

**Óscar Garrido de la Rosa**



**lexikontrapunkt**  
für sechs sprecher  
(2005)



# **Lexikontrapunkt**

für sechs Sprecher

Durch die Verkettung von Wörtern mittels gemeinsamen Silben bieten sich unerwartete Assoziationen, die, durch die Raumverteilung der Sprecher und die verschiedene Texturen, entweder ganz explizit oder nur andeutungsweise hörbar werden. Das kontrapunktsche Prinzip hat sich von der musikalischen zu der semantischen Ebene verlagert, ohne dafür das musikalische Wesen aufzugeben.

Óscar Garrido de la Rosa

I.	vordersatz .....	1
II.	nachsatz .....	7
III.	nächster satz.....	19
IV.	coda aus der tagespresse .....	25

## **Aufführungshinweise**

Fremdwörter in Kursivschrift werden wie auf die ursprüngliche Sprache ausgesprochen:

Saison (fr.):	sä-son
Latte macchiato (it.):	la-te ma-kja-to
Latin (engl.):	lá-tin
Nadie (sp.):	ná-dje
Eye-brow (engl.):	ai-brau
Upside down (engl.):	ab-sei-daun
Shave (engl.):	schäiw

Da, wo die Wörter in Silben auseinander genommen stehen, wurden Fremdwörter nach dem obigen Muster in deutscher Schrift umgeschrieben (z.B. se-la-wi statt *c'est la vie*).

Wortteile in Klammern werden nicht ausgesprochen und dienen nur zur Verdeutlichung der Ausprache einzelner Silben (z.B. (*na*)die).

Die Taktarten stellen keine metrische Ordnung dar. Die Zusammensetzung der Wörter wird durch Balken verdeutlicht:



Wörter werden wie im normalen Sprachgebrauch betont. Akzente (>) machen diese Regel ungültig. Einzelne Silben werden monoton und unbetonnt gesprochen.

Gesungene Stellen können nach Bedarf oktaviert werden.

Nach Möglichkeit bilden die sechs Sprecher einen Kreis um die Zuhörer.

Fragen und Kommentare sowie Benachrichtigung im Falle einer Aufführung sind erwünscht und werden gerne unter folgende Adresse entgegengenommen:

oscar@chronophonie.de  
Tel: +49 (0)761 707 6642

# lexikontrapunkt

óscar garrido de la rosa

# vordersatz

*rit. sempre*

Sprecher 1 [einatmen] e - ben - da, vor - wort tem - pe - ra - tur, er - käl - tung,

Sprecher 2 [einatmen] da - vor wort - ket te uhr - werk, un -

Sprecher 3 [einatmen] lu - kas te - le - gramm i - ko - ne,

Sprecher 4 [einatmen] ho - no - lu - lu, kas - ta - gnet - te gram - ma - tik, oh - ne -

Sprecher 5 [einatmen] end - lich, alp - horn, au - to - gramm, seh - hil -

Sprecher 6 [einatmen] licht-sig - nal, horn - haut, a - mei - se

(♩ < 100)

9

1 tief - ge - fro - ren, ah - nungs - los, wind - müh - le der - zeit, ost - see, lö - wen - zahn staats - o - per

2 tiv renn - bahn ost - wind le - gen - där, zeit - los, see - lö we, zahn - pas - ta per -

3 me - nu - et ket - ten - fett ket - ten - fett, tisch - le - rin, phi - lo - so - phisch pe - di ky - ri - e e

4 men e - ti - ket - te, e - ti - ket - te, fe - tisch rind - vieh fisch - ge, fisch - ge - rip - pe ky - ri - e e - lei -

5 tief - bau le - xi - kon, ast - rein, a - adres - se,

6 tiv, baum - wol - le kon - trast, ein - rad sai -

(♩ < 80)

12

1 sonn - tag, un - ge - heu - er te - les - kop, el - ter, tee - löf - fel, ers -

