

*L
Klosterholz am L. S. J.*

Sonatinen und Übungsstücke

für das

PIANOFORTE

von

HEINRICH ENCKHAUSEN.

Verlag und Eigenthum der Hofmusikalienhandlung von Adolph Nagel in Hannover.

Werk 58. Elementar-Unterricht im **4** händ. Pianoforte-Spiel, nach methodischer Stufenfolge unter Anwendung des richtigen Fingersatzes.

Heft 1. Kleine Übungsstücke bei stillstehender Hand	7½ ngr.
" 2. Übungsstücke mit zufälligen Versetzungszeichen, im Umfange der natürl. Lage der 5 Finger, der 8 Töne und eine Okt. wenig überschreitend.	
Abtheilung 1.	15 "
2.	12½ "
" 3. Grössere Übungsstücke, mit Anwendung des Bass-Schlüssels auch im Disk.	17½ "
" 4. Leichte und brillante Variat. über ein Thema von Rovelli	15 "

Werk 63. Des Pianoforte-Spielers erste Studien. Leichte melodische Tonstücke für **2** Hände, in zunehmend schwieriger Folge.

Heft 1.	10 ngr.
" 2.	12½ "
" 3.	12½ "
" 4.	15 "

" 71. Zwei Sonatinen für **4** Hände.

Nº 1.	7½ ngr.
" 2.	17½ "

Werk 72. Zwanzig Kinderstücke f. **4** Hände, bei stillstehender Hand.

Heft 1. in C dur und A moll . . .	7½ ngr.
" 2. in G dur und E moll . . .	7½ "
" 3. in F dur und D moll . . .	7½ "

" 75. Drei fortschreitende Sonatinen für **2** Hände 15 ngr.

" 76. Drei Sonatinen für **2** Hände.

Nº 1.	7½ ngr.
" 2.	10 "
" 3.	12½ "

Allegro.

SONATINE II.

Enckhausen
Werk 76 № 2.

A page of musical notation for piano, featuring five staves of music. The notation includes various dynamics like *p*, *f*, *fz*, and *sf*, and fingerings such as 1, 2, 3, 4, 5. The music is in common time and includes measures with multiple note heads and rests.

Sheet music for piano, page 10, showing four staves of musical notation. The music consists of the following sections:

- Staff 1:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *mf*, *f*. Fingerings: 2 1, 2 3 4 1, 4, 4, 4, 4, 1, 4.
- Staff 2:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *f*. Fingerings: 4 3 1, 2, 4, 3 4 1, 1, 1, 1, 2 1, 1, 1.
- Staff 3:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *dol*, *f*. Fingerings: 3 4, 1, 2 1, 5 4, 3 2 1, 4, 2 1, 4 2 5 3 1.
- Staff 4:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*, *cresc*, *f*. Fingerings: 2 1 5, 3 1, 2 1, 3 4 3, 1, 2 1 2 1, 2 3 4.
- Section 5:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 2 3 5, 1, 2 3 1.

Andante, con espressione.

Sheet music for piano, page 10, showing four staves of musical notation. The music consists of the following sections:

- Staff 1:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 2 3 5, 1, 2 3 1.
- Staff 2:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 3 1, 4, 2 4, 3, 1, 2 3 1.
- Staff 3:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 3 1, 2 4, 3, 1, 2 3 1.
- Staff 4:** Treble clef, bass clef, 2/4 time. Dynamics: *p*. Fingerings: 3 1, 2 4, 3, 1, 2 3 1.

11

p

cresc

f

mf

p dol

p

cresc

p

dim

pp

Allegro.

RONDO.

A handwritten musical score for piano, consisting of five staves of music. The score is in common time and uses a key signature of one flat. The music features various dynamics such as *p*, *cresc.*, and *dol.*. Fingerings are indicated above the notes, often with numbers 1 through 5. Performance instructions like *cresc.* and *dol.* are placed between staves. The score includes a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some measures featuring sustained notes or rests. The paper shows signs of age and wear.

dot

cresc

f

ritar

a tempo

p

cresc

f

mf

8va.....

p

calando

dol

f

marcato

ff

1062 B.