

18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes 1

Bass

Die Him - mel er - zäh - len die  
 Eh - re Got - tes, und die Fes - te ver - kün - di -  
 get sei - ner Hän - de Werk Ein Tag sagt's dem an -  
 dern, Es ist kei - ne Spra - che noch Re - de,  
 da man nicht ih - re Stim - me hö - re.  
 Ih - re Schnur ge - het aus, ih - re Schnur ge - het aus,  
 ih - re Schnur ge - het aus in al - le Lan -  
 de und ih - re Re - de an der Welt En - de.  
 Und die sel - bi - ge ge - het her - aus wie ein  
 Bräu - ti - gam aus sei - ner, aus sei - ner Kam -  
 mer, und freu - et sich wie ein Held, zu  
 lau - fen zu lau - fen den Weg, zu  
 lau - fen, zu lau - fen den Weg

## 18. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

2

81 **12**  
 Bass Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got -

97  
 tes, und die Fes - te ver - kün - di - get sei - ner Hän - de Werk.

103  
 Eh - re sei dem Va - ter,

106  
 Eh - re sei dem Va -

110  
 ter und dem Sohn, und

114  
 auch dem Heil - gen Gei - ste. Wie es war im An - fang, jetzt und

120  
 im - mer - dar, und von E - wig - keit zu E - wig -

124  
 keit, zu E - wig - keit, A - men, A - men

The image shows a musical score for the Bass part of the hymn 'Die Himmel erzählen die Ehre Gottes'. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 81, 97, 103, 106, 110, 114, 120, and 124 marked at the beginning of their respective lines. A '12' is written above the first measure of the first line. The lyrics are: 'Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, und die Feste verkündigen seiner Hände Werk. Ehre sei dem Vater, Ehre sei dem Vater, und dem Sohn, und auch dem Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen, Amen'.