

Charles Piroye
(*Fin 17^e - début 18^e s.*)

La Royal

Pièce d'Orgue
(*en Rondeau*)

*Pièce anonyme dans le manuscrit Delmotte,
dit « Manuscrit d'Entrevaux ».*



Restitution
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2011

La Royal

Pièce d'Orgue (en Rondeau)

Attribuée à **Charles Piroye** (fin 17^e - début 18^e s.)
Pièce anonyme dans le manuscrit Delmotte,
dit «Manuscrit d'Entrevaux».

(Grand Jeu)

4

8

(Fin)

12

(Petit Jeu)

16

(D. C.)

21

26

(D. C.)

(Grand Jeu)

31

(Petit Jeu)

34

36

38

41 *(Petit Jeu)*

44

46

48

50 *(G. J.)*

(P. J.)

53

D. C.

© Les Éditions Outremontaises - 2011

Mineur

55 (G. J.)

(P. J.)

60

65 (P. J.)

(G. J.)

70

74

78

D. C.