

ARIETTES  
Séparées  
DES  
MOISSONNEURS  
*Mis en Musique*  
PAR  
M<sup>R</sup>. DUNY.

Prix 2<sup>th</sup> 8<sup>f</sup>.

*Gravées par Lesclapart*

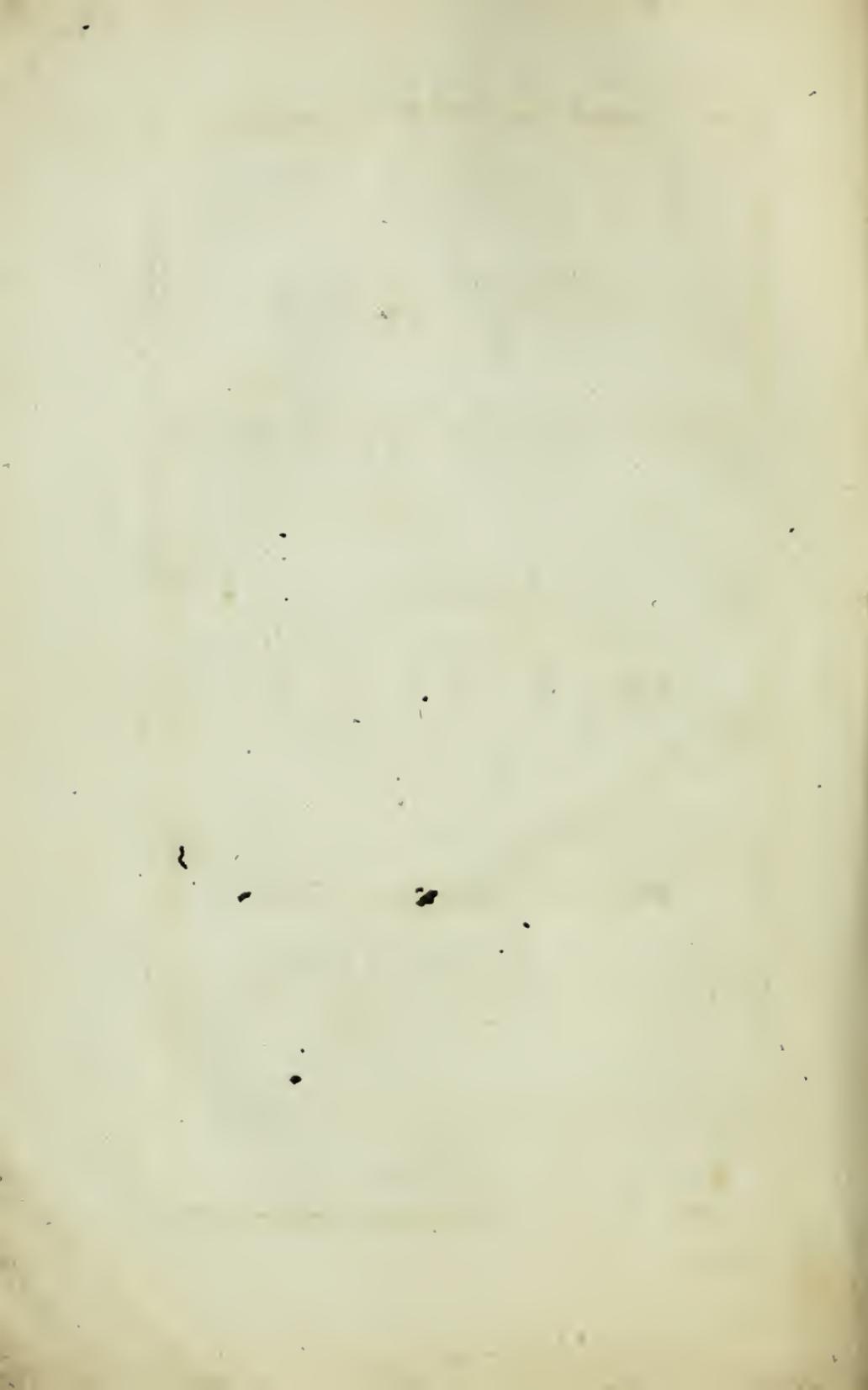
---

A PARIS

Chez { *L'Auteur Faubourg S<sup>t</sup>. Lazare*  
*Au N<sup>o</sup>. 30.*  
*Et aux adresses ordinaires*