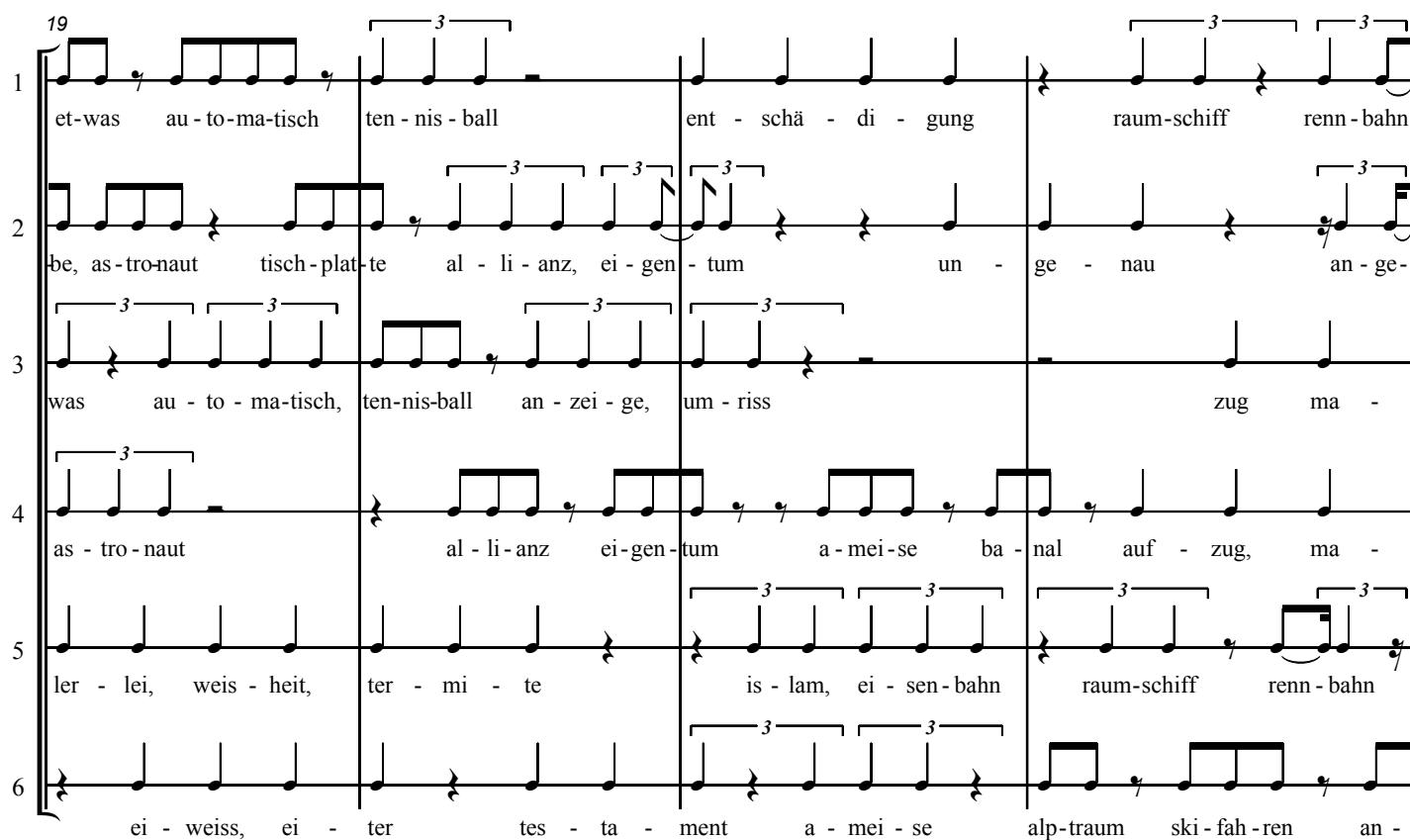
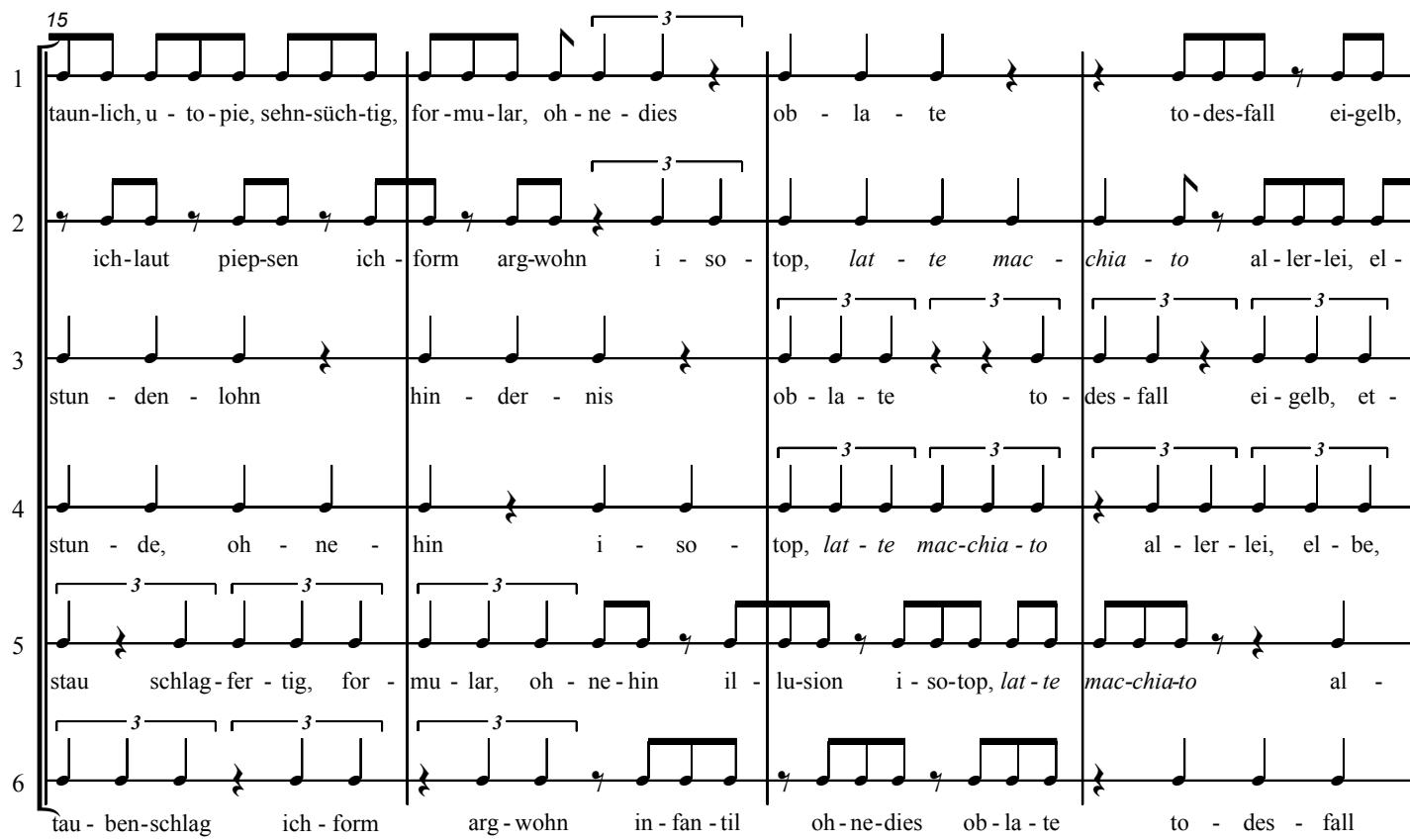
2 son ta - gung erd - man - tel kopf - geld, ern - te els - ter

3 son - der - bar zig - tau - send, os - ter, bild - nis, lamm - ko - te - lett, te - le - gra - phie

4 - son barm - her - zig end - los, stern - bild, is - lam letz - te vier - tel -

5 sonn - a - bend, mahl - zeit, mass - ge - bend, geld - beu - tel, er - le - sen, kehl - kopf, ver -kehr -

