

Se tra verdi arbuscelli

Madrigale. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 2

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Se tra ver-di arbu -

Se tra ver-di arbu - cel - - - li

Se tra ver - - di arbu - cel - - - li

Se tra ver - -

3

cel - - - li O lung' à fre - - sca ri - ua Di lim - pi-di ru-scel -

O lung' à fre-sca ri - - - ua Di lim - pi-di ru-scel -

O lung' à fre - sca ri - - ua Di lim - pi-di ru - scel -

- di arbu cel - - li ua Di limpi - di ru -

6

li Vien - m' à fe - rir nel vi - so

li Vien - m' à fe - rir nel vi - so Vien m' à fe - rir nel vi - so

li Vien - m' à fe - rir nel vi - - so à fe - rir nel vi - so

li Vien - - m' à fe - rir nel vi - - so

L'au -

9

L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra - di - - - - so A -

L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra - - - - - so

L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra - di - - - - so A -

L'au - ra di Pa - ra - di - so L'au - ra di Pa - ra - di - - - - so A -

ra di Pa - ra - di - so A -

13

mor souienm' il gior - no Che spi - rò la dol - cis - sima mia Di -
 A - mor souienm' il gior - no Che spi - rò la dol - cis - sima mia Di -
 mor souienm' il gior - no il gior - no Che spi - rò la dol - cis - sima mia Di -
 mor souienm' il gior - no souienm' il gior - no Che spi - rò la dol - cis - sima mia Di -
 mor souienm' il gior - no Che spi - rò la dol - cis - sima mia Di -

17

ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia Di - ua L'au - - - -
 ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia Di - - ua L'au - ra
 ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia Di - - ua L'au - ra
 ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia Di - - ua L'au - - - -
 ua Che spi - rò la dol - cis - si - ma mia Di - - ua L'au - - -

- - - ra al mio cor' in - tor - no al mio

al mio cor' in-tor - no al mio cor' in - tor -

al mio cor' in - tor - - no L'au - - -

ra L'au - - - - ra

- - - ra al mio cor' in - tor - no L'au - - -

cor' in - tor - no al mio cor' in - tor - no

no al mio cor' in - tor - no al mio cor' in - tor - - no Per

- - - ra al mio cor' in-torn' al mio cor' in - tor no Per

al mio cor' in - tor - no al mio cor' in - tor no Per

- - - ra al mio cor' in - tor - - no Per

E l'au - ra' e'l fo - - - co E
 cui se tutt' a - uam - - po E l'au - ra' e'l fo - - co
 cui se tutt' a - uam - - po E
 cui se tutt' a - uam - - po E l'au - ra' e'l fo - co E l'au -
 cui se tutt' a - uam - - po E

l'au - - r'e'l fo - - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - -
 Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - -
 l'au - - r'e'l fo - - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - -
 - r'e'l fo - - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - -
 l'au - r'e'l fo - - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - -

32

co E l'au - -

co E l'au - - - ra E

co E l'au - - r'e'l fo - - - - co

co E l'au - - r'e'l fo - co E

co E l'au - - r'e'l fo - - - co

34

- r'e'l fo - - - co Mi fia gra - di - to in o - gni tem - po e lo - - co.

l'au - r'e'l fo - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - - co.

Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - - co.

l'au - - r'e'l fo - co Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - - co.

Mi fia gra - di - to in o - gni temp' e lo - - co.