

NOUVELLES
PARODIES
BACCHIQUES,
MÉLÉES
DE VAUDEVILLES
OU
RONDES DE TABLE.

Recueillies & mises en ordre par
CHRISTOPHE BALLARD,
seul Imprimeur de Musique &
Noteur de la Chapelle du Roy.

TOME II.



A PARIS,

Ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont - Parnasse,
M. DCCXIV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa



A MONSIEUR
MONSIEUR
LE COMTE D'AYEN.



MONSIEUR,

L'empressement que j'ay toujours eû de Vous offrir des marques de mon respect, m'inspire la hardiesse de Vous presenter ce nouveau Recueil de Musique. La plupart des Airs qu'il contient, ont été produits par un des plus grands Génies que la France ait jamais admirés dans son Art; Les autres Airs sont des meilleurs Maîtres qui se soient distinguez après luy. Mais

E P I T R E.

quelque exact qu'ait été le choix qu'on a fait de toutes les Parties de cet Ouvrage & quelques mesures qu'on ait prises pour le rendre parfait dans son genre ; il meriteroit peu d'être paré d'un Nom aussi illustre que le Vôtre, s'il n'en devenoit digne par Vôtre agrément. On doit se croire trop heureux, MONSIEUR, lorsqu'on peut obtenir de Vous la liberté de consulter ce goût exquis qui Vous fait sentir & démêler ce que les beaux Arts ont de plus parfait, & qui Vous porte à les favoriser en toutes sortes d'occasions. La Musique entre autres, ressent tous les jours les effets de Vos bontés ; & les plus habiles de ceux qui la cultivent, se croyent assurés de la réussite de leurs Ouvrages, lorsqu'ils ont pu parvenir jusqu'à Vous les faire approuver. Pour moy, MONSIEUR, qui n'ay que le foible mérite de donner mes soins à mettre leurs travaux dans tout leur jour, j'auray recueilly le fruit que j'espere des miens, si vous d'aignez m'honorer de vôtre protection, & permettre que je me dise avec un profond respect.

MONSIEUR,

Vôtre tres-humble & tres-obéissant
Serviteur, C. BALLARD.

AVERTISSEMENT.



LE Public a déjà vû paroître deux Editions des PARODIES BACCHIQUES, En voicy une troisiéme où j'ay crû le devoir appeller NOUVELLES PARODIES, parce qu'elles le sont en effet, par le nouveau choix d'un grand nombre de Paroles & d'Airs qui n'avoient point été imprimez, dans les Recueils précédents. Les deux tiers de celui-ci comprennent plus de cent soixante Airs Parodiés; tous de la composition du plus Grand Homme, que la France ait possédé pour la Musique. L'autre tiers contient une suite de Vaudevilles, ou Rondes de table, que personne ne s'étoit encore avisé de rassembler.

On a crû devoir varier les Airs, & les mêler de Recits, de Duo, & de Trio; en sorte qu'il n'y a personne qui n'y trouve à present ce qui luy peut convenir à table pour chanter seul, ou en partie. Un autre inconvenient qui défigureroit les Editions précédentes, c'est que si l'on ne possédoit tous les Airs par cœur, ce qui est presque impossible, on avoit souvent le chagrin de ne les pouvoir chanter qu'à demy, parce qu'il n'y en avoit que le commencement de notté. Pour remédier à ce défaut, on a notté les Airs dans toute leur étenduë, & l'on a crû qu'une exactitude si nécessaire devoit l'emporter sur le premier Projet, qui avoit fait renfermer toutes les Parodies, en un seul volume.

On ne s'est pas contenté de châtier avec soin ce qu'il y avoit de defectueux dans les anciennes Pa-

AVERTISSEMENT.

roles ; Pour plus de perfection , on a grossi ce Recueil d'un bon nombre de nouveaux Couplets ; La plûpart de M. V. . qui excelle , sans contredit , dans ce genre d'écrire ; Les autres , de differens Auteurs qui s'y sont exercés avec distinction.

Les Vaudevilles , quoy qu'assez connus par eux mêmes , ne laisseront pas de faire plaisir , par la nouveauté de leur arrangement. Pour faciliter le dessein qu'on avoit de les distribuer en six classes , on a fait choix de six refrains differens , chacun desquels renferme une douzaine d'Airs.

Au reste , on n'a pas prétendu rassembler tout ce qui s'est fait jusques à present de Vaudevilles , & de Parodies ; on s'est borné à ce qui a paru de meilleur goût. Cependant , comme il se peut rencontrer dans la suite d'excellentes nouveautez , & que d'ailleurs on peut avoir omis dans cette Edition , d'anciennes pieces qui méritoient de tenir rang parmy les autres. On sera tres-redevable à ceux qui les auront entre les mains , s'ils veulent bien les communiquer , leur soin ne sera pas inutile au Public.



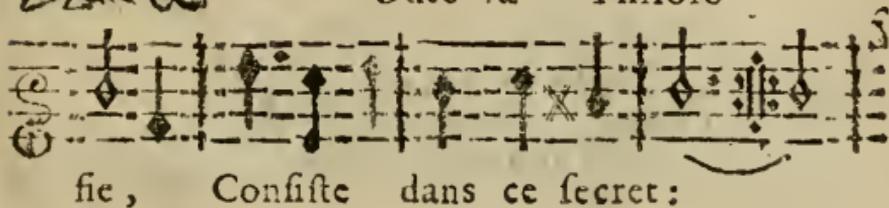
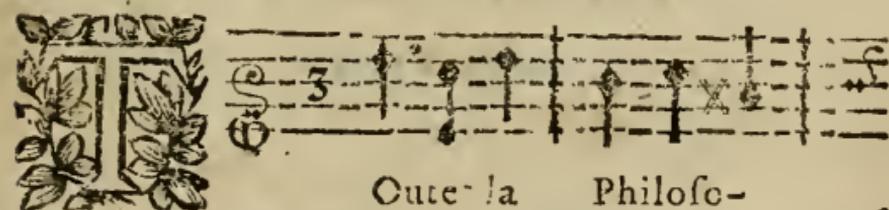


NOUVELLES
PARODIES
BACCHIQUES.

PROSERPINE.

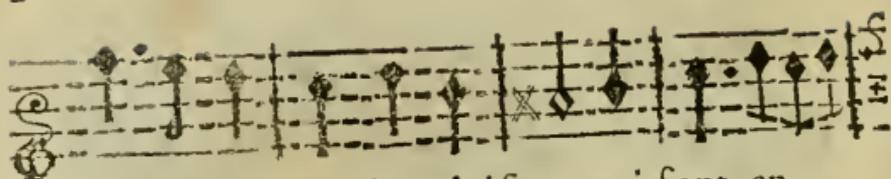
PROLOGUE.

*Sur le Menuet qui précède, Que l'Amour est doux
à fuivre.*

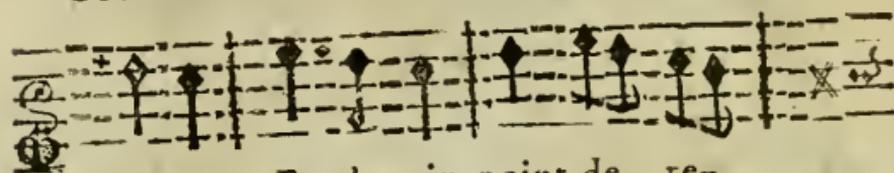


TOME II.

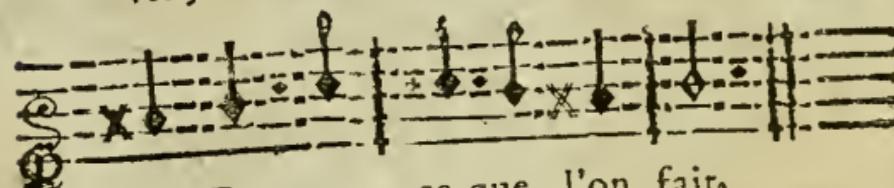
A



Goûter de tous les plaisirs qui font en-



vie, Et n'avoir point de re-



gret De tout ce que l'on fait.

Second Couplet.

Voir une ingrante Climeine
 Engager ailleurs sa foy ;
 L'aimer encor malgré foy,
 C'est une peine :
 Mais, estre à table sans vin,
 C'est un cruel chagrin.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Chasser la mélancolie,
 Chercher toujours le bon vin ;
 Boire du soir au matin
 Toute la vie,
 Changer souvent de Catin,
 C'est braver le destin,

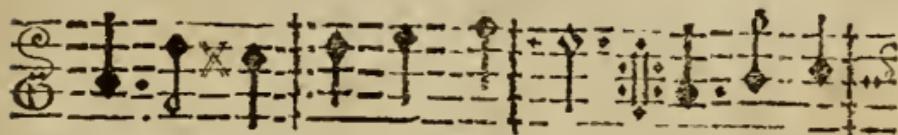
M. L. D. C.



Sur l'Air, Que l'Amour est doux à suivre!



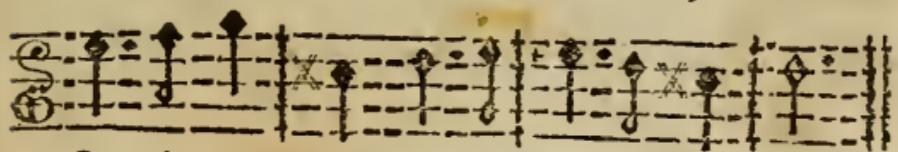
Que Bacchus est doux à suivre,



Son Empire est sans chagrins : Un Malheu-



reux ne commence de vivre,



Que du moment qu'il est entre deux vins.

Second Couplet

Est bien fol qui se délivre
D'un état qui sçait flatter :

Un malheureux du moment qu'il est yvre,
Ne songe plus qu'à rire & qu'à chanter.

M. D. C.

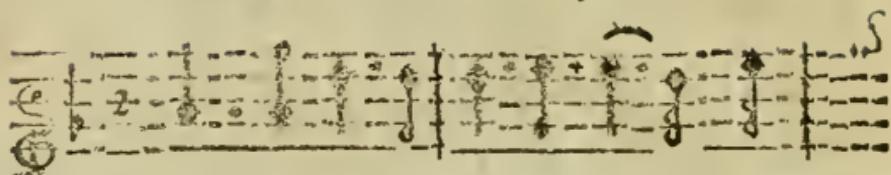
Troisième Couplet.

Savetier qui toujours chante
Et qui boit à chaque instant,
Avec plaisir je te cède mes rentes ;
Mais, donne-moy ton air libre & content.

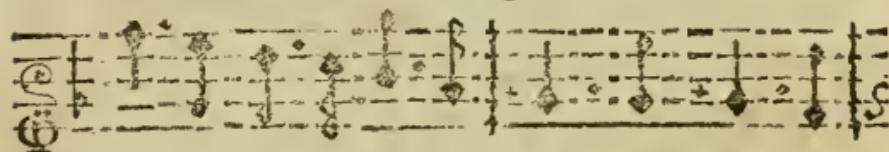
M. Vault.

A ij

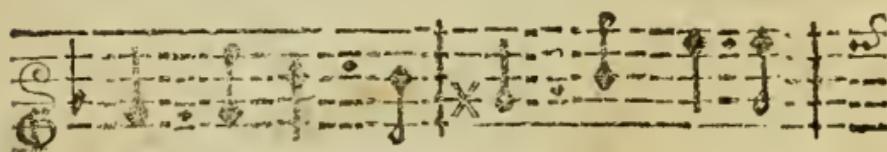
ACTE PREMIER.

Sur l'Air Sérieux dansant.

