

Diuersi linguaggi A 9.

Prima parte
Transposed a fourth down

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 34

La Francescina

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in G major (one sharp) and common time (C). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. There are several triplets and a quadruplet marked with numbers 3 and 4 above the notes. The score ends with a double bar line.

5
E la bel - la Fran - ce - schi - na ni -
- ni - na buf - fi - na la fi - li bu - sta - chi - na, E che la vor - ria ma - ri ni - ni la
7
fi - li bu - sta - chi E la bel - la Ni - co - let - ta ni -
13
- net - ta buf - fet - ta la fi - li bu - stachet - ta E che la vò tropp' in frè ni - ne la
15
fi - li bu - sta - che
23
E la bel - la Ni - co - let - ta ninet - ta buffet - ta la fi - li bustachet - ta E che la vò
26
tropp' in frè ni - ne la fi - li bu - sta - che.
30

Seconda parte

La Francesca

Canto

4

E la bel - la Mar - che - set - ta ni - net - ta buffet - ta la

7

fi - li bu - stachet - ta E che la mi ve - sti - rà ni - na la fi - li bu - sta - ca _____

10

_____ E la bel - la Me - ni - car - da ninar - da buffar - da la

24

fi - li bu - stacar - da E che l'è trop - po lec - ca ni - na la fi - li bu - sta - ca,

27

4

E la bel - la Ri - car - do - na ni - no - na buf - fo - na la fi - li bu - sta - co - na

33

E che la mer - ta co - rò ni - no la fi - li bu - sta - cò. _____

37
