

Viol Consort Music

Tomás Luis de Victoria

Alma Redemptoris Mater

Florigelium sacrarum cantionum, Petri Phalesij, 1609

Alma Redemptoris Mater

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (*Florilegium sacrarum cantionum*, Petri Phalesij, 1609)

Al - - - ma Re - dem - pto - ris

Al - - - ma

Al - - - ma

Al - - - ma Re - dem - pto - ris

Re - - dem - pto - - ris

4

Ma - - - ter, Re - - dem - pto - - ris

Re - - dem - pto - - ris Ma - - -

Re - dem - - pto - - ris, Re - - dem -

Ma - - - ter, Re - dem - - pto - ris Ma - - ter, Re

Ma - - - ter, Re

6

Ma - - - ter quae per - vi - a coe - - - - -

- - - - - ter, quae per - vi - a coe - - - - -

pto - - - ris Ma - - - ter, quae per - vi - a coe - - - - -

- dem - pto - - - ris Ma - - - ter,

- dem - pto - - - ris Ma - - - ter,

8

- - - li, quae per - - vi - a coe - - - - - li

- - - li, quae per - vi - a

li, port - - - ta

quae per - vi - a coe - - - - - li por -

quae per - - vi - a coe - - - - - li

11

por - ta ma - - - - - nes,

coe - - - - - li por - - - ta ma - - - nes, por -

ma - - - nes, por - ta ma - - - - -

ta ma - - - - - nes, por - ta ma - - - - -

por - ta ma - - - - - nes, por -

13

por - ta ma - nes, por - ta ma - nes.

ta ma - nes, por - ta ma - nes.

nes, por - ta ma - nes.

nes, por - ta ma - nes.

ta ma - nes, por - ta ma - nes.

16

Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris,

Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris,

Et stel - la ma - ris, et

Et stel - la ma - ris

Et stel - la ma - ris et

19

et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti, suc -

- ris, et stel - la ma - ris suc - cur - re ca -

stel - la ma - ris suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti,

et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti,

stel - la ma - ris suc - cur - re, suc -

22

cur - re ca - den - ti. Sur - ge - re,
den - ti, suc - cur - re, suc - cur - re ca - den -
suc - cur - re ca - den ti, ca - den -
suc - cur - re ca - den -
cur - re ca - den ti, suc - cur - re ca - den -

24

sur - ge - re qui cu -
ti. Sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -
ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -
ti. Sur - ge - re, sur - ge - re
ti. Sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re

26

rat, po - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo:
rat, po - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo:
- rat, po - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo:
qui cu - rat, po - pu - lo:
qui cu - rat, po - pu - lo:

29 Secunda pars

Tu quae ge - nu - i - - - - sti,

Tu quae ge - nu - - i - - - - sti,

Tu quae ge - nu -

Tu quae

31

tu quae ge - nu - i - - - - sti, na - tu -

tu quae ge - - nu - i - - - - sti, na - tu -

Tu quae ge - nu - i - - - - sti, na -

i - - - - sti, tu quae ge - - nu - i - - - -

ge - nu - i - - - - sti, na -

34

ra mi - ran - - - - te,

ra mi - - ran - - - - te, na - tu - ra

tu - ra mi - ran - - - - te, na - tu - - ra mi -

sti, na - tu - - ra, na - tu - - ra mi - ran - -

tu - - ra mi - - - - ran - - - - te

36

mi - ran - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,
 — mi - ran - te, mi - ran - - - te, tu - - - um san
 ran - - - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni -
 - te, mi - ran - - - - - te, tu -
 — tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,

39

tu - - - um san - ctum Ge - ni - - to - - - rem, vir
 - - ctum Ge - ni - to - - - rem, Ge - ni - - to - - - rem, vir
 to - - - rem, Ge - - ni - to - - - rem, vir
 um san - ctum Ge - ni - to - - - - - rem, vir - -
 Ge - - ni - - to - - - - - rem, vir

42

- - go pri - - - us ac po - ste - - - - - ri - us,
 - - go pri - - - us ac po - ste - - - - - ri - us,
 - - go pri - - - us ac po - go pri - - - us ac po - ste - - - ri - us, ac
 - - go pri - - - us ac po - ste - - - ri - us, ac

45

ac po - - ste - - - ri - us, Ga
 ac po - ste - - - ri - us, Ga
 ste - - - ri - us, Ga
 po - - ste - - - ri - us, Ga - - bri - e - -
 po - - ste - - - ri - us, Ga - - bri -