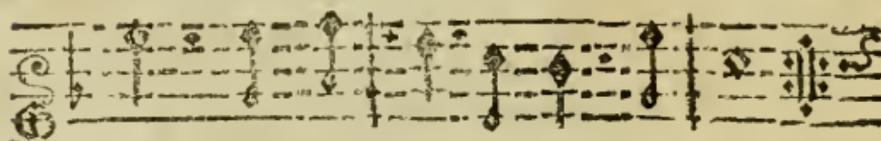
Pour braver une ingratte beau-



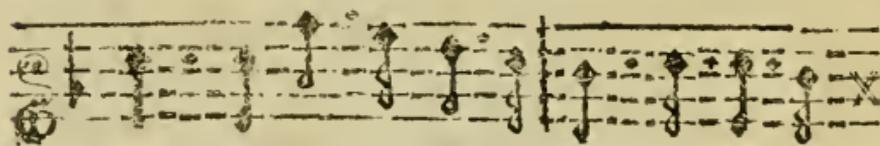
té, Le jus de la bouteil-le est enchan-



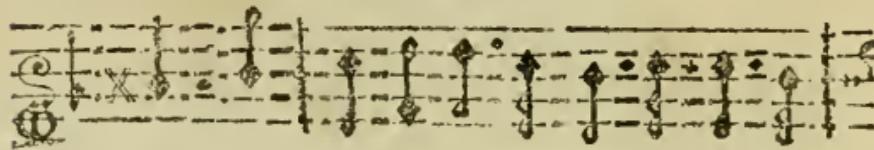
té. Cette liqueur, D'un pauvre



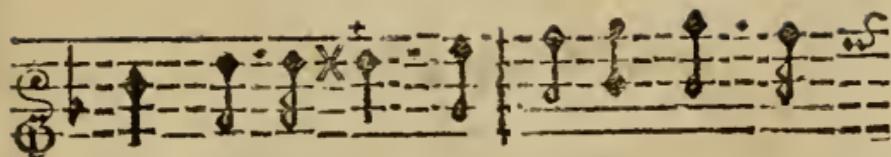
cœur Sçait guerir la vive ardeur :



deur : Amant transy, Qui viens pleurer i-



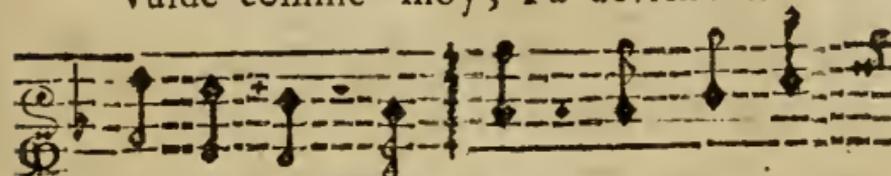
cy, Veux-tu cesser de t'affliger ain-



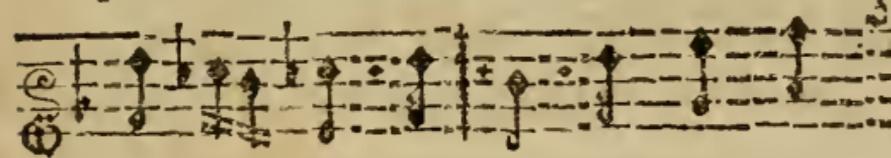
si? Arme toy d'un verre, & le



vuide comme moy, Tu deviendras



plus content qu'un Roy; Contre les



traits du noir chagrin Qui vient trou-

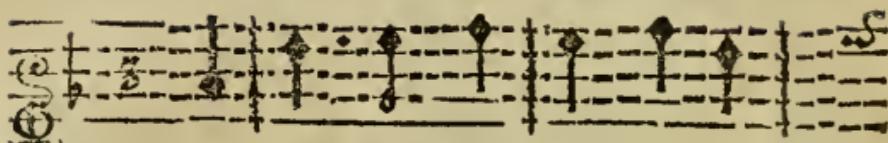


bler nôtre destin, C'est un antidote certain.

M. R.



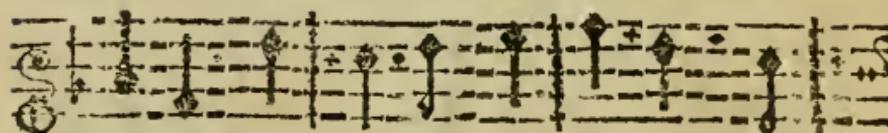
Sur le Menuet suivant.



L'éclat des grandeurs impor-



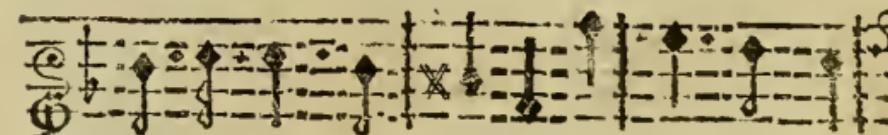
tune , Mille ennuy's troublent la for-



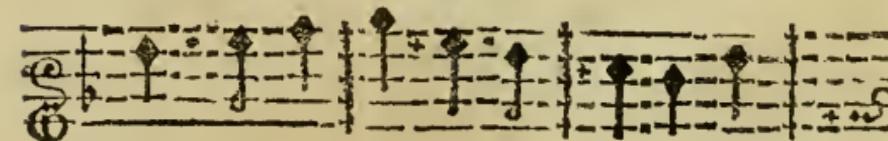
tune , Elle est moins stable que Nep-



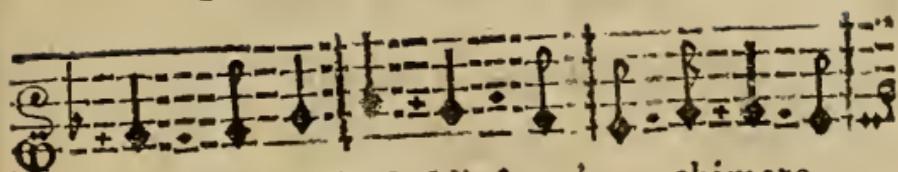
tune : Sous les étendarts D'Amour on



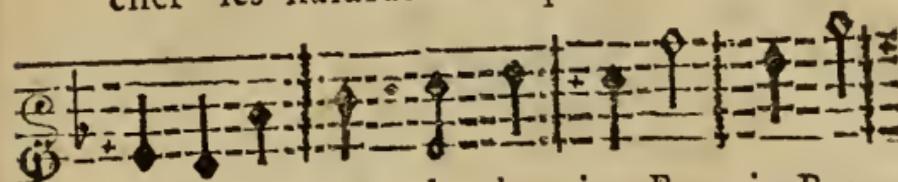
souffre trop de peine , Et sous ceux de



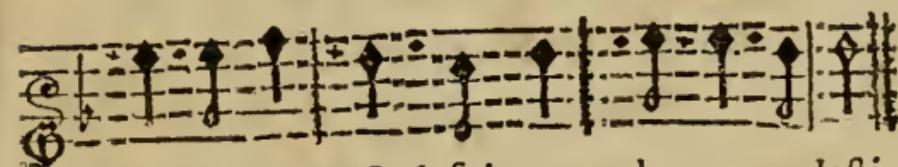
Mars La vie est incertaine : Cher-



cher les hafards N'est qu'une chimere



vaine : Tombeau du chagrin, Bon vin, Bon



via, Tu peux seul faire un heureux destin

M. V.

Second Couplet.

Choisir pour garant de sa vie
 Sur Mer, une planche pourrie,
 O Dieu, qu'elle étrange folie!

Fy, fy, des Marins
 Les vents sont grands, la Mer profonde;
 Souvent les Marsoins
 Leur y servent de tombe.
 Pour moy, qui sur tout crain
 De m'enyvrer de l'onde,
 S'il n'est une mer de vin, de vin
 Je finis sur terre mon destin.

M. Vault.



ACTE SECOND.

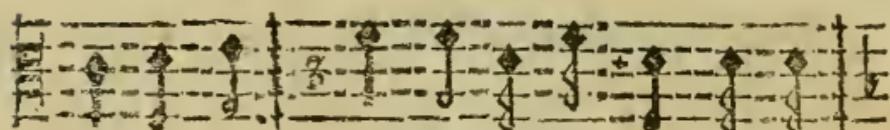
Sur l'Air, Heureux qui peut-estre inconstant.



Aga , Piarot, le tarrible acci-



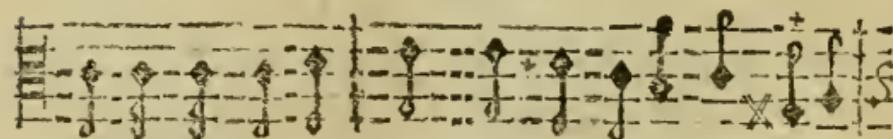
dent ! J'avions fait ache- ter une



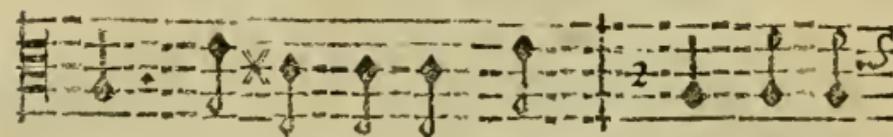
fort belle é- clanche, Je voulions la man-



ger , elle estoit grasse & blanche ; Mathu-



rene qu'à le cœur grād, Vouloit regaler nos Pa-



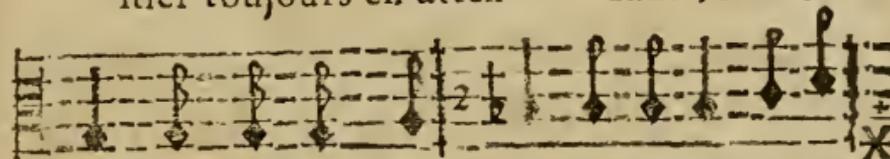
rents ; J'estions au coin du feu les mains



dessus nos hanches, Je buvions demi-



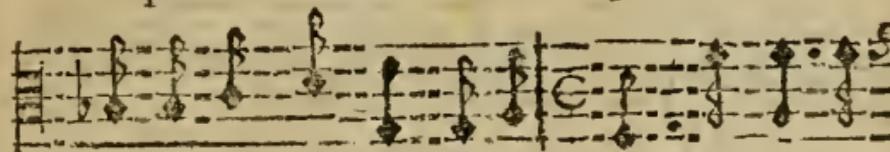
stier toujours en atten- dant ; Mais, he-



las ! dans le même in- stant, Un matin l'attra-



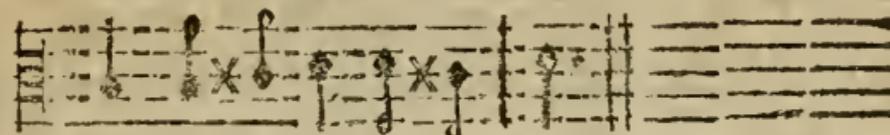
pit sur le bord d'une planche ;



Et la croquit tout à l'in- stant. Il n'en re-



stait rien que le manche : Aga , Pia-



ret , le terrible acci- dent !

M. L. M.

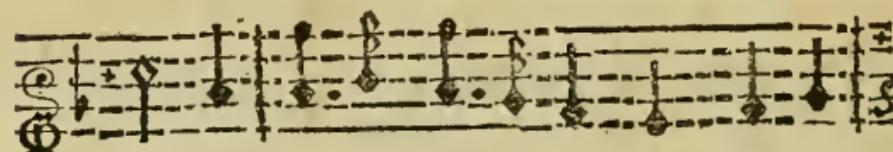
ACTE QUATRIÈME.

Sur l'Air Sérieux dansant.

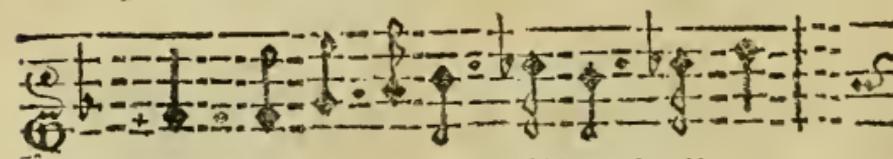
Ah ! finissons Nos Chançons, Ne pensons



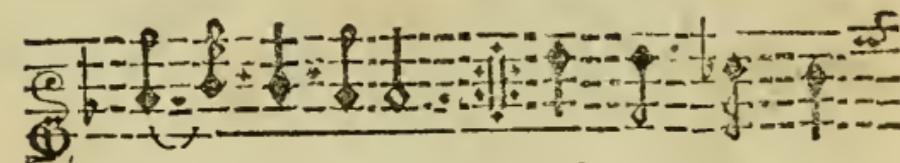
qu'à nous deffendre ; Le traître

Dieu d'Amour Vient en ce lieu pour no^s sur-

prendre ; Et pour conduire mieux son des-



sein, Il a déjà mêlé de l'eau



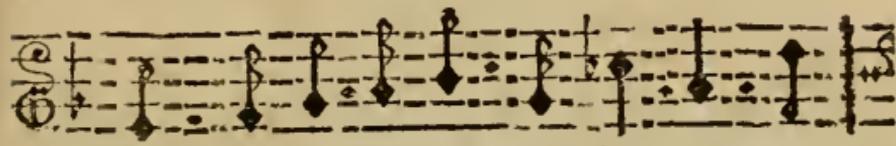
dans nôtre vin : Gardons-nous que



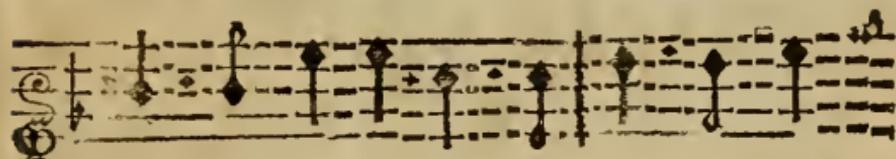
Ne vienne par ses



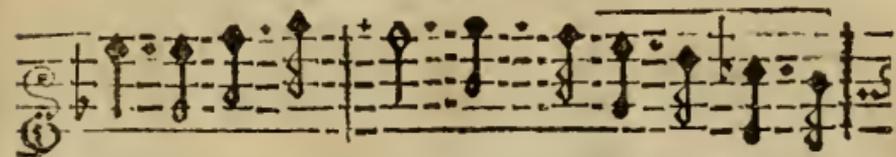
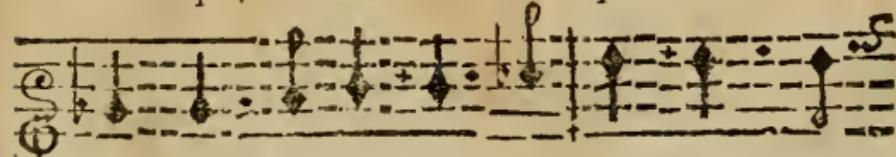
les plus

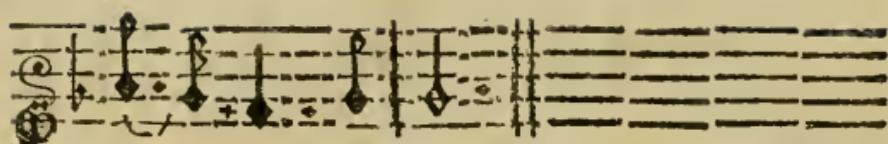


pas ; Le vin le plus fumeux , Trouble



dain , Prenne le verre en main, Pour com-



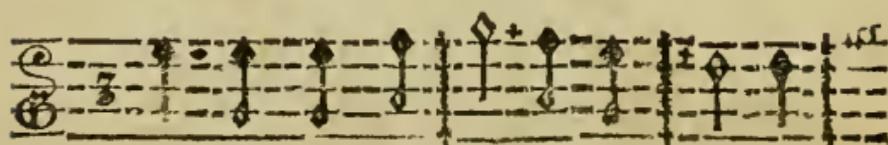


dans tous les cœurs.