---

Avec Privilege du Roy



# ARIETTE

*De Genevotte*

*Le tems passe passe passe*

*passe passe comme ce fil*

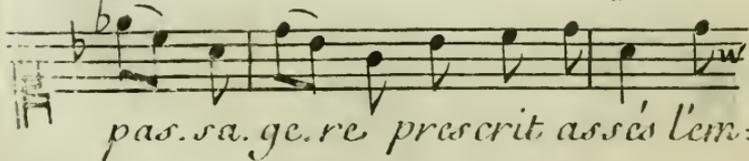
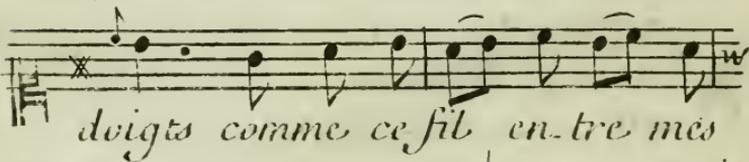
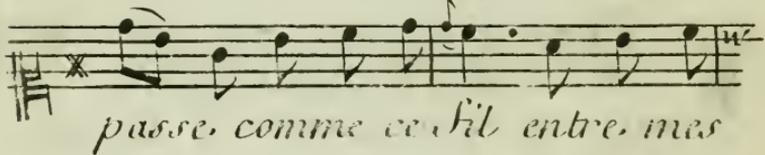
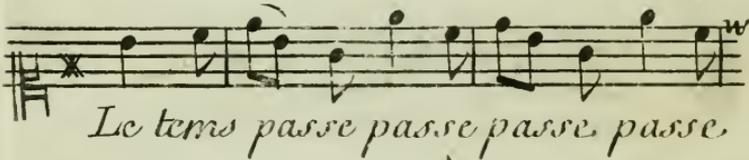
*entre mes doigts comme ce*

*fil entre mes doigts comme ce*

*fil entre mes doigts comme ce*

*fil entre mes doigts Il*

*faut en remplir l'espace il*



ploi des jours c'est le seul bien  
 qu'on peut faire qui les rend trop  
 longs ou trop courts c'est le seul  
 bien qu'on peut faire qui les  
 rend trop longs ou trop courts. Le tems  
 passe passe passe passe passe  
 comme ce fil entre mes doigts  
 comme ce fil entre mes doigts

Que j'étois digne d'envie,  
 digne d'envie quand je possédois  
 mon époux mais le bonheur de la  
 vie trop souvent s'éloigne de  
 nous mais le bonheur de la vie  
 trop souvent s'éloigne de nous  
 Le temps passe passe passe passe  
 passe comme ce fil entre mes

doigts comme ce fil entre mes

doigts Le tems passe, passe, passe

passe, passe comme ce fil

entre mes doigts comme ce

fil entre mes doigts Il faut en rem =

= plir remplir l'espace Il est a

nous autant qu'au Roi il est a

nous autant qu'au Roi.

The musical score consists of eight staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written in a similar cursive hand below the notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Rosine {  
 DUO. Ah' laissés moi laissés  
 Dolival. {

{  
 moi laissés moi de gra. ce de

{  
 grace  
 Restés restés restés

{  
 Ah' laissés  
 vous devés être las. se

moi Ah! laissez

vous devés être lasse

moi Je n'en ai

causons quelques instant

pas le tems Je

causons quelques instant

n'en ai pas le tems Ah! laissés

De grace

moi Ah' laissés moi

restés restés restés res-

Ah' laissés moi Je n'en ai pas le

= tés

tems je n'en ai pas le tems je n'en ai

causons quelques instant causons quel-

pas le tems le tems

= ques instant causons quelques ins =

..... Ah' laissés moi Je  
 = tans .. restés cau =

n'en ai pas le tems Je n'en ai  
 = sons quelques instans cautions quel =

pas le tems Les filles du vil =  
 ques instans

= lage avant moi vont glaner

*Ce n'est pas a votre age qu'on s'oc*

*avant moi*

*= cupe a glaner*

*vont glaner*

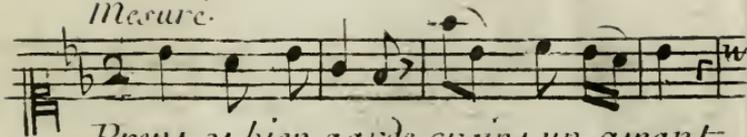
*Vous pouvez mois semer*

*Vous pouvez mois semer.*

# ARIETTE

De Genevotte.

