

# Anfang

Miriam Mollard

Albin Fries  
op. 4, Nr. 7

Leicht bewegt

Sopran

Klavier

*pp*

5

S

blie - de Au - gen an - zen - Lin - ba - res

Kla.

*mf*

9

S

wuß - de wahr, En - gels - la - chen, Blü - ten - rei - gen um der Lie -

Kla.

*rit.*

13

S

- ben - den Al -

Kla.

*mf*

*p*

2  
17

S

Nach den lan - gen Win - ter - näch - - - ten, wo in Ein - - -

Kla.

20

S

- - - sam - keit wir bang lausch - ten uns - res hoh - len A - tems,

Kla.

*mf*

23

S

zürm - ten uns - res Schick - sals Gang, fan - den wir in

Kla.

*f*

26

S

uns - ren eig - nen See jen, eig - ne Har - mo - nie,

Kla.

*p*

30

S

wuß - ten uns als Teil der gro - Ben po - ly - pho - nen

Kla.

*f*

S  
Me - - lo - die. 3 3 Je -

Kla. *p*

S  
- der als ein Stein des mächtigen Mo - 3 3 - kes die - 3er Welt

Kla. *pp*

S  
ein Seg - ment des gan - - - zen Bil - des

Kla.

S  
und zu - gleich al - lein er - hellt, und zu -

Kla. *mf*

S  
gleich al - lein er - hellt. Un - 3 sre We - 3 ge sind ver -

Kla. *f* rit. *fließend*

4  
50

S  
wo - - - ben, Lie-be eint und eb-net sie uns-re Bah-nen zieh-en

Kla.

54

S  
wir in himm-li-scher Ge-o-me-trie. Laß zu-sam-men wei-nen,

Kla.

58

S  
la-chen, lie-ben, lie-ben uns und blühn

Kla.

61

S  
oh-ne selbst je-zu ent-sa-gen eig-ner Kraft

Kla.

65

S  
und Fun-ken sprühn!

Kla.

viel ruhiger

69

S

*meno mosso*

Tri - - - - - nen - blin - de - Au - - - - - gen glän - - - - - zen -

Kla.

*f* *p*

74

S

- Un - faß - ba - res wur - - - - - de wahr. - - - - - En - - - - - ges - la - chen, Bli - - - - - ten - rei - gen

Kla.

78

S

um der Lie - - - - - ben - den Al - - - - - tar.

Kla.

83

S

83

22.9.2005

Kla.