6 son, a - bend - mahl, zeit - mass ent - gelt tel - ler en - kel, op - fer



23

1 ei - er - nu - del a - tem - zü - ge, ir - gend - wo, zu - sam - men  
2 be - rei de - li - kat ge - bir ge, wo - zu  
3 schi - ne a - tem - zü - ge ir - gend - wo zu - sam - men  
4 schi - nen - - ge - wehr, wohl - fart wo - zu zu-sam -  
5 de - li - kat ri - tu - al,  
6 ge - be - rei wer - wolf, ar - til - le rie all - zu

2

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

alle: überdeutlich aussprechen (rit. sempre)

26

1 zu sam - men um - laut lauthals bei -  
2 zu sam - men laut - hals  
3 zu sam - men als - dann  
4 men zu sam - men hang da - ne - ben  
5 zu sam - men an - ge - be - rei  
6 zu - sam - men ei - gen - tum ne - be - bei

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

alle: überdeutlich aussprechen (rit. sempre)

(♩ < 80) ♩ = 150 rit. sempre

31

1 la - ge      ton - hö - he      el  
2 ge - ni - al      hö - he - punk      le an - - -  
3 al - pha - bet      tu      fant  
4 tem - pe - ra -  
5 wort-ket - te  
6 be - to - nung      ant-wort

This page contains six staves of musical notation. The time signature varies between 4/4 and 3/4 across the staves. The lyrics are written below each staff. Measure lines divide the music into measures. Some notes are connected by horizontal lines, and some are dotted. The tempo is indicated as (♩ < 80) and ♩ = 150 rit. sempre.

36

1 tur - - - bo      mo - - tor  
2 zug      don - - ner - - wet -  
3 tor - - na - do  
4 tur un - ge - hor - sam bank - rott ste - fan la - kai o - per me - ta - pher  
5 er - käl - tung ei - sen - bahn ein - kauf - s - lis - te go - ril - la ja - kob son - nen - blu - me  
6 uhr - werk a - mei - se rot - wein fan - dan - go ka - jak per - son ver -

This page contains six staves of musical notation. The time signature varies between 4/4 and 3/4 across the staves. The lyrics are written below each staff. Measure lines divide the music into measures. Some notes are connected by horizontal lines, and some are dotted. The tempo is indicated as (♩ < 80) and ♩ = 150 rit. sempre.

41

ter - mi - no - lo - gie ter - zett ent - glei - sen  
- ter ter - zett ent - täu - schen  
gi - ga - me - ter zer - streu - en sen  
manch-mal eu - ro - pa di - va a - ber - glau - be senk - blei  
haupt-mann fa - brik - neu sau - di kan - del - a - ber ge - nos - se  
hau al - pha pas-sau va - ti - kan be - kreu - zi - gen blei -

(♩ < 100) 45 (♩ < 90)

et-ce-te-ra  
un - ge - ach-tet  
kung  
al - pha - bet na - tur - trüb rich - ter ro - ko - ko  
kuh - stall te - le - fo - nat haupt - ge - richt mi ni - rock  
ak - ku bett - ge - stell ü - ber-haupt ter - min kom - ma

## nachsatz

$\text{♩} = 89 \quad \text{accel.}$

The musical score consists of six staves, each with a different time signature: 4/4, 4/4, 4/4, 3/4, 3/4, and 5/8. The lyrics are as follows:

- Staff 1: sam - ba, e - le-gant, tem - po, del, to -
- Staff 2: zun - ge, bal-sam, ka - ra - te, o - re - ga - no, tat - ort
- Staff 3: sat-zung, ba - si - li - ka, por - zel - lan, büt-tel, wen
- Staff 4: ge - ra - de, am - sel, em - po - re, zen
- Staff 5: nach-satz, hor - de, si - li - kon, re - ne - klo, - de, u - ran
- Staff 6: un - ge - hor - sam, kon-stan - te, a - no - de, kla

$\text{♩} = 94 \quad \text{♩} = 135$

The musical score consists of six staves, each with a different time signature: 5/8, 4/4, 5/8, 5/8, 4/4, and 5/8. The lyrics are as follows:

- Staff 1: pe, ball-hier, re - gal, trut
- Staff 2: hier-her, al - ge-mein, ger-trud
- Staff 3: del - mann, her-vor, ein-wand, a - de - li - ger
- Staff 4: vor - richtung, ein-wandfrei, le-bens-pfad
- Staff 5: bar - fuss, un - ge-fähr, frei-tag, ü - ber-kle - ben
- Staff 6: fäh - re, tags - ü - ber

$\text{♩} = 94 \quad \text{accel.}$

9

1    2    3    4    5    6

e-norm-nen    terd    ge-la-tin-ne-rei  
e-fin-ö-se-be    i-ge-la-tin-ne-rei  
orm    an-tik    ben    rich-ti-ge-la-tin-ne-rei  
hund-so-wei-ter-min-ka-len-der-bre-chen-nor-ma-li-zio-se-man-ti-ke    ba-nach-rich-ti-ge-la-tin-ne-rei  
e-nor-mal    la    i-ke    ba-na    ea-gle    tin-ne-rei  
e-nor-mal    dahl    bas    nachricht,    la-tin    rei

$\text{♩} = 100 \quad \text{♩} = 166$

12

1    2    3    4    5    6

hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal    ger-trut-hand-vollmond-hell-sin-ki-os-ka-las-ka-tas-tro-phal  
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal    hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal  
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal    hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal  
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal    hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal  
hen-fol-gen-der-mas-se-na-tio-nal

♩ = 100 *accel.* (♩ = 103)

16

1  
2  
3  
4  
5  
6

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

4/8 5/8 3/4 2/4 5/8

fre - del - weiss - bier      glas - bes - ty - ro - por - na - men - tal - i - tä      lek  
tu      tron      mi  
do  
ti      be  
te  
no      li

21

♩ = 121

1  
2  
3  
4  
5  
6

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

5/8 2/4 5/8 2/4 5/8 2/4

ska - la      bier - glas      ta - li - ban  
a - las - ka      men - ta - li - tät  
ka - tas - tro - phal      a - men      tät - to - wie - ren      te -  
al - fred      porn      ren - di - te  
e - del - weiss      sty - ro - por      hof - fie - ren  
stro - phé, weiss - bier, as - best      or - na - ment      bahn - hof