Mesuré.



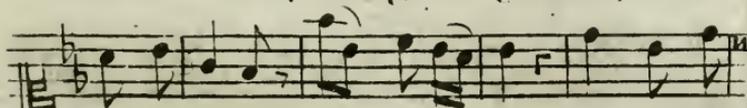
Prends y bien garde crains un amant



qu'on le regarde, un seul moment on



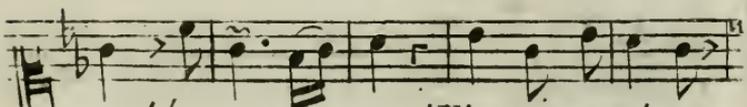
se hazarde prends y bien garde, prends



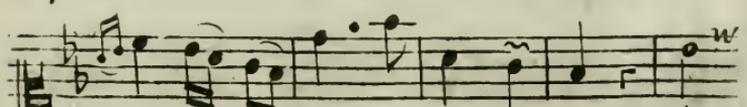
y bien garde crains un amant quand on l'e-



coute cher il en coute l'Amour sur-



prend le cœur se rend Eh oui sans doute.



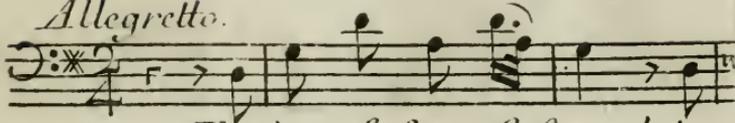
L'amour surprend le cœur se rend on,

*se hazarde. prends y bien garde, prends*  
*y bien garde Crains un amant On*  
*te dira belle Rosine On s'écri-*  
*=ra Elle est divine, pour mieux trahir*  
*L'amant est tendre Loin de l'entendre*  
*il faut le fuir. On se hazarde, prends*  
*y bien garde prends y bien garde crains*  
*un amant . . . . crains un amant.*

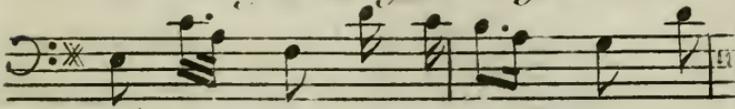
# ARIETTE

*De Candor.*

*Allegretto.*



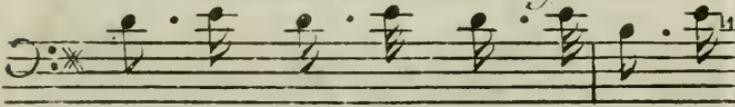
*Enfans Enfants Enfants lais =*



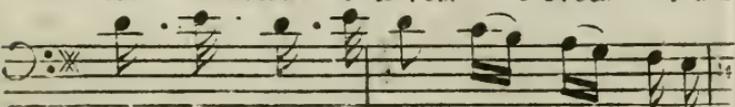
*= sés laissés votre ouvrage, lais =*



*= sés laissés votre ouvrage, et ve =*



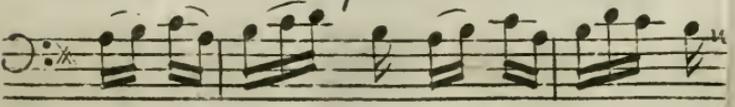
*= nés venés ve nés venés ve =*



*= nés venés venés près de ses Co =*



*= teaux..... pour moissonner...*



*a l'ombra ge, que répandent*

ces ormeaux Je rem =  
 = plus les loix certaines que mon  
 cœur sçait m'enseigner quand vous  
 vous donnés des peines je dois  
 vous en e. parquer et ve =  
 = nés venés venés venés ve =  
 = nés venés venés près des es co =  
 = teaux pour moissoner a l'om =



=brage que répandent ces or =



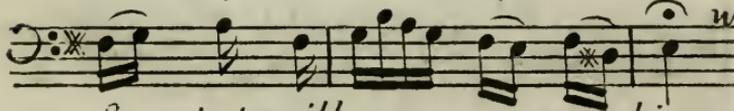
=meaux Conservés vous pour me



plaire, vo.tre, bonheur est le



mien, et j'en suis le dépo.sitaire



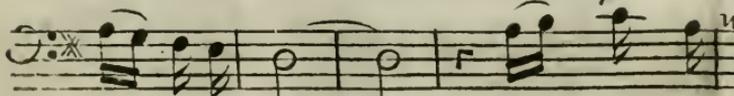
Et c'est veiller... sur mon bien



Et venés venés venés ve =



=nés venés venés venés près



de ses Coteaux... pour moisson-

= ner a l'om-bra.ge que ré =  
 = pendant ces ormeaux que ré =  
 = pendant ces ormeaux .

