Revue musicale

CHOIX DE MORCEAUX

des auteurs modernes.

115.	**Moszkowski, M.**	Op. 7 № 1. Moment musical (H-dur)	25
116.	»	Op. 7 № 3. Moment musical (Fis-dur)	40
117.	»	Op. 11 № 1. Polonaise (Es-dur)	45
118.	»	Op. 11 № 2. Valse (C-dur)	45
119.	»	Op. 11 № 3. Danse hongroise (H-moll)	40
120.	»	Op. 15 № 5. Petite Valse (Des-dur)	15
121.	»	Op. 31 № 1. Monologue (E-dur)	30
122.	»	Op. 31 № 2. Nouvelle Mélodie (G-dur)	30
123.	»	Op. 31 № 4. Scherzetto (As-dur)	30
124.	»	Op. 34 № 1. Valse (E-dur) joués par M-me A. Essipoff	70
125.	»	Op. 35 № 5. Pièce drôlatique (Ges-dur)	40
126.	»	Op. 36 № 7. Valse sentimentale (C-dur)	40
127.	»	Op. 39. Intermezzo (A-dur)	40
128.	»	Valse brillante (As-dur)	45
129.	**Schubert, F.**	Op. 94 № 3. Moment musical (F-moll)	15
130.	»	Op. 142 № 3. Impromptu (B-dur)	40
131.	**Bird, A.**	Op. 18 № 2. Valse (As-dur)	30
132.	»	Op. 20 № 1. Valse noble (A-dur)	30
133.	»	Op. 20 № 7. Mélodie (As-dur)	30
134.	**Czibulka, A.**	Op. 334. Gavotte de la Princesse	25
135.	**Gade, N. W.**	Skizzen № 1. Gazouillement d'oiseaux (A-dur)	25
136.	»	» № 2. La gaité (D-dur)	15
137.	»	» № 3. Douce pensée (D-dur)	15
138.	**Gillet, E.**	Babillage (G-dur)	30
139.	»	Entr'acte Gavotte (D-dur)	30
140.	»	Loin du bal. Valse-Intermezzo (B-dur)	25
141.	»	Sous l'ombrage. Idylle (F-dur)	25
142.	**Delibes, L.**	Pizzicato du ballet «*Sylvia*»	25
143.	**Czibulka, A.**	Op. 356. Songe d'amour après le bal.	30
144.	**Eilenberg, R.**	Op. 29. Marche des gnomes (Die Heinzelmännchen)	30
145.	»	Op. 50. Reveil du coeur	25
146.	»	Op. 51. Gavotte (J'y pense)	25
147.	»	Op. 78. Die Wachtparade kommt. Marsch	30
148.	»	Op. 98. Les Cloches du soir. Idylle	30
149.	**Delibes, Leo.**	Passepied	25
150.	**Dubois, Th.**	Prèlude	15
151.	»	Esquisse	15
152.	»	Badinage	30
153.	»	Canzonetta	25
154.	»	Adagietto	15
155.	»	Scherzetto	30
156.	**Gillet, E.**	Valse lente	30
157.	**Gregh, L.**	Op. 5. Les Bergers-Watteau	30
158.	**Gessler, C. de.**	Op. 28. Promenade matinale.	30
159.	**Hitz, Fr.**	Op. 142. Tout passe. Mélodie	30
160.	**Montalent, R. de.**	Op. 56. Pizzicati.	30
161.	**Gounod, Ch.**	Valse des Nubiennes de l'opéra «*Faust*»	30
162.	**Dreyschock, F.**	Op. 7 № 1. Menuet (im alten Styl)	30
163.	**Passard, E.**	Op. 26 № 20. Valse Capricieuse	25
164.	**Eilenberg, R.**	Op. 99. Marsch der Bersaglieri	30
165.	**Moszkowski, M.**	Op. 36 № 5. Air de ballet	45
166.	**Guiraud, E.**	Valse du Colin-Maillard, du ballet «*Gretna-Green*»	30
167.	**Schytte, L.**	Op. 43 № 1. Mondscheinwanderung (Fis-moll)	15
168.	»	Op. 43 № 5. Mondscheinwanderung (G-dur)	15
169.	**Bohr, Fr.**	Op. 150 № 3. La Fontaine	25
170.	**Godard, B.**	Op. 82. Renouveau. Etude	40
171.	»	Op. 86. Au Rouet	45
172.	»	Op. 103 № 4. Quatrième Mazurka	40
173.	**Godard, B.**	Trois Fragmen's poétiques: № 1. Lamartine	25
174.	»	» » » » № 2. Alfred de Musset	25
175.	»	» » » » № 3. Victor Hugo	25
176.	**Godard, Ch.**	Op. 66. Danse d'Etoiles. Valse	40
177.	**Strelezki, A.**	Mélodie	25
178.	**Gluck-Sgambati.**	Mélodie	25
179.	**Godard, Ch.**	Op. 70. Moment de Valse	40
180.	**Chaminade, C.**	Op. 30. Air de ballet	45
181.	**Gounod, Ch.**	Hymne à Sainte Cécile	30
182.	**Godard, B.**	Op. 26. Première Valse	30
183.	**Grünfeld, A.**	Op. 44 № 3. Petite Valse	30
184.	**Dubois, Th.**	Chaconne	25
185.	**Bach-Gounod.**	Méditation (Ave Marie)	30
186.	**Bohm, C.**	Op. 347 № 2. Mazourka-Caprice	40
187.	**Godard, B.**	Op. 107 № 12. En Route. Scherzo	45
188.	**Brassin, L.**	Feuerzauber von R. Wagner	40
189.	**Massenet, J.**	Méditation	25
190.	**Moszkowski, M.**	Op. 8 № 2. Walzer (A-moll).	15
191.	**Godard, Ch.**	Op. 72. Une page de passé. Méditation	30
192.	»	Op. 83. Pensée. Intermède	30
193.	»	Op. 84. Valse épisodique	40
194.	**Moszkowski, M.**	Op. 52 № 4. La Jongleuse	25
195.	**Grünfeld, A.**	Op. 46. Danse-Caprice	30
196.	**Moszkowski, M.**	Op. 24 № 1. Etude de concert (Ges-dur)	60
197.	»	Op. 58 № 2. Consolation	30
198.	»	Op. 58 № 3. Près du berceau	25
199.	**Wachs, P.**	La Fornarina. Tarantelle	30
200.	**Mac-Dowell, E. A.**	Op. 17 № 2. Hexentanz	45
201.	**Godard, B.**	Op. 46 № 1. Dans le bois	30
202.	**Bartel, G.**	Op. 40. Valse lente	25
203.	**Schütt, E.**	Op. 17 № 2. Valse lente	25
204.	**Weingartner, F.**	Op. 4. Lose Blätter	55
205.	**Lange, G.**	Op. 429. Die Lotosblume	40
206.	»	Op. 438. Pimperlin et Pimperline. Gavotte	40
207.	**Dubois, Th.**	Petite Mazurka	15
208.	»	Toccata	25
209.	»	Andantino-Rêverie	25
210.	»	Petite Marche	25
211.	»	Allegretto-Capriccio	25
212.	»	Impromptu-Final	30
213.	**Arditi, L.**	Parlà-Valse	40
214.	**Lack, Th.**	Op. 135. Saltarelle-Caprice	40
215.	**Behr, Fr.**	Op. 492. Réveil d'amour. Gavotte gracieuse	30
216.	**Eilenberg, R.**	Op. 225. Le joyeux berger	30
217.	**Godard, B.**	Op. 129. Barcarolle-Napolitaine	30
218.	**Gounod, Ch.**	*Au printemps.* Transcription	40
219.	**Grieg, E.**	Op. 43 № 6. *Au printemps*	25
220.	»	Op. 65 № 6: *Jour de noces.* (Hochzeitstag auf Troldhaugen)	45
221.	**Mendelssohn, F.**	Op. 16 № 2. Scherzo. Rep. Th. Leschetizky	30
222.	**Scarlatti, D.**	*Sonate.* (D-dur). Für den Concertvortrag bearbeitet von *Sofie Menter*	30
223.	**Bach-Liszt.**	Präludium und Orgel-Fuga (A-moll).	55
224.	**Sinding, Chr.**	Op. 32 № 3. Frühlingsrauschen	30
225.	»	Op. 49 № 1. Präludium (G-dur)	40
226.	»	Op. 33 № 4. Sérénade	15

W. BESSEL & C^IE

Fournisseurs de la Cour Impériale.

St. PÉTERSBOURG, Newsky, 54. ☆ MOSCOU, Petrowka, 12.

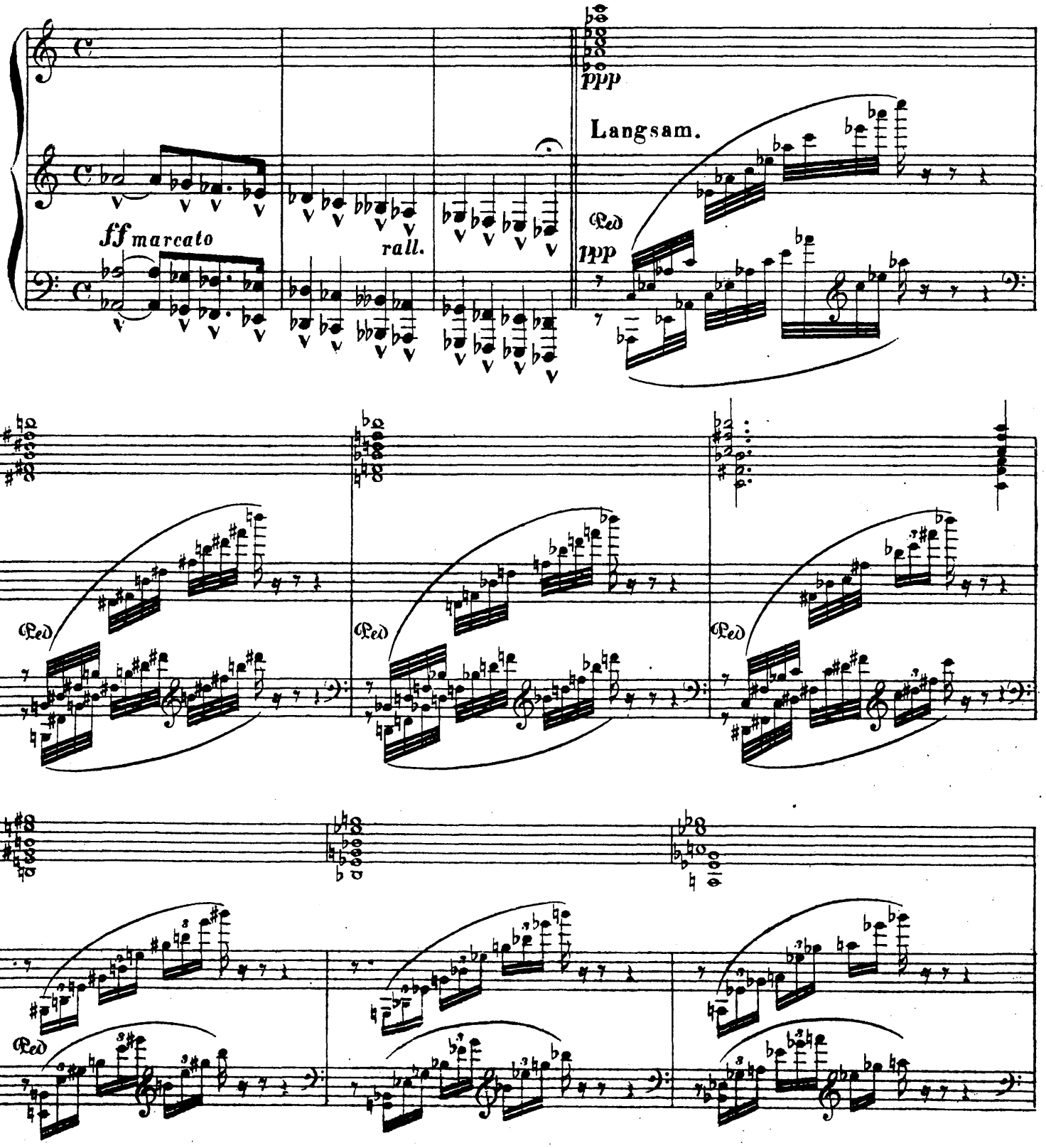
7883-62

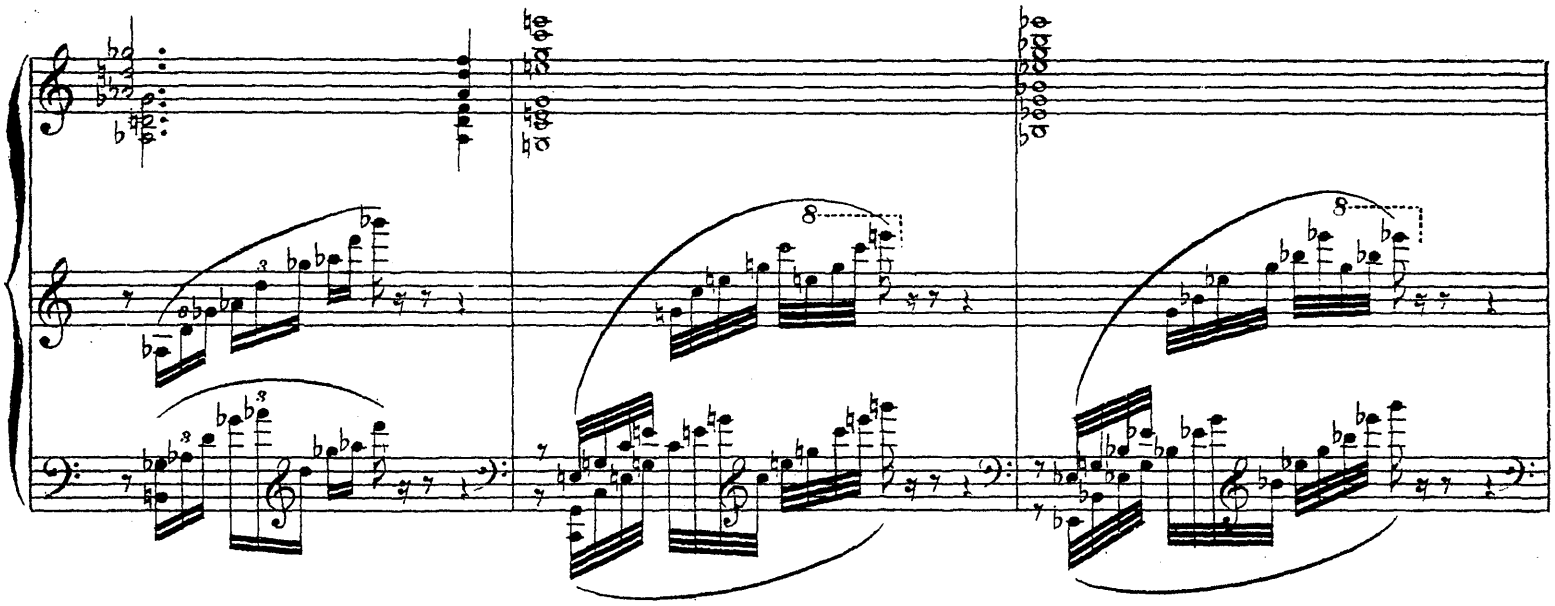
AUS
RICHARD WAGNER'S

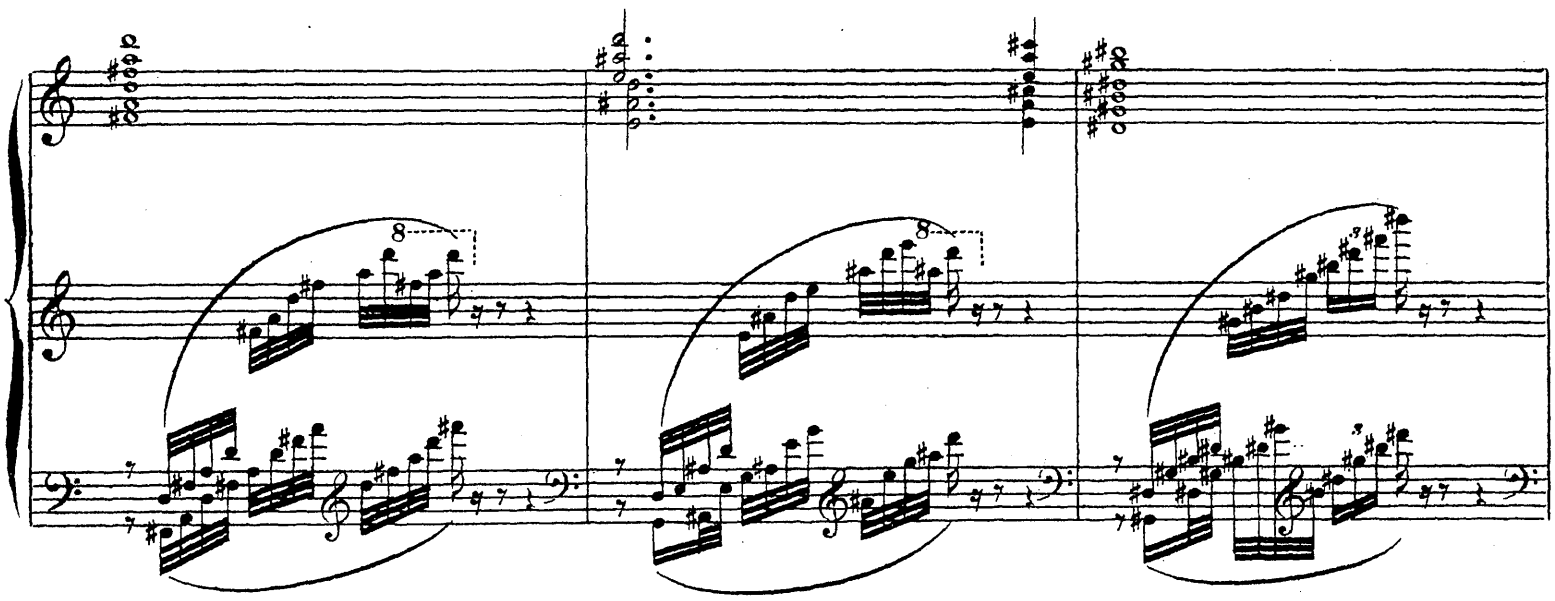
DER RING DES NIBELUNGEN.

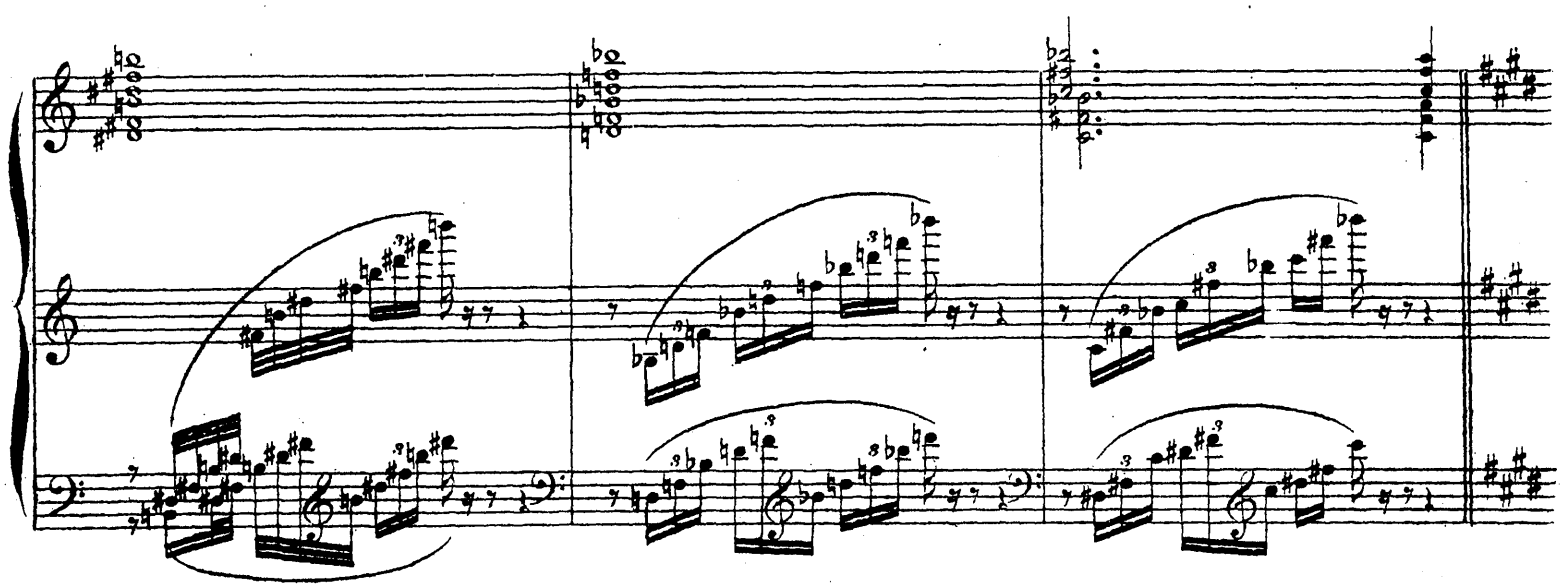
FEUERZAUBER.

Frei übertr. von L. BRASSIN.









Mässig bewegt.

staccatissimo

p

immer stacc.

mf

ff

sempre stacc.

fff

diminuendo

p *dim.*

Sehr mässiges Tempo.

pp

m.g. *m.g.*

pp dolce

m.g. *m.g.*

f

sf

ff

m.g.

fff

m.g.

m.g.

espress. m.g. d.

p Ped

g. d. g.

d. d. g. g.

Ped

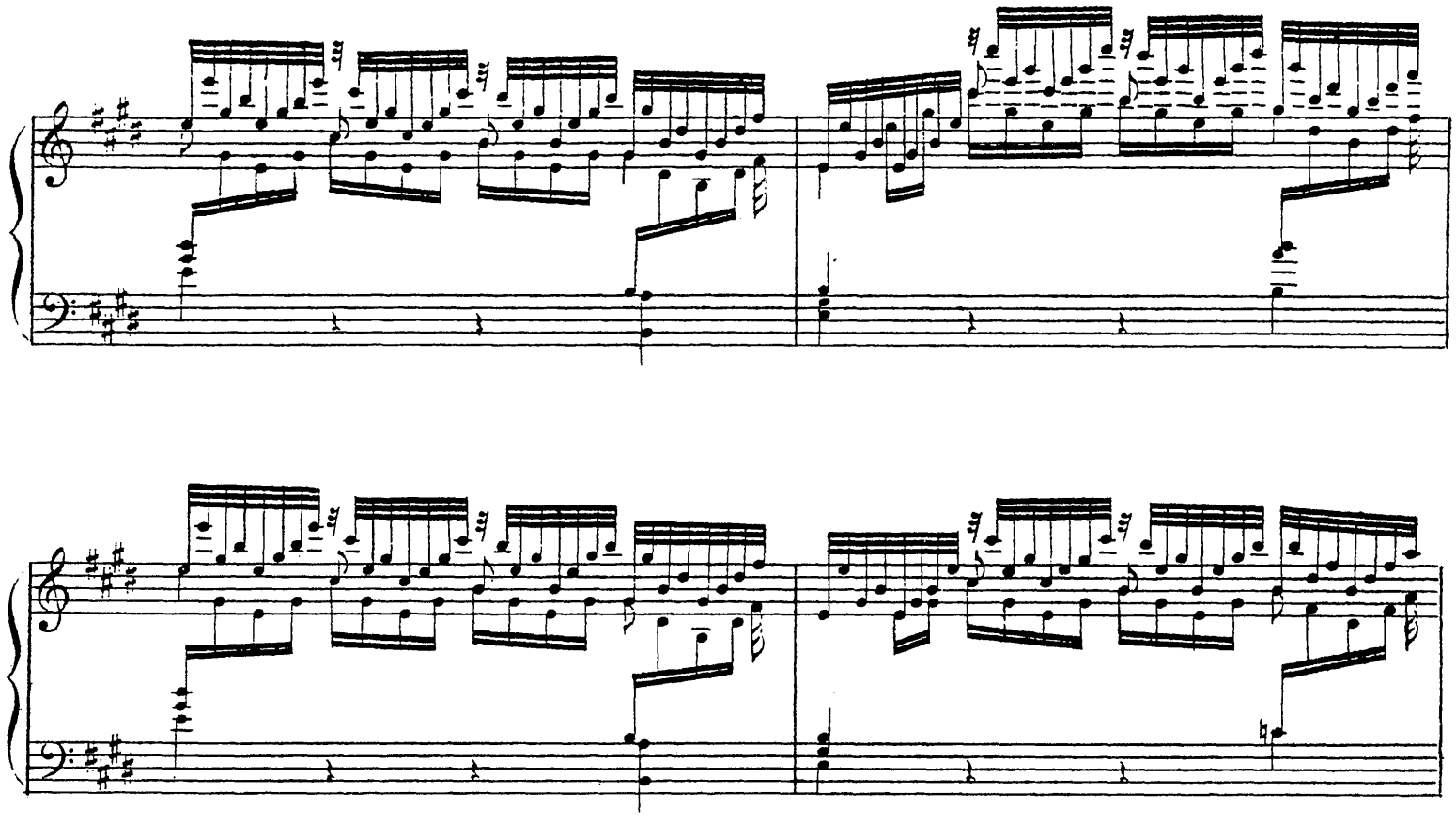
d. g. d. g.

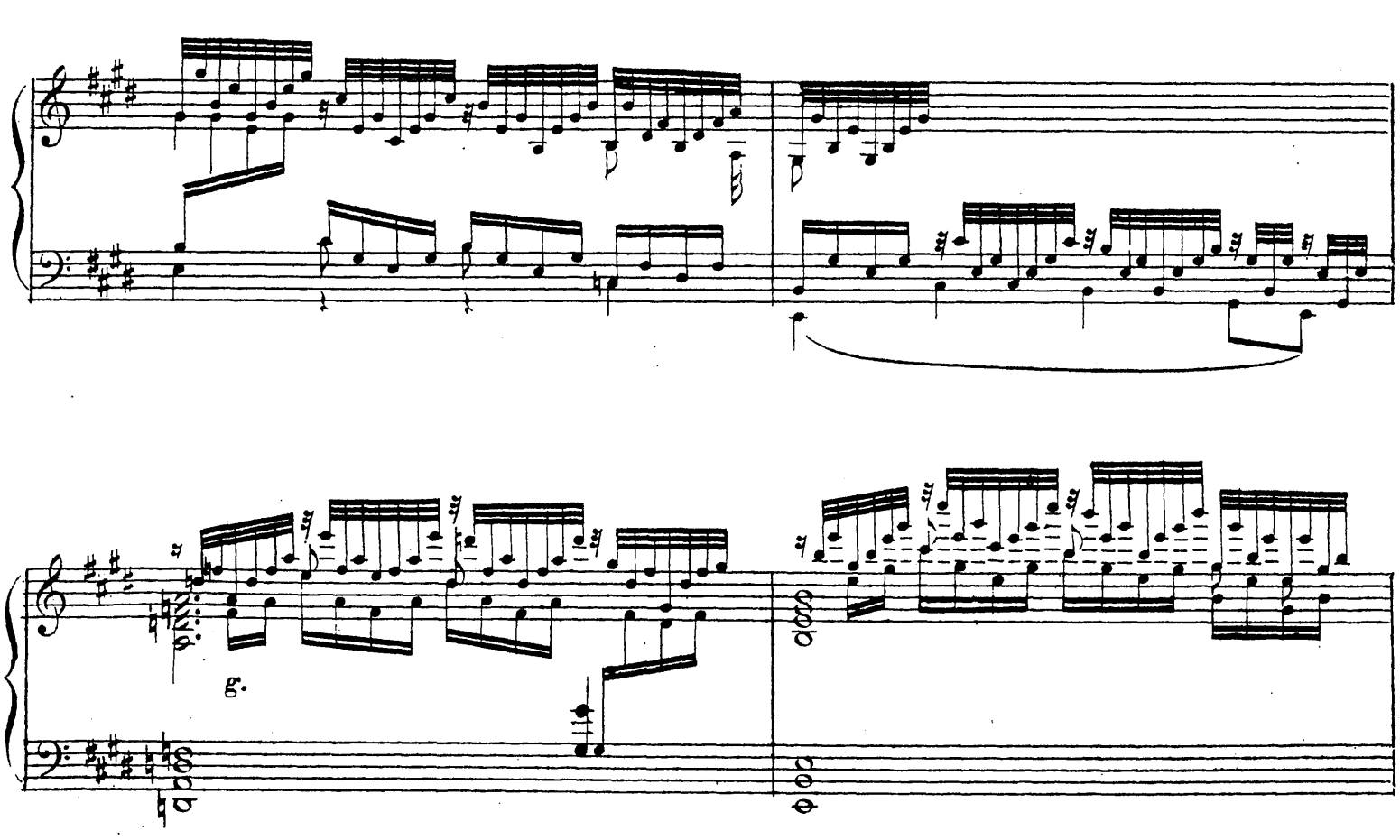
Ped

g. d. g.

d. g. d. g.

g. d. g.




g.

Ped.

dimin.

Ped.

rallentando

Ped.

8

Fine. ✻

4179 Нотопечатня В.Бессель и К° Троиц. ул. № 24.