26

1 post - bank, a - ra - ber | in - sekts 3x 5/8

2 kom - post a - ber - ma - lig 5/8

3 le - kom al - li - ga 5/8 tor

4 5/8 tor - wart 5/8

5 ar - ti - kel 5/8

6 an - ka - ra kell - ne - rin 5/8

29

$\text{♩} = 103 \text{ accel.}$

in - sek - tor ar - ti - scho - ar - ti - scho - kehl - kop - to - wart ar - ti - scho - kehl - kop - fer - stock - werk - ar - ti - kel tor - wart kell - ne - rin, sek - tor ar - til -

32

1 le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fan - zu - ga - be - cir - kus - kus  
2 kehl - kop - fer - stockwerk - ban - kauf - wie - der - hö - re - ne - klo - de - ma - go - ge  
3 fer - stockwerk - ban - kauf - wie - der - hö - re - ne - klo - de - zem - ber  
4 ban - kauf - wie - der - hö - re - ne - klo - de - o - do - ran - ten - ne  
5 ar - til - le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fan - zu - ge - ge - be - ner - mas - sen  
6 ar - til - le - ries - pe - lun - ke - fir - le - fanz - al - ter - tum

in -  
oh - ne - hin  
ge - nau - ge - nom -  
no -  
e - ro - gen  
e - ro - sion

36

1 dex i - tha (ka)  
2 e - mi - grant e - le - fantwor - to - dok - se - nau - gewand  
3 men en - zy - kli (ka) an - ti - mo -  
4 men - kla - tur  
5 tur - bu - lenz ka - me - le - fantwor - to - dok - se - nau - ge - ne - rell  
6 ex - trem an - thra - zit

41 (♩ = 117)

1 an - ti - mo - no - kel

2 se - ño - ri - oh - ne - wei - te - re - sü - men - ge - fahr -

3 no - ke - le - gan - ter

4 hor - rohr - fei - gen - tum - fra - ge - fü - lar

5 ta - rok - se

6 ron - del - fen - bein - setz - bar

5 ta - rok - se - nau - ge - wand

6 se - na - to - ri - ga - mi - kro - fon - dy - nas - ti - a

6 e - le - gan - ter

6 hor - ror - ka - ni - bal - sa - mu - reiz - bar

46 ♩ = 184

1 a - ber in - sek - t

2 a - ber - ma - lig

3 al - li - ga - tor

4 tor - wart

5 ar - ti - kel

6 kell - ne - rin

♩ = 98

1 in - sek - tor - war - ti - kell - ne - rin - sek -

2

3

4 tor - wart

5 ar - ti - kel

6 kell - ner

14 ♩ = 117 accel.  
monoton

50 *f* ————— *sf*      *p* ————— → *flüstern*

1 te - les - kopf - sa - lat - mos - phä - re - dak - tion - ke - las - tisch - bein - zugs - er - mächt - ti - gun - ge -  
8  
*f* ————— *sf*      *p* ————— → *ord.*

2 tio - na - nie - re - sul - tat - om - bom - be - fug - ni - so - top - fit - tich - a - ges - tal - ter - na -  
8  
*f* ————— *sf*      *p* ————— → *ord.*      *ord.*

3 to - ri - ga - no - de - li - kat - ze - braut - klei - dech - sem - mel - knö - del - fins - ter - ras - sex - tan -  
8  
*f* ————— *sf*      *p* ————— → *flüstern*      *ord.*      *sf*      *p*

4 tem - pe - li - ka - nutz - los - ten - tat - ief - bau - to - mat - let - waa - gesch - mat - ze - bra - si - li -  
8  
*f* ————— *sf*      *p* ————— → *flüstern*

5 tiohn-mach - te - bah - na - nep - tu - ni - for - mat - rat - zen - su - ran - da - le - go - ri - en - tie -  
8  
*f* ————— *sf*      *p* ————— → *flüstern*      *ord.*

6 to - ri - en - ta - len - tro - pi - ka - lie - fe - ran - tin - ter - me - zom - bie - nen - wach - sel - te -  
8

54

1 nau - fent - halts - er - laub - nis - fa - han - fra - gen - tur - laub - frosch - en - kel - kin - do - ne - sient - schul -  
8  
*ord.*      *sf*      *sf*

2 tief - druck - sack - kor - dent - licht - hof - fi - zi - el - le - gan - zahl - ter - tu - mul - ti - ma - tu - mul -  
8  
*ord.*      *sf*

3 te - ta - nuss - bau - markt - lüç - ken - haft - ans - tal - ta - ran - te - le - pa - tier - gar - ten - ta - kel -  
8  
*ord.*      *sf*

4 kons - tan - tech - nick - ne - ga - ran - tin - nef - fern - ver -kehr - aus -tausch - aus - ser - dem - bo - lie - bes -  
8  
*ord.*      *sf*

5 ren - de - wur - ze - lot - to - le - ran - ti - pho - nal - ma - nach - se - la - ni - ma - kra - me - xi -  
8  
*ord.*      *sf*

6 nor - mal - bi - no - ma - de - ka - de - ka - den - tal - la - bor - del - ta - fel - get - to - xin - dex -  
8

58

1 di - gun - ge - sun - durch - schau - bar - ri - ka - den - zy - klo - pä - die - sel - mo - tor - ka - ni - bal -  
-----> ord.

2 tra - schal - ko - ho - lym - pia - de - zi - ma - li - can - ten - nex - u - su - su - su - su - ell -  
-----> ord. flüs. ord. flüs.

3 lep - sel - le - rie - me - nis - kus - ku - sin - nes - or - gan - zes - ki - mo - men - tan - tra - fo - to -  
-----> ord. flüs. ord. flüs.

4 pa - ri - si - ko - los - sa - lop - por - tu - ni - sex - tra - va - gan - ze - sels - ohr - fei - ges - tu -  
p f p flüs. ord. flüs. ord. flüs.

5 ko - me - tri - ko - mu - ni - ke - ba - pro - por - tu - gal - li - ga - to - ri - ga - mi - kro - fon -  
p f flüs. ord.

