

Cicirlanda

Vinata Prima. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 7

Quinto

The musical score consists of ten staves of music for the Quinto part of the composition 'Cicirlanda'. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are placed below each staff. The score begins with a question 'Che co-man-da?' and continues with various descriptive phrases like 'sta be-u-an - da', 'sta beuan - da', 'sta beuan - da nasc' al', etc. The lyrics include 'Mon-te', 'Mon-te-mola', 'monte - mo - la', 'che comanda?', 'sta beuan - da', 'sta beuan - da vien de la Co - sta', 'Co-ste - mola', 'Co-ste - mola', 'Che coman - da?', 'sta be - uan - da', 'sta beuan - da nasc' al Brac-cio', 'Bracce - mo - la', 'Bracce - mo - la', 'Ci - cir - lan - da', 'Do - ue na - sce sta', 'beuan - da?', 'Ti - re - mo - la', 'ti - re - mo - la', 'mo - la', 'ti - re - mo - la', 're - mo - la', 'ti - re - mo - la', 'la ti - remo - la', 'ti - re - mo - la', 'Che comanda?', 'sta beuan - da', 'sta beuan - da nasc' à', 'la Be - ua - gna', 'be - ue - mo - la', 'be - ue - mola', 'be - ue - mo - la', 'Brindes Brin - des com - pag - ni - a', 'Beuilo tutto, e poi canta la seconda replica a 5.', 'Buon pro ti faccia', 'Buon pro ti faccia', 'Be - ui-lo tutto', 'Be - ui-lo tut - to', 'Che'l buon vin fa sempre frutto.'