rit....

1

mf

p

animez légèrement

p

2

pp

(ré)

sf

cresc.

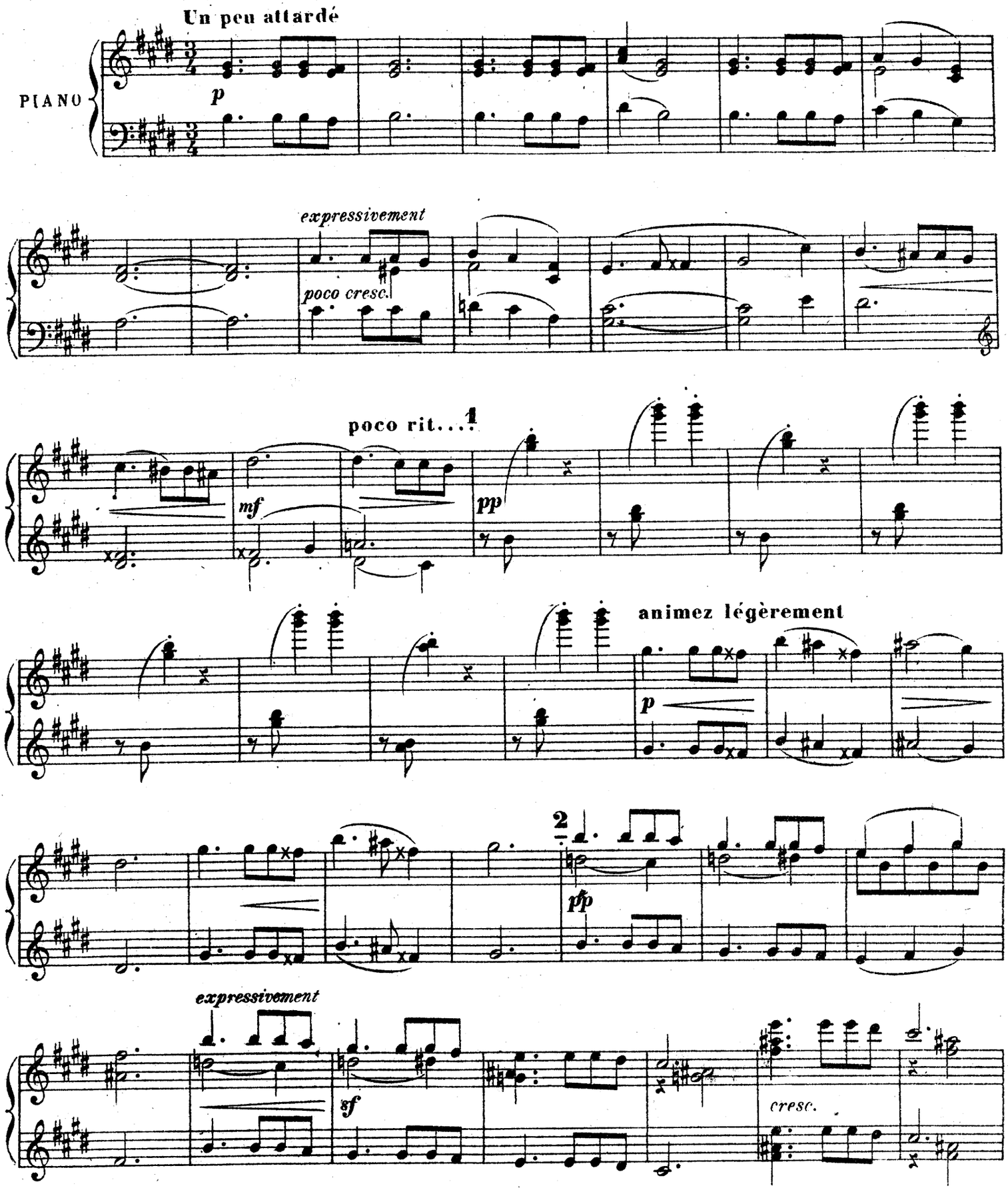
IV

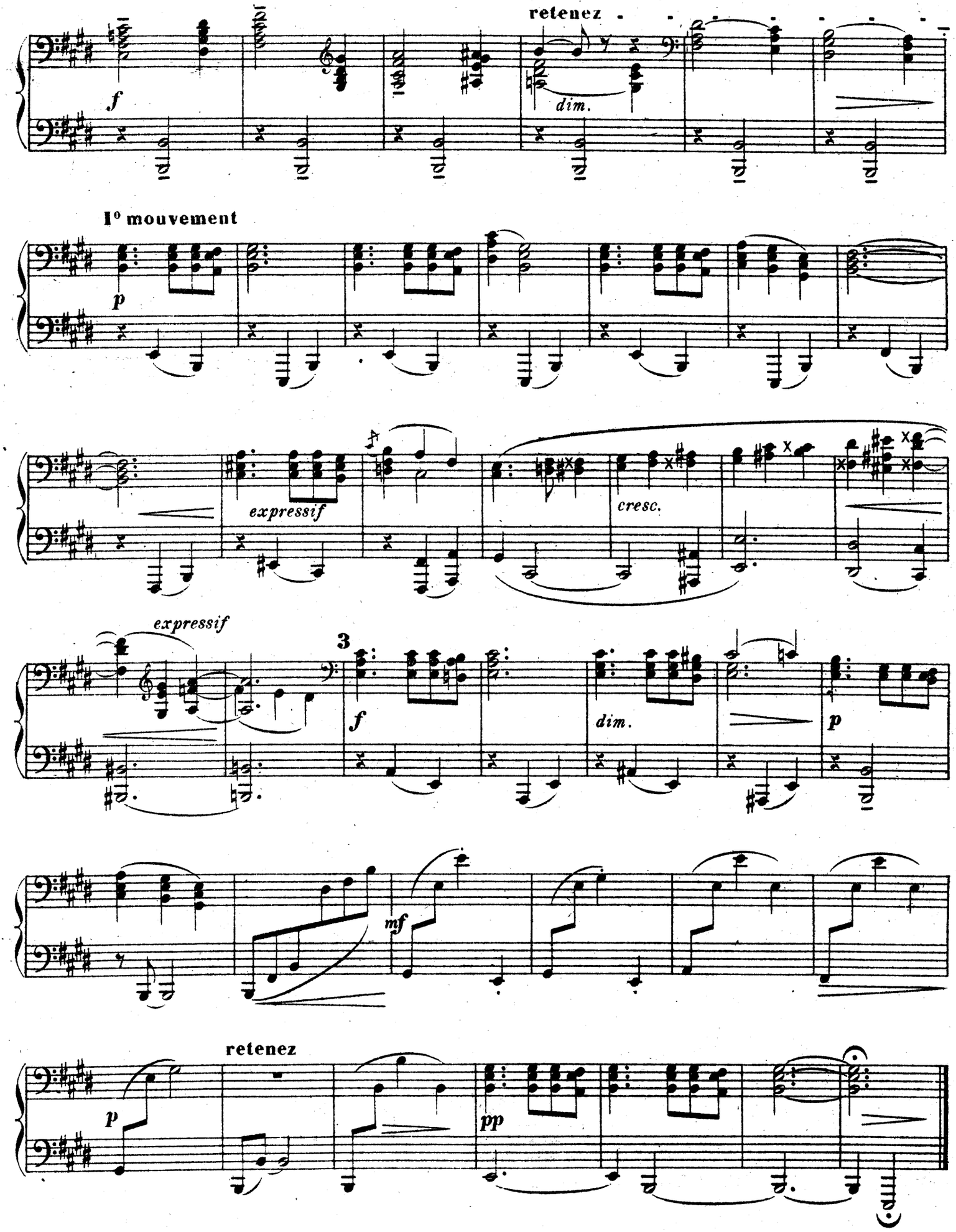
WERDER

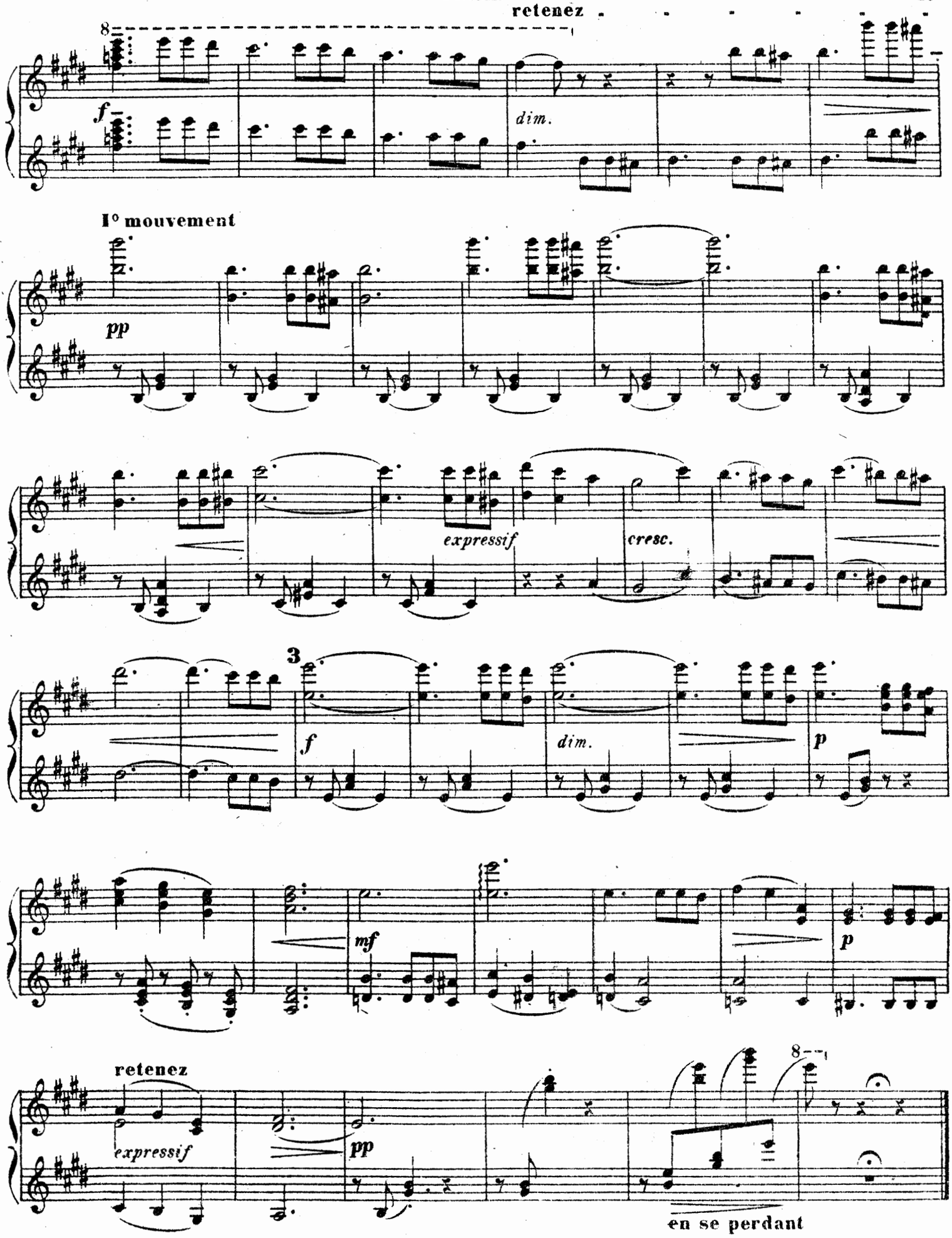
à Jean TAVERNIER

FLORENT SCHMITT

PRIMA




retenez
f
dim.
I° mouvement
p
expressif
cresc.
expressif
3
f
dim.
p
mf
retenez
p
pp



SECA 268

Imprimé en France
IMPRIMERIE LAROCHE S.A.
141, Rue de Cliguancourt, Paris.

EXTRAIT DES CATALOGUES SALABERT, MATHOT, MAURICE SENART, ROUART-LEROLLE ET Cie

MUSIQUE DE PIANO

(Degré Moyen)

CL. ARRIEU . . . . Musique pour Piano

M. BLANCAFORT . . . El parc d'attracions

CH. BORDES . . . . 4 Fantaisies Rythmiques
— . . . . Caprice à cinq temps

A. CASELLA . . . A la manière de ... Vincent d'Indy, Borodine, Chabrier, Ravel.
— . . . . . A la manière de ... Wagner, Fauré, Brahms, Debussy.

