

# Christian Sinding

**An Molde.** Text nach B. Björnson von E. Klingensfeld. Für Bariton solo, gemischten Chor und Piano forte. Englischer Text von R. B. Anderson. Mk.

Klavierauszug . . . . . 3.—  
Chorstimmen . . . . . 1.—  
Solostimme . . . . . —.25

**Alte Weisen.** Gedichte von Gottfried Keller. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Mir glänzen die Augen . . . . . 1.—  
" 2. Du milchjunger Knabe . . . . . 1.—  
" 3. Ich fürcht' mit Seipeniter . . . . . 1.—  
" 4. Röschen biß den Apfel an . . . . . 1.—  
" 5. Wie glänzt der helle Mond . . . . . 1.—  
" 6. Alle meine Weisheit hing in meinen Haaren . . . . . 1.—

**Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“.**

Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Maria Gnadenmutter . . . . . 1.—  
" 2. Rosmarin . . . . . 1.—  
" 3. Es starben zwei Schweifern . . . . . 1.—  
" 4. Die Bettelfrau . . . . . 1.—  
" 5. Wiegenlied . . . . . 1.—  
" 6. Fuge . . . . . 1.—

**Lieder und Gesänge** für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Schifferlied. Gedicht von G. Keller . . . . . 1.—  
" 2. Siehst du den Stern. Gedicht von G. Keller . . . . . 1.—  
" 3. In der Trauer. Gedicht von G. Keller . . . . . 1.—  
" 4. Viel Träume. Gedicht von Hamerling. Ausgabe für hohe Stimme . . . . . 1.—  
" " " mittlere " . . . . . 1.—  
" " " tiefe " . . . . . 1.—  
" 5. Ein Weib. Gedicht von Heine . . . . . 1.—  
" 6. Todtengräberlied. Gedicht von Böltje . . . . . 1.—

**Gesänge auf Texte nach V. Krag** von W. Benzen.

Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Heißet ihr Sang zum Weine . . . . . 1.—  
" 2. Dir in dein mattgold'nes, seidenes Haar . . . . . 1.—  
" 3. Die Mutter singt . . . . . 1.—  
" 4. Mariannlein . . . . . 1.—  
" 5. Es schrie ein Vogel . . . . . 1.—  
" 6. Nach dem Sturm . . . . . 1.—

**Tolle Lieder.** Gedichte nach V. Krag von W. Benzen. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Ich hatte begraben . . . . . 1.—  
" 2. Ich suchte . . . . . 1.—  
" 3. Maimacht . . . . . 1.—  
" 4. Herbststimmung . . . . . 1.—  
" 5. Sylvesternacht . . . . . 1.—

**Fünf Gesänge.** Gedichte von B. Drachmann und S. Trolt von W. Benzen. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Weit schweift' ich über die Erde . . . . . 1.—  
" 2. Bernsteine . . . . . 1.—  
" 3. Walpurgislied . . . . . 1.—  
" 4. Ich hatte wohl einen Herzenschatz . . . . . 1.—  
" 5. Kunde bringt der Glocken Klang . . . . . 1.—

**Fünf Lieder.** Texte nach J. P. Jacobien von W. Benzen. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Und wenn der Tag sein schweres Leid . . . . . 1.—  
" 2. Seestück: Unter der Wolken nachtdunklem Haar . . . . . 1.—  
" 3. Dafür wird gebüßt . . . . . 1.—  
" 4. Im Serail . . . . . 1.—  
" 5. Ewig . . . . . 1.—

**Skizze** für das Piano forte zu zwei Händen . . . . . 1.—

**Op. 26. Lieder aus „Winternächte“** von H. Fitger. Für eine Singstimme u. Piano forte. Mk.

No. 1. In Eis erstarrt mein Herze lag . . . . . 1.—  
" 2. Ich bin ein Drach' gewelen . . . . . 1.—  
" 3. Ich war schon so klug . . . . . 1.—  
" 4. Ich liege dir zu Füßen . . . . . 1.—  
" 5. Da droben auf dem Berge . . . . . 1.—  
" 6. Ich neide nicht die gold'nen Säle . . . . . 1.—  
" 7. Es war im sonnigen Monat März . . . . . 1.—  
" 8. Es sitzen drei Weiber zu weben . . . . . 1.—  
" 9. Einmal verlor um eine Braune . . . . . 1.—  
" 10. Du kannst ja doch nicht singen . . . . . 1.—

