



An NINA GRIEG.

Digte
af
Sangenes Bog

af
Holger Drachmann,

komponerede
for
en Sangstemme og Pianoforte

af
Christian Sinding.

Dichtungen
aus
Buch der Lieder

von
Holger Drachmann,

Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld,*

komponirt
für
eine Singstimme und Pianoforte

von
Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,
Der gives Stjerner.

Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

- Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

C



An NINA GRIEG.

Digte
af
Sangenes Bog

af
Holger Drachmann,

komponerede
for
en Sangstemme og Pianoforte

af
Christian Sinding.

Dichtungen
aus
Buch der Lieder

von
Holger Drachmann,

Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingsfeld,*

komponirt
für
eine Singstimme und Pianoforte

von
Christian Sinding.

Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'ri
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro.
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,
Der gives Stjerner.

Weg-Psalmen.

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

- Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosphorus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Landevejs-Salmer.

WEG-PSALMEN.

II.

Støvskeer stiger for hvert et Skridt.

Staubwolken steigen bei jedem Schritt.

Allegretto. (M. M. ♩ = 80.)

Christian Sinding.

Støv-sky-er sti-ger for hvert et Skridt, og So - len paa Ryggen ba - ger_ jeg
 Staubwol-ken stei-gen bei je - dem Schritt; die Strah-len der Son-ne glühen._ Mir

hol-der med mi-ne Tan-ker Trit og pas-ser mi - ne eg - ne Sa - ger. Hvem
 fol-gen mei-ne Ge - dan-ken mit, ich ach-te eig-ner Sorg' und Mü-hen. Wen

an - dre skul-de vel pas - se dem? de kan baa - de tyn-ge og trykke, men
 sonst noch kümmert mein Glück und Weh, wie schwer auch die Bürde mich drücke? Ob

poco rit. a tempo

pp *poco rit. a tempo*

ritard. *a tempo*

mø-dig og stø-vet jeg naar vel frem, før So-len gaar ned med min Lykke. Og
 mü-de und staubig, nur vor-wärts! eh' die Son-ne ver-sinkt mit dem Glücke. Und

a tempo
p

synker Du Sol i et knitren-de Baal bag Vestens flammen-de Høj-e, jeg har vel endnu i
 mag auch die Sonne mit feu-ri-ger Glut in We-sten flammend versinken, ich hab' ein Ziel noch und

Mørket et Maal, vil vo - ve der-for min Trøje. For-dy-bet i mi-ne Tanker jeg gaar, og
 fas-se mir Mut, im Dunkel selbst seh' ich's winken. Ich fühl' vertieft in Ge-danken für wahr die

pp

poco rit. a tempo *rit.*

la - der mig ba - - ge og ste - ge - i Solen ser jeg et gyldenrødt Haar og Kinder saa ly - sende
 sengende Strahlenglut nimmer, im Son - nenlicht seht ich güldenrot Haar und Wä ngen von leuchtendem

poco rit. a tempo *rit.*

a tempo

ble - ge. Om dis - se Kinder jeg nyn - ner en Sang og dig - ter et Kvad til de
 Schimmer. Auf die - se Wä ngen ich sing' ei - nen Sang und dich - te ein Lied auf die

a tempo

p *pp*

ritard.

Lokker - og sli - der jeg op Ko - thur - nen engang, jeg dig - ter end - da paa Sokker.
 Locken - und find' ich, dass der Kö - thurn mir zersprang, so dicht' ich noch auf den Socken.
 Deutsch von Heinrich Zschalig.

pp *p*

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von Holger Drachmann, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder“

von Holger Drachmann.

I. Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.

- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker. — Bosphorus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. Nirwana

IV. Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

V. Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.

EIGENTHUM DES VERLEGER'S FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.