

Tantum ergo
Écho à 2 parties avec la basse continue

Réalisation de la basse:
Alexandre Guilmant.

Nicolas Gigault
(1625 ? - 1707)

Voix I

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, Ve -

Voix II

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum,

Orgue

5

- - ne - re - mur cer - - - nu - i, ve - ne - re - mur

Ve - - - ne - re - mur cer - - - nu - i, ve - ne -

10

cer - - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum

- re - mur cer - - - nu - i, Et an - ti - quum do - cu -

15

No - vo ce - dat ri - tu - i, no - - - vo - - -

- men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i, no -

20

- ce - dat _____ ri - tu - i; Præ - stet fi - des sup - ple -

- vo - - - - ce - dat _____ ri - tu - i; Præ - stet

26

- men - tum, Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple - men - tum,

fi - des sup - ple - men - tum, Præ - stet fi - des sup - ple -

32

Sen - su - um de - fec - tu - i, sen - su - um, sen - su - um de -

- men - tum, sup - ple - men - tum, Sen - su - um de - fec - tu - i, sen - su -

38

- fec - tu - i; Sen - su - um, sen - su - um de -

- um, sen - su - um de - fec - tu - i; Sen - su - um, sen -

43

- fec - tu - i. Sen - su - um de - fec - tu - i.

- su - um de - fec - tu - i. Sen - su - um de - fec - tu - i.