

SI MES VERS AVAIENT DES AILES!

Poésie de VICTOR HUGO

HAHN, Reynaldo
(1874-1947)

Andante moderato

tres doux et expressif.

Mes

Andante moderato
p

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note accompaniment in the right hand and a similar eighth-note accompaniment in the left hand, with a long melodic line in the right hand.

2

vers fui raient, doux et frê - - les,

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "vers fui raient, doux et frê - - les," with a slur over "frê - - les,". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line.

4

Vers vo - tre jar - din si beau,

mf

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Vers vo - tre jar - din si beau,". The piano accompaniment (grand staff) continues with the same eighth-note accompaniment and melodic line. A *mf* dynamic marking is present above the vocal line.

2 6 *pp*

Si mes vers a - vaient des ai - les

8 *p*

Com - - me l'oi - seau!

10 **Un peu moins lent.** *p* 3

Ils vo - le-raient é - tin - cel - - les,

12 *f*

Vers vo - tre fo - yer qui rit,

14 *p* **Un peu retenu** 3
pp
Si me vers a - vaient des ai - les Com - me l'es-

17 **a Tempo**
prit

a Tempo

19 **Plus lent, et en rallentissant jusqu'à la fin**

Près de vous, purs et fi - dè - - les

pp

21 *p*

Ils ac - cour - raient, nuit et jour,

23 *Très retenu* *Encore plus lent.* *pp* *long*

Si mes vers a - vaient des ai - les, Si me vers a-vaient des

suivez.

26 *ppp* *Lento.*

ai - - les Com - me l'a - mour!

ppp *Lento.*