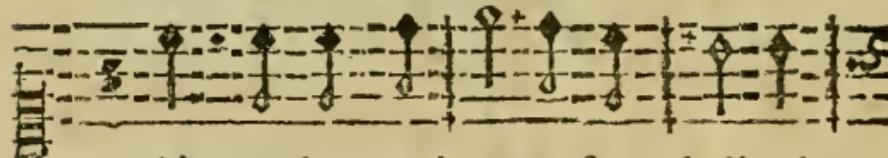
M. V.

Sur l'Air, Ah que nos demeures sont belles !

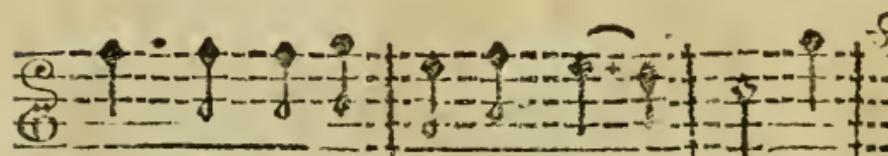
A DEUX.



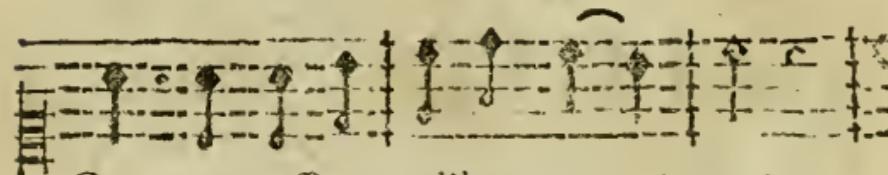
Ah que les vendanges sont belles !



Ah que les vendanges sont belles !



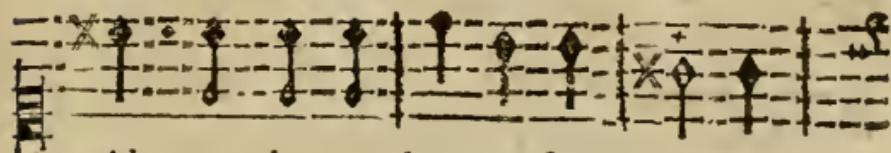
Que nous passerons d'heureux jours ! Ah



Que nous passerons d'heureux jours !



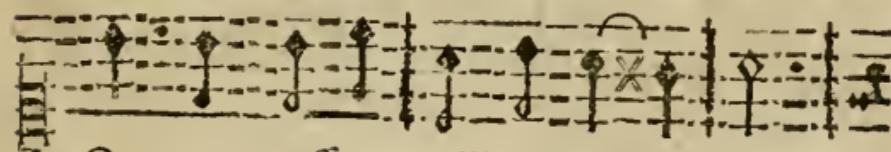
que les vendanges sont belles!



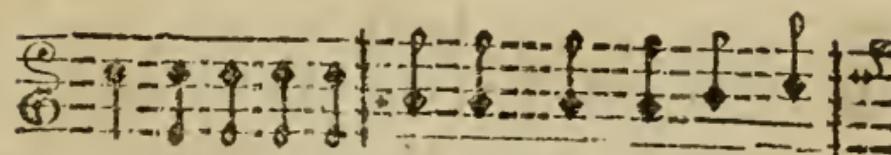
Ah que les vendanges sont belles!



Que nous passerons d'heureux jours!



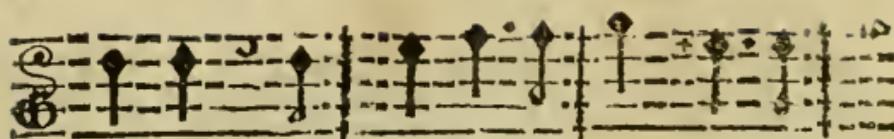
Que nous passerons d'heureux jours!



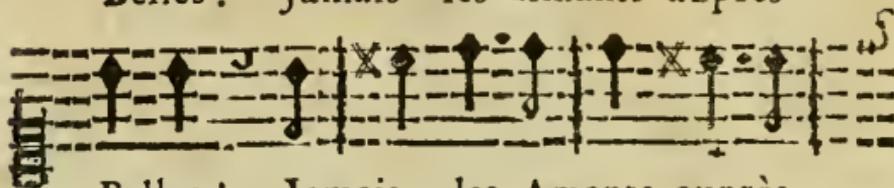
Quelle felici- té pour nous & pour nos



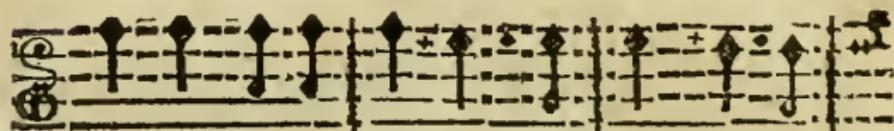
Quelle felici- té pour nous & pour nos



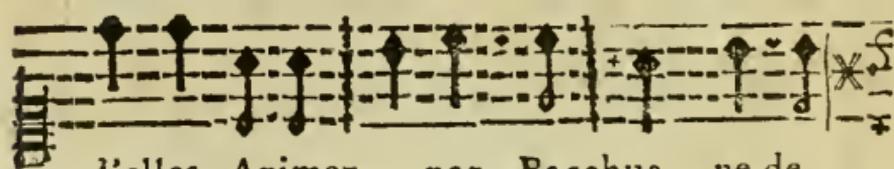
Belles ! Jamais les Amants auprès



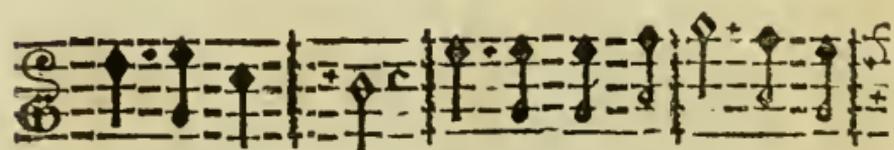
Belles ! Jamais les Amants auprès



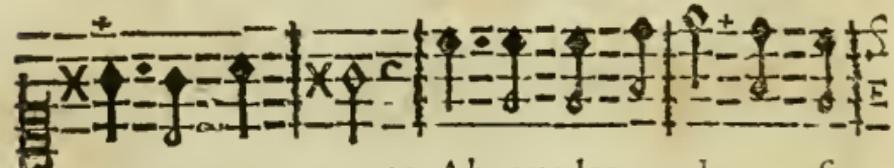
d'elles, Animez par Bacchus, ne de-



d'elles, Animez par Bacchus, ne de-



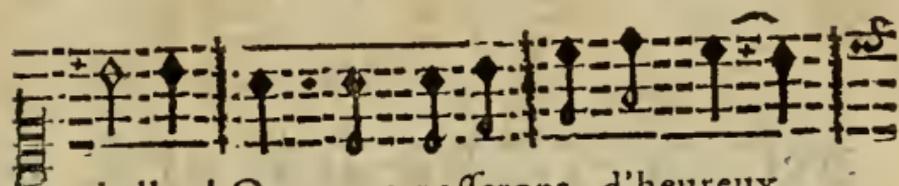
meureront courts. Ah que les vendanges sont



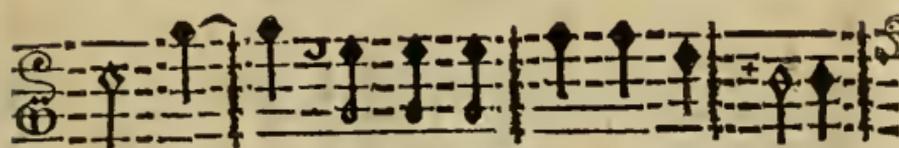
meureront courts. Ah que les vendanges sont



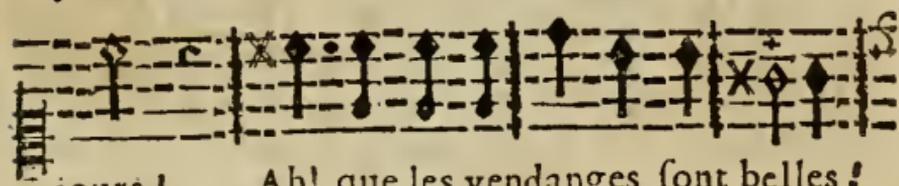
belles ! Que nous passerons d'heureux



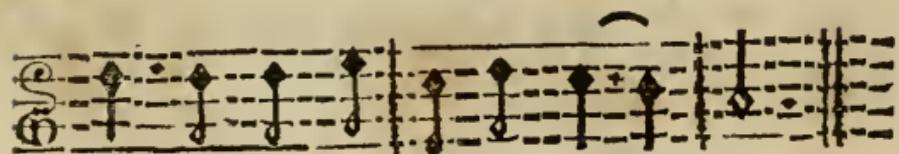
belles ! Que nous passerons d'heureux



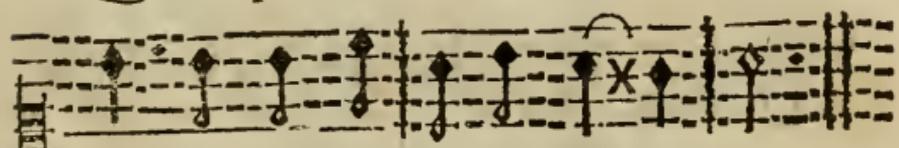
jours ! Ah ! que les vendanges sont belles !



jours ! Ah ! que les vendanges sont belles !



Que nous passerons d'heureux jours !

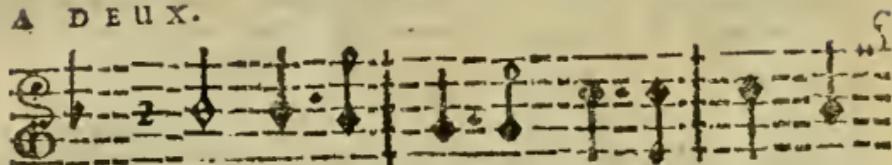


Que nous passerons d'heureux jours !

M. R.

Sur le Chœur, Dans les Enfers tout rit,
tout chante.

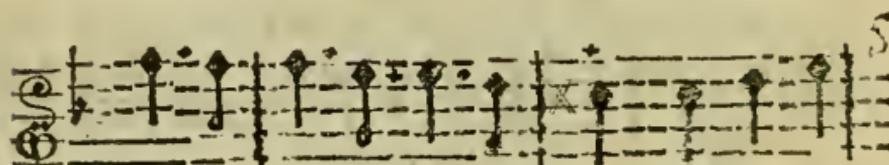
A DEUX.



