

Salve Regina

für vier Männerstimmen

Schubert's Werke.

componirt von

No 19.

FRANZ SCHUBERT.

Andantino.

(April 1824.)

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra

Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra

sal-ve, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra sal-ve, sal-ve, ad te — cla-ma-mus

sal-ve, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra sal-ve, sal-ve, ad te — cla-ma-mus

e-xu-les fi-li-i E-vae, ad te su-spi-ra-mus ge-men-tes et flen-tes in

e-xu-les fi-li-i E-vae, ad te su-spi-ra-mus ge-men-tes et flen-tes

hac la-cry-marum val - le. E - ja er - go, ad - vo-ca-ta no - stra, il - los -
 in hac la-cry-marum val - le. E - ja er - go, ad - vo-ca-ta no - stra, il - los

tu - os mi - se-ri-cor-des o - culos ad nos con - ver - te, et o - stende
 tu - os mi - se-ri-cor-des o - culos ad nos con - ver - te, et o - stende
 tu - os et o - stende no - bis,

no - bis, no - bis post hoc ex - i - li - um Je - sum, fi - li - um tu - um, o cle -
 no - bis, no - bis post hoc ex - i - li - um Je - sum, fi - li - um tu - um, o cle -
 no - bis post hoc ex - i - li - um O - ster - de Je - sum,

mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na,
 mens, o cle - mens, o pi - a, o pi - a,
 mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na.

ma-ter mi-se-ri - cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra sal-ve, vi-ta, dul-

ma-ter mi-se-ri - cor-di-ae, vi-ta, dul-ce-do et spes nostra sal-ve, vi-ta,

ce-do et spes nostra sal-ve, sal-ve, ad te — cla-ma-mus e-xu-les fi-li-i

dul-ce-do et spes nostra sal-ve, sal-ve, ad te — cla-ma-mus e-xu-les fi-li-i

E-vae, ad te — suspi-ra-mus ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-marum val-le.

E-vae, ad te — suspi-ra-mus ge-men-tes et flen-tes in hac la-cry-marum val-le.

ge-men-tes et flen-tes

E-ja er-go, ad-vo-ca-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-

er-go il-los tu-os

E-ja er-go, ad-vo-ca-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-

er-go tu-os

ver - te, et o - stende no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um Je - - sum, fi -

ver - te, et o - stende no - bis, no - bis post hoc e - xi - li - um, o - sten - de Je - sum, fi -

- lium tu - um, o ele - mens, o pi - a, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

o cle - mens,

- lium tu - um, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a,

cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na.

o dul - cis

o ele - mens, o pi - a, o dul - cis, o dul - cis vir - go Ma - ri - a. Sal - ve Re - gi - na,

cle - mens, o pi - a, o dul - cis

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve, sal - ve.