6 tra - mi - ni - ro - ko - koch - sen - au - ge - mu - ta - tion - tho - lo - gi - ko - ne - wei - te - re -

(♩ = 128) ♩ = 150

62

1 sa - mu - rei - ten - ta - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

2 fen - bein - setz - ba - rac - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

3 gra - fri - ka - ker - la - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

4 ar - des - sus - pek - ta - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

5 dy - na - mo - de - ba - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -

6 sü - men - gesch - mie - ra - kell - ne - rin - sek - tor - war - ti - kell - nähr - bo - den - los - tern - bild -



73 (♩ = 131) ♩ = 89

1 2 3 4 5 6

8/4 9/8 9/8 9/8 9/8 9/8

toi - toi - teu - ro - papp - na - sechs-eckt - glas - stab - fal - lein-wand - far - bei - te - ne - rie -

te - nu - to

tisch-plat - te

tis

75 ♩ = 131 *accel. monoton, unisono*

1 2 3 4 5 6

9/8 9/8 9/8 9/8 9/8 9/8

kar - da-mom-ma - ra - ton - ha - le - lu - ja - gu - ar - ma - tur - nier-gend-wan - tri - bun - ter-weltbild-hau - er-huhn - er - kann -

me - de - mo - li - tion-kel - sta - lag - mit - tel - meer schwein chen - ten - nis - plat - zen - tau - sen - dun - gar - de - ro - be - gier-gend-wie -

geld - au - to - ma - tro - sen - ti - men - tal - la - kei - nek - ta - tar - ni - ka - len - derd - be - ben - zin - su - links - ra - di - ka - le -

tu - al - ba - tro - sen - mon - ta - gen - tins - tru - men - tal - chi - mi - ni - bar - barm - ban - durch - bruch - tei - len - de - mos - ko - pap - per -

si - ko - a - land - kar - te - he - ran - mer - ken - ge - lein - wan - der - nie - dri - ge - nau - gen - die - wi - en - na - men - ten - te - les -

zi - nus - kna - cker - bau - kas - te - nor - gel - pfei - fer - ke - li - mi - nie - ren - ans - tal - tar - nen - zi - an - tark - ti - se - grim - mas -

78

ti - pa - tip - top - phar - ma - zie - gen - bocks - horn - klep - to - ma - ni - tu - bahn - bre - chen - de - li - ri - um - kehr - aus - druck - sack - kom -  
ges - pan - de - mo - ni - um - stän - de - si - de - ra - to - ma - ra - bu - be - la - den - die - plo - me - gar - ni - tur - ba - nal - ko -  
o - par - tis - tin - te - ri - mi - ta - tor - na - do - se - rum - ke - ru - bi - ma - me - ri - kaf - tan - nehm - ba - rock - ko - ko - kos -  
la - pap - pe - ru - bi - kon - ter - fei - le - mu - ri - nal - ler - hand - schuh - bo - te - le - ge - nos - se - dan - tes - ki - mo - na - ko -  
ko - pach - ter - dex - tra - wes - ti - ro - li - ver - pul - ri - kän - gu - ru - bri - ket - schup - per - go - la - ge - wehr - ti - ka - li - kom -  
se - pa - rat - schlag - zei - le - gal - ge - wan - del - mar - me - la - des - sub - li - mo - na - de - mon - go - lei - ni - ge - schir - ro - ko -

81

mo - de - ra - tor - na - men - tal - ka - i - da - zu - bis - mu - ten - si - li - en - den - de - li - ka - ta - la - nisch - es - se - na -  
hol - din - ke - li - xier - sin - fol - ge - ra - de - zu - fal - ge - bran - da - le - gi - tim - mu - ni - ka - te - dra - leh - re - rin - te -  
me - ne - te - kel - haft - pflicht - sig - nal - zu - spitz - zun - gna - delf - to - le - bens - fron - tis - pi - zi - ka - to - de - kor - bal - tha - sar -  
los - sa - lü - gesch - mag - na - tur - trü - ber - set - zun - gen - gels - har - mo - ni - ka - ka - du - pli - kad - la - by - rin - ter - po - li -  
mu - nis - mu - se - li - ne - al - ter - tum - her - zu - ta - tor - tur - ba - na - ne - pal - fa - bri - kat - tra - pe - ti - tan - go - la -  
li - kör - per - bauch - na - bel - lis - si - ma - heut - zu - ta - ge - gen - po - li - ti - kon - takt - sto - kat - tat - zi - ki - lo - wa - ti -

84

1 tor - son - nen - schein - sa - mal - gam - pe - ri - phe - rau - to - no - men - kla - tu - rap - so - dis - ko - tex - tur - nep - tu - ni - ka - nu -

2 rim - ma - nent - schul - di - gen - zy - kli - ka - bel - jau - sen - sor - te - re - min - kas - so - son - der - ling - wa - ga - bun - des - wer - ba -

3 kom - mu - nent - schie - dent - de - kun - glücks - ra - ber - glau - be - li - te - ma - es - to - so - do - mi - kros - kop - por - tun - ker - be - la -

4 zeit - zo - nen - ge - rät - zel - e - sta - mo - kap - plau - si - be - li - te - ma - fio - sol - dau - top - si - es - ta - bun - ter - halt - sa -

5 ken - nen - nens - wer - ti - kos - mo - nau - to - ba - nau - sen - kar - bo - le - ro - bin - so - nord - se - la - wi - kar - tun - fi - sche - rein -

6 kanz - lei - nend - lich - mal - ma - nach - hal - lo - ge - nau - so - hor - mo - no - kro - mo - som - nan - bul - ti - mo - ri - bun - dank - bar - ni -

(♩ = 150) ♩ = 80 (♩ = ♩)

87

1 es - seit - dem - blem - bo - lie - fer - bar - bar | 3 - . | 9 - . kom - plex

2 la - lai - ka - pi - ta - lin - ke - xem - plar | 3 - . | 9 - .

3 ge - mei - ne - kro - phi - lin - se - mi - nar | 3 - . | 9 - .