Point de soupirs, Bacchique Troupe,



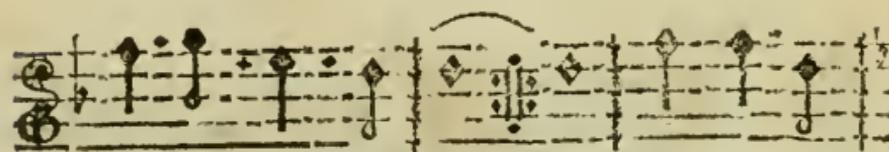
Point de soupirs, Bacchique Troupe,



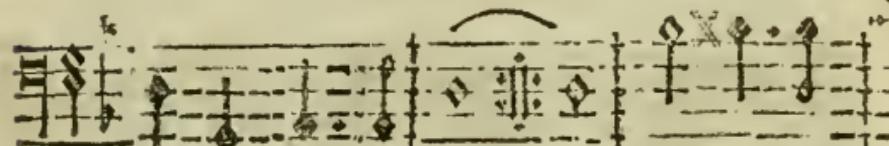
De vuidier bien une coupe, Faisons



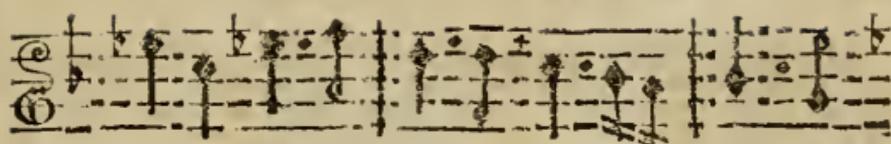
De vuidier bien une coupe, Faisons



nos plus doux plaisirs : Si par en-



nos plus doux plaisirs : Si par en-
vie



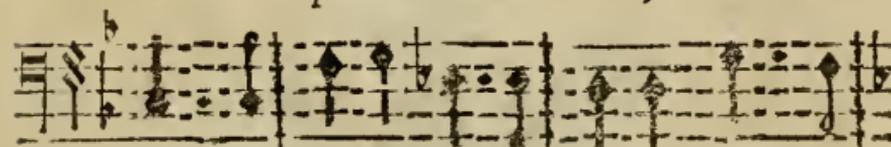
vie Amour, ce petit ba- din, O-



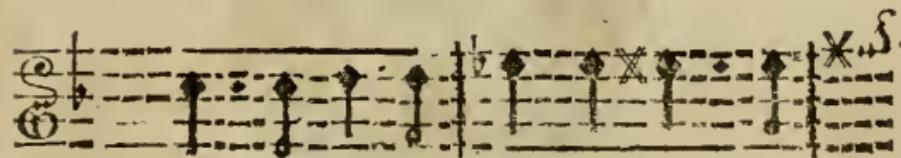
vie Amour, ce petit badin, O-



soit nous parler de Sil- vie, Pour trou-



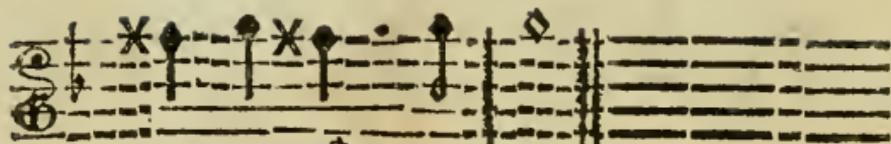
soit nous parler de Sil- vie; Pour trou-



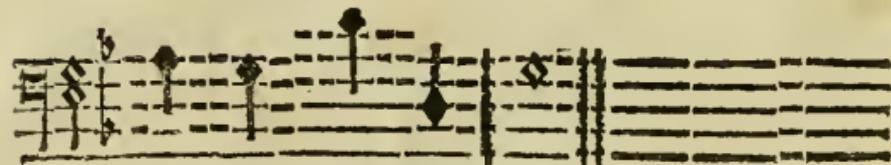
bler nôtre festin, Noyons - le



bler nôtre festin, Noyons - le



dans un broc de vin.



dans un broc de vin.



Air Dansant.



Pauvres cœurs Dont la sotte foi-



blesse Adore jusques aux ri-



guez D'une ingrante Maîtresse ,



En d'autres lieux Portez vos tristes



larmes : Icy nos cœurs n'adorent que les



charmes, De ce jus deli- cieux.

M. V.

Fin de Proserpine.

B ij



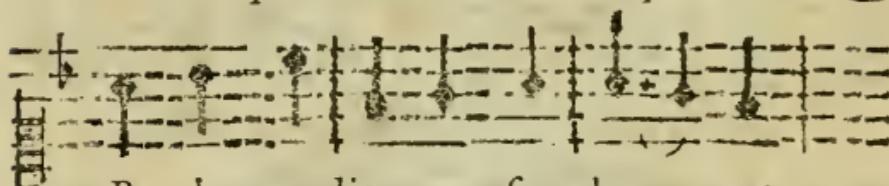
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR.

PROLOGUE.

Sur l'Air, Tranquilles cœurs.



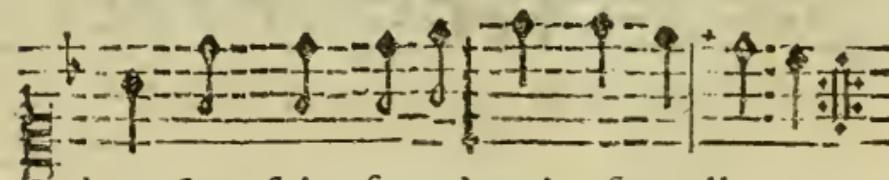
Tranquilles cœurs ce n'est qu'à vous, Que



Bacchus prodigue ses charmes ;



Vous goûtez ce Nectar si



doux Sans soins, sans chagrins, sans allarmes :



Mais les troub'es d'Amour sont pour



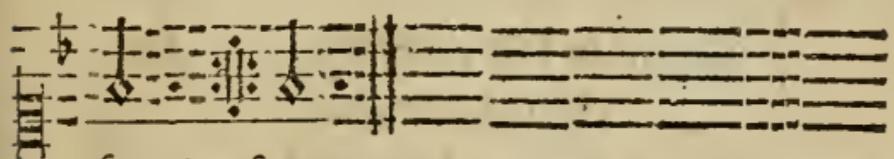
les malheureux, Gardez-vous de' les



feux. Mais les troubles d'Amour s'ot pour



les malheureux, Gardez-vous de les



feux: feux.

M. R.



Second Couplet.

Divin Bacchus, ce n'est qu'à toy
 Que l'on doit rendre des hommages,
 L'Univers seroit sous ta loy,
 Si tous les mortels estoient sages :

Mais les asnes qu'ils sont, sans esprit,
 sans raison, } *bis.*
 Te quittent pour Nanon.

M. D. L. F.

Troisième Couplet.

Amis, je vais au Cabaret,
 Veux-tu m'y tenir compagnie?
 Je n'ay point de plus sûr secret
 Que de trinquer quand je m'ennuye :

Vien, puisque tu n'es pas plus fortuné
 chez toy, } *bis.*
 Que je le suis chez moy.

Quatrième Couplet.

Voicy le tems des Artichaux ?
 Des Poix, des Fèves & des Fraises,
 Des Dindons & des Lapereaux ;
 Mais pour les manger à mon aise,
 Les moindres Cabarets
 Ont pour moy plus d'attraits, } *bis.*
 Que les plus beaux Palais.

M. L. M.

Cinquième Couplet.

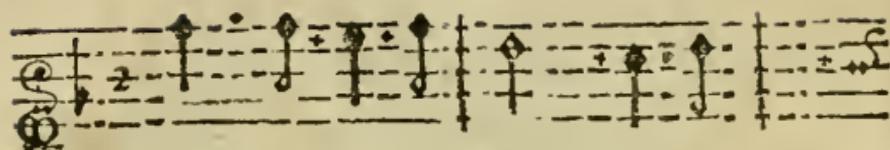
Amis , ce vin brillant & frais
De tout chagrin nous débarasse ;
Qu'il est doux de boire à longs-traits ;
Et sur tout , de boire à la glace !

Les Dieux sont malheureux , ils n'en ont
point là - haut , } *bis.*
Cat il y fait trop chaud.

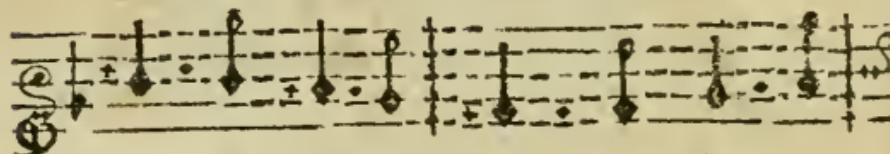
M. D. L.



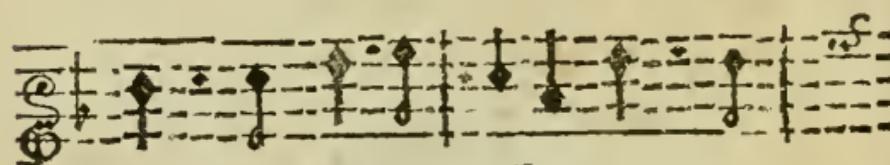
Sur le premier Air des Graces.



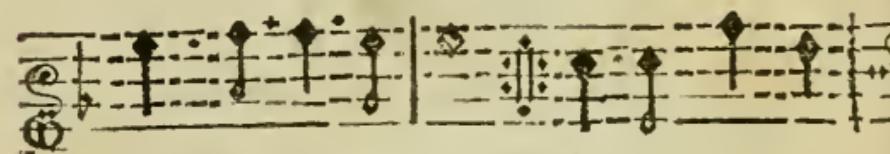
Deux, aimables D'eux, Avec



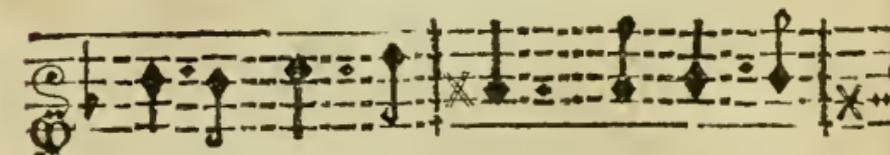
nous font en ces lieux ; Que de nos



chants tout retentisse, Dans un



jour si glorieux : Chacun peut dans

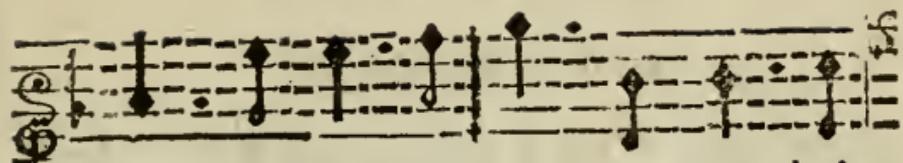


ce charmant séjour, Suivre à son

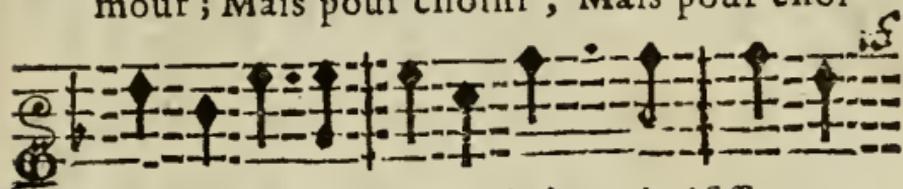


gré Bacchus ou le Dieu de l'A-

mour ;



mour ; Mais pour choisir , Mais pour choi-



sir avec justice , Qu'on choisisse



L'un & l'autre tour à tour.

M. V.



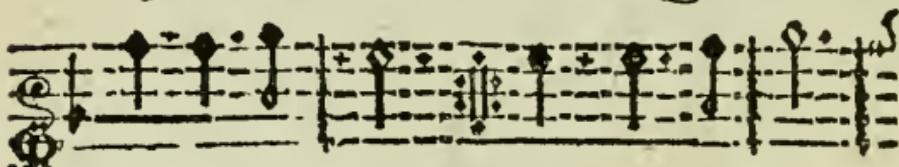
Sur le Menuet suivant.



Heureux cent fois A qui ce choix sçait



plaire, Heureux cent fois Qui fait



un si beau choix : Donner le jour



Au vin, à la bonne chere, Donner le



jour Au vin, à la bonne chere, La



mit à l'Amour.

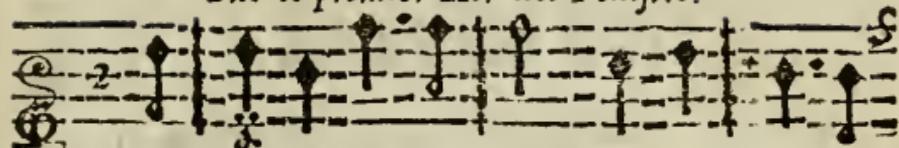
M. V.



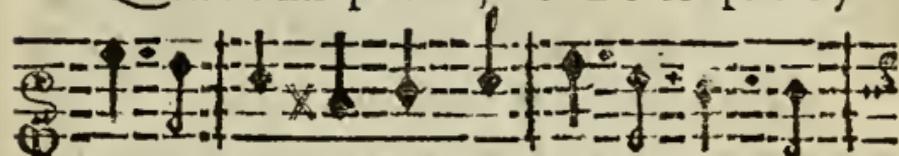
DE L'AMOUR.

27

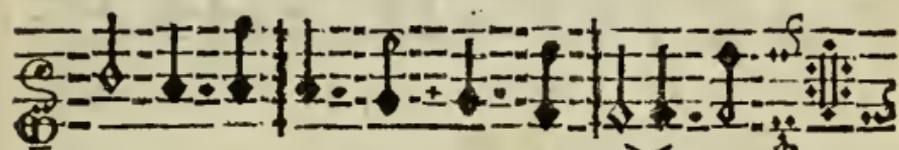
Sur le premier Air des Plaisirs.