G. CASSADO . . . . 4 Pièces Espagnoles :
N° 1. Alhambra N° 2. Aragonesa
N° 3. Habanera N° 4. Sardana

E. CHAUSSON . . Quelques danses (Dédicace, Sarabande, Pavane, Forlane)

J. CRAS . . . . . Danze - Suite de 4 pièces

E. J. DALCROZE . . . Musiques en zigzags

J. HURÉ . . . . . Poèmes enfantins (8 pièces)

A. HONEGGER . . . . Le Cahier Romand
— . . . . Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de Bach.
— . . . Toccata et variations
— . . . Trois pièces

R. HUGUET Y TAGELL Guitarrerias

M. INFANTE . . . . El vito (Edition B) arrangement facilité par l'auteur.

V. D'INDY . . . . . Pour les enfants - 24 pièces d'étude et de difficulté graduées en 3 livres

J. JONGEN . . . . . Sérénade

CH. KŒCHLIN . . . . 12 petites pièces
— . . 12 Esquisses
— . . . Paysages et Marines (2 recueils)
— . . . 5 Sonatines (séparées)
— . . 4 nouvelles Sonatines (séparées)

M. LABEY . . . . . 6 Pièces

R. LAPARRA . . . . Gitanerias
— . . . . Juergas - 5 pièces espagnoles
— . . . . Paseos - —
— . . . . Suenos - —

LAZARE-LÉVY . . . . 2 Sonatines
— . . . . . 3e Sonatine
— . . . . . Valses

D. LESUR . . . . . Les Carillons

F. MOMPOU . . . . . Scènes d'enfants
— . . . . Suburbis
— . . . . Fêtes lointaines.

Y. NAT . . . . . 6 Préludes (séparés)

E. NERINI . . . . . Pages d'Album (6 pièces)

M. ORBAN . . . . Croquis maritimes

I. PHILIPP . . . . . Ariette de Pergolèse

A. PIRIOU . . . . . Pavane pour Mélisande
— . . . . . Petites histoires
— . . . . . Scherzo danse
— . . . . . Jeux d'enfants petits et grands

F. POULENC . . . . Feuillets d'Album
— . . . . Napoli
— . . . . Villageoises

G. ROPARTZ . . . . Croquis d'été (5 pièces)

A. ROUSSEL . . . . Suite pour piano : Prélude - Sicilienne - Bourrée - Ronde

ERIK SATIE . . . . 3 Gymnopédies :
— . . . . Pièces froides I. Air à faire fuir
— . . . . . — II. Danse de travers

FL. SCHMITT . . . . Musiques intimes
— . . . . Pupazzi

DEODAT DE SEVERAC En vacances (2 recueils)
— Stances à Madame de Pompadour

A. TANSMAN . . . 20 pièces faciles sur des mélodies populaires polonaises.

J. TURINA . . . . Ninerias
— . . . Trois danses andalouses

VOORMOLEN . . . " Livre des enfants " (Kinderboek)

PIANO QUATRE MAINS

J. CRAS . . . . Ames d'enfants

D. E. INGHELBRECHT La Nursery (4 recueils)

A. HONEGGER . . Pastorale d'été

FL. SCHMITT . . . Reflets d'Allemagne
Valses pour piano 4 mains (2 recueils)

Vente exclusive : EDITIONS SALABERT, 22, rue Chauchat -:- PARIS-9e

Extrait des Catalogues SALABERT, MATHOT, DEISS, Maurice SENART, ROUART-LEROLLE & Cie

MUSIQUE DE PIANO

(DEGRÉ SUPÉRIEUR)

AUTEURS DIVERS - A l'Exposition. . *Album de luxe, 8 illustrations musicales de :* Georges AURIC, M. DELANNOY, Jacques IBERT, Darius MILHAUD, Francis POULENC, Henri SAUGUET, Fl. SCHMITT, Germaine TAILLEFERRE.