## ARIETTE

De Rosine.

*Tier Lent.*

Des que l'Au-ro-re. ver =  
 = meille. ré-pand l'air frais du ma =  
 = tin. J'en-ten-s bour-donner l'a =  
 = beille ca-ressant la

Fleur du Thin les Oyseaux par  
 leur ra-ma-ge, au noncent des  
 jours serains Ils s'en =  
 = vo. lent du boe. ca. ge  
 pour pil. ler les .. premiers  
 grains la. gla neuse, Se con =  
 = ten. te, Se, con. ten. te, des é =  
 = pis lais. sés aux champs la na. =

= tu. re bien fai-sante à.  
 Soins de tous ses enfans la na-  
 = ture. bien faisante à. soins de  
 tous ses enfans à soins de tous ses en-  
 = fans a soins de tous ses enfans.

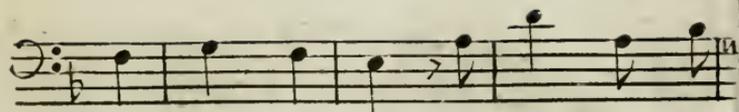
## ARIETTE

*De Candor.*

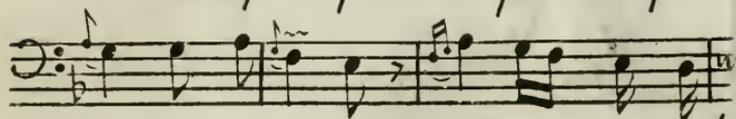
*Mesuré*

*Heureux qui sans soins*

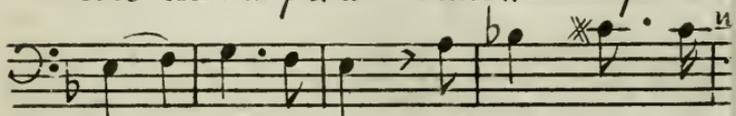
*sans affaires peut cul-ti-ver*



*ses champs en paix. Le plus simple*



*toit de ses peres vaut mieux que le-*



*= clat des palais vaut mieux que le-*



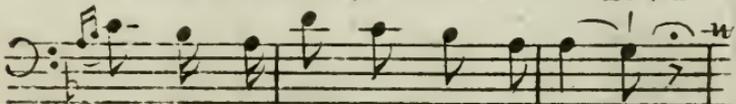
*= clat des palais vaut mieux que le-*



*= clat des palais. ma Ter =*



*= re. ma Terre rend avec u... zure*



*Tous les présens que je lui fais*



*Et j'ob. serve que la nature,*

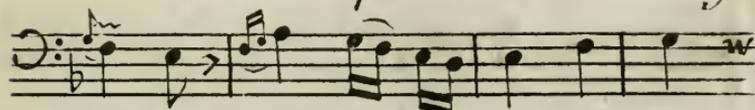
que la Na. ture n'est qu'un é =  
 - change de bien faits n'est  
 qu'un é - chan. . . ge de bien faits  
 que les grands près de nous se ven =  
 = dent qu'ils viennent prendre une le =  
 = con. qu'ils viennent prendre une le =  
 con ils perdent les biens qu'ils re' =  
 = pendent l'ingratitude est leur mois:



