

Alto

[42.] Magnificat Quinti Toni

à 4. Canto, Alto, Tenore e Basso.

The musical score consists of eight staves of music for four voices: Alto, Tenore, Basso, and Canto. The Alto part is shown here. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are indicated on the left side of each staff.

A - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - al -
ta - - - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa -
lu - ta - ri me - - - - - - - - - o.
an - cil - lae su - - - - - - - ae: ec -
ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om -
nes ge - ne - ra - ti - o - nes.
Et san - ctum no - men e - ius: et mi -
se - ri - cor - si - a e - - - - ius a sae - cu -
lo, et in sae - cu - lum, su - per ti - men - ti -
bus e - - - - um. Dis -
si - pa - vit su - per - - - bos men - te cor -

