

3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella 1

Andante

Sopran 1 *f* Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein, *p* und wis-sen nicht wo aus, und

Alt 1 *f* Wenn wir in höch-sten Nö - ten_ sein, *p* und wis-sen nicht wo

Tenor 1 *f* 8 Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein, in höch-sten Nö - ten sein, *p* und wis-sen nicht wo

Baß 1 *f* Wenn wir in höch-sten Nö-ten sein, *p* und wis-sen

S 1 ⁵ ein, und wis-sen nicht,

A 1 aus und ein, wo aus und ein,

T. 1 *pocf* 8 aus und ein, und wis-sen nicht wo aus und ein, und fin - den

B 1 *pocf* nicht wo aus und ein, wo aus und ein, und fin - den__

S 1 ⁹

A 1

T. 1 *p* 8 we - der Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh und spat:

B 1 *p* we__ - der__ Hilf noch Rat, ob wir gleich sor - gen früh und

2 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

13

S 1 *f* So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein dich__ ru__ - fen

A 1 *f* So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein dich__ ru__ - fen

T. 1 *f* So ist das un-ser Trost al__ - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein dich__ ru__ - fen

B 1 *f* spat: So ist das un-ser Trost al - lein, daß wir zu - sam-men ins-ge - mein dich ru - fen

20

S 1 an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst und Not, der Angst

A 1 an,__ o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst und Not, um Ret-tung aus__ der

T. 1 *f* an,__ o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst und__ Not, um Ret-tung aus__ der

B 1 an, o treu - er Gott, um Ret-tung aus der Angst und Not, um Ret-tung aus__ der

29

S 1 *p* und Not. Sieh nicht an un - ser Sün - den groß, sprich uns der -

A 1 *p* Angst__ und Not. Sieh nicht an un - ser Sün - den__ groß

T. 1 *p* Angst__ und Not. Sieh nicht an un - ser Sün - den groß, un__ - ser Sün - den

B 1 *p* Angst__ und Not. Sieh nicht an un - ser Sün - den groß,

3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

34

S 1
selb'n aus Gna - den los, sprich uns der-selb'n

A 1
sprich uns der-selb'n aus Gna - den los, aus Gna-den

T. 1
8 groß, sprich uns der-selb'n aus Gna - den los, sprich uns der - selb'n aus Gna-den

B 1
sprich uns der - selb'n aus Gna - den los, aus Gna - den

37

S 1
los,

A 1
los,

T. 1
8 los, steh uns in un - serm E-lend bei, mach uns von al - ler Trüb - sal frei_ -

B 1
los, steh uns in un - serm E-lend bei, mach uns von al - ler Trüb-sal

43

S 1
Auf daß von Her-zen kön - nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir, ge -

A 1
Auf daß von Her-zen kön - nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir, ge-hor-sam

T. 1
8 Auf daß von Her-zen kön - nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir, ge-hor-sam

B 1
frei. Auf daß von Her-zen kön - nen wir nach-mals mit Freu-den dan-ken dir, ge-hor-sam

4 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

49

S 1 hor - sam sein nach - dei - nem Wort, -

A 1 sein nach dei-nem Wort, - ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,

T. 1 8 sein nach dei-nem Wort, - ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,

B 1 sein nach dei-nem Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort,

55

S 1 nach - dei - nem Wort, -

A 1 ge - hor - sam sein nach dei - nem Wort,

T. 1 8 ge - hor - sam sein nach dei - nem Wort,

B 1 ge - hor - sam sein nach dei - nem Wort,

60

S 1 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, - nach - dei - nem Wort, - nach

A 1 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, nach dei - nem,

T. 1 8 ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, - nach - dei - nem,

B 1 nach - dei - nem Wort, ge-hor-sam sein nach dei-nem Wort, nach dei-nem

5 3. "Wenn wir in höchsten Nöten sein" op. 110 von Joh. Brahms (1833 - 1897) für Chor a capella

66

S 1
dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hier und dort, hier und dort.

A 1
dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hier und dort, hier und dort.

T. 1
8 dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hier und dort, hier, hier und dort.

B 1
dei - nem Wort, dich all - zeit prei - sen hier und dort, hier, hier und dort.