

à Madame LADISLAS KONE



EDELWEISS

MÉLODIE

pour Soprano ou Ténor

Poésie de

André ALEXANDRE

Musique de

Félix FOURDRAIN

price 50 cents

net

No discount

R. 20. Net Fr. 1.50

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

PARIS · 18, Rue de la Pépinière · PARIS



Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction
de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays

Copyright, MCMXIV by SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

(Printed in France)

EDELWEISS

MÉLODIE

Poésie de
André ALEXANDRE

Musique de
Félix FOURDRAIN

CHANT

p Viens sur l'Alpe au front neigeux

PIANO

And^{te} moderato

pp. Où sourit la pâle aurore, — Nous y cueillerons tous deux. L'Edelweiss⁽¹⁾ qui vient d'éclo

Rall.

a Tempo re. C'est la fleur des hauts séjours

Un peu plus lent

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in a grand staff. The piece is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo markings are 'And^{te} moderato', 'Rall.', 'a Tempo', and 'Un peu plus lent'. The lyrics are in French and describe the Edelweiss flower in the Alps. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *pp.* (pianissimo), and *f* (forte).

⁽¹⁾Prononcez: é_dél_waïss

marcato *pp*

Qui ne craint pas l'a-valan-che; Ses pé-ta-les de ve-lours Ont la grâce douce et fran-

1^o Tempo **En retenant**

- che; Et son pe-tit cœur brodé D'or, aux

heures les plus du-res, Gar-de la sé-ré-ni-té Qui con-vient aux âmes pu-

- res. Que l'amour qui germe en nous

Et, ce printemps nous ras - sem - ble, — Que notre amour simple et doux

Aux fleurs d'Edelweiss res - sem - ble;

Rit.

1^o Tempo *p* Et loin des souffles mauvais, De la fange et des a - bi - mes, Qu'il rayonne pour jamais Sur une

Rall.

f Rit. Al - pe aux blanches ci - mes! **Allarg.** **a Tempo**