

SALVE REGINA

Antifona Mariana

CRISTÓBAL DE MORALES

CANTUS

Cantus Sal - ve Re - gi - na

Altus I Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor -

Altus II Sal - ve Re - gi -

Tenor Sal - ve Re - gi - na,

Bassus Sal - ve Re - gi - na

8 ma - ter mi - se - ri - cor -

di - æ mi - se - ri - cor -

- na ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma -

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma -

14 di - æ: Vi - ta, dul - ce - do vi -

di - æ: Vi - ta, dul - ce - do vi - ta, dul -

Vi - ta dul - ce - do

- ter mi - se - ri - cor - di - æ: Vi - ta, dul - ce - do

- ter mi - se - ri - cor - di - æ: Vi - ta, dul - ce - do

21

-ta, dul-ce — do, vi- ta, dul-ce do spes
-ce — do, vi — ta, dul — ce — do spes no-stra, sal —
vi-ta, dul-ce — do spes
8 ta dul-ce — do
vi — ta, dul-ce — do

28

no — stra sal —
-ve spes no — stra, sal — ve spes no-stra, sal —
no-stra, sal — ve spes no-stra, sal — ve spes
no-stra, sal — ve spes no-stra, sal — ve spes
no-stra, sal — ve spes no-stra, sal — ve spes
no-stra, sal — ve spes no-stra, sal — ve spes
no-stra, sal — ve spes no-stra, sal — ve spes

35

ve sal - ve. Ad
ve spes no - stra, sal - ve. Ad te clama -
no - stra, sal - ve, sal - ve. Ad te clama - mus ad te cl -
sal - ve, spes no - stra, sal - ve. Ad te clama - mus
no - stra, sal - ve spes no - stra, sal - ve. Ad te clama - mus

42

te clama - mus ex - su - les
-ma - mus ad te clama - mus, ex - su - les
ad te clama - mus ex - su - les ex -
ad te clama - mus ex - su - les ex -

50

ex - su - les fi - li - i He - vae.
-su - les, fi - li - i He - vae, ex - su - les fi - li - i He - vae.
ex - su - les, fi - li - i He - vae. Ad te
- su - les ex - su - les, fi - li - i He - vae.
fi - li - i He - vae, fi - li - i He - vae. Ad

58

Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes
Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes
suspi - ra - mus ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et
Ad te suspi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes ge - men -
te suspi - ra - mus ge - men - tes et flen -

66

ge-men-tes et flen-
tes
et flen-
tes, et flen-
tes, in
flen-tes
flen-tes
flen-tes, in hac la - cri - ma - rum
tes et flen - tes, ge - men-tes et flen - tes
in hac
tes
et flen - tes
in hac

73

hac
la - cri - ma - rum val - le
la - cri - ma - rum val - le
val - le
la - cri - ma - rum val - le
la - cri - ma - rum val - le
val - le
la - cri - ma - rum
in
hac la - cri - ma - rum
la - cri - ma - rum val - le
la - cri - ma - rum val - le
la - cri - ma - rum val - le
la - cri - ma - rum val - le

81

- cri - ma - rum val - le.
la - cri - ma - rum val - le.
le, la - cri - ma - rum val - le.
- rum val - le
la - cri - ma - rum val - le.
la - cri - ma - rum val - le.
le.
val - le
la - cri - ma - rum val - le.
rum val - le
la - cri - ma - rum val - le.

88 Secunda pars

E — ia er — go ad — vo — ca — ta no —
E — ia er — go ad — vo-ca — ta
E — ia er — go

94

stra ad — vo — ca — ta
no — stra ad — vo — ca — ta no —
ad — vo — ca — ta no — stra, ad — vo — ca — ta no —
ad —

100

no — stra il — los tu — os
— stra, no — stra, il — los tu — os il —
-vo — ca — ta no — stra il — los tu —

106

il — los tu — os mi —
-los tu — os mi — se — ri — cor —
os mi — se — ri — cor —

Musical score for orchestra and choir, page 112, measures 8-10. The score consists of three staves. The top staff is for the orchestra, featuring three violins, two violas, cello, double bass, and timpani. The middle staff is for the soprano and alto voices of the choir. The bottom staff is for the bass and tenor voices. The vocal parts sing the words "des, mi - des, mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri -". The bass part also includes the word "des" at the beginning of measure 8.

118

- se - ri- cor - des o - cu - los ad
mi - se - ri-cor - des o - cu - los ad nos con -
cor - des o - cu - los ad nos con - te o -

124

nos ad nos con - ver - te, ad nos
ver - te ad nos con - ver -
cu-los ad nos con-ver - te, ad nos con-ver - te ad

130

con-ver - te, ad nos con - ver - te.

te ad nos con-ver - te.

nos con-ver - te. ad nos con - ver - te.

8

136 Tertia pars

Et Ie — sum be — ne — di —
Et Ie — sum be — ne — di — ctum, be — ne — di —
Et Ie — sum be — ne — di — ctum be — ne — di —
8 Et Ie — sum be — ne — di —
Et Ie — sum be — ne — di — ctum

144

ctum fru — ctum ven-tris tu —
ctum fru — ctum ven-tris tu — i fru — ctum ven — tris
ctum fru — ctum ven-tris tu — i fru — ctum ven — tris
8 ctum fru — ctum ven-tris tu — i fru — ctum ven — tris
fru — ctum ven — tris tu — i

150

i fru — ctum ven-tris tu —
tu — i fru — ctum ven-tris tu —
i fru — ctum ven — tris tu — i fru — ctum
8 tu — i fru — ctum ven — tris tu — i fru — ctum ven —
fru — ctum ven — tris tu — i

156

i no - bis post hoc
i fructum ven - tris tu - i no -
ven - tris tu - i no - bis post hoc ex-si -
fru - ctum ven-tris tu - i no - bis post hoc
fru - ctum ven-tris tu - i no - bis post

163

ex - si - li - um o - sten - de.
-bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de.
li - um o - sten - de, ex - si - li - um o - sten - de.
ex - si - li - um o - sten - de.
hoc ex - si - li - um o - sten - de.

170

O cle- mens:
O cle- ments O
O cle-mens: O pi - a
O cle - mens: O
cle-mens: O

178

O pi - a: O
cle-mens: O pi - a: O dul-cis Vir - go
O pi - a, O pi - a: O dul-cis Vir -
pi - a: O dul-cis Vir - go O dul-cis Vir -
pi - a, O pi - a:

186

dul-cis Vir - go O dul-cis Vir - go sem - per
O dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a,
go O dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a,
O dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a, O dul - cis

193

Ma - ri - a.
ri - a sem - per Vir - go Ma - ri - a.
Ma - ri - a O dul-cis Vir - go sem - per Ma - ri - a.
Ma - ri - a.
Vir - go sem - per Ma - ri - a, sem - per Ma - ri - a.