

Quatre paysages

POÈME DE

STÉPHANE AUSTIN

MUSIQUE DE

HENRI COLLET

(op. 56 à 59)

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imprimerie Française de Musique

4 PAYSAGES

Poèmes de
Stéphane AUSTIN

Musique de
Henri COLLET
Op. 56 à 59

Montagnes

CHANT

Cloches en ut! cloches en si!

PIANO

p sonore (comme des cloches)

rit. *mf*

cloches en fa! Sous les grands sapins noirs, et sous le blond mé-

rit.

-lè - ze, Où la mouche s'ébat, Vibre et danse à son

2 *And.* *And.* *And.* *And.*

dim.

ai - se, Le ri - re de vos corps légers — son - ne et s'en

dim.

8va

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

va L'écla - tan - te blan - cheur dont le

rit.

mf

8va

Ped. *2 Ped.*

mont se coif - fa, sous l'ardeur de l'é - té fond etroule à la glai - se

3

Le vieux roc noir et roux de sa haute fa - lai - se Lais - se tom - ber le

3

rall.

pleur du lac où Dieu rê - va...

rall.

dim.

quasi recitativo

Quel si - len - ce! par - fois cou - pé de l'har - mo - ni - e d'un

8^{va}

2 *And.*

2 *And.*

2 *And.*

corps qui pré - ci - pite u - ne chute in - fi - nie et re - tourne à l'a -

cresc.

- bîme à grands bonds dévoy - és!

p subito

8^{va}

Tan

2 *And.*

2 *And.*

bien chanté

_ dis qu'en la val - lée ou sous l'air chaud qui

trem - ble L'hom - me sent son né - ant et sa gran -

_ deur en - sem - ble L'om - bre du mi - lan rô - de aux

rall.

prés — en - so - leil - lés...

dim.

Soir de brume

Grave e dolce

CHANT *p*

La fo-rét qui fris-son-ne A mis sa pa-la-ti-ne Et

PIANO *p sourd*

2 *And. sempre*

s'est ca-ché les pieds dans son grand ta-pis roux

cresc. *dim.*

Sous le voi-le té-nu ses traits gra-ves et doux

espressivo *p.*

Mé-lent de l'é-ter-nel à leur grâ-ce la-ti-ne

Animato

Les feuil - les en dan - sant u - ne

ronde en - fan - ti - ne sur le sol font traî - ner le bruit de leurs frou - frous Et s'en

vont dou - ce - ment cé - ler au fond des trous Le

dolcemente sonore

rall.

cui - vre de leur teint que le brouillard sa - ti - ne

rall.

2 Ped. 2 Ped. 2 Ped. 2 Ped.

p *clair*
Un grand si - len - ce pla - ne Au - tour du bos - quet

8

p

2 *And. sempre*

3 3

noir
Où les vols des cor - beaux re - vien - nent cha - que

8

3

soir
En - rou - ler mol - le - ment leur é - charpe as - som -

8

rit. *au Mouvt* *pp*
- bri - e Tan - dis que dans la Mous - se, où la

rit. *au Mouvt* *3*

pp *sourd*

2 *And. sempre*

3

Nuit s'ac - crou - pit, des cè - pes re - nais -

- sants la bru - ne thé - o - ri - e

Offre un gîte à l'in - sec - te i - vre,

allarg.

très enveloppé

allarg.

p. (alourdi)

dim. qui s'as - sou - pit.

dim.

dim.

ppp

de plus en plus estompé

2 *And.*

Ennui

Andante
ligato

CHANT

Sur le toit rouge ou gris le ciel pleure et dé_gout_te! De quel art _ morne et

Andante ♩ = 72

PIANO

p ligato

sûr _ len _ te _ ment, goutte à gout _ te, Il ins _ tille en nos sens le dis _ sol _

rit.

rit.

2 Ped.

_ vant poi_son! Le ciel bla_fard A pris son teint de tra_hi _ son. Par

mf *sourd*

2 Ped. *Ped.* *Ped.*

dim.

place on voit bril - ler les pier - res de la rou - te Qui s'en - fon - ce tout droit au

dim.

recitativo
mf

cœur de Pho - ri - zon... Oh! la fla - que d'eau noire, où la vieille mai - son, Ri - de ses masca -

mf

2 Ped. 2 Ped. 2 Ped.

p dolce
3

- rons et l'om - bre de sa voi - te... Le crépus - cule en deuil

dolce
p lointain et rêveur

2 Ped. 2 Ped.

3

Fil - tre tout dou - cement Par la vi - tre ver - di - e et sa lè - vre qui

ment van - te le non - chaloir où la raison se fi - ge

Lento
Le cré - pus - cule en - dort la vie et la dou -

Lento
crese.

- leur Dans ma chambre l'en - nui gran - dit comme u - ne fleur

express. dim.

rit.
Qui ber - ce - rait mon âme au som - met de sa ti - ge.

rit.
p *pp* *ppp*

Roses

CHANT

PIANO

p

2 Ad. sempre

Ro - se fol - le,

Rose en buis - son Ro - se sur - vi - vant aux dé - sas - tres

Au - jour d'hui grim - pant jus - qu'aux as - tres Ja - dis sou - mise à l'é - cus -

rit.

- son, ——— Comme en un ta - pis d'Au - bus - son ——— Dont les

prés, ré - tifs aux ca - das - tres, se - raient la tra - me, aux noirs pi - las - tres des

pins s'en - rou - le ta mois - son!

Più lento

Je t'ai - me blanche et in - gé - nu - e

p cristallin

com - me le sein d'une en - fant nu - e

rit.

Ou rose ain - si qu'un jou - ven - ceau, Je t'ai - me d'or comme

2 And.

u - ne gloi - re Mais je fris - son - ne au rouge ar - ceau

rit.

rit.

cresc.

And.

Que tu dres - ses pour la vic - toi - re.

rit. molto *f* grave

sonore

And.

And.

And.