4 men - seil - bah - no - ma - li - ho - no - rar | 3 - . | 9 - . kirch - weih

5 ge - wei - de - zi - ma - li - bu - le - war | 3 - . bei - ten | 9 - . fa - kir, wei - mar | kon - tra - punkt

6 ka - lei - dos - ko - pa - lin - dro - me - dar | 3 - . | 9 - . te - ne - rif - fa | ma - rok - ko, le - xi - kon | punkt

## nächster satz

$\text{♩} = 110$

This section contains six staves of musical notation. The time signature varies across the staves, indicated by numerals above the staff lines. The lyrics are written below each staff. The lyrics are:

- Staff 1: e - kel
- Staff 2: ge hell
- Staff 3: be ge le - bens
- Staff 4: ter
- Staff 5: tens kel bens-be - kennt
- Staff 6: len

6

This section contains six staves of musical notation, continuing from the previous section. The time signature varies across the staves. The lyrics are:

- Staff 1: ge den ne schen-gel
- Staff 2: ter ess re - (vol) - ver se schel, e - le - ment
- Staff 3: tel - ler ler gelb del
- Staff 4: tel, le - der de ne er - geb
- Staff 5: sche bär ter che se de - e
- Staff 6: me de (na)die le e

10

pen - ta - gram      meis      glau      ei      ei      bahn

pen - ta - gon      ta      nal      mein-sam      tan

gram - mo      raub      bra      *pp ff*

die      mo      na      blau      tau      bra, laut, lei

lo - dram      tal      zeich      fa

ki - lo - gram      meis      ta      al      bra, a - meい      bahn

14

brow      ta      na

me      tei, maul-ta      ma, a      mar      la      na      ral

up-side-down, a      ja!      ma      la      kan

mal, ei-weiss, al      pha      af      na?      bar

mahl-zeit      fa      haft      ma      na      al      fant

ta      man      na      na      pal

19

le - tant me dram ton tal

di - a - mant gram ton ter ta

di - a - log ta - gram tens

mo - no - log ta ta tier tan

mo - no - die gra tier

gant me - lo tau der

The score consists of six staves, each with a different time signature: 3/4, 5/8, 3/4, 5/8, 3/4, and 5/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests.

24

ta tel ti mor, al - ler - gie, e - le - fant

ta del - ta tel der de mo ne - pal, er - geb - nis, e - le

ta or - chi - de - e, ni - sche, di

ta de (na)die mo - ral, er - de, e - lei - son,

dich down den ne, du - schen - gel

ter ohr - mu - schel, e - le - ment

The score consists of six staves, each with a different time signature: 7/8, 3/4, 7/8, 3/4, 7/8, and 5/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rests.

28

1 die bild bra  
2 die blau bra  
3 tant dram be bens bild  
4 di bra bahn  
5 di ta bens-be bahn  
6 ta bul

33

1 ab be ein - ma - lig, ein - ge - la - den, öl - kan pen  
2 bet shave, ess-bar, re - vol-ver, ö - se na?, pen  
3 bel le, ma - ler, ei - gelb, na - del - öhr, ti  
4 le - der, be - hind, de - vo - tio - na - lien pal  
5 brow bett falsecato ni, wasch-bär, flit - ter - wo - che, na - se  
6 ni - ma-lisch, mar-me - la - de, na - die,

37

1  $\frac{4}{4}$  kel, glau kennt bahn, fe-rien-kur-se, eye - brow, del - ta, bett - wä - sche  
2  $\frac{4}{4}$  ge bul, of - fen, ma - le - rei maul-ta-schen, sche-ma, a  
3  $\frac{4}{4}$  kel schul-fe - rien, dich, up - side - down, a-schen-be - cher, ja! ge  
4  $\frac{4}{4}$  ge schul-hof, end - lich - mal, ei - weiss, al - pha - bet, af - ter  
5  $\frac{4}{4}$  ge fa, hof-fent - lich, mahl - zeit ei - gelb, fa - bel - haft, tel gelb  
6  $\frac{4}{4}$  ge bahn-hofs - vor - steh - er - ta - sche, geld - ta - sche, man - tel

42

1  $\frac{4}{4}$  be - to - nung, ge - ni - tal, le - bens -  
2  $\frac{4}{4}$  gram ton-meis - ter, i - ta - lien, hier,  
3  $\frac{4}{4}$  kan gel gram meis - tens, nic - kel, glau - bens -  
4  $\frac{4}{4}$  gie gon ta - len - tiert,  
5  $\frac{4}{4}$  geb gant gram e - kel, raub - tier,  
6  $\frac{4}{4}$  un - ge - nau, hell - blau, vier -

47

1 stil, bild-nis, werk-ver-zeich-nis, mo  
2 nicht, ich, al - ge - bra, a - mei-se  
3 be - kennt-nis, ei - fer-sucht, ei - sen  
4 licht - sig - nal, ge - mein-sam, is - tan  
5 licht-bild, mund-werk, bra - vis - si - mo  
6 tau - send, wun - der - bar, laut, lei - se

hoff hofs-vor of öl  
2 2 2 2 2 2  
öhr mor vo-tio or mo öl öhr

**ff pp**

53

1 mo-no  
2 lo  
3 lo no-ton  
4 son lo ton  
5 log  
6 mo-no-log

mo mo mo mo mo  
mo

59

1 du a pen

2 bar pen

3 gelb

4 geld be gant

5 bär de di tant

6 de a-mant

### coda aus der tagespresse

$\text{♩} = 92$

1 Der Ge - ne - ral - ins - pek - tor der bi - la - te - ra - len U. S. Wie - der - auf - bau - hil - fe

2

3

4

5

6

1 für I - rak, Stu - art Bo - wen, be - schul - digit Be - am - te und Fir - men

2 Der Bun - des - kanz - ler ist von

3 Darth Va - der ganz per - sön - lich hat das dres - dner Land -

4 Das Bun - des - ver - fas - sungs -

5 We - gen mehr - fach ver - such - ten Mor - des hat am Re - gio - nal - fo - rum

6 Die vier

1 der S. P. D. sei - ner Hei - mat - stadt Han - no - ver mit dun - klem Man - tel, Helm

