FRIEDRICH CHOPIN'S WERKE.

Instructive Ausgabe

mit erläuternden Anmerkungen und Fingersatz von

Dr. THEODOR KULLAK.

unter Mitarbeit des Dr. Hans Bischoff.

Band XIII.

VERSCHIEDENE WERKE

für das Pianoforte.

Bolero	A-moll Op. 19.	**Berceuse**	Des-dur Op. 57.
Trauermarsch	B-moll aus Op. 35.	**Barcarolle**	Fis-dur „ 60.
Tarantelle	As-dur „ 43.	**Trauermarsch**	C-moll Op. 72. №2.
Allegro de Concert	A-dur „ 46.	**Drei Ecoſsaisen**	Op. 72. №3. 4. u. 5.

Eingetragen laut der internationalen Verträge.

BERLIN,

Verlag und Eigenthum der **Schlesinger'schen** Buch u. Musikhandlung
(Rob. Lienau.)

Wien, Carl Haslinger q.a Tobias.

New-York, Copyright G. Schirmer 1882.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

[1] Tarantelle.

Th. Kullak.

Fr. Chopin, Op. 43.

Presto.

f *dimin.* *p* *f* *ff*

Ped. ✻ Ped. ✻

1) Wie alle **Chopin**'schen Tänze, so ist auch die Tarantelle ein Stimmungsbild, und zwar von der düstersten Färbung. Der Componist schwelgt in den entlegensten Klangcombinationen, und die der Tarantelle eigenthümliche ruhelose Hast ist zu ekstatischer Wildheit gesteigert. „Ein Stück in **Chopin's** tollster Manier. Man sieht den wirbelnden, von Wahnsinn besessenen Tänzer vor sich, und es wird einem selbst wirblich dabei zu Muthe." (**Rob. Schumann.**)

1) *Like all Chopin's dances, the Tarantella also is a mood-picture, and indeed one of a gloomy coloring. The composer renels in the most far-fetched clang-combinations, and the restless haste peculiar to the Tarantella, is enhanced to ecstatic wildness. "A piece in Chopin's most frenzied style. One sees before one the whirling dancer possessed with madness, and one's own head begins to whire" (Robt. Schumann.)*

Copyright G. Schirmer 1882.

f

Ped. ✻

ff

Ped. ✻

p

sf

Ped. ✻

sf *ff*

sf

Ped. ✻

sf

Ped. ✻

sf

Ped. ✻

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

sf *f*

sf *f*

Ped.

p

cresc.

p

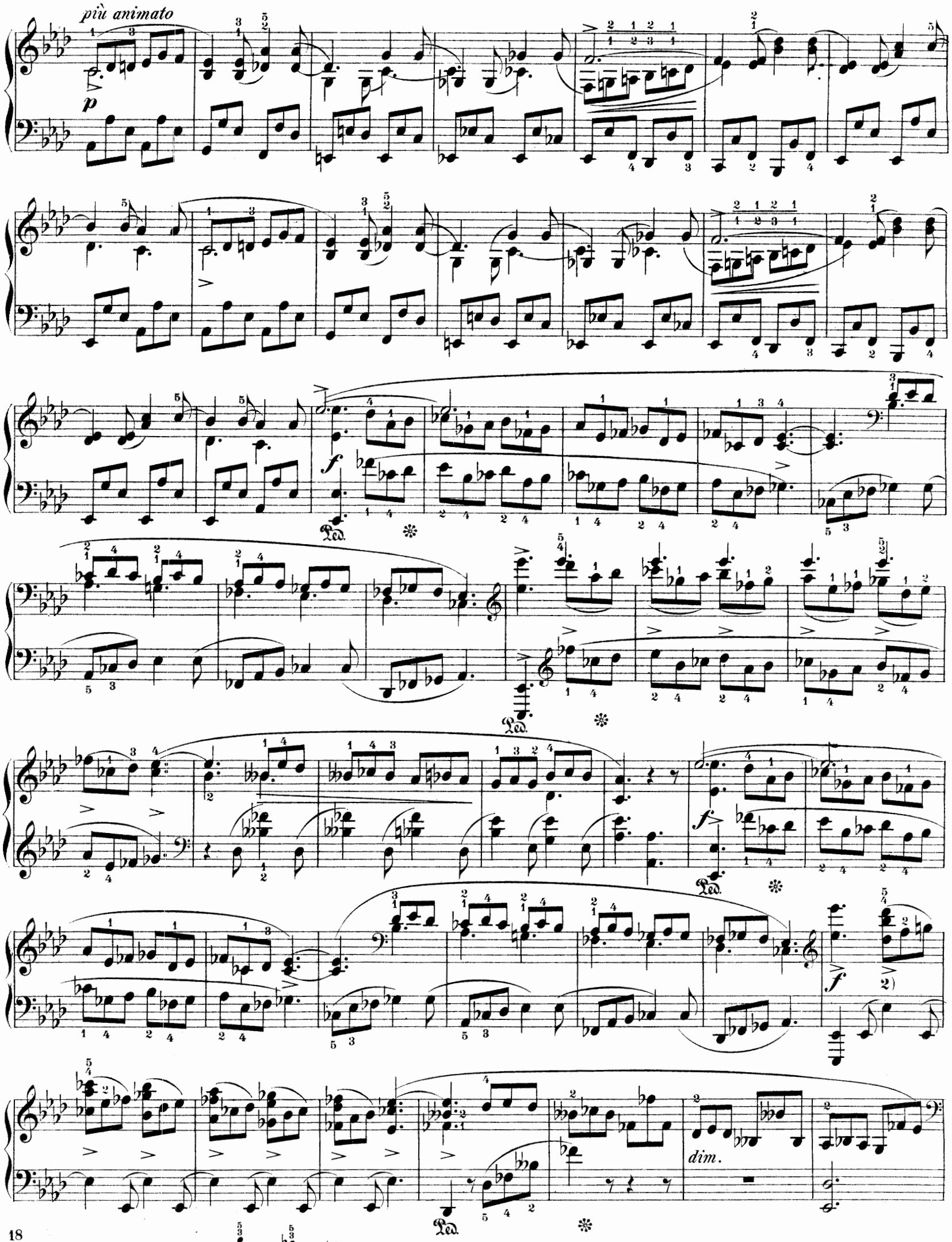
cresc.

sf

poco a poco più animato

ff

Ped.



18

2) Für kleine Hände: u. s. f.
2) *For small hands:*

sempre più animato e cresc.

pp

cresc.

sfp

f

sf

cresc.

sempre

cresc.

sf

fff

sf

ff