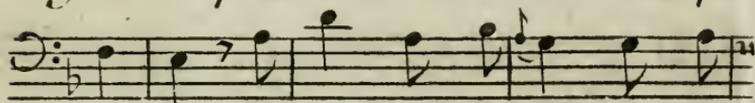
*son, l'ingratitude est leur mois :*



*son heureux qui sans soins sans af :*



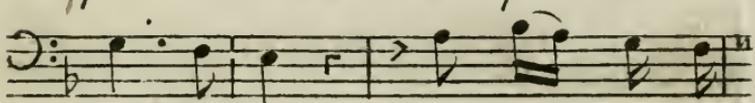
*= faire peut cultiver ses champs*



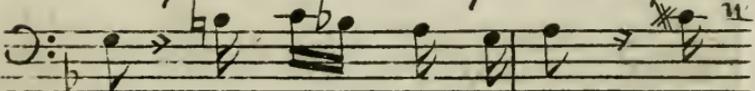
*en paix le plus simple toit de ses*



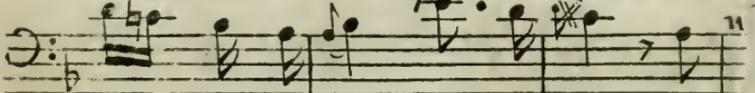
*peres vaut mieux que l'éclat . .*



*des palais le plus simple*



*toit vaut mieux que l'éclat vaut*



*mieux que l'éclat des palais vaut*



*mieux que l'éclat des palais vaut*



*mieux que l'éclat des palais.*

## ARIETTE

*De Dolival.*

*Très Lent.*



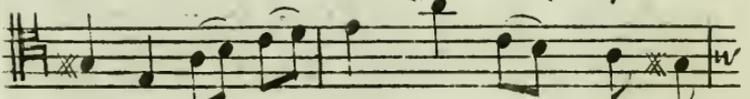
*Que Rosine, est touchante et*



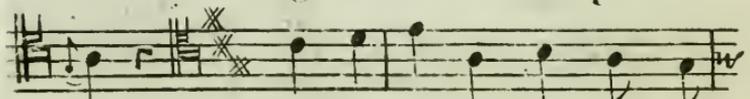
*belle. Elle, plait... sans le re-cher-*



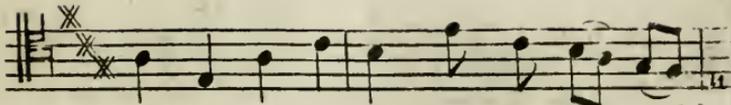
*= cher La nature y songe pour*



*elle, et défend à l'art d'y tou-*



*= cher Sa si-gure douce, et na-*



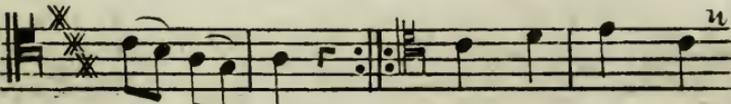
*= ive est semblable à la fleur des*



*champs Qui sans soins sans qu'on*



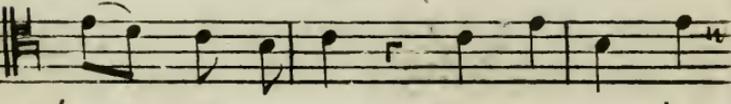
*la cul ture naît de l'haleine*



*du printems. Mais pour plaire en:*



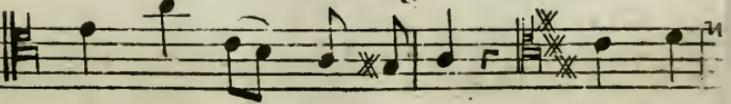
*= cor d'avantage il faudroit quel:*



*= le eut un amant L'Amour est le,*



*fard de son a. ge et l'on*



*S'embellit en aimant. L'Amour*

est le zéphir des belles  
 Les belles sont autant de  
 fleurs Il les caresse a-  
 =vec ses ailes pour faire  
 naître leurs couleurs.

## ARIETTE

*De Rosine.*

Mesuré.

Ma dé-marche est légère,  
 je rapporte, chez nous de quoi nou.

rir ma mere Et ce poids

est bien doux est bien doux est bien

doux Je rappor-te chez nous

de quoi nourir ma mere Et ce.

poids est bien doux est bien doux est

bien doux Et ce poids est bien.

doux. et ce poids est bien doux.

Pour moi c'est une fête ma.

peine est un bonheur le poids est

sur ma tête. Le plaisir dans mon

cœur dans mon cœur dans mon cœur

pour moi c'est une fête. ma.