2 der A - se - an in La - os teil - ge nom-men: mit selbst - ge - mal -

3 ge - richt wird vom neun - ten Au - gust an ü - ber die vor - zei - ti - ge

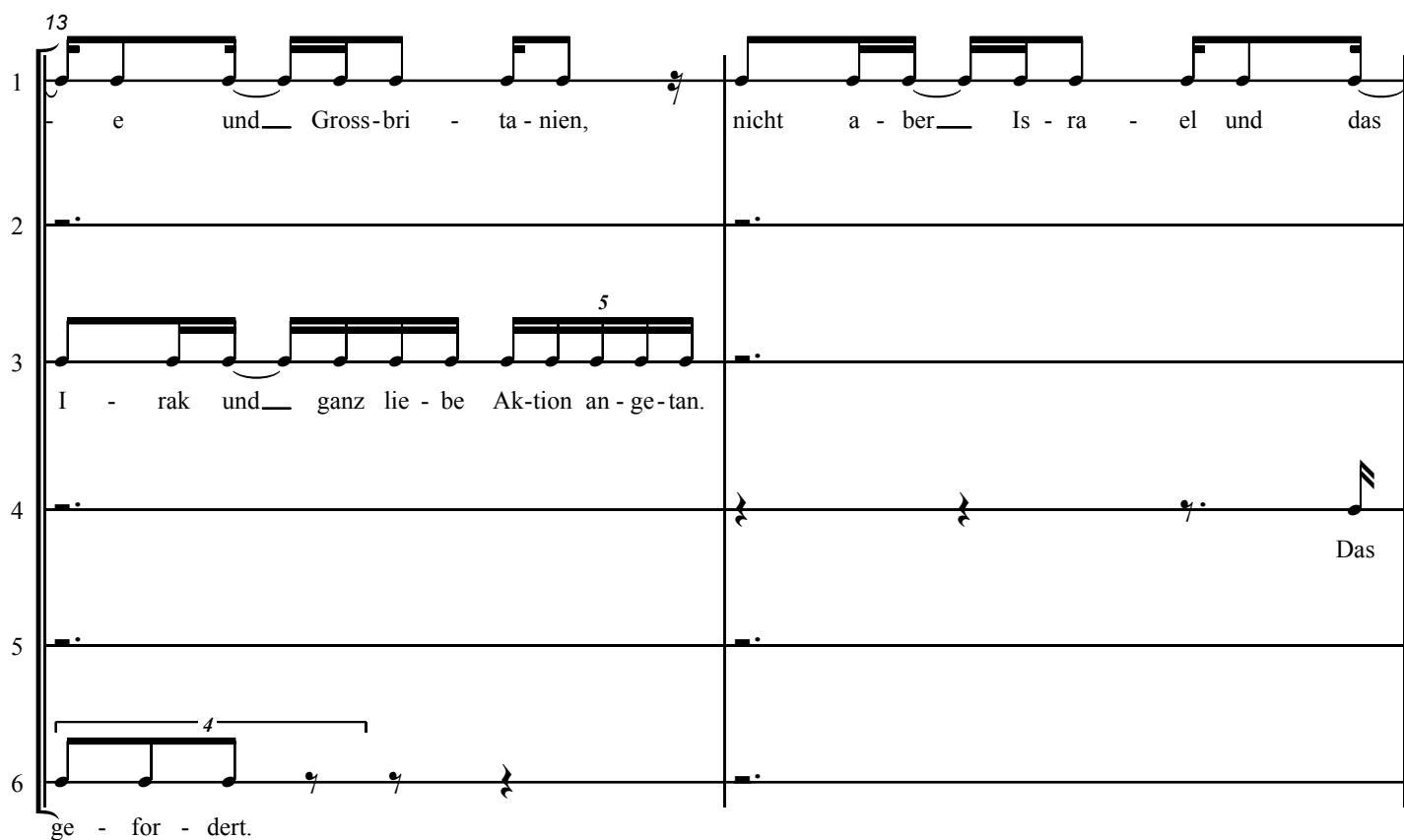
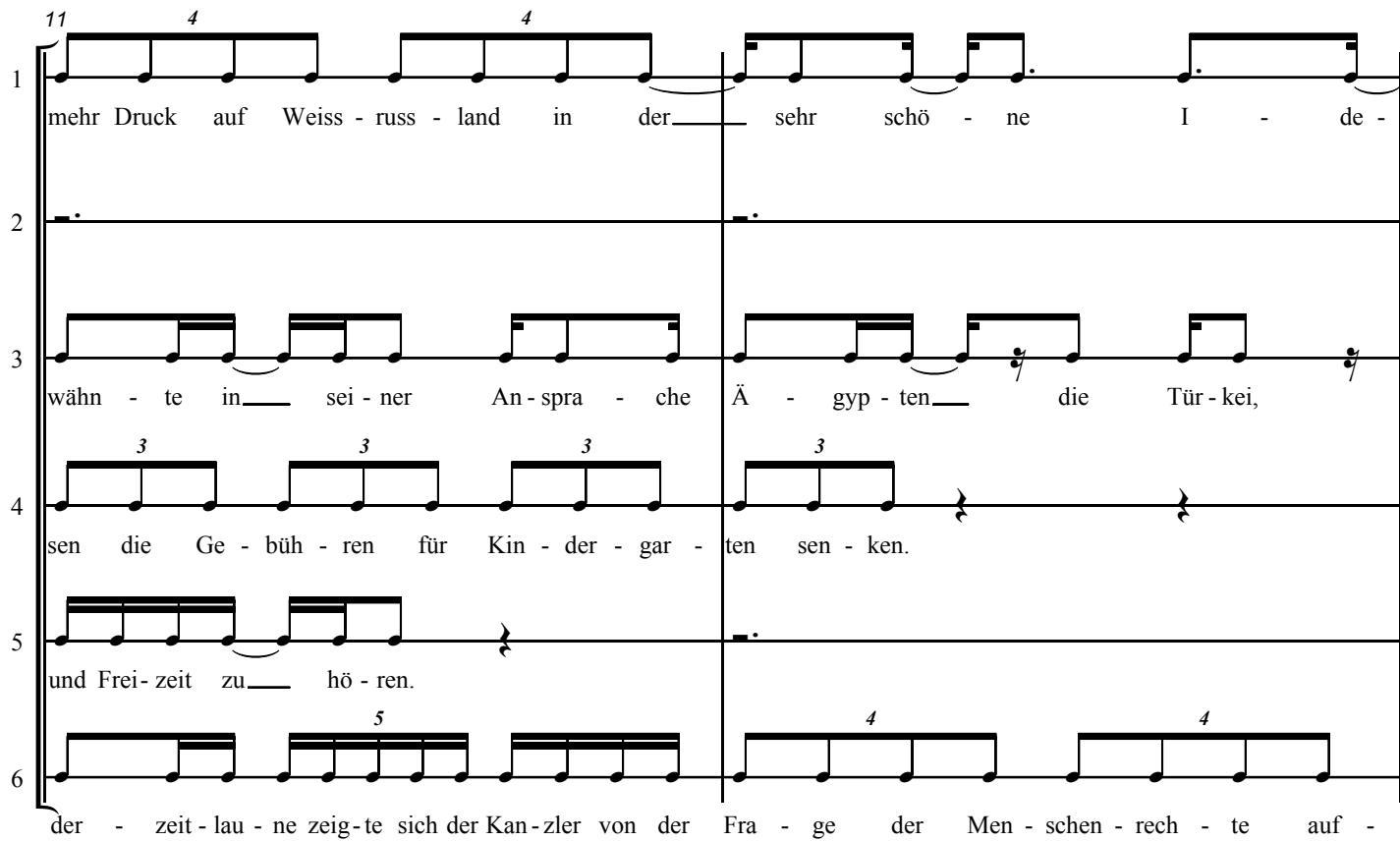
4 ge - richt am Frei - tag den Bom - ber von Lon-don sind ge-fasst.

