

15379/2

100 COPY DELIVERED  
MAY 7 - 1900  
Music Department



|   |    |
|---|----|
| 1. A Thousand Times Still more.—op. 376—Soprano. - - -                  | 3½ |
| Viel tausendmal noch mehr.  |    |
| 2. Agatha; or, When the Swallows Homeward Fly.—op. 39, No. 1 - - -      | 3½ |
| Wenn die Schwälben heimwärts zieh'n.                                    |    |
| 3. Birdie, Dear Birdie, I Would I were Thee.—op. 168—Soprano - - -      | 3½ |
| Vögelein, Vögelein, du mücht ich sein.                                  |    |
| 4. The Bonnie Bird.—op. 90, No. 9. - - - - -                            | 4  |
| Mei Bua, du hast Augen.   |    |
| 5. Dame Swallow Soar Aloft.—op. 165, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - -      | 3½ |
| Flieg auf Frau Schwalbe mein.   |    |
| 6. Far O'er the Stars is Rest.—op. 128.—(Soprano) (Alto) - - -          | 4  |
| Heber den Sternen ist Ruh.  |    |
| 7. Forest Prayer.—op. 107, No 6.—(Soprano) (Alto) - - - - -             | 3½ |
| Wald Andacht.   |    |
| 8. Good Night, My Child; or, Thee only I Love.—op. 137 (Sopr.) (Alto) 4 | 4  |
| Gute Nacht, du mein herziges Kind.                                      |    |
| 9. In the Eye There Lies the Heart.—op. 54, No. 1 - - - - -             | 3½ |
| In den Augen liegt das Herz.  |    |
| 10. Irene; or, Whether I Love Thee.—op. 39, No. 2 - - - - -             | 3½ |
| Ob ich dich liebe.  |    |
| 11. I Think of Thee.—op. 213, No. 1.—(Soprano) (Alto) - - - - -         | 4  |
| Ich denke dein.   |    |
| 12. It Ought Not Thus To Be.—op. 213, No. 2—(Soprano) (Alto) - - -      | 4  |
| Es hat nicht sollen sein.   |    |
| 13. Love's Delight.—op. 190—Soprano - - - - -                           | 4½ |
| Liebeswonne.  |    |
| 14. Love's First Dream.—(Soprano) (Alto) - - - - -                      | 4  |
| Traum der ersten Liebe.   |    |
| 15. My Heaven.—op. 417—(Soprano) (Alto) - - - - -                       | 3½ |
| Mein Himmel.  |    |

|   |    |
|---|----|
| 16. Oh! That I Were a Flower Sweet.—op. 178, No. 4 - - - - -          | 3½ |
| Ach wär' ich doch ein Blümlein hold.                                  |    |
| 17. O, Ye Tears!—Soprano. - - - - -                                   | 4  |
| Fließet schnell Thränen mein!   |    |
| 18. Perplexity.—op. 138, No. 3—(Soprano) 4                            | 3½ |
| Verlegenheit. Alto.   |    |
| 19. The Rose and the Nightingale.—op. 317, No. 1.—Duett - - -         | 4  |
| Rose und Nachtigall.  |    |
| 20. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—op. 213, No. 3—(Tenor) (Baritone) 4 | 4  |
| Schlaf wohl du süßer Engel du.  |    |
| 21. Sleep Well, Thou Sweet Angel.—(Simpl. Accom.) C (Baritone) - - -  | 4  |
| Schlaf wohl du süßer Engel du.  |    |
| 22. Slumber So Gently. - - - - -                                      | 4  |
| So schlumm're sanft.  |    |
| 23. Were I a Violet on the Lea.—op. 400—(Soprano) (Alto) - - -        | 3½ |
| Wär ich ein Veilchen auf der Au.                                      |    |
| 24. When I Know, That Thou Art Near Me.—op. 76, No. 1—Duett - - -     | 3½ |
| Weiß ich dich in meiner Nähe.   |    |
| 25. When the Night.—(Serenade)—op. 259—(Tenor) (Baritone) - - -       | 4½ |
| Wenn die Nacht mit ihrem Schleier.                                    |    |
| 26. The Star Flower.—op. 432—(Soprano) (Alto) - - - - -               | 6  |
| Sternblume.   |    |
| 27. I Think of Thee.—op. 95, No. 1—Duett - - - - -                    | 3½ |
| Ich denke dein.   |    |
| 28. The Neckar and Rhine.—op. 89. - - - - -                           | 6  |
| Am Neckar am Rhein.   |    |
| 29. The Faithful Heart.—op. 368, No. 1 - - - - -                      | 3½ |
| Hast du ein Herz gefunden.  |    |
| 30. I know a Rosebud.—op. 462, No. 1 - - - - -                        | 4  |
| I weiß wo a Rösle.  |    |

# I KNOW A ROSE BUD.

## I WOISS WO A RÖSLE.

SCHWÄBISCH.  
G. Steuffer.

ENGLISH WORDS BY  
AUBER FORESTIER.

MUSIC BY  
FRANZ ABT. Op. 462. No. 1.

Andantino.

VOICE.

PIANO.

1. { I know where a  
I woiss wo a

rose bud In beau-ty doth blow, Throughout this broad land none that's like it I  
Rös-le, so schön un so fein, es wird net a zweit's so im Schwo-be-land

know. And thou art that rose-bud, Tho' sharp thorns I see, I'd  
sein! Dös al-ler-liebst Rös-le, dös Rös-le bist du, und

*f* *p* *cres.*

*f*

pluck thee, dear rose-bud, I'd glad-ly pluck thee, I'd pluck thee, dear  
 ob du au Dorn hast, i nemm di im Nu, und ob du au

*p*

rose - bud I'd glad - ly pluck thee.  
 Dorn hast, i nemm di im Nu!

2. { I know where a warm nest A bird doth en-  
 I weiss wo a Nest, s' sitzt a Vö - ge - le

*cres:*

-close, And that bird I cov-et As well as the rose. Thy  
 drin, dös will, ja, dös will mer halt net aus mei'm Sinn! Dein

*f* *p* *cres.*

heart is the warm nest, Its guest, as I've heard, 'Tis Love, ah! how  
 Herz ist a's Nest-le, da-rin - ne sitzt d Lieb' und i; ei i

*f* *rit.*

glad-ly I'd steal the dear bird, 'Tis Love; ah! how glad-ly I'd  
 wär gern des Vö - ge - les Dieb! und i, ei, i wär gern, i

*p*

steal the dear bird.  
 wär gern der Dieb.

3. } And I know two orbits, So sparkling, so bright, There's  
 I woiss a Paar Stern - le, so hell und so klar, am

*p*

none in the blue skies That sheds such clear light. And these twinkling  
 schönste Nacht-him-mel ist net so a Paar: und sel-big's Paar

orbits? Come, Love, look at me, That I in my heaven May  
 Sternle? Komm, Schatz, guck me an, dass i in mein Him-mel recht

clearly now see, That I in my heav - en May clearly now  
 nein schau-a kann, dass i in mein Him - mel. recht nein schau - a

see.  
 kann!