

Tich toch ò Zanni

Dialogo. A 5.

Transposed a fourth down

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 6

Alto

Chè quel chè quel Che diauol'è i lò à suù in canti-na à digh cha
sù in canti-na à sù chi lò à sù chi lò A stagh mal
ò Signur ch'ul me Patron M'hà cazat fo di cà con un ba-stu
A i ho pen-sat Mes-sir d'an-dà pel mond E darm co me Mu-ier pla-sir giocond pla-
sir giocond plasir giocond Che da-rà spas-so che da-rà spasso à cia-
scu-na perso-na E me Mu-ier po mostra-ra la Mo-na Sal-ta sal-ta pol-
-tru Mes-sir l'è orb chal no ghe ved bo-cu O bell' a-ni-ma-let -
-to O com'e vezzo-set-to Mo-strala Mo-na la mo-na la mo-na la
mo-na la mon' à yn Zentil Ca-uall'er O bel-la mo-na Dho bel Ba-bu-i-no Bal-la la
Mo-na balla la Mona Balla la mo-na Balla la mona E sal-ta E sal-ta e salt' il Ba-bu-i-no.