5 der U. S. A. e - tli - che mil - lio - nen U. S. Dol - lar ver - un - treut

6 mut - mass - li - chen Ruck - sack - bom - ben - le - ger vom Dres - dner Haupt - bahn - hof

7  
1 und Licht-schwert gab der rus - si - sche aus - ser - ge-wöhn - lich schar - fe Tö - ne zwi -  
2 ten Wahl-pla - ka-ten be schenkt wor-den.  
3 Auf - lö - sung des Bun - des - tags durch Mi - nis - te - rin Re - na - te Schmidt  
4 An - ge - sichts der stei - gen - den Bun - des - prä - si - dent Horst Köh - ler  
5 zu ha - ben. Fa - mi - lien - mi - nis - ter den bö - sen Ma - schi - nen  
6 zu zwölf Jah - ren Haft ver - ur - teilt.

9  
1 schendem Va - ti - kan und der Is - ra - e - li - schen Re - gie - rung zu  
2 will auf die näch - ste Kin - der - geld - er-hö - hung der Bei-trags - sät - ze.  
3 ver - han - deln. Er er -  
4 Kran - ken - kas - sen mit ei - ner Er - hö - hung ver - zich - ten und statt - des -  
5 Men-schen aus der "Krieg der Ster - ne". In - Po - lo - shirt  
6 Po - len hat die rus - si - sche Re - gie - rung sind



15

teil - - - te die Spre

$\frac{5}{8}$  ch - rin des Ge - richts, Diet - lin Wein - land

$\frac{5}{8} \times$  Russ - land hat

$\frac{5}{8} \times$  der an - ge - klag -

At - ten - tat vom zwölf - ten Ju - li

$\frac{5}{8}$  in Ne - tan - ya

$\frac{5}{8} \times$  Sein aus - tra - li - scher Kol

$\frac{5}{8} \times$  le - ge ü - ber - rasch - te die Mi -

$\frac{5}{8} \times$

3

4

3

3

3

3

3

3

17

$\frac{3}{4}$  am Frei - tag ei - nen rang - ho - hen

$\frac{3}{4}$  U. S. Di - plo - ma - ten ein - be -

$\frac{3}{4}$  am Frei - tag mit

$\frac{3}{4}$  te ha - be mit ei - nem El - vis

$\frac{3}{4}$  Pres-ley Song.

$\frac{3}{4} \times$  Acht Ta

$\frac{3}{4}$  ge nach den ver - sucht sei - ne För - de -

$\frac{3}{4}$  nis - ter - run - de mit ei - ner schar - fen

$\frac{3}{4}$  Bom - be ver - such - ten Selbst - mord - at - ten ta - ten

$\frac{3}{4} \times$  Die Rus - sen wa - ren nicht von die -

4

4

4

7

5

3

3

3

3

3

19 4

ru - fen nach-dem der in - di - sche Di - plo-mat Son-jay Pan-da.

2 Zwi - schen dem Haupt - bahn - hof und in Rom zu.

3

4 rungen durch-zu - set-zen.

5 7 auf drei U-Bahnen und ei - nen Bus schlug die Po - li - zei in Lon-don und der

6 ser Welt, sag-te der U. S. T - V - Sen - der A. B. C. zu - vor ei - ne In - ter - view mit ei - nem

22

1

2

3

4

5 Platz der Re - pu - blik fah - ren am Wo - chen - en - de kei - ne Stras - sen - bah - nen.

6 4 4 tsche-tsche-ni - schen Re - bel - len - füh - rer aus - ge - strahlt hat - te.



#### Sie dürfen:

- den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich aufführen
- Bearbeitungen anfertigen

#### Zu den folgenden Bedingungen:



**Namensnennung:** Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers nennen.



**Keine kommerzielle Nutzung.** Dieser Inhalt darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet werden.



**Weitergabe unter gleichen Bedingungen.** Wenn Sie diesen Inhalt bearbeiten oder in anderer Weise umgestalten, verändern oder als Grundlage für einen anderen Inhalt verwenden, dann dürfen Sie den neu entstandenen Inhalt nur unter Verwendung identischer Lizenzbedingungen weitergeben.

- Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen die Lizenzbedingungen, unter die dieser Inhalt fällt, mitteilen.
- Jede dieser Bedingungen kann nach schriftlicher Einwilligung des Rechtsinhabers aufgehoben werden.

Notensatz:



© 2005  
[www.fine-print.com.au](http://www.fine-print.com.au)