peine est un bonheur le poids est

sur ma tête. Le plaisir dans

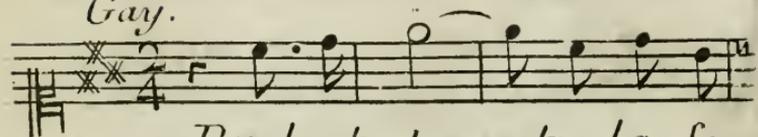
mon cœur dans mon cœur dans mon

cœur. Ma dé-

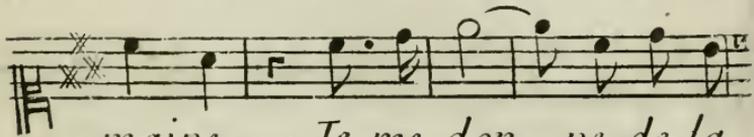
# ARIETTE

*De Rosine*

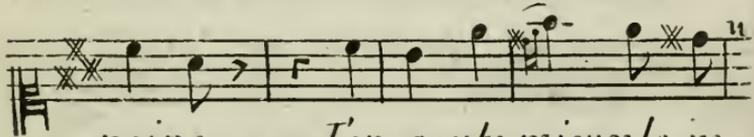
*Gay.*



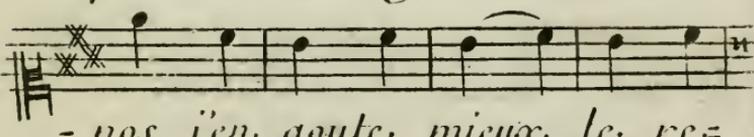
*Pendant tou... te la Se =*



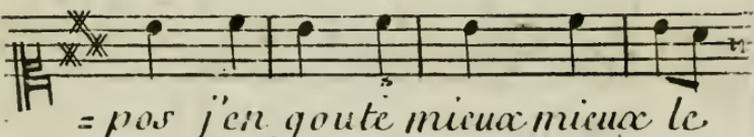
*= maine Je me don... ne de la*



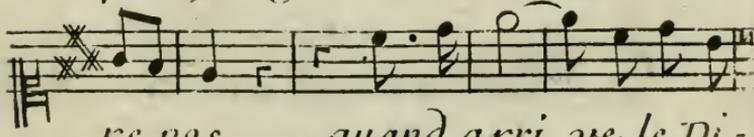
*peine. J'en goute mieux le re =*



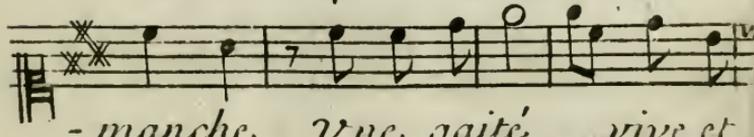
*= pos j'en goute mieux le re =*



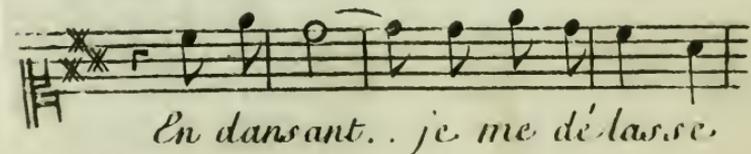
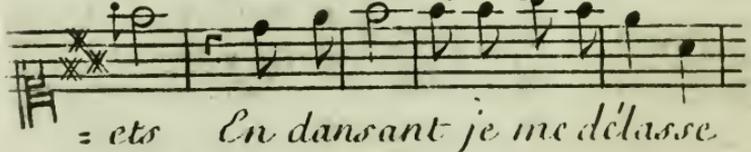
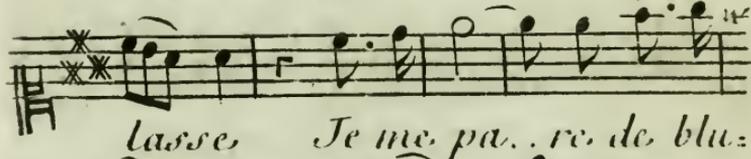
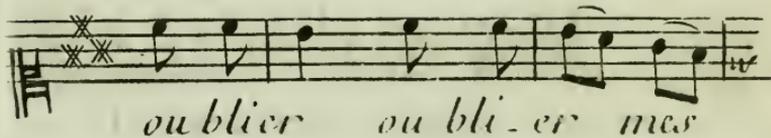
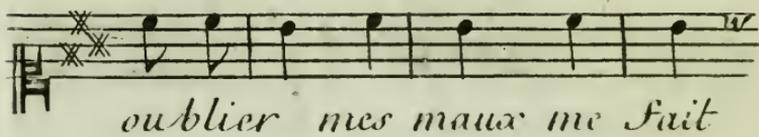
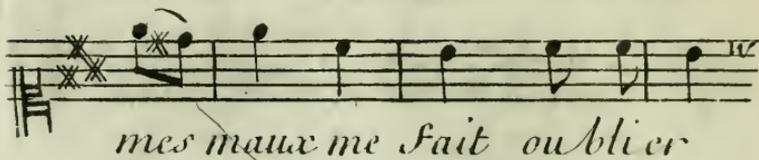
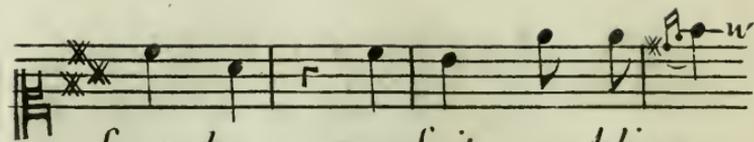
*= pos j'en goute mieux mieux le*