Qu'on ne me parle plus De soupirs ny



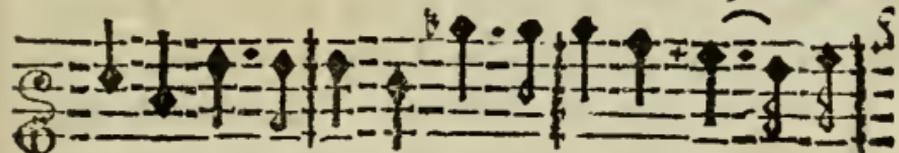
de tendresses ; L'Amour est un vieil a-



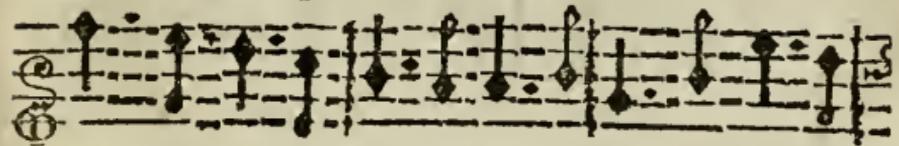
bus, Je ne suy plus que Bacchus: Qu'on



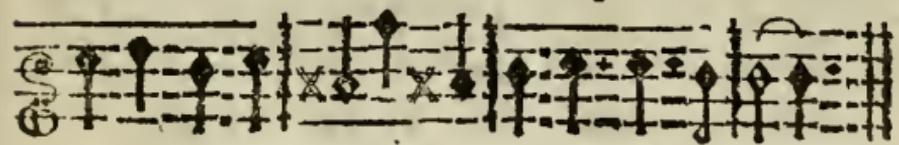
chus: En vain tu me ca- resses, Tu m'a-



nimes, tu me presses, Belle Iris, tous tes é-



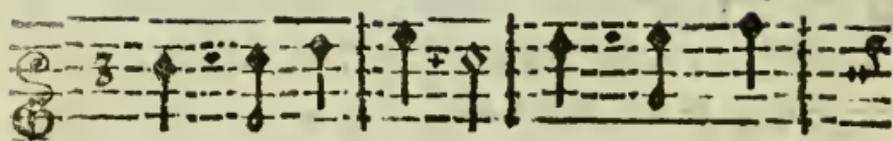
bats, Tous tes plaisirs ne valent pas Les moindres



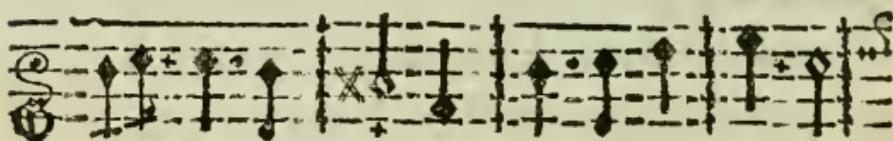
charmes d'û repas; Porte ailleurs to⁹ tes appas.

LE TRIOMPHE

Sur le Menuet suivant.



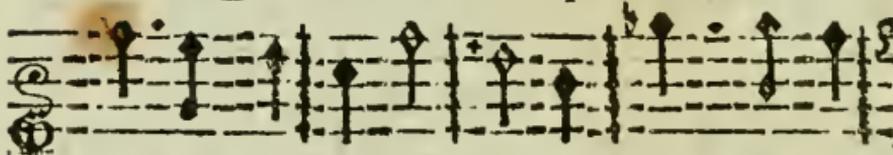
Fuy les nobles hazards ; Prend le



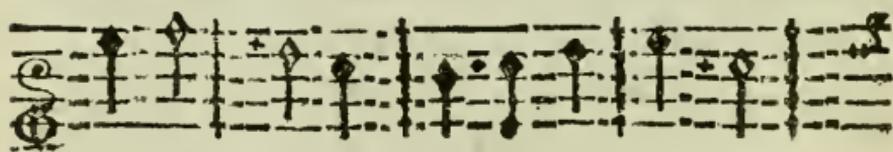
par- ty de boire ; Fuy les nobles ha-



zards Qu'on court au champ de Mars.



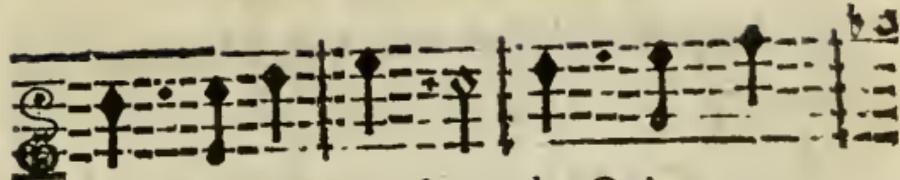
Chaque jour, la Victoire Perd ceux qui



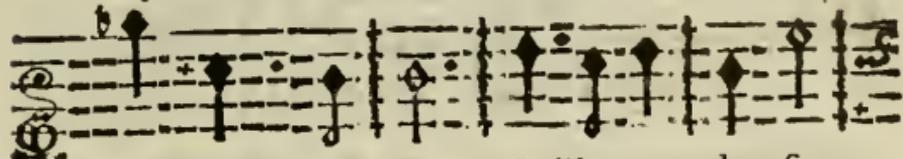
l'osent croire. Fuy les nobles ha-



zards ; Prend le par- ty de boire ;



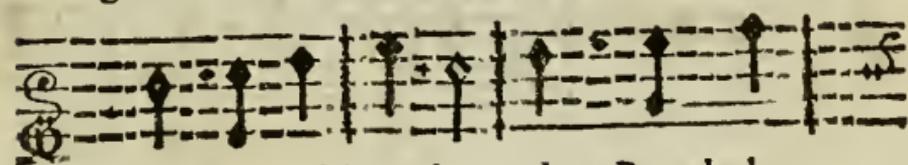
Fuy les nobles hazards Qu'on court



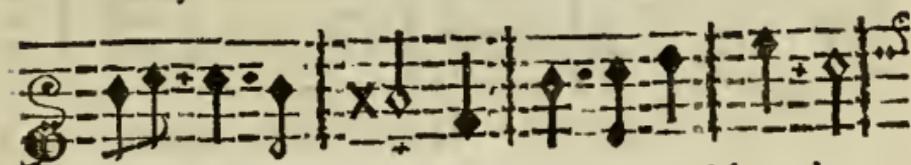
au champ de Mars. Jouit-on de sa



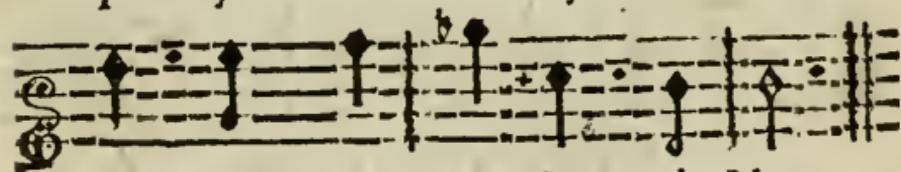
gloire, Par de là l'onde noire?



Fuy les nobles hazards; Prend le



par-ty de boire " Fuy les nobles ha-



zards, Qu'on court au champ de Mars.

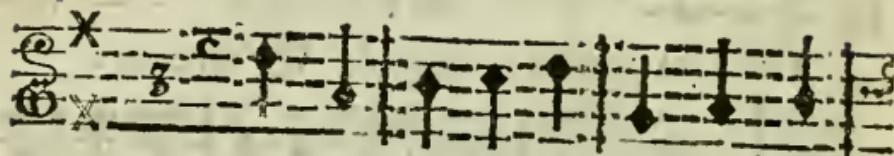
M. V.



C 5j

Sur l'Air, C'est en vain qu'à l'Amour.

A DEUX.



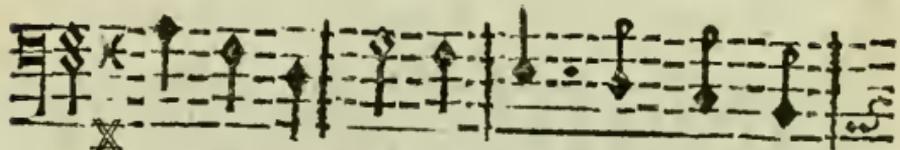
Aux charmes de Bacchus voudroit-



Aux charmes de Bacchus voudroit-



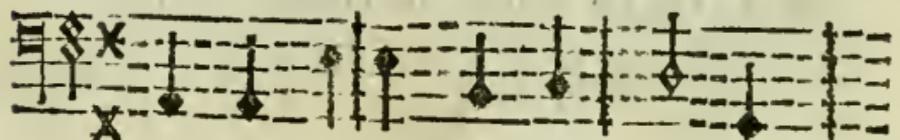
on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



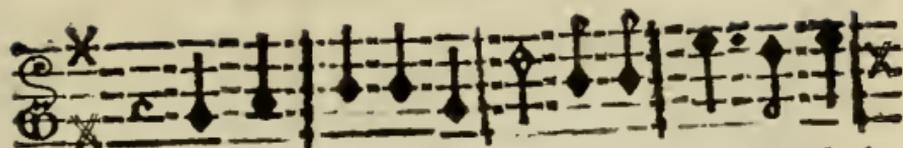
on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



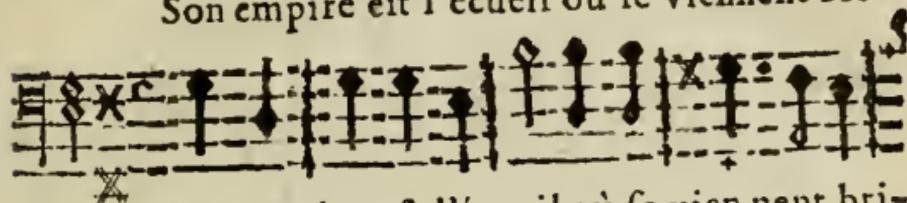
blez rendre une paix profen- de.



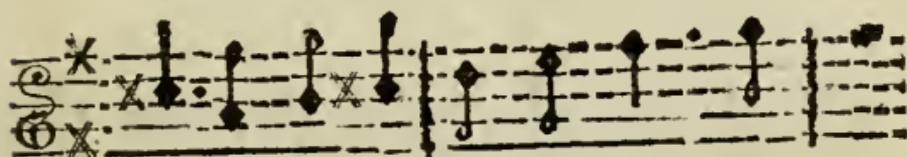
blez rendre une paix pro- fonde.



Son empire est l'écueil où se viennent bri-



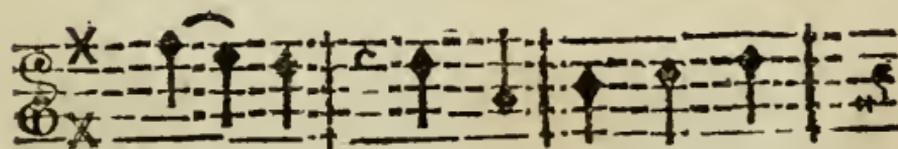
Son empire est l'écueil où se vien nent bri-



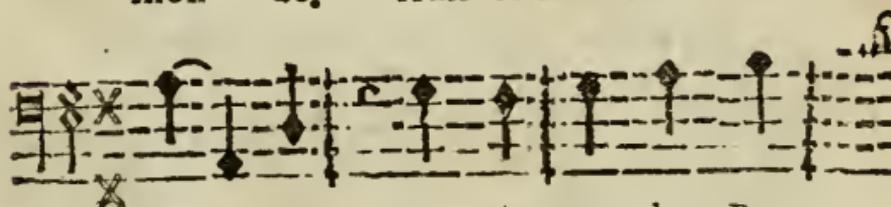
fer Les plus cruels chagrins du



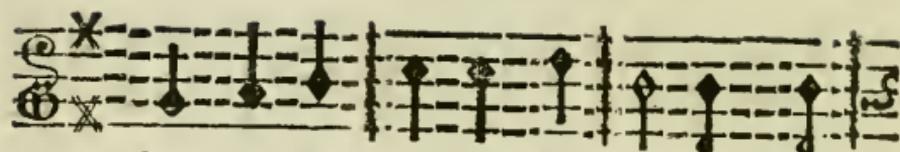
fer Les plus cruels chagrins du



mon- de. Aux charmes de Bac-



mon- de. Aux charmes de Bac-



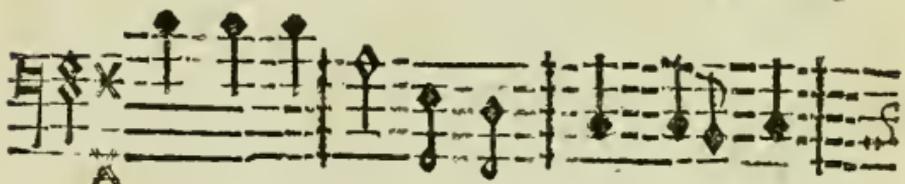
chus voudroit-on s'opposer ? Quand d'un



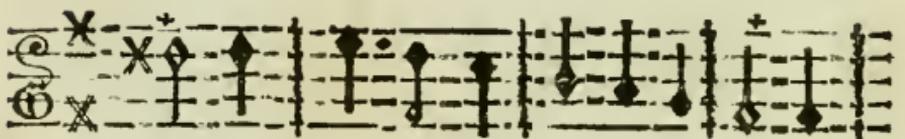
chus voudroit-on s'opposer ? Quand d'un



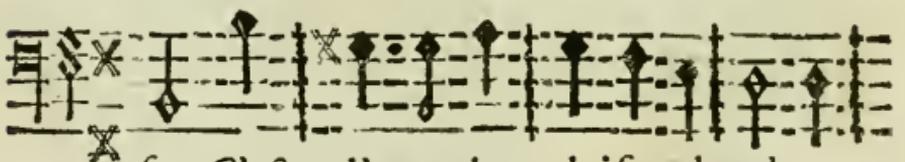
vin delicat il nous vient arro-



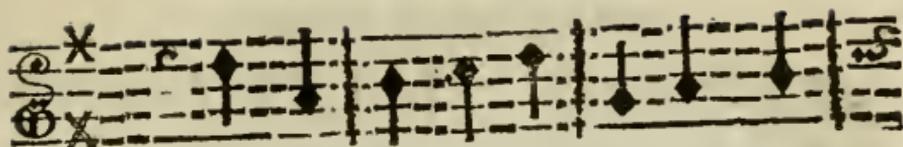
vin delicat il nous vient ar- ro-



fer, C'est là que le plaisir abonde.



fer, C'est là que le plaisir abonde.



