

DESOLATION. 113

LA DESOLAZIONE.

MÉLODIA.

Adapted by LOUIS C. ELSON.

GIUSEPPE LILLO.

Andantino mosso.

CANTO.

Piano.

f

1. (Ri - tor - na - ch' io
I call, Love un-

cres.

ta - mo, mio pri - mó so - spir, Ri - tor - na ch'io bra - mo ve - der - tie mo -
- to thee For thee love I sigh Oh let me but view thee once more and then

p

- rit. Nell' al - ba ri - den - te mi la sci del di, tra - di - ta lan -
die The day doth a - wak - en It brings no re - lief Betrayed and for-

p

- guen - te mi tro - vi co - si tra - di - ta lan - guen - te mi la - sci co -
- sak - en Thou't find me in grief Des - ert - ed for - sak - en Thou't find me in

rall.

cres.

- si, ah! ri - tor - na ch'io t'a - mo, mio pri - mo so - spir, ri - tor - na ch'io
 grief ah I call Love un - to thee oh hear thou my sigh oh let me but

a tempo.

f

smorz.

f bra-mo ve - der - tie mo - rir *f* Del pian - to ver - sa - to non
 view thee, once more and then die Though I am heart bro - ken Thy

chie - do mer - cè, l'af - fet - to giu - ra - to non bra - mo da
 grace, I seek not No vows need be spo - ken To be but for -

p

f te: ve - der - ti vo gli - o ve - der - ti e mo - rir, mio
 got To see thee is all, love To see thee and then die Then

pp

ritard.

pri - mo de - si - o mio pri - mo so - spir ah! ri - tor - na chio tà - mo mio
 hear my sad call, Love Re-spond to my cry ah I call love un - to thee For

p *col canto.*

cres. *f* *smorz.* *p*
 pri - mo so - spir ri - tor - na chio bramo ve - der - tie mo - rir, ve -
 thee love I sigh oh let me but view thee once more and then die To

- der - ti vo - gli o ve - der - tie mo - rir, mio pri - mo de -
 see thee is all, love To see thee and die Then hear my sad

cres. *f*

- si - o, mio so - lo mio so - lo so - spir.
 call Love Re - spond oh re - spond to my cry.

p *Fine!*