

BERCEUSE

HIPPOLYTE LUCAS

J. GUY ROPARTZ

à Mademoiselle Marguerite LAVIGNE

Assez lent

PIANO

The first system of the piano introduction features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/2 time signature. The music is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). It consists of a series of chords and simple melodic lines in both hands, with a long phrase in the treble hand spanning the first five measures.

The second system begins with a vocal line in the treble clef, marked *p* (piano). The lyrics are: "O pe-tits en-fants, Voi-ci l'heure Où tout bruit cesse en la de-meure". The piano accompaniment is in the bass clef, marked *pp* (pianissimo). The vocal line has a triplet of eighth notes in the fourth measure.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Pri- ez en vo-tre lit couchés, Pro-mettez bien d'être plus". The piano accompaniment is marked *augmentez* (increase). The vocal line has a triplet of eighth notes in the second measure.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "sa-ges, Les trépignements et les ra-ges Sont de gros, de très gros pé-". The piano accompaniment is marked *f* (forte) and *diminuez* (decrease). The vocal line has two triplet markings over eighth notes.

p

- chés! Do - do, doucement, Vous verrez un ange en dor -

f *f* *pp*

un peu plus animé

- mant Vous verrez la crèche el - le

p *mf*

toujours bien lié

p

même Où l'enfant - Dieu Sau - veur su - prême, Na -

diminuez *p*

p

- quit tout ché - tif et souf - frant; Et puis, u - nis -

augmentez *p*

- sant leurs hom - ma - ges, Les ber - gers près des trois Rois Ma - ges,

A - vec les oi - seaux l'a - do - rant

Do - do, dou - ce - ment Vous ver - rez un ange en dor .

- mant Non seulement à vo - tre mère Vous causez une peine amère.

mf *p* *mf*

Vous, nés pour fai-re son bon - heur; _____ Mais au ciel Jé - sus se cha -

f *p* *f* *f* *mf*

- gri - ne Chaque faute ajoute une é - pine A la cou - ron - ne du Sei - gneur. _____

pp *retenez un peu* **1^{er} Mouvt**

Do - do, doucement Vous verrez un ange en dor - mant. _____

p *pp* *pp*