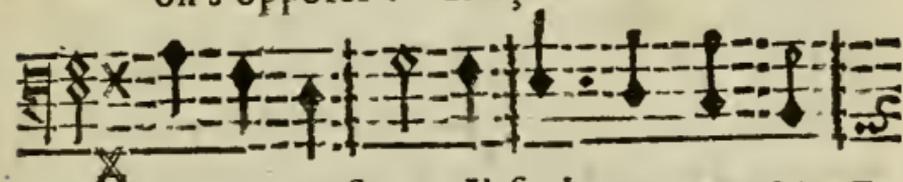
Aux charmes de Bacchus voudroit-



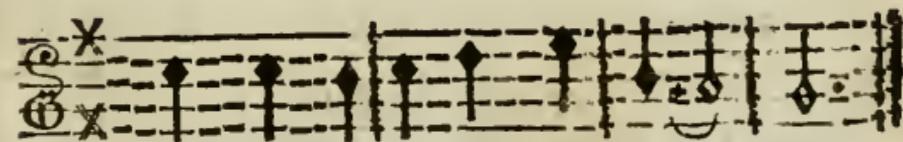
Aux charmes de Bacchus voudroit-



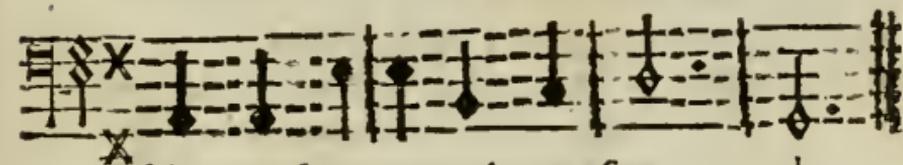
on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



on s'opposer ? Il sçait aux cœurs trou-



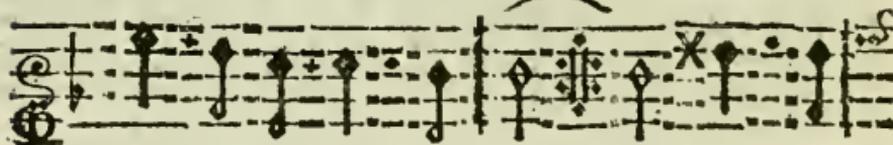
blez rendre une paix profon- de.



blez rendre une paix profon- de.

Sur la Gavotte d'Orithie.

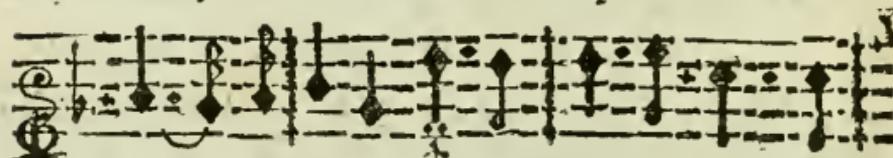
Iris, vous avez la gloire De m'a-



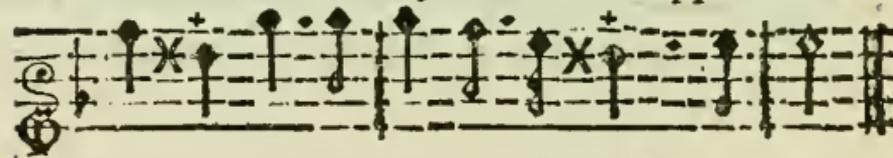
voir appris l'art d'aimer : Vous a-



vez sçû m'enflammer; Pour prix de cet-



te victoire, Je veux vous apprendre à



boire ; Par le vin, laissez-vous charmer.

M. R.

Second Couplet.

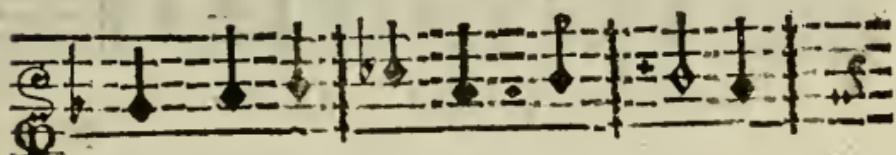
C'a vîte que l'on me perce
 Du plus fin de Sillery ;
 De tous maux je suis guery
 Du moment que l'on m'en verse ;
 Et je ne veux de commerce,
 Qu'avec Rousseau mon amy.

M. L. M.

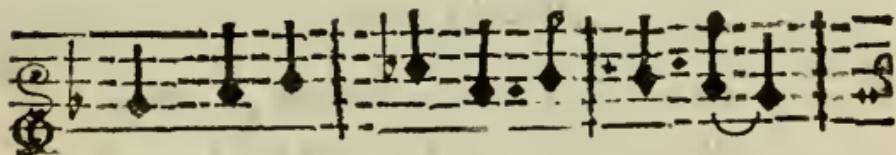
Sur la Sarabande suivante.



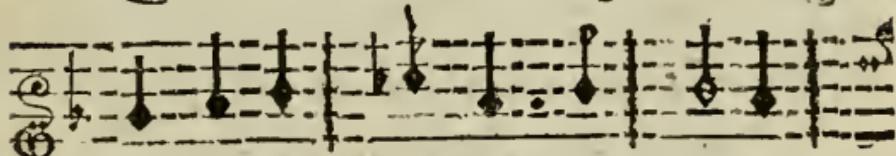
Le vin chasse l'humeur noire,



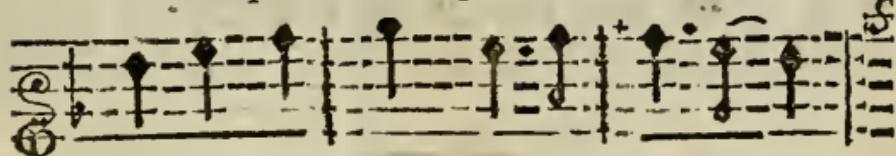
Le vin chasse l'humeur noire,



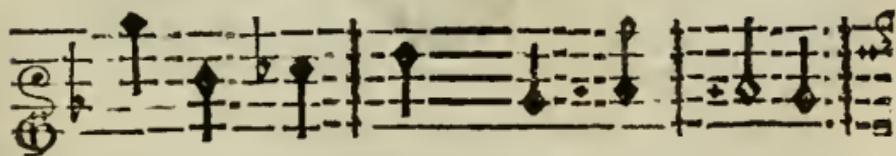
Qu'en di-tu, Frere Gregoire



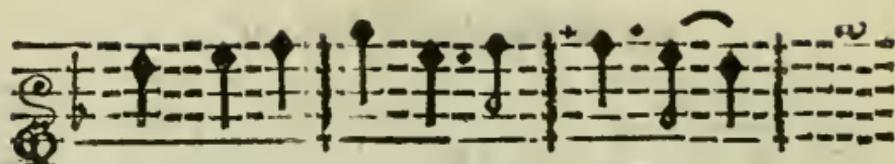
N'est-il pas fait pour le boire ?



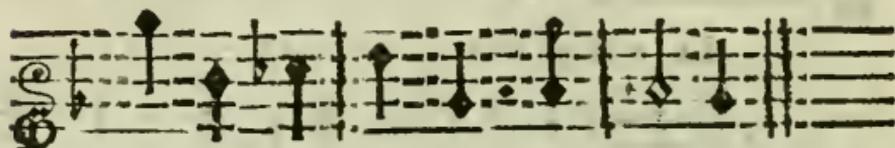
Il vaut bien mieux que Sil- vie,



Il vaut bien mieux que Sil- vie,



Il guérit la jalou- sie,



Buvons-en jusqu'à la lie.

M. R.

Second Couplet.

O puissant fils de Semele, *bis.*

Vien m'échauffer la cervelle

Contre Amour & sa sequele:

Ton jus fait toute ma joye;

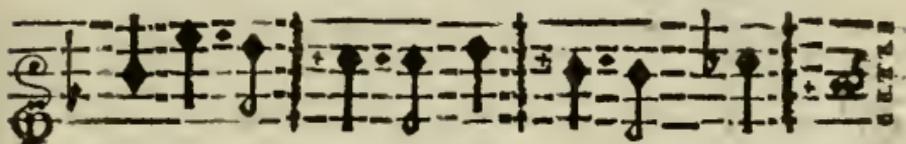
Verse-m'en, fay que j'y noye

Les soins dont je fus la proye!

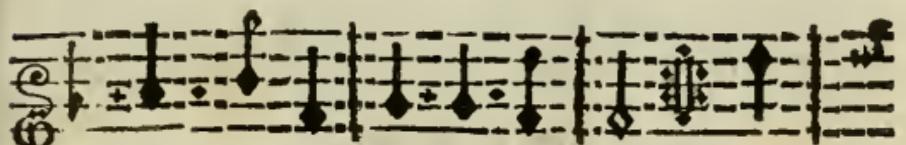


Sur l'Entrée des Nymphes.

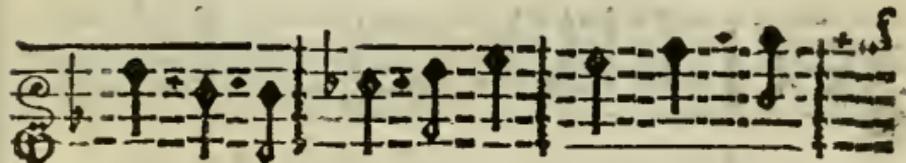
Amy, tu dois voir sans pei-



ne les frimats Interrompre la



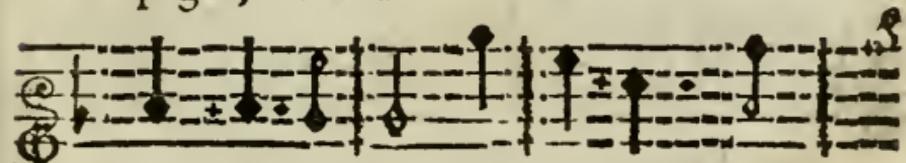
chasse en ces tristes climats: C'est



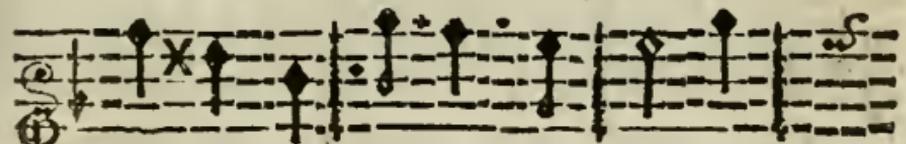
assez crier, tayaut, par la Cam-



pagne, Vien a- vec nous crier

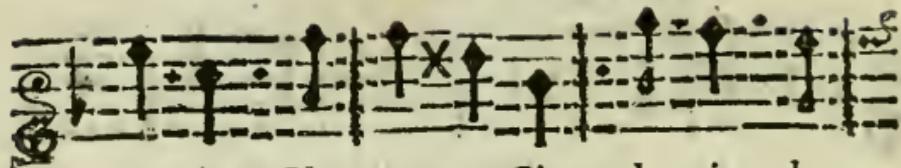


soir & matin, Bourguignon, Cham-

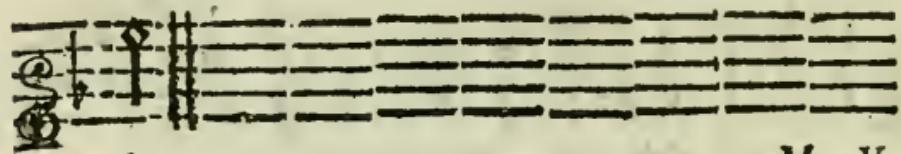


pagne, C'a du via, du via, Bour-

LE TRIOMPHE



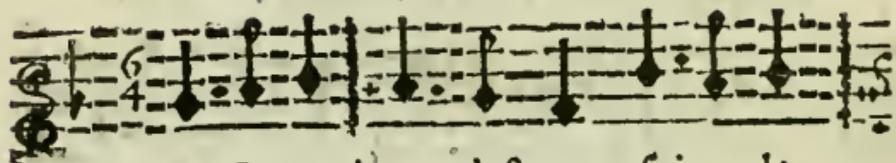
guignon, Champagne, C'a du vin, du



vin.