I. ALBENIZ - Yvonne en visite

G. AURIC - Sonatine
— Sonate en Fa majeur

J. S. BACH - Prélude et Fugue (Transcription L. KARTUN)

P. de BRÉVILLE - Stamboul

A. CASELLA - Variations sur une Chaconne

G. ENESCO - 3e Sonate

P. O. FERROUD - Au Parc Monceau
— Types

D. V. FUMET - 6 Etudes caractéristiques, de haute technique musicale

G. GERSHWIN - Rhapsody in blue
— An American in Paris
— Préludes
— Mélodie sur la Rhapsody in blue

A. GRADSTEIN - Hommage à CHOPIN, 12 Etudes pour piano
— Sonate classique

J.-J. GRUNENWALD - Fantasmagorie, scherzo pour piano

T. HARSANYI - Baby-Dancing
— Novelette
— Rhapsodie
— 4 Morceaux : Prélude, Sérénade, Air, Danse
— Rythmes
— Suite brève

J. HURÉ - 1re Sonate
— 2e Sonate
— Nocturne
— Chant de guerre

V. D'INDY - Contes de Fées
— Thème varié, Fugue et Chanson

M. INFANTE - Sevillana
— Gitanerias
— El Vito

H. KOWALSKI - Marche Hongroise

G. LEKEU - Sonate

F. LONGAS - Aragon
— Habanera
— Recuerdo

LOURIÉ - Toccata
— Gigue

J. LUTÈCE - 24 Préludes (2 cahiers)

M. MIHALOVICI - Chanson. Pastorale et Danse dans le style populaire Roumain

D. MILHAUD - L'Automne. I. Septembre II. Alfama III. Adieu
— Quatre Romances sans paroles
— Sonate

E. NERINI - Fugue
— Ronde des Lutins
— Scherzo romantique

NIN-CULMELL - Tres impresiones. I. Habanera II. Las mozas del cantaro III. Un jardin de Toledo

G. PIERNÉ - Passacaille, étude de concert
— Viennoise, suite de valses et cortège-blues

F. POULENC - Aubade
— Badinage
— Caprice en ut majeur
— Humoresque
— Improvisations, 2 recueils, ou séparées
— 1er Intermezzo, en ut majeur
— 2e Intermezzo, en ré b majeur
— Napoli
— Presto en si b

V. RIETI - Tre Preludi

J. RIVIER - Musiques

J. Guy-ROPARTZ - Choral varié
— Ouverture, variation et final
— Nocturne

A. ROUSSEL - Suite

E. SATIE - 4 Préludes

H. SAUGUET - Sonate en ré majeur
— Françaises (2 recueils)

Fl. SCHMITT - Brises
— Cortège des adorateurs du feu
— Danse des milliards
— Feuilles mortes
— Reflets (2 recueils)
— Reflets d'Allemagne (2 recueils 4 mains)
— Trois Préludes

D. de SEVERAC - Baigneuses au soleil
— Cerdana
— Le chant de la terre
— En Languedoc
— Sous les lauriers roses

J. TURINA - Bailete - Danses du XIXe siècle I. Entrada II. Tirana III. Bolero IV. Danza de Corte. V. Fandango
— Contes d'Espagne
— Femmes d'Espagne
— Jardins d'Andalousie
— La Procession du Rocio
— Le Quartier de Santa-Cruz
— Verbena Madrilena

VOORMOLEN - Tableaux des Pays-Bas (2 recueils)

CONCERTOS ou MORCEAUX DE CONCERT pour piano et orchestre

(Réduction à 2 pianos)

Ch. BORDES - Rapsodie Basque

J. CRAS - Concerto

J. J. GRUNENWALD - Concert d'été (piano et orchestre à cordes)
— Concerto

T. HARSANYI - Concertstück

A. HONEGGER - Concertino

A. KULLMANN - Poème concertant

J. LUTÈCE - Rhapsody in swing

D. MILHAUD - Concerto
— Fantaisie pastorale

F. POULENC - Aubade
— Concert champêtre
— Concerto pour 2 pianos et orchestre

ROGER-ROGER - Concerto-jazz n° 1
— Concerto-jazz n° 2

J. WIENER - Cadences

G. M. WITKOWSKI - Mon lac

ŒUVRES ORIGINALES pour 2 pianos

R. de CASTERA - Concert

T. HARSANYI - Pièce à 2 pianos

M. INFANTE - Danses Andalouses I. Ritmo II. Sentimento III. Gracia
— Musique d'Espagne (3 Pièces originales dans le style populaire)

D. MILHAUD - Scaramouche