

Tich toch ò Zanni

Dialogo. A 5.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 6

Tenore

The musical score for the Tenore part is written on a single staff in G major (one sharp) and common time. It consists of 10 measures, grouped into 10 systems of 8 measures each. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and a triplet in the 16th measure. The lyrics are in Italian and describe a dialogue between a Tenore and a Zanni.

Tich toch ò Zan - ni vien fo - ra ascolt' un po - co

a - scol - ta di - co Zan - ni che fai con la tua France - schi - na?

Hor — che pen - si di fa - re Che non hai pan da mangia - re?

Che ti fa - rà le spes' hor di me - schi - no? Mer - lot' à

no sa - ui ch' à i ho un bel Ba - bu - i Che da - rà spas - so che — da - rà spas - so à cia -

scu - na perso - na E me Mu - ier — po mostra - ra la Mo - na La - scia veder' un po - co

la Mo - na la mo - na la mon' e' l Ba - bu - i - no O

bell' a - ni - ma - let - to O com' e vezzose - to Mo - stra la Mo - no Mostra la

mo - na la mon' à yn Zentil — Ca - ualler O bel - la mo - na Dho — bel Babu - i - no Bal - la la

Mo - na balla la mo - na Balla la mo - na E sal - ta E sal - ta e salt' il Ba - bu - i - no.