**Op. 37. Aus dem Verborgenen.** Texte nach Jvar Mortenson von W. Benzen. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Das harte Wort . . . . . 1.—  
" 2. Warum zum Liede willst du mich zwingen . . . . . 1.—  
" 3. Leben-Seligkeit . . . . . 1.—  
" 4. Allein bist, Mutter, du daheim . . . . . 1.—  
" 5. 'S ist schlimm . . . . . 1.—  
" 6. Nicht Gedanken, die trügen . . . . . 1.—

**Op. 38. Sechs Lieder.** Gedichte nach Per Sivle von W. Benzen. Für eine Singstimme und Piano forte.

No. 1. Wir wollen ein Land . . . . . 1.—  
" 2. Licht . . . . . 1.—  
" 3. Laub . . . . . 1.—  
" 4. Herbst . . . . . 1.—  
" 5. Heim . . . . . 1.—  
" 6. Neujahr in Norwegen . . . . . 1.—

**Op. 39. Vier alte dänische Lieder.** Deutscher Text von W. Benzen. Für eine Singstimme u. Piano forte.

No. 1. Abends nur fliehet der Rabe . . . . . 1.—  
" 2. In Trauer König Frode stand . . . . . 1.—  
" 3. Rosen blühten im Grunde . . . . . 1.—  
" 4. Selig mich wärmend an wogender Brüst . . . . . 1.—

Eigenthum des Verlegers. • Leipzig, Rob. Forberg. • Eigenthum des Verlegers.



# PIANOFORTE MUSIK MODERNER MEISTER

Musique pour piano des maîtres contemporains. Piano-Music of modern composers.