*re pos quand arri... ve le Di =*



*= manche Vne gaité vive et*



Et je ris le jour d'après et je

ris ..... le

jour d'après En dansant je

me délasse. Et je ris le

jour d'après En dansant je

me délasse. Et je ris le

jour d'après Et je ris le

jour d'après le jour d'après

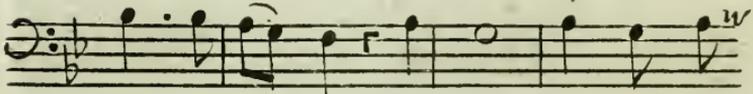
# ARIETTE

*De Candor.*

*Lent.*



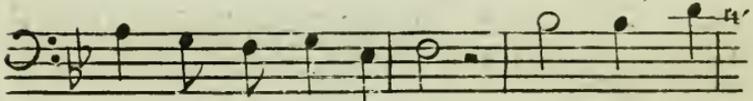
*De puis que le jour le jour*



*nous éclaire, mon corps est dans l'ac-*



*= tività, oui je suis je,*



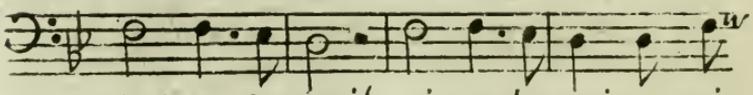
*suis dans l'activité c'est un tra-*



*= vail si sa lu tai re, qui fait ma-*



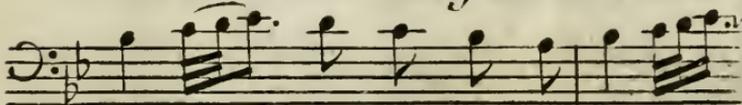
*force ma force et ma santé,*



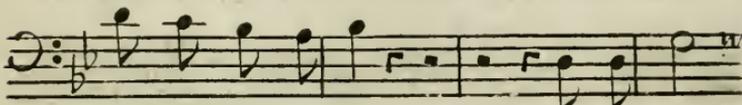
*c'est un travail si sa lu tai re qui*



*Fait ma force, ma force et ma san*



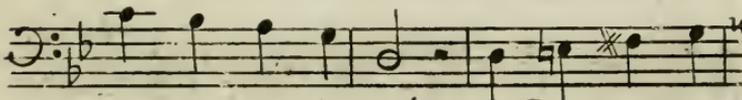
*= té, ma force, et ma santé, ma*



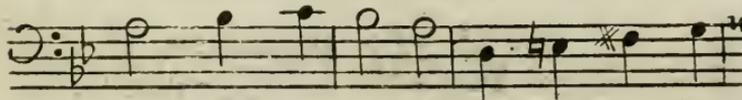
*force et ma santé Le sommeil*



*affermit la trame des jours qui*



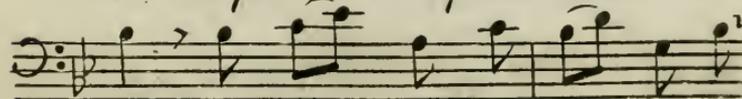
*nous sont préparés quand on a la*



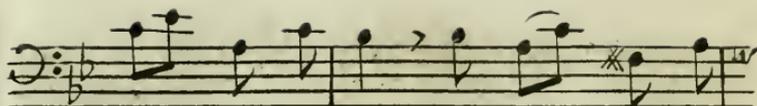
*paix dans son ame. les sens sont bien*



*=tôt re-parés quand on a la*



*paix la paix dans son ame les*



*Sens sont bientôt bientôt re-pa =*



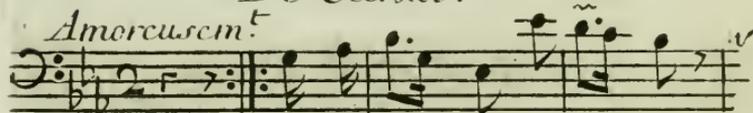
*=rés Les Sens sont bientôt bien =*



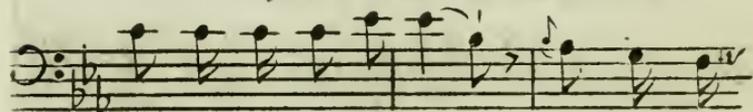
*=tôt re-parés. De &c.*

## ARIETTE

*De Candor.*



*On se rend es-ti-mable.*



*lorsque l'on aime bien Lors que l'on*



*aime bien et pour paraître ai =*

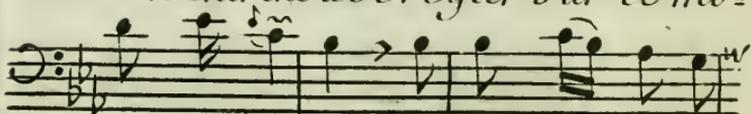


*=mable, on ne néglige rien*





*On cherche à se régler sur ce mo-*



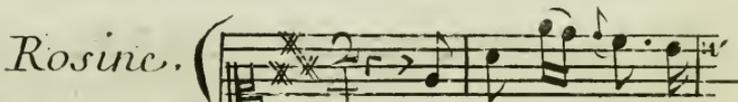
*= dèle même pour plaire à ce qu'on*



