

# Es liebt sich so lieblich im Lenze.

(Heine.)

(Orig. D dur.)

Op. 71. № 1.

Anmutig bewegt.

20.

The musical score consists of four systems of staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal line is in the soprano range, accompanied by piano basso and piano treble parts. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is labeled 'Anmutig bewegt.' at the top and includes measure numbers 20, 21, 22, and 23.

Die Wel - len blin - ken und  
 flie - ssen da - hin, es liebt sich so lieb - lich im Len - - ze! Am  
 Flu - sse sit - zet die Schä - fe - rin und win - det die zärt - lichsten,  
 win - det die zärt - lich-sten Krän - - ze.

Das knos - pet und quillt und duf - tet und blüht, es

liebt sich so lieb - lich im Len - - ze! Die Schä - fe - rin seufzt — aus

tie - fer Brust: „Wem geb' ich mei - ne Krän - ze, wem geb' ich —

mei - ne Krän - ze?“

*animato*

Ein

Rei - ter rei - tet den Fluss ent - lang, er grü - sset so blü - henden

Mu - tes, so blü - henden, blü - henden Mu - tes! die

Schä - fe - rin schaut ihm nach so bang, fern flat - tert die Fe - der des

Hu - - - tes, die Fe - - - der des Hu - - -

*animato*

tes. Sie weint und wirft in den glei - ten-den Fluss die

*animato*

schö - nen Blu - - men - krän - ze. Die

Nach - tigall singt von Lieb' - und Kuss, \_\_\_\_\_ es

liebt sich so lieb - lich im Len - - - ze, es

liebt sich so lieb - - lich im Len - - - ze!