

# Cicirlanda

Vinata Prima. A 5.  
Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 7

**Canto**

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, primarily in common time (indicated by 'C') with occasional changes to 6/8 and 4/4. The piano part is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Italian and are placed below the vocal line. Measure numbers 11, 15, 20, 25, 30, and 36 are explicitly marked. The score ends with a final line of lyrics in Italian.

11 Che coman - da? sta beuan - da sta beuan - da nasc' al  
Mon - te Monte - mo - la monte - mola monte - mo - la che coman - da?  
sta beuan - da sta beuan - da vien de la Co - sta Co - ste - mola Co - ste - mo-

15 -la Co-ste - mola Ci - cir - lan - da Do - ue na - sce sta beuan - da?  
Brac - ce - mo - la Bracce - mo - la Bracce - mola Che coman - da?

20 sta be - uan - da sta beuan - da na - sce del Ti - ro Ti - re -  
Brac - ce - mo - la Bracce - mo - la Bracce - mola Che coman - da?

25 - mo - la Ti - re - mola ti - re - mo - la Che comanda? sta beuan - da  
sta be - uan - da sta beuan - da na - sce del Ti - ro Ti - re -  
- mo - la Ti - re - mola ti - re - mo - la Che comanda? sta beuan - da

30 sta beuan - da nasc' à la Be - ua - gna be - ue - mo - la be - ue - mola be - ue - mo - la  
sta beuan - da nasc' à la Be - ua - gna be - ue - mo - la be - ue - mola be - ue - mo - la

36 Beuilo tutto, e poi canta la seconda replica a 5.

41 Buon pro ti faccia Buon pro ti faccia Be - ui-lo tut - to Be - ui-lo tut - to Che'l buon vin fa sempre frutto.