M. V.

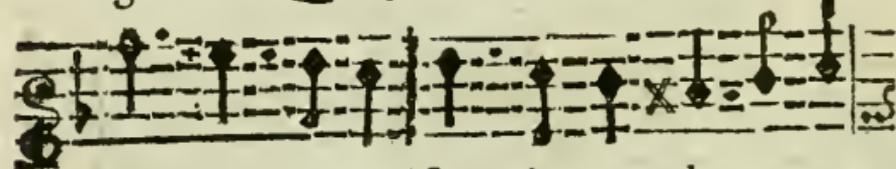
Sur la Gigue.



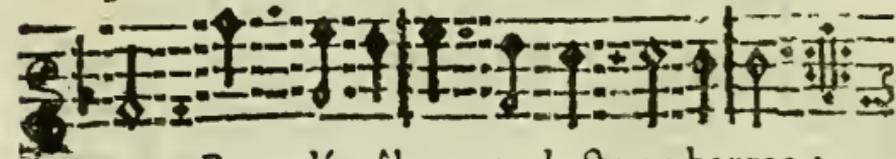
A Copernic c'est trop faire la



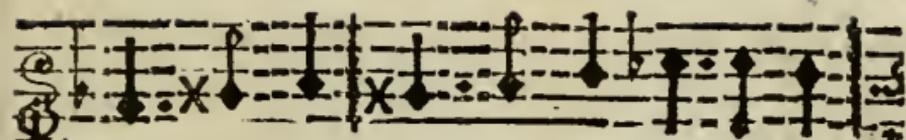
guerre, Qu'il ayt raison, ou qu'il ne l'ayt



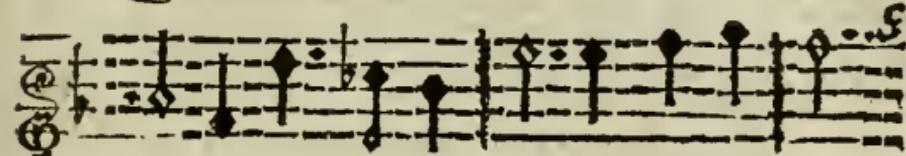
pas; Faut-il choisir le tems de ce re-



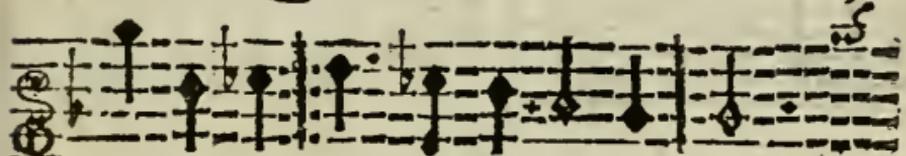
pas, Pour démêler ce docte embarras ?



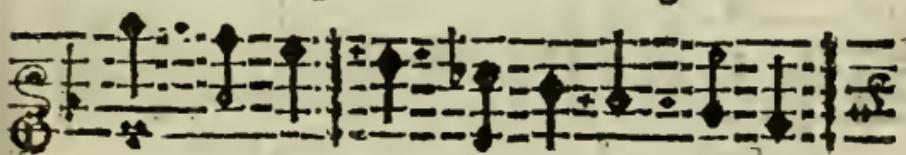
Que nous tournions sans cesse avec la



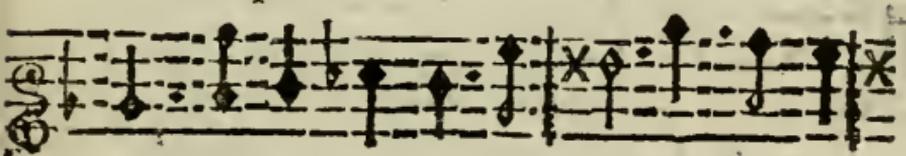
terre, Que le Soleil tourne sans fin,



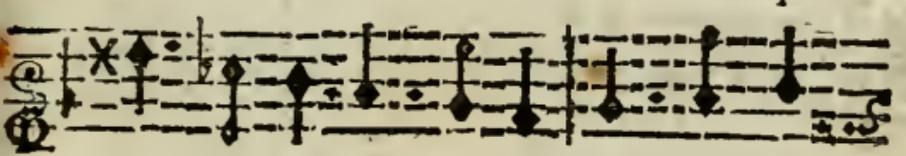
Cela doit peu donner de chagrin :



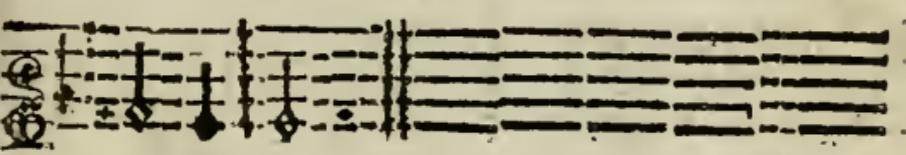
Pourvû qu'enfin, L'un & l'autre en tour-



nant produise le raisin ; Pourvû qu'en-



fin, L'un & l'autre en tournant nous don-

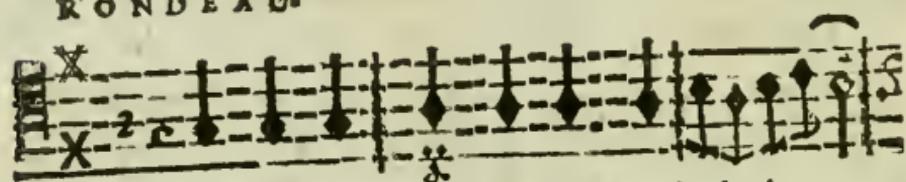


ne du vin.

M. V,

Sur l'Air, Suivons l'Amour, portons sa chaîne.

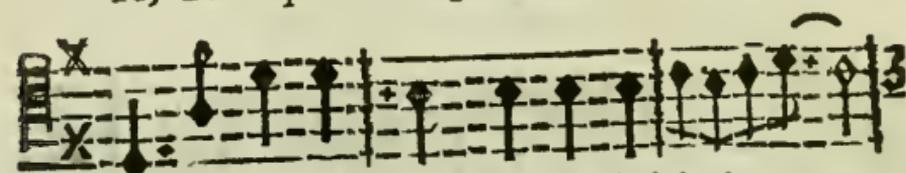
RONDEAU.



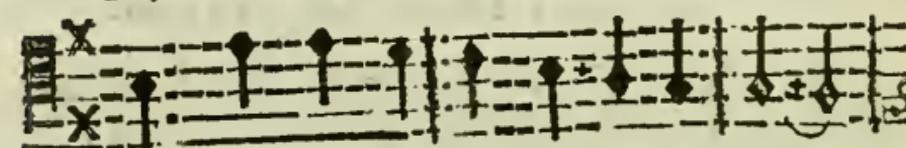
Suivons Bacchus, cherchons à boi-



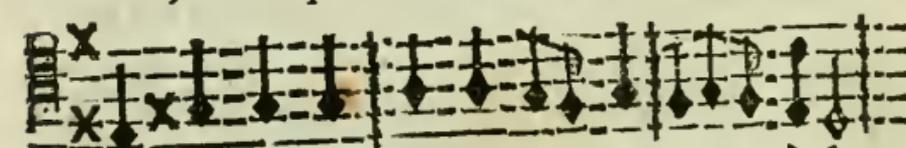
re, Tant que nous perdions la me-moi-



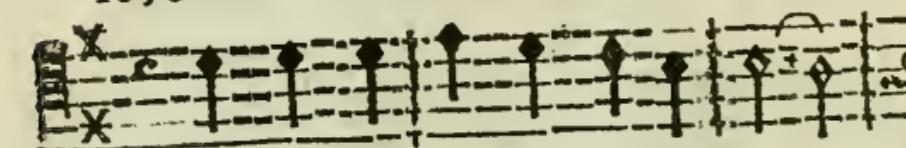
re ; Suivons Bacchus, cherchōs à boi-



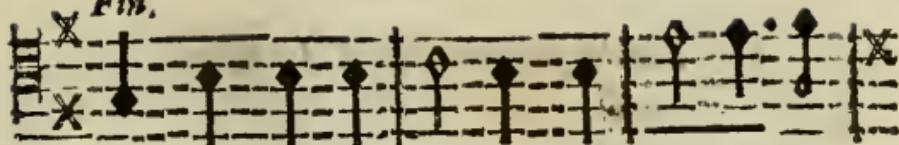
re, Tant que nous perdions la memo-



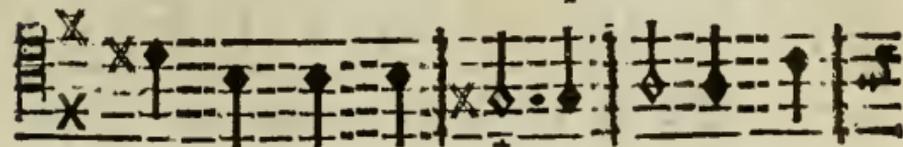
re ; Suivons Bacchus, cherchons à boi- re,



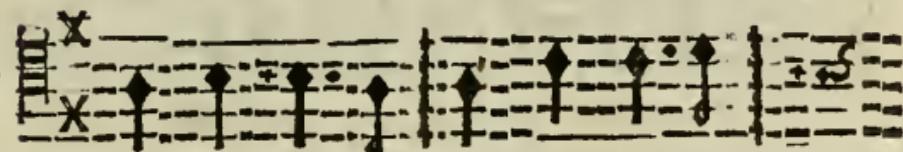
Tant que nous perdions la memo-

Fin.

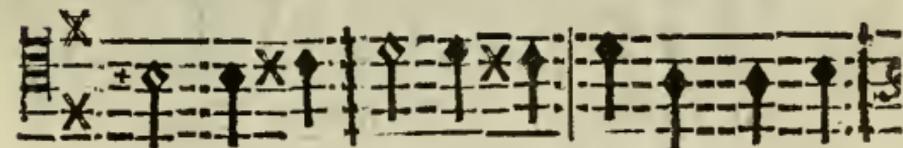
re. Tout reconnoît son pouvoir souve-



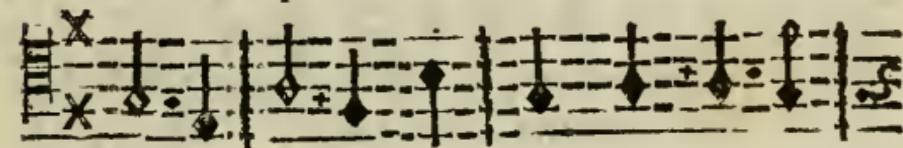
rain, Mettons-donc nôtre gloire, A



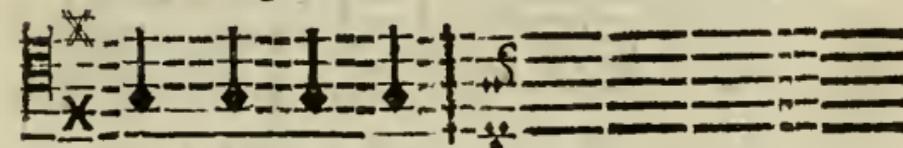
nous remplir de vin. Tout recon-



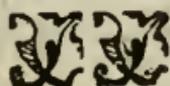
noît son pouvoir souverain, Mettons-donc



nôtre gloire, A nous remplir de



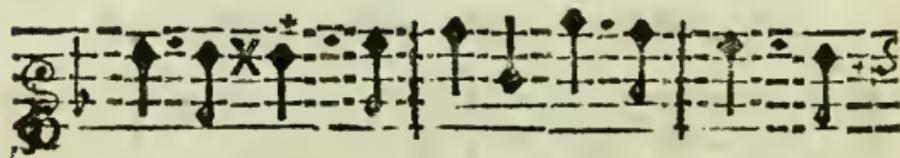
vin. Suivons Bacchus.



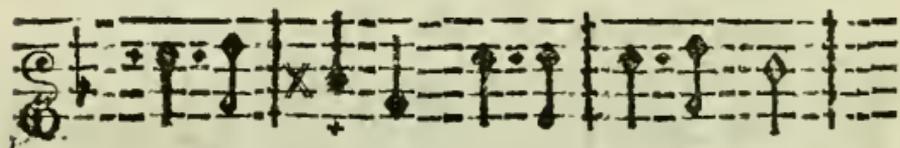
LE TRIOMPHE

Sur le premier Air d'Appollon.