## II. COLLECTION.

|                                                                                                                                                                                                |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>BEER, Max Josef.</b>                                                                                                                                                                        |      |
| Op. 21. Sechs Walzer. ( <i>Six valse. Six waltzes.</i> )                                                                                                                                       | 2 25 |
| <b>BENDEL, Franz.</b>                                                                                                                                                                          |      |
| Op. 98. Drei Melodien.                                                                                                                                                                         |      |
| No. 1. Entsagung. Des-dur. ( <i>Renoncement, en Ré bém. maj. Resignation, in D flat maj.</i> )                                                                                                 | 1 —  |
| No. 2. Gedenke mein. Es-dur. ( <i>Pensez à moi! Mi bém. maj. Think of me! E flat maj.</i> )                                                                                                    | 1 —  |
| No. 3. Elegie. Cis-moll. ( <i>Ut dièse min. C flat min.</i> )                                                                                                                                  | 1 25 |
| Op. 99. Une Scène de Ballet. ( <i>A ballet scene.</i> ) Morceau de Salon                                                                                                                       | 1 75 |
| <b>BRASSIN, Louis.</b>                                                                                                                                                                         |      |
| Feuillet d'Album. ( <i>Albumblatt. Album leave.</i> )                                                                                                                                          | — 75 |
| Gavotte                                                                                                                                                                                        | — 75 |
| Gigue                                                                                                                                                                                          | — 75 |
| Menuet                                                                                                                                                                                         | 1 —  |
| <b>DOPPLER, Louis.</b>                                                                                                                                                                         |      |
| Op. 13. Aphorismen. Sechs Clavierstücke                                                                                                                                                        | 3 —  |
| <b>FISCHHOF, Robert.</b>                                                                                                                                                                       |      |
| Op. 67. Deux barcaroles.                                                                                                                                                                       |      |
| No. 1. (F-dur. ( <i>Fa maj.</i> ) F maj.)                                                                                                                                                      | 1 50 |
| No. 2. (Des-dur.) ( <i>Ré bém. maj. D flat maj.</i> )                                                                                                                                          | 1 50 |
| Op. 68. Deux morceaux.                                                                                                                                                                         |      |
| No. 1. Mélodie. ( <i>Souvenir de France.</i> )                                                                                                                                                 | 1 50 |
| No. 2. Dans la pluie. ( <i>Étude de concert.</i> )                                                                                                                                             | 1 50 |
| <b>HUBER, Hans.</b>                                                                                                                                                                            |      |
| Op. 79. Fünf Clavierstücke.                                                                                                                                                                    |      |
| No. 1. Arabeske                                                                                                                                                                                | 1 25 |
| No. 2. Elegie                                                                                                                                                                                  | 1 —  |
| No. 3. Serenade                                                                                                                                                                                | 1 25 |
| No. 4. Capriccio                                                                                                                                                                               | 1 25 |
| No. 5. Elfenreigen. (Scherzo.) ( <i>Ronde des sylphes. Fairies' roundelay.</i> )                                                                                                               | 1 25 |
| Op. 85. Acht Clavierstücke. ( <i>Huit morc. pour piano. Eight pieces for the piano.</i> )                                                                                                      |      |
| Heft 1. Träumerei. ( <i>Rêve. Dream.</i> ) Scherzino. Papillon. Humoreske                                                                                                                      | 2 —  |
| Heft 2. Ein Gedenkblatt. ( <i>Souvenir. Remembrance.</i> ) Novellette. Albumblatt. ( <i>Feuille d'album. Album-leaf.</i> ) Lied ohne Worte. ( <i>Chant sans paroles. Song without words.</i> ) | 2 —  |
| <b>JAELL, Alfred.</b>                                                                                                                                                                          |      |
| Op. 159. 4 <sup>me</sup> Barcarole. (Ges-dur.) ( <i>Sol bém. maj. G flat maj.</i> )                                                                                                            | 2 50 |
| Op. 160. Intermezzo Elegico. (F-moll.) ( <i>Fa min. F min.</i> )                                                                                                                               | 2 —  |
| Op. 161. Valse-Caprice. (Des-dur.) ( <i>Ré bém. maj. D flat maj.</i> )                                                                                                                         | 3 —  |
| <b>JOSEFFY, Rafael.</b>                                                                                                                                                                        |      |
| Op. 11. Ungarisches Album. ( <i>Alb. hongrois. Hungarian album.</i> )                                                                                                                          |      |
| No. 1. Romanze                                                                                                                                                                                 | — 75 |
| No. 2. Intermezzo                                                                                                                                                                              | — 75 |
| No. 3. Ungarische Zigeuner. ( <i>Tziganes de Hongrie. Hungarian gipsies.</i> )                                                                                                                 | 1 —  |
| No. 4. Caprice                                                                                                                                                                                 | 1 50 |
| No. 5. Serenade                                                                                                                                                                                | — 75 |
| No. 6. Oede. ( <i>Désert.</i> )                                                                                                                                                                | 1 25 |
| Gavotte moderne                                                                                                                                                                                | 2 —  |
| <b>KLEINMICHEL, Richard.</b>                                                                                                                                                                   |      |
| Op. 47. Fünf Mazurkas. ( <i>Cinq mazurkas. Five mazurkas.</i> )                                                                                                                                |      |
| No. 1. B-dur. ( <i>Si bém. maj. B flat maj.</i> )                                                                                                                                              | 1 —  |
| No. 2. A-dur. ( <i>La maj. A maj.</i> )                                                                                                                                                        | 1 —  |
| No. 3. D-dur. ( <i>Ré maj. D maj.</i> )                                                                                                                                                        | 1 —  |
| No. 4. G-moll. ( <i>Sol min. G min.</i> )                                                                                                                                                      | 1 —  |
| No. 5. Es-dur. ( <i>Mi bém. maj. E flat maj.</i> )                                                                                                                                             | 1 —  |
| <b>RAFF, Joachim.</b>                                                                                                                                                                          |      |
| Op. 113. Ungarische Rhapsodie. E-moll. ( <i>Rhapsodie hongroise. Mi min. Ungarian rhapsody. E min.</i> )                                                                                       | 3 —  |
| Op. 115. Deux morceaux lyriques. ( <i>Two lyrical pieces.</i> ) Complet                                                                                                                        | 2 —  |
| No. 1. As-dur. ( <i>La bém. maj. A flat maj.</i> )                                                                                                                                             | 1 40 |
| No. 2. A-dur. ( <i>La maj. A maj.</i> )                                                                                                                                                        | 1 20 |
| Op. 116. Valse caprice. G-dur. ( <i>Sol maj. G maj.</i> )                                                                                                                                      | 2 —  |
