

SEINEM FREUNDE
LEONARD

QUINTETT
für

Pianoforte

zwei Violinen, Viola und Violoncell

VON

Georg Pfeiffer.

OP. 41.

N^o 21097

Pr. M. 12.50.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Mainz, B. Schott's Söhne

London Schott & Comp. Paris, Schott. Brüssel Gebrüder Schott.

159 Regent Street.

6 Rue du Hôpital Richelieu

22 Montagne de la Cour.

Vollständiges Auslieferungs-Lager.

LEIPZIG, C. F. LEDE

Propriété pour tous pays

Ent. Stat. Hall.

QUINTETTE

en Ut mineur.

G. PFEIFFER OP. 41.

Allegro risoluto.

VOLONCELLO.

p *mf* *mf* *mf*

cres. *crescendo.*

f *cres.*

ff *mf* *pp* *p* *p* *espresso e largamente.*

espress. *p* *f* *cres.* *ff*

p *pp* *p* *sempre.*

pp *pp*

mf *cres.* *cen* *do* *molto* *ff* *rall.* *f* *a tempo.*

3 *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *1* *1* *5*

dimi-nu-en-do *molto* *pp*

pp *p* *cres.* *crescendo* *cres.* *cen* *do.*

VIOLONCELLO.

5

f *ppp subito?* *cres - cendo.*

6

cres. f. *mp poco accel* *mf* *cres.*

7

p *mf* *f con fuoco.*

8

mf *cres.* *f poco accel.*

9

p *pp* *p* *f*

10

p *f* *p*

cres. *f sempre.* *ff*

agitato. *tempo 1^o*

ff *sempre ff* *rall.* *pp subito.*

p *p* *cres.*

11

f

cres - cendo. *ff* *mf*

12

p *p* *p espress.*

13

f *cres.* *ff*

Vno 1^o

VIOLONCELLO.

11

p *pp* *mf* *f* *ff* *ff* *pp* *mf* *cres - cendo - molto.* *ff* *ral - len - tando.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Moderato tempo di Minuetto.

INTERMEZZO. *pp.* *f* *cres.* *f* *pp* *perdendosi.*

pp. *f* *cres.* *f* *pp* *perdendosi.*

Moderato tempo di Minuetto.

INTERMEZZO. *pp.* *f* *cres.* *f* *pp* *perdendosi.*

pizz. *arco.* *p* *cres.* *f* *p*

1 2 3 4 5 6

VOLONCELLO.

5

4 un poco piu lento.

ppizz. *arco.*

pizz. pp *f arco.*

pizz. *p* *arco. pp* *6 Maggiore* *pp*

mf *pp* *f*

accel. *p* *pp*

tempo 1? *arco.* *pizz. sf* *cres.* *f*

arco. *p* *pizz.*

10 *mf*

6 *pp* *arco. ral. len.*

Allegro. *tando.* *p* *f* *cres.*

ff *pizz.* *arco.*

pp *pp sempre.* *pizz.*

VIOLONCELLO.

Andante sostenuto. *legatissimo.* *pespress.* *Viola.*

p *mf* *cres.* *f* *mf*

sf *sf* *pp* *mf* *p* *pp*

cres - - - cen - do. *pp*

mf *f* *mf* *p* *p*

cres - cen - do. ff *ff* *p* *pizz.*

arco.

cres - cen - do. *ppp*

a tempo *cres - cen - do.* *f*

allargando. *dim.* *pp* *pp* *pp* *pizz.*

FINALE

21697

VIOLONCELLO.

Musical score for Violoncello, page 8. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 12 staves of music.

Dynamics and markings include: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *cres.* (crescendo), *diminuendo*, *rall.* (ritardando), *a tempo*, *espress.* (espressivo), *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *ff subito*, *pp subito*, *ritard.* (ritardando), and *Fine*.

The score features various musical techniques such as triplets, sixteenth-note runs, and dynamic contrasts. The piece concludes with a final *ff* chord and a *Fine* marking.