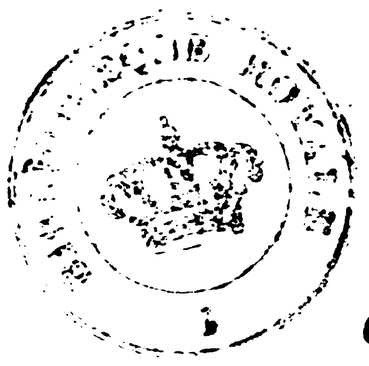
POT-POURRI

Pour le Piano forté

avec accompagnement de Violoncelle

COMPOSÉ ET DÉDIÉ



à Madame

BARTHELEMI ENFANTIN

par Ch. J. Pfeffinger.

Ch. J. Pfeffinger

ŒUVRE 5.E PRIX 6.ft

A PARIS *Chez l'Auteur Rue du Faubourg Montmartre N.° 40.*

Propriété de l'Auteur *Enreg.é à la Bib.e Nationale.*

Introduction.

Violoncelle.

Piano-forté.

p

Adagio non troppo e Sostenuto.

pp

p

pp

cres a poco

cres a poco

ff

ff

dim:

dim:

cres a poco

ff

p

ff

dim:

cres a poco

cres

sempre *cres*

ff

dim:

dim:

pp

pp

ff

ff

f

f

p

dim:

f

p

p

cres

cres

ff

pp

pp

pp

pp

pp

pp

cres

cres

f

f

pp

dim:

dim:

pp

sempre dim:

Grazioso.

pp

pp

cres a poco

cres

f

f

p

Allegretto.

tr

dim:

tr

ad libitum.

f

p

f

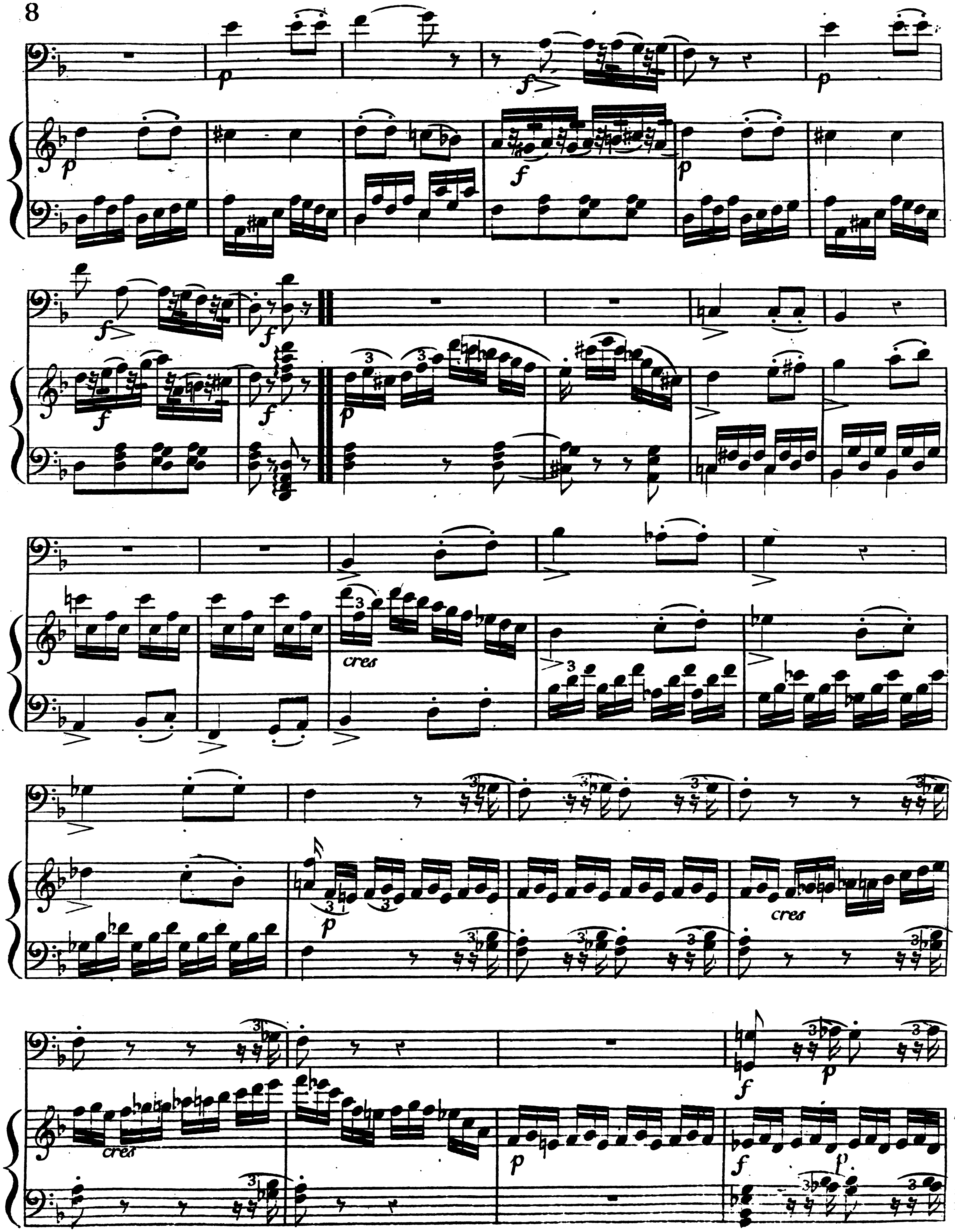
f

f

p

f

p



cres
cres
cres

cres

cres

cres

cres

De Stratonice de Méhul.

Andantino. sostenuto.

dim:

dim:

dim:

p cres pp

p *pp

p cres

lr dim:

pp

lr dim: et rafent

de Demophon de Vogel.

All.o non molto.

cres

cres

cres

p f f sf p cres sf p

cres f tr dim: et ralent

p

Air de danse d'Iph: en Aulide de Gluck.

p fp fp

Sans presser

piz fp fp

col arco

sf p sf p sf p

piz

col arco

p

pp

piz

f col arco

sempre *cres*

cres

d'Iphi: en Tauride de Gluck.

plus vite

ff *p* *ff* *p* *ff*

f *f* *f*

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

f f f p f p f

serrez le mouvt

pp Grave.

p ad libitum

pp

pp

dim:

p

Les folies d'Espagne de Corelli.

Andante quasi Allegro

p

f

p

ff

p

ff

p

ff

p

pp

p legato

cres

cres

piz

cres

p

cres

p

cres

cres

p

f

col arco

f

dim: serrez le mouv.t peu a peu

p

pp

f

f

pp

p

dim:

f

f

dim:

dim:

pp

f

f

pp

f

pp

dim:

f

p

Adagio.

pp

f plus vite.

f ✳

p

p

cres

f

redoublez le mouvt

p

p

cres

dim: et ralent

4 Sempre pianissimo

De la flûte Enchantée de Mozart.

All.o sempre pianissimo

pizz

pp col arco

pvz

p col arco

pp

pp

pp

pp

cres a poco

cres a poco

f

f

pp

p

p

cres

ff

cres a poco

ff

pp

dim:

p

cres

f

cres a poco

f

f

piz

pp

pp

colarco

p

p

cres

f

f

pp

dim:

f

f

pp

dim:

pp

p

f

f

pp

sempre dim:

dim:

ff

ff

Fin.

Principes des modulations ci dessus employées