| Op. 175. Orientales. Huit morceaux. ( <i>Eight compositions.</i> )                                                                                                                             |      |
| No. 1. C-dur. ( <i>Ut maj. C maj.</i> )                                                                                                                                                        | 1 20 |
| No. 2. Es-dur. ( <i>Mi bém. maj. E flat maj.</i> )                                                                                                                                             | 2 —  |
| No. 3. A-moll. ( <i>La min. A min.</i> )                                                                                                                                                       | 1 40 |
| No. 4. G-dur. ( <i>Sol maj. G maj.</i> )                                                                                                                                                       | 1 40 |
| No. 5. D-moll. ( <i>Ré min. D min.</i> )                                                                                                                                                       | 1 80 |
| No. 6. As-dur. ( <i>La bém. maj. A flat maj.</i> )                                                                                                                                             | 1 40 |
| No. 7. A-dur. ( <i>La maj. A maj.</i> )                                                                                                                                                        | 1 80 |
| No. 8. A-moll. ( <i>La min. A min.</i> )                                                                                                                                                       | 2 —  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>SILAS, E.</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| Op. 108. Gavotte No. 6 in F-dur. ( <i>Fa maj. F maj.</i> )                                                                                                                                                                                                              | 1 50       |
| <b>TSCHAIKOWSKY, P.</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Op. 1. Scherzo à la russe. Impromptu                                                                                                                                                                                                                                    | 2 —        |
| Op. 2. Souvenir de Hapsal. ( <i>Remembrance of Hapsal.</i> )                                                                                                                                                                                                            |            |
| Trois morceaux.                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| No. 1. Ruines d'un château. ( <i>Ruins of a castle.</i> )                                                                                                                                                                                                               | 1 —        |
| No. 2. Scherzo                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 50       |
| No. 3. Chant sans paroles. ( <i>Song without words.</i> )                                                                                                                                                                                                               | — 80       |
| Op. 4. Valse-caprice. D-dur. ( <i>Ré maj. D maj.</i> )                                                                                                                                                                                                                  | 2 30       |
| Op. 5. Romance. As-dur. ( <i>La bém. maj. A flat maj.</i> )                                                                                                                                                                                                             | 1 —        |
| Op. 7. Valse-scherzo. A-dur. ( <i>La maj. A maj.</i> )                                                                                                                                                                                                                  | 1 50       |
| Op. 8. Capriccio. Ges-dur. ( <i>Sol bém. maj. G flat maj.</i> )                                                                                                                                                                                                         | 1 50       |
| Op. 9. Trois morceaux.                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| No. 1. Réverie                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 —        |
| No. 2. Polka de salon                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 —        |
| No. 3. Mazurka de salon                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 —        |
| Op. 10. Deux morceaux.                                                                                                                                                                                                                                                  |            |
| No. 1. Nocturne                                                                                                                                                                                                                                                         | — 80       |
| No. 2. Humoreske                                                                                                                                                                                                                                                        | — 80       |
| Op. 19. Six morceaux.                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
| No. 1. Réverie du soir. ( <i>Evening dream.</i> )                                                                                                                                                                                                                       | — 80       |
| No. 2. Scherzo humoristique                                                                                                                                                                                                                                             | 1 30       |
| No. 3. Feuillet d'album. ( <i>Album leaf.</i> )                                                                                                                                                                                                                         | — 60       |
| No. 4. Nocturne                                                                                                                                                                                                                                                         | — 80       |
| No. 5. Capriccioso                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 —        |
| No. 6. Thème original et variations. ( <i>Original theme and variations.</i> )                                                                                                                                                                                          | 2 —        |
| Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke, sorgfältig redigiert und mit Fingersatz versehen. ( <i>Les saisons. 12 morceaux caractéristiques. Soigneusement rédigés et pourvus du doigté. The seasons. 12 charact. pieces. Revised and supplied with fingering.</i> ) |            |
| Complet in 1 Bande. Brochirt                                                                                                                                                                                                                                            | netto 2 50 |
| Einzeln: ( <i>Séparément. Separately.</i> )                                                                                                                                                                                                                             |            |
| No. 1. Januar. Am Kamin. ( <i>A la cheminée. Before the chimney.</i> )                                                                                                                                                                                                  | 1 —        |
| No. 2. Februar. Carneval                                                                                                                                                                                                                                                | 1 —        |
| No. 3. März. Lied der Lerche. ( <i>Chant de l'alouette. Song of the lark.</i> )                                                                                                                                                                                         | — 75       |
| No. 4. April. Schneeglöckchen. ( <i>Perce-neige. Snowdrops.</i> )                                                                                                                                                                                                       | — 75       |
| No. 5. Mai. Helle Nächte. ( <i>Belles nuits. Clear nights.</i> )                                                                                                                                                                                                        | 1 —        |
| No. 6. Juni. Barcarolle                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 —        |
| No. 7. Juli. Lied des Schnitters. ( <i>Chant du moissonneur. The reaper's song.</i> )                                                                                                                                                                                   | — 75       |
| No. 8. August. Die Ernte. ( <i>La moisson. The harvest.</i> )                                                                                                                                                                                                           | 1 —        |
| No. 9. September. Jagdlied. ( <i>Chant de chasse. Hunting.</i> )                                                                                                                                                                                                        | 1 —        |
| No. 10. October. Herbstlied. ( <i>En automne. In autumn.</i> )                                                                                                                                                                                                          | — 75       |
| No. 11. November. Troika-Fahrt. ( <i>En Troïka. In the Troïka.</i> )                                                                                                                                                                                                    | 1 —        |
| No. 12. December. Weihnachten. ( <i>Noël. Christmas.</i> )                                                                                                                                                                                                              | 1 —        |
| Op. 74. Symphonie pathétique (No. VI). Für das Pianof. zu 2 Händen frei übertragen von Paul Klengel                                                                                                                                                                     |            |

