

Tich toch ò Zanni

Dialogo. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 6

Canto

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is for the Canto (voice), starting at measure 6. The lyrics are: "Zan - ni che fai con la tua France - schi - na?" Measures 11 through 19 show more lyrics: "Hor che pen - si di fa - - re Che non hai pan da mangia - re? A i ho pensat Messir d'an - dà pel mond E darm co me Muier pla-sir giocond pla-sir giocond pla-sir giocond Che". Measures 20 through 28 continue the lyrics: "ti farà le spes' hor di me - schi - no? Che da - rà spasso à cia-scua - na perso - na La - scia ve-der' un po - co la Mo - na la mo - na la mon' e'l Ba-bu -". Measures 33 through 41 show: "- i - no Mes-sir l'è orb chal no ghe ved bo - cu bo - cu O Fom - na ò Mu - ier Mo - stra la Mo - na la mo - na". Measure 42 starts a new section with a different rhythm, indicated by a 6/4 time signature: "O bel - la mo - na Dho bel Ba - bu - i - no Bal - la la". The final staff at measure 47 concludes with the lyrics: "Mo-na balla la Mona Balla la mo-na balla la mona E sal-ta E sal-ta e salt' il Ba-bu - i - no".