



An NINA GRIEG.

Digte  
af  
**Sangenes Bog**

af  
**Holger Drachmann,**  
komponerede  
for  
en Sangstemme og Pianoforte  
af  
**Christian Sinding.**

Dichtungen  
aus  
**Buch der Lieder**

von  
**Holger Drachmann,**  
*Deutsch von Heinrich Zschalig und Emma Klingefeld,*  
komponirt  
für  
eine Singstimme und Pianoforte  
von  
**Christian Sinding.**

**Landevejs-Salmer.**

- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'ri
- 2. Støvskeer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skeer.

**Digte fra Levanten.**

- Nr. 1. Tro.
- 2. Bosphorus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

**Nirwana.**

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,  
Der gives Stjerner.

**Weg-Psalmen.**

- Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

**Lieder aus der Levante.**

- Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosphorus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

**Nirwana.**

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.  
Es giebt Gestirne.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

C

# Landevejs-Salmer.

## WEG-PSALMEN.

### III.

Da Maanen stod bag Skyer.

Als hoch der Vollmond.

Andante. (M.M. ♩ = 69.)

Christian Sinding, Op. 13. Nr. 3

Da Maa-nen stod bag Sky-er, gik jeg  
 Als hoch der Völl-mond hin-ter Wol-ken stand

ned til Ha-vets mør-ke drøm-me-ri-ske Bred.  
 schritt ich zum traum-haft dü--stern Meeresstrand. Da ward im

Sølv-sky-ens Næt hen-o-ver Æthrens Blaa var kun én Streng, som  
 Ä-ther-blau, durch hol-dem Trug, zum Sai-ten-spiel der

*pp dolce*

*rit. a tempo*

Hæn - - der le - ged paa;  
 Sil - ber - wol - ken - zug;

*poco ritard.*

og dis - se fi - - - ne hvi - de Fin - gre  
 und zar - te Hand mit wei - ssen Fin - gern

*ppp*

smaa slog Stren - gen i en un - der-skøn Mu - sik, og  
 schlug die Sai - ten sanft zur lieb - lich - sten Mu - sik; und

vidt ud ly - ste Sø - en langs sin Bred, da Maa - nen at - ter ud fra Sky - en  
 weit - hin glänzte hell die See am Strand, als wol - ken - frei der Mond er - schien zu -

gik.  
rück.

*rallentando* *rit.*

*più andante*

Dér stod jeg yd - myg, slog mit Øj - e ned, for -  
 Ich stand in De - mut, schloss die Au - gen beid; vor

*più andante* *rit.*

*Tempo I.*

nam et Lysvæld af en Her-lighed,      fornarn mit Selv      al ElskovsUdspring  
*die-serLichtwelt stil-lerHerrlichkeit.*      *Da    fühlt' ich michderLiebeUrsprung*

*Tempo I.*

*rit.*      *p*

nær,      fornarn min Sjæl af NattensRigdom fuld,      af Sølvørdis,      af HavblinksStraale  
*nah,      die reiche Nacht un-fing die Seele hold,*      *der Nebel-glanz, das Meer so strahlen-*

*pù andante*

skær;      tavs stod jeg—      den-ne Tavs - hed var Guld, Guld.  
*hell;*      *stumm stand ich—      dieses Schweigen war von Gold.*

Deutsch von Heinrich Zschalig.

*rit.*

# KOMPOSITIONEN

VON

## CHRISTIAN SINDING.

### Kammermusikwerke.

**Kvintett** in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

**Trio** in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

**Sonate** in C-dur für Pianoforte und Violine.

**Suite** in F-dur für Pianoforte und Violine.

### Pianofortewerke.

**Koncert** in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

**Variationen** in Es-moll für 2 Pianoforte.

**Suite** für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

### Lieder und Gesänge.

#### Ranken und Rosen.

Gedichte von Holger Drachmann, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

#### „Buch der Lieder“

von Holger Drachmann.

##### I. Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!

- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolkensteigen bei jedem Schritt.

- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

##### II. Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro. — Glaube.

- 2. Bosphorus! din Bølge sukker. — Bosphorus! Du bebst vor Wonne.

- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.

- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

##### III. Nirwana.

IV. Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

V. Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.

EIGENTHUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.