

SEINEM FREUNDE
LEONARD

QUINTETT
für

Pianoforte

zwei Violinen, Viola und Violoncell

von

Georg Pfeiffer.

OP. 41.

N^o 21097

Pr. M. 12.50.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.
Mainz, B. Schott's Söhne
London Schott & Comp. Paris, Schott. Brüssel Gebrüder Schott.
159 Regent Street. 6 Rue du Hâcard Richelieu 82 Montagne de la Cour.
Vollständiges Auslieferungs-Lager.
LEIPZIG, C. F. LEDE
Propriété pour tous pays
Ent. Stat. Hall.

QUINTETTE

en Ut mineur.

G. PFEIFFER, OP. 41.

VIOLINO 2º

Allegro risoluto.

2 4 *Alto.* *p* *Vno 2º* *p* *cres.*

con *do.* *cresc.*

f *ff*

mf *pp* *p* *espressivo.*

p *crescen-do.* *mf* *Vno 1º*

Vno 2º *12* *Piano.* *Vno 2º* *pp*

pp *mf* *cres-cendo.* *molto.* *f* *ff*

atempo. *rall.* *mf* *p* *pp*

1º *2º* *3* *5* *4* *1* *tranquillo.* *p* *1*

mf *cres-cen-do.* *ppp* *subito espressivo.*

mf *p* *cres-cen-do.* *dim.*

cresc.
p
cresc. *f*
an poco accel.
pp
mf *animato.*
pp
mf
cresc. *con*
do. *f* *con fuoco.* *p*
cresc.
f
p
pp
mf
f *p*
mf *cresc.*
f *sempre.*
cresc.
energico. *desperato rall. rall.* **Tempo I^o**
ff *subito.*
p
p
cresc.
f
f
cresc. *sempre.* *mf*

10 *espressivo.* 1 *p* *cresc.* 11 21

pp *p* *p* *cresc.* *f* *p*

Vio 10 *rall.* *p*

Alto. Vio 22 *p* *crescendo molto.* *ff* 3

ff *ppp* *f* *cresc.*

a tempo. *molto.* *ff* *rall.* *f*

mf *p* *pp*

INTERMEZZO. *Tempo di minuetto moderato.* 4 *p* *cresc.* *mf* 4

p *cresc.* *mf* *f* *pizz.* 1 2

arco. *p* *pizz.* *arco.* *mf* *leggero.*

pp 3 3

mf *f* *p* *p* *pp*

Un poco più lento.

p *pp* *pizz.* *arco.* *pp*

6 Maggiore.

mf *sfz* *pp* *f*

ff *p* *arco.* *pp* *le*

Tempo Iº

ran - do. *f* *pizz.* *arco.* *mf*

9 *pizz.* *arco.* *pizz.*

10 *arco.* *mf*

11 *pp* *ral - len - tan - do.* *mf*

f *pizz.* *arco.* *pizz.*

3 *arco.* *pp* *ppp possibile.* *pizz.*

VIOLINO 2º

Andante
sostenuto.

p espressivo.

mf *f* *mf* *pp* *mf*

sf *p* *mf* *pp*

pp *mf* *mf* *sf* *pp*

p *p* *p*

cres - cen - do - ff *p* *pizz.*

arco. *p* *pizz.* *arco.*

p *cresc.* *mf*

pp

cres - cen - do. f

p *pp* *pizz.*

Allegro con fuoco.

FINALE.

f *p* *f* *p* *p*

p *f* *mf* *f* *p* *f* *mf*

p *pp* *leggiere.*

mf *p* *cresc.* *ff*

4^a Corde. a tempo. rall. *p* *f* *f* *p*

rall. *a tempo.* *p*

pp *f* *f* *f* *f* *f* *f*

sf *f* *f* *f* *f* *f* *f* *rit.*

Maggiore. Tempo I^o. *pp* *pizz.*

pp

arco. *p* *cresc.* *con.* *do.* *ff*

p *f*

The musical score for Violino 2º on page 8 contains the following elements:

- Staff 1:** Starts with a *p* dynamic.
- Staff 2:** Includes *p espressivo.* and *mf* markings.
- Staff 3:** Features *mf*, *cresc.*, *f*, *ral - len - dando.*, and *mf* markings. The tempo changes to *tempo.*
- Staff 4:** Includes *rall.*, *mf*, *p*, and *cresc.* markings. The tempo changes to *tempo.*
- Staff 5:** Features *mf*, *f*, and *ff* markings.
- Staff 6:** Includes *ff sempre.* and *ff* markings.
- Staff 7:** Features *ff sempre.* and *pizz.* markings.
- Staff 8:** Includes *arco.*, *ppp*, and *ff subito.* markings.
- Staff 9:** Features *mp possibile.* and *pp* markings.
- Staff 10:** Includes *p leggiero.* and *mf* markings.
- Staff 11:** Features *p* and *cresc.* markings.
- Staff 12:** Includes *ritenuto.*, *f*, and *f* markings.
- Staff 13:** Ends with a *ff* marking.

Fine.