

## Slavonic Song.

(CHANSON SLAVE.)

From the French of  
PAUL GINISTY  
by NATHAN HASKELL DOLE.

C. CHAMINADE.

**PIANO.**

Andante.

(with full voice.)

In my love-ly land,  
Dans mon beau pa-y-s

marcato. e sostenuto.  
pesante.

I had once a friend! \_\_\_\_\_ But him I have lost, a -  
ja - vais un a - mi \_\_\_\_\_ Mais je l'ai per-du, je

Rd.

Più lento.

alone I am dwell - ing. Many nights has sleep re - fused to descend; My  
suis seule au mon - de. Voi-là bien des nuits que je n'ai dormi, J'ai

dim.

eyes melt with tears;  
beau-coup pleu - ré,  
my grief's be-yond tell -  
ma pei - ne est pro - fon -

*p string.*                            *mf string.*

Tempo I.

- - ing.  
- - de.  
Wide the des-ert lies! Fierce the storm-winds  
Le dé-sert est grand, le vent souf-fle

*p.*                                    *cresc.*

roar! In my heart a ser - pent gnaws ev-er- more!  
fort, Un ser-pent m'a pri - se au cœur et me mord!

*cresc.*                            *rit.*                            *a tempo.*

*mf*

*p*                                    *marcatiss.*                            *f*                                    *pesante.*

(with full voice.)

Far a - cross the spac - - es, through the live-long night -  
 A tra-vers l'es - pa - ce, à tra-vers la nuit, -

*vibrato.*

I wan - der in search of my faith-less lov - er!  
 Je vais ré-cla-mant mon a - mi per - fi - de,

R. ad.

*Più lento.*

Where can he be now; and whith - er his flight? No answer can I  
 Où done est-ce en-fin qu'il court et qu'il fuit? Mais la terre est sour -

*dim.*

*p string*

from earth or sky re - cov - - - er!  
 - - de et le ciel est vi - - - de.

*mf string.*

## Tempo I.

Wide the desert lies; fierce the stormwinds roar! Sorrow tears my  
 Le désert est grand le vent souf-fle fort Mon cœur est san-

*rit.* *a tempo.*  
 soul; oh, my heart is sore!  
 glant, la dou-leur le tord!

*a tempo.*  
*rit.* *f* *mf* *p*  
 (with full voice.)  
 I would fain com-plain  
 Aux oi-seaux pas-sant

*marcatiss.*  
*pesante.*

un - to the swift swal - low; and de-mand a-gain the  
 ji - rais bien me plain - dre Et re - de-mander là -

R.  
D.

Piu

friend that I had! But to call one back the sea - son is bad! None  
mi - que ja - vais, Mais pour l'ap-pe - ler le temps est mauvais, Au-

dim.

*Lento.*

of - them would stop \_\_\_\_\_ to hear what would fol -  
cun d'eux, hé - las! \_\_\_\_\_ ne pour-rait lat - tein -

*p string.*                                   *mf string.*

low.    Wide the desert lies; fierce the storm-winds  
- dre.    Le dé-sert est grand, le vent souf-fle

*p*

roar! He would not give heed, for our love is o'er!  
fort, Il n'en - ten-drait pas, notre a - mour est mort!

*ff*   *a tempo.*

*ff a tempo.*