Que le jus de la treille Me rend



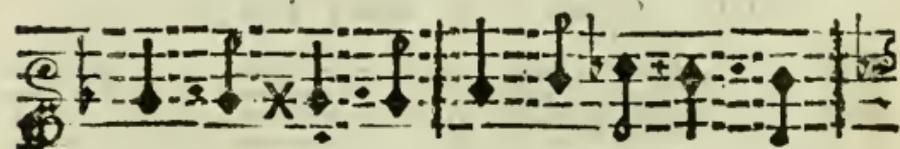
la couleur vermeille ! Décoëffons cet-



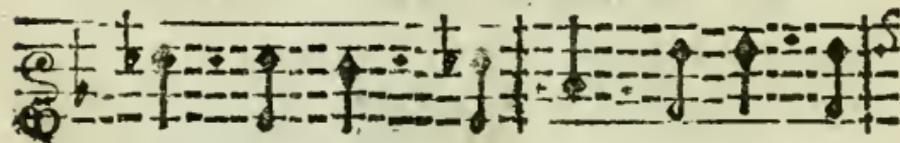
te bouteille, Sa douce liqueur,



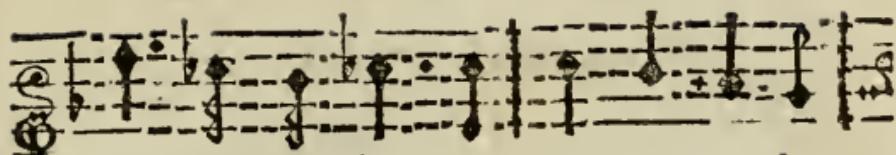
Doit charmer nôtre cœur : Quel plai-



sir Lorsque l'on boit à loisir, Et



que dans un festin, On peut moy-



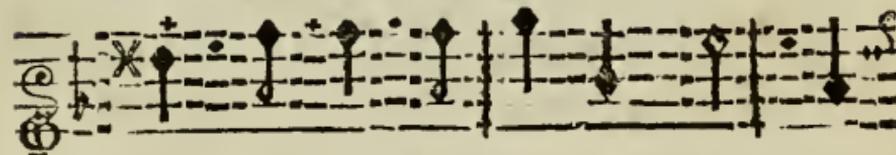
er son chagrin, Dans cent verres de



vin ! Le vray repos Est parmy les



pots , Et les Buveurs N'ont que des dou-



ceurs. Pauvres Amants Qu'on voit tou-



jours languissants , Trinquez , Buvez ,



Et vous finirez tous vos tourments.

M. R.

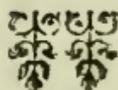


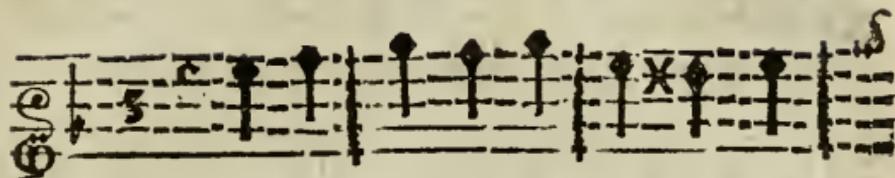
D ij

Second Couplet.

Si jamais à la guerre
 L'on me voit porter rapiere ,
 Je veux bien que l'on m'enterre ;
 Je crains les hazards
 Où nous expose Mars.

A quoy bon à tout moment exposer des jours
 Qui font si courts ;
 A conserver
 Un thresor si cher
 On doit rêver ;
 Chantons , rions , buvons tout le jour ,
 La nuit goûtons les plaisirs d'Amour ;
 Et tour à tour
 Suivons Bacchus
 Et Venus ;
 Voilà mes Dieux ,
 Et sans eux
 On ne peut estre heureux.

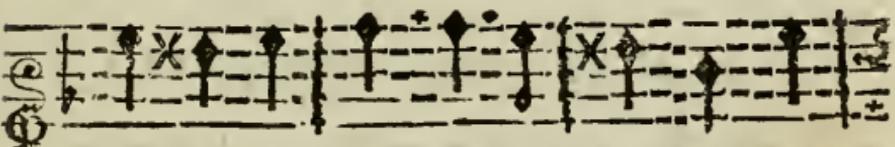


Sur l'Air de la Jeunesse.

Je chantois autrefois les dou-



ceurs de l'Amour, Je chantois autre-



fois les douceurs de l'Amour. Puissant



Dieu des Buveurs, je te chante à ton



tour ; Puissant Dieu des Buveurs, je te



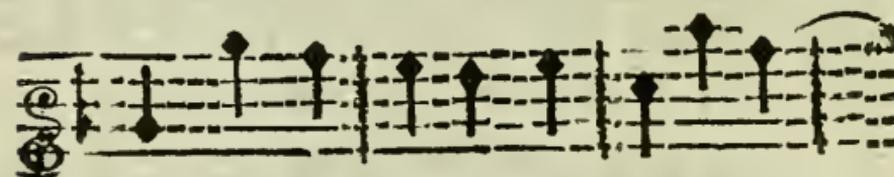
chante à ton tour ; Heureux celuy qu'en-



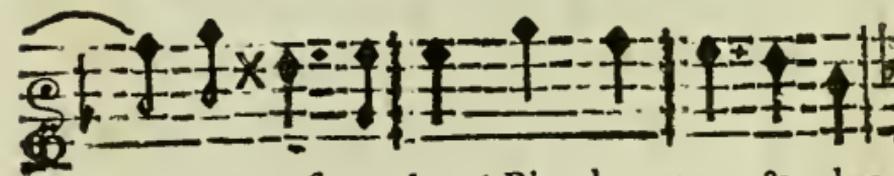
gage L'amoureuse loy ! Plus heu-



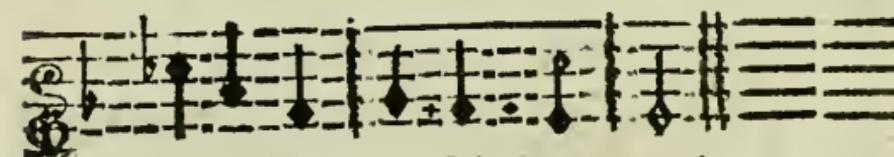
reux & plus sage, Qui ne suit que



toy ! Heureux celui qu'engage L'a-

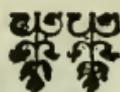


moureuse loy ! Plus heureux & plus

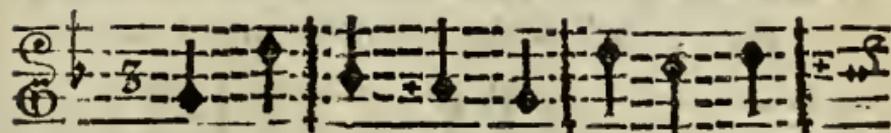


sage, qui ne suit que toy !

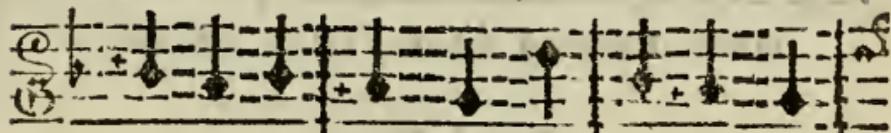
M. V.



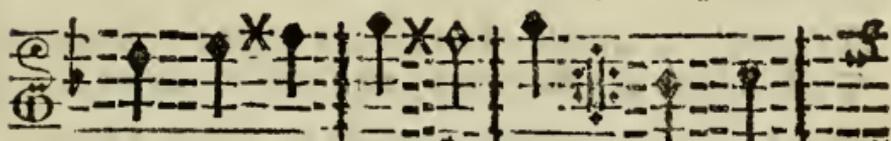
Sur l'Air, Ne troublez pas nos jeux, importune
raison.



Qu'en ce charmant repas nos Bel-



les contre nous, N'employent que le



vin, pour toutes armes. L'Amour



n'est qu'un Enfant, nous craignons peu ses



coups, Si Bacchus ne soutient ses foi-



bles charmes. Pour al- lumer nos



feux , verſons du vin nouveau ; Vous, A-



mants Buveurs d'eau, Verſez des larmes.

Second Couplet.

Triomphe , aimable Iris ; à tes appas vainqueurs
Tu ſoumets des Buveurs , ah quelle gloire !

Bacchus ne combat point de ſi belles ardeurs ,
Il applaudit luy-même à ta victoire.

Connoy le prix des cœurs que tu ſçais captiver ;
Et pour les conſerver ,
Apprends à boire.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Perſonne n'a douté que le grand Romarin ,
N'aimât beaucoup le vin
Et n'en fit gloire :

L'hiſtoire nous apprend qu'en paſſant ſon chemin,
Ce fut (ſ'il m'en ſouvient) proche la Loire ;
Un bon homme luy dit , je ne bois que de l'eau ;
Tien, voilà mon manteau ,
C'eſt de quoy boire.

M. D. L. F.

Quatrième

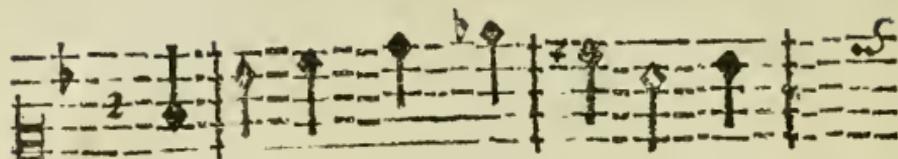
Quatrième Couplet.

Je suis fort satisfait d'estre un franc débauché ,
Ceux qui ne le sont pas ont l'humeur noire :
Et je m'empêche bien d'avoir l'esprit touché
Du plaisir de revivre dans l'Histoire ;
La vertu n'est qu'un nom de même que l'honneur ;
Et je mets le bonheur
A toüjours boire.

M. D. L.



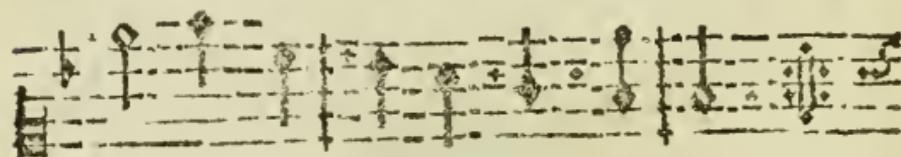
Sur l'Air, Que de fleurs vont éclore.



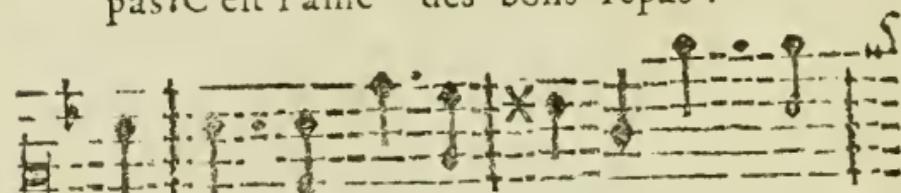
Décoiffons ces Bouteilles, Et



faisons des merveilles, Que le vin a d'ap-



pas! C'est l'ame des bons repas :



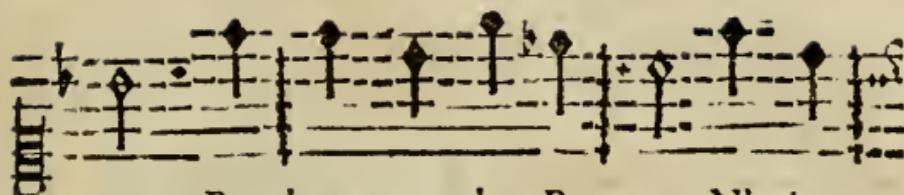
L'Amour près d'une belle, Fait lan-



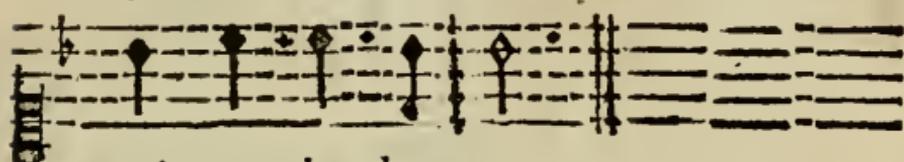
guir le plus fi- dele, Bacchus pour



les Buveurs, N'a jamais que des dou-



ceurs. Bacchus pour les Buveurs, N'a ja-



mais que des douceurs.

Second Couplet.

C'est luy qui nous inspire

Mille bons mots pour rire :

Il bannit le chagrin

Avecque son jus divin :

Est-il un miserable

Qui ne soit heureux à table ?

Buvons , buvons toûjours ,

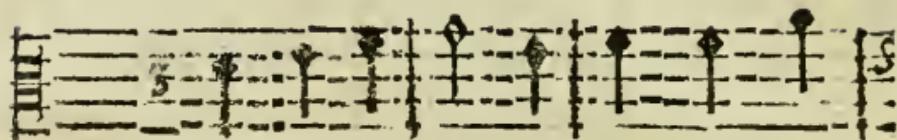
Faisons durer nos beaux jours !

M. D. S,

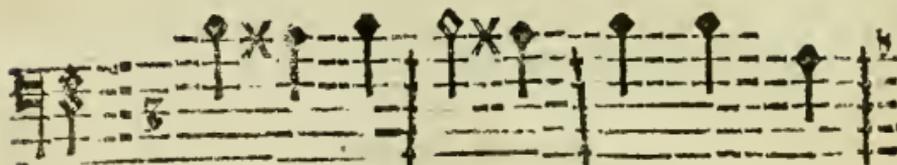


Sur l'Air, Un cœur toujours en paix.