

Movi il tuo plettro Apollo

Marcello Tosone (15??–c.1620)
Il Primo Libro di Madrigali a 4 voci, 1590

Canto

Alto

Tenore

Basso

6

11

*) Small notes: recorders

17

- co per noi rin - ver - de. Ahi, ahi ch'io lo pro - v'e sol - -
- co per noi rin - ver - de. Ahi, ahi ch'io lo pro - v'e sol - -
- co per noi rin - ver - de. Ahi, ahi ch'io lo pro - v'e sol - -
- co per noi rin - ver - de. Ahi, ahi ch'io lo pro - v'e sol - -

23

lo, e sol - - lo, Ahi ch'io lo pro - v'e sol - -
- - - lo, Ahi ch'io lo pro - v'e sol - - lo, Ahi ch'io lo pro - v'e sol - -
lo, Ahi ch'io lo pro - v'e sol - - lo, e sol - -
lo, Ahi ch'io lo pro - v'e sol - - - - - - - -

28

lo pe - rò che tut - ta vi - a veg - go che nul - l'o po - co scop - pia più si bel
lo pe - rò che tut - ta vi - a veg - go che nul - l'o po - co scop - pia più si bel
lo pe - rò che tut - ta vi - a veg - go che nul - l'o po - - - co
lo pe - rò che tut - ta vi - a veg - go che nul - l'o po - co scop - pia più si bel

34

lau - ro, scop - pia più si bel lau - r' al mio gran fo - - co, al mio gran fo -
lau - ro al mio gran fo - co, scop - pia più si bel lau -
scop - pia più si bel lau - ro, scop - pia più si _____ bel lau -
lau - ro al mio gran fo - - co, al mio gran fo -

39

co, scop - pia più si bel lau - - ro, al mio gran fo - co, scop -
- ro, al mio gran fo - fo, scop - pia più si bel lau - r' al mio gran fo -
ro, cop - pia più si bel lau - - ro _____ al mio gran fo - co,
co scop - pia più si bel lau - ro, _____. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass and treble staves.

44

- pia più si bel lau - - - ro, al mio ___ gran fo - - - co.
co, al mio gran fo - co, al mio gran fo - - - co.
scop - pia più si bel lau - - ro _____ al mio gran fo - - - co.
- al mio gran fo - co, al mio gran fo - - - co.