### WIENIAWSKI, Henri.

|                                                                                                                                                     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Op. 3. Souvenir de Posen. ( <i>Remembrance of Posen.</i> ) 1 <sup>re</sup> Mazurka caractéristique. Transcrite pour piano seul par Josef Wieniawski | 1 25 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

### ZAREMSKI, Jules.

|                                                          |      |
|----------------------------------------------------------|------|
| Op. 22. Berceuse. ( <i>Lullaby.</i> )                    | 1 50 |
| Op. 24. Valse caprice                                    | 2 50 |
| Op. 25. Tarantella                                       | 2 50 |
| Op. 26. Sérénade espagnole. ( <i>Spanish serenade.</i> ) | 1 50 |



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

© G. Bieder, Leipzig.

Fräulein Ingeborg Pettersen  
gewidmet.

# Alte Weisen von GOTTFRIED KELLER.

1. Mir glänzen die Augen. .... Kr. 50.
2. Du milchjunger Knabe. .... „ 50.
3. Ich fürcht' nit Gespenster. .... „ 75.
4. Röschen biss den Apfel an. .... „ 50.
5. Wie glänzt der helle Mond. .... „ 75.
6. Alle meine Weisheit. .... „ 50.

für  
eine hohe Stimme mit Pianoforte

componirt  
von  
Christian Sinding.

Preis Kr. 2.



P. N. 318-23.

18. Luthersstr. 12. kauft Oscar Brandtstr. 12. Leipzig

# „Du milchjunger Knabe.“

Sehr leise. M. M. ♩ = 63.

Christian Sinding.

**GESANG.**

**PIANO.** *p*

Du milch - jun - ger Kna - be, Wie

siehst du mich an? Was ha - ben dei - ne Au - gen Für ei - ne

*pp*

Fra - ge ge - tan! Al - le Rats - herrn in der

*poco rit.* *a tempo*

Stadt Und al - le Wei - sen der Welt Blei - ben stumm auf die Fra - ge, Die dei - ne

*mf*

Au - gen ge - stellt! Ein lee - - res Schneck - häu - sel, Schau,

*rit.* *a tempo*

*pp*

liegt dort im Gras; Da hal - te dein Ohrdran, Drin brüm - melt dir was!

*ppp* *morendo*