47

Ga - - bri - e - - lis ab o - - re, Ga -
 Ga - - bri - e - - lis ab o - - re, Ga - bri - e -
 - - bri - e - - lis ab o - - re.
 lis ab o - - re, Ga - - bri - e - - lis ab
 e - - lis ab o - - re, Ga - - bri - e - -

49

- bri - e - lis ab o - - re. Su
 lis ab o - - re. Su - - -
 Su - - - mens
 o - - re. Su - - - mens, su
 lis ab o - - re. Su - - - mens il - - lud

51

mens il

mens il lud A ve, Su

il lud A

mens il

A ve, su mens il lud A

[illegible]

55

— pec - ca - to - rum mi - se -

- - - ve, pec - ca - tao - rum mi - se - re -

- - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi -

- - - ve, pec -

— pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

57

re - - - re, pec - - ca - - to - - re, pec - ca - - to - - rum mi - - se - - se - re - - re, pec - ca - - to - - rum mi - se - re - - re, mi - se - - pec - ca - - to - - rum mi - - se - -

59

rum mi - - se - re - - re, mi - - - - - se - re - - - - - re. - - - - - re. - - - - - rum mi - se - re - - re re - - - - - re, mi - - - - - se - re - - - - - re, mi - - - - - se -

61

re - - - re. re. - - - re. re. - - - re.

Alma Redemptoris Mater

Cantus part

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (*Florilegium sacrarum cantionum*, Petri Phalesij, 1609)

Al - ma Re-dem - pto - ris Ma - ter, Re

5 - dem - pto - ris Ma - ter quae per - vi - a

8 coe - li, quae per - vi - a coe - li

11 por - ta ma - nes, por - ta ma - nes, por - ta ma

15 - nes. Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris,

19 et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti, suc -

22 cur - re ca - den - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -

26 rat, po - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo:

29 **Secunda pars**

Tu quae ge - nu - i sti, tu quae ge - nu - i -

33 - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

36

 mi - ran - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um

40

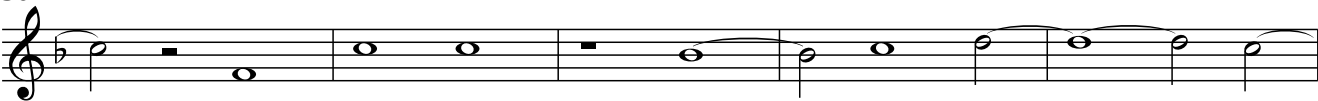
 san - ctum Ge - ni - - to - - - rem, vir - - - go pri -

43

 - - us ac po - ste - - - - - ri - us, ac po - ste -

46

 - ri - us, ____ Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re. ____

50

 ____ Su - - - mens il - - lud A - - - ve, ____

55

 ____ pec - - ca - to - - rum mi - se - re - - - re,

58

 pec - - ca - - to - - rum mi - - se - re - - re, mi

60

 - - - - - se - - re - - - re.

Alma Redemptoris Mater

Altus part

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (*Florigelium sacrarum cantionum*, Petri Phalesij, 1609)

Al - ma Re - dem -

5 pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a

8 coe - li, quae per - vi - a coe - li por

12 - ta ma - nes, por - ta ma - nes, por - ta ma - nes.

16 Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris, et

20 stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur -

23 re, suc - cur - re ca - den - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu -

26 **Secunda pars**

rat, po - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo: Tu quae ge - nu -

30 1 i - sti, tu quae ge - nu - i - sti, na - tu -

34 ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, mi - ran - te,

38 tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Ge - ni - to - rem, vir - go pri -

43



47



50



53



55



58



Alma Redemptoris Mater

Tenor I part

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (Florigelium sacrarum cantionum, Petri Phalesij, 1609)

Al - - - - - ma Re - dem - pto -

5

ris, Re - dem - pto - - ris Ma - ter, quae per - vi - a coe - - -

9

li, port - ta ma - nes, por - ta ma - - -

13

15

nes, por-ta ma - nes.