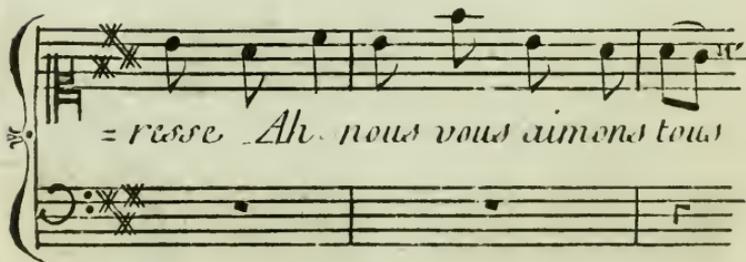
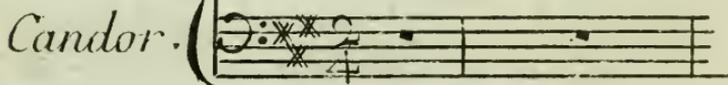
*aime. On veut lui ressembler*



*on veut lui ressembler: On se &c*



**DUO** *Tendrem! A vous on s'inter:*



*Ah nous vous aimons tous*

*A vous je m'inter :*

*= resse Ce sentiment est doux,*

*= resse Ce sentiment est doux,*

*Le respect le res =*

*Le respect le res =*

*sen\_timent est doux*

*= pect la tendresse*

*= pect la tendresse*

*Sa vertu sa ver :*

*Tous nos cœurs*

*= tu sa jeunes.se.*

*sont à vous tous nos cœurs sont à*

*Je prendrai soin de.*

*vous tous nos cœurs sont à vous*

*vous je prendrai soin de vous*

*tous nos cœurs sont à vous*

*je prendrai soin de vous, à.*

a vous on s'inter-

vous je m'interresse

= res se Ah nous vous aimons tous ah

Ce sentiment est doux Ce

nous vous aimons tous

sentiment est doux Sa vertu Sa jeu =

Le respect la tendresse la ten-

= nesse

*p.* = dresse tous nos cœurs sont a vous tous nos

je prendrai soin de vous je pren-  
cœurs sont a vous, tous nos cœurs sont a

= drai soin de vous, Je prendrai soin de  
vous tous nos cœurs sont a vous

vous. Je prendrai soin de vous je se-  
Son regard m'intimide,  
= rai votre guide

*Eh bien! eh*

*Eh bien? Rosine eh bien?*

*bien          notre espoir notre*

*Soyés donc moins timide Soyés*

*guide, notre espoir notre guide Soy =*

*donc moins timide          Je,*

*= és notre soutien Soyés notre sou =*

*suis votre soutien je suis votre sou*

*= tien Soies no.tre Soutien Ah*

*= tien je suis vo.tre Soutien Ce,*

*nous vous aimons tous tous nos cœurs*

*Sen.ti ment est doux je prendrai*

*sont a vous Ah nous vous aimons*

*soin de vous ce, Sen.ti ment est*

*tous tous nos cœurs sont a vous*

*doux je prendrai soin de vous.*

F I N .

