

Diuersi linguaggi A 9.

Prima parte
Transposed a fourth down

Luca Marenzio (c.1553-1599)
Orazio Vecchi (1550-1605)
Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 34

Il Fate ben per voi

Sesto

6

Fa - te ben per vo - i Fa - te ben per vo-

11

- i Fa - te ben per vo - i Fa - te ben

17

2 5

per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te ben

29

per vo - i Fa - te ben per vo - i. _____

Seconda parte

Il Fate ben per voi

Sesto

The musical score for the Sesto part consists of five staves of music. Each staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Musical markings include a '2' above the first staff, a '3' above the second staff, a '2' above the third staff, a '3' above the fourth staff, and a '2' above the fifth staff. The lyrics are: 'Fa - te ben per vo - i Fa - te', 'ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te', 'ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te', 'ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te', and 'ben per vo - i Fa - te ben per vo - i fa - te ben per vo - i.'.

8 Fa - te ben per vo - i Fa - te

10 ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te

20 ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te

29 ben per vo - i Fa - te ben per vo - i Fa - te

36 ben per vo - i Fa - te ben per vo - i fa - te ben per vo - i.