16

Et stel-la ma - - - - - ris, et _____ stel - la ma -

20

ris suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca -

23

den - ti, ca - den - - - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - -

26

26 Secunda pars
2

- - rat, po - pu - lo, qui cu - - rat, po - - - pu - lo:

31

Tu _____ quae ge - nu - i - - - - sti, na -

34

tu - ra mi - ran - - - - - te, na - tu - ra mi - ran - - - - -

37



40



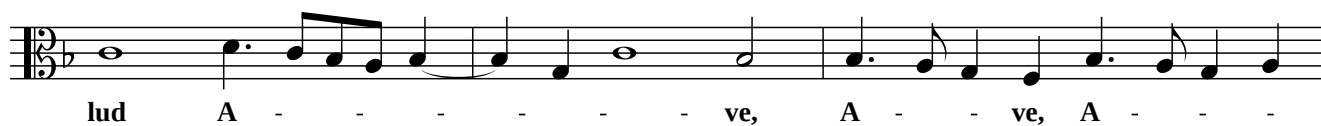
44



47



52



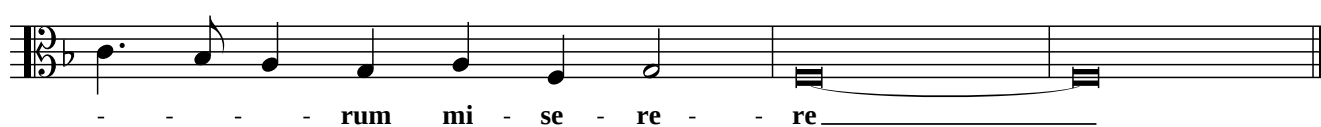
55



57



59



Alma Redemptoris Mater

Tenor II part

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (*Florigelium sacrarum cantionum*, Petri Phalesij, 1609)

Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re -

dem - pto - ris Ma - ter, Re - dem - pto - ris Ma - ter,

quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes,

por - ta ma - nes, por - ta ma - nes,

Et stel - la ma - ris et stel - la

ma - ris suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti.

ti. Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat,

Secunda pars

po - pu - lo: Tu quae ge - nu - i - sti,

tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra,

na - tu - ra mi - ran - te, mi - ran - te, tu -

um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - go pri -

43



47



50



53



57



60



Alma Redemptoris Mater

Bassus part

Tomás Luis de Victoria (1548–1611) (*Florigelium sacrarum cantionum*, Petri Phalesij, 1609)

Re - - dem-pto - - ris Ma - - - -

5
ter, Re - dem-pto - ris Ma - ter, quae per-vi-a

10
coe - - - li por-ta ma - - nes, por - ta ma - - -

14
nes, por-ta ma - - - nes. Et _____ stel - la ma -

18
ris et stel - la ma - ris suc - cur - re, suc -

22
cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti. Sur - ge-re, sur - ge -

25
re, sur - ge-re qui cu - - - rat, po - pu-lo: **Secunda pars**

30
Tu quae ge-nu-i - - - - sti, na - tu - ra mi -

35
ran - te _____ tu - um san - ctum Ge-ni - to - rem, Ge -

40
ni - to - - - - rem, vir - - go pri - - us ac _____

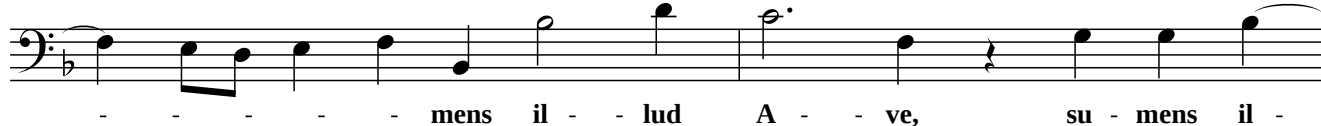
44



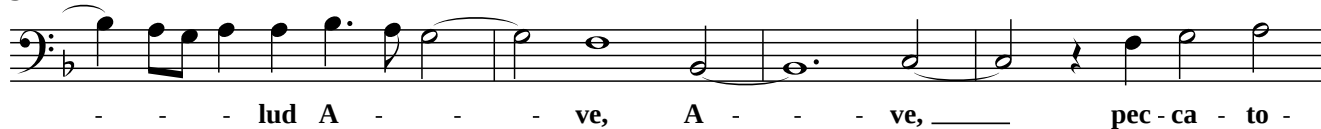
47



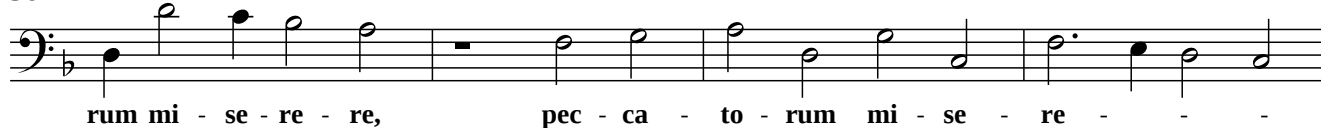
50



52



56



60

