

# JE TE VEUX

Paroles de  
**HENRY PACORY**

Musique de  
**ERIK SATIE**  
1902

English Translation by  
**ROBERT HESS**

**Modéré**

CHANT

J'ai com-  
You must

PIANO

*p*

*pp*

**REFRAIN**  
**VALE**

- pris ta dé - tres - se, Cher a - mou -  
know how I love you, Lov - er di -

**Valse**

*très lié*

- reux, Et je cè - de à tes vœux, Fais de  
- vine, And I swear you'll be mine, I'll place

*très lié*

© 1971 by EDITIONS SALABERT S.A. Paris

© 1976 by EDITIONS SALABERT S.A. Paris

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

moi ta maî - tres - se. Loin de nous la sa -  
 no one a - bove you. All the past now for -

- ges - se, Plus de tris - tes - se, J'as -  
 - get - ting No more re - gret - ing, For

- pire à l'ins - tant pré - ci - eux Où nous se - rons heu - reux; — Je te  
 this is the mo - ment su - blime when I'll bear one more time: — You are

1<sup>re</sup> Fois 2<sup>me</sup> Fois Pour Finir  
 veux. — Je n'ai veux — Oui, je veux —  
 mine. — I have mine — Yes, I mine —

*ralentir* FIN

1<sup>er</sup> COUPLET

pas de re - grets Et je  
 few things to say There's but

n'ai qu'u - ne en - vi e: Près de  
 one thought I treas - ure, next to

toi, là, tout près, Vi - vre  
 you, I shall stay tast - ing

tou - te ma vi e, Que mon  
 joy with - out meas - ure, with my

cœur — soit le tien — Et ta  
heart — ev - er near — Tho' your

lè - vre — la lè mien - ne, Que ton  
lips - nev - er told me. I'll have

corps — soit le mien, — Et que  
no — more to fear, — If your

tou - te ma chair soit tien - ne. J'ai com -  
two lov - ing arms en - fold me. You must  
AU REFRAIN

retenir *pp* très retenu

2<sup>e</sup> COUPLET

*p* vois dans tes yeux La di  
see in your eyes that dear

- vi - ne pro - mes se. Que ton  
prom - ise you made me. No more

çœur a - mou - reux Vient cher -  
tears or good - byes Love shall

- cher ma - ca - res se. En - la -  
no more e - vade me. There shall

- cés pour tou - jours, Brû - lés  
burn in your heart, like a

des mê - mes flam - mes, Dans des  
warm, glow - ing em - ber, one sweet

rê - ves d'a - mours Nous é -  
dream set a - part which we

- chan - ge - rons nos deux â - mes. J'ai com -  
two ev - er shall re - mem - ber. You must

pp *retenir*

AU REFRAIN

pp *très retenu*