

Simone Molinaro (1570 - 1636?)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”
a 2: C.B.

aus

Concerti ecclesiastici a 2 et a 4 voci
Venetia 1605

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2010
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O quam su - a - vis est Do - mi - ne, o quam su - a - vis est Do - mi - ne
 O quam su - a - vis est Do - mi - ne, o quam su - a - vis est Do - mi - ne spi -

7

spi - ri - tus, spi - ri - tus tu - - - - us qui
 - ri - tus, spi - ri - tus tu - - - - us qui ut

11

ut dul - ce - di - nem tu - - am in fi - lios de - mon - stra - res, in fi - li -
 dul - ce - di - nem tu - am in fi - lios de - mon - stra - res, in fi - lios de

16

os de - mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae -
 mon - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae -

2
21

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef, and bass clef. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are:

- sti - to e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites, fa -
- sti - to e - su - ri - en - tes re - - - ples bo - nis fa - sti - di - o -

25

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef, and bass clef. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are:

sti-di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di-mit-tens in-a -
sos fa - sti - di - o - sos fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit-tens in-a - nes in -

29

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef, and bass clef. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are:

nes, di - mittens in - a - nes di-mit-tens in-a - nes, di - mit - tens in - a - - - nes.
a - - - nes, di-mittens in-a - nes, in - a - nes di-mit-tens in-a - - - nes.