

Tu che del mio dolore

Giovanni Battista Dalla Gostena (c.1558–1593)

Di Simone Molinaro il Primo Libro di Madrigali a 4 voci, 1599

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Tu che del mio do - lor sel - vag - gia fe - ra

Tu che del mio do - lor sel - vag - - gia fe - - ra

Tu che del mio do - lor sel - vag - - gia fe - ra

Tenore

Basso

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five staves: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in common time (C). The lyrics are: 'Tu che del mio do - lor sel - vag - gia fe - ra'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves.

7

del bel vi - so di - vi - no e pa - sci-ti'l mat -

del bel vi - so di - vi - no e pa - sci-ti'l mat - ti -

del bel vi - so di - vi - no e pa - sci-ti'l mat - ti -

del bel vi - so di - vi - no e pa - sci - ti'l mat - ti -

Basso

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'del bel vi - so di - vi - no e pa - sci-ti'l mat -'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves.

12

ti - no e pa - sci-ti la se - ra di che vi - vai

- - no, e pa - sci-ti la se - ra di che vi - vai, di che

- - no, e pa - sci - ti la se - ra di che vi - vai,

no, e pa - sci - ti la se - - - ra di che vi - vai se gl'av -

Basso

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features five staves: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'ti - no e pa - sci-ti la se - ra di che vi - vai'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves.

17

— se gl'avvien pur ch'io pe - - - ra

vi - vrai se gl'avvien pur ch'io pe - ra che

di che vi - vrai se gl'avvien pur ch'io pe - ra che

vien pur ch'io pe - - - ra che gra - ve mi par

che gra - ve mi par so -

23

non per u - scir di vi - ta

gra - ve mi par so - - - lo non per u - scir di vi - ta

gra - ve mi par so - - - lo non per u - scir di vi - ta

so - lo non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo,

- - - lo non per u - scir di vi - ta

28

ma di duo - lo, non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo hor mo -

ma di duo - lo, non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo

ma di duo - lo, non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo

non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo hor mo -

ma di duo - lo, non per u - scir di vi - ta ma di duo - lo hor mo -

34

ren - d'io non fa - i che mo - -
 hor mo - ren - d'io non fa - i che mo -
 hor mo - ren - d'io non fa - i che
 ren - d'io non fa - i che mo -
 ren - d'io non fa - i che

40

- re an - cho'l mio duol di che vi - vra - i,
 re an - cho'l mio duol di che
 more an - cho'l mio duol di che vi - vra - i,
 - re, che mor' an - cho'l mio duol, di che vi - vra - i, di che vi -
 mor' an - cho'l mio duol di che vi - vra - i, di che vi -

46

di che vi - vra - i.
 vi - vra - i, di che vi - vra - i.
 di che vi - vra - i, vi - vra - i.
 vra - i, di che vi - vra - i.
 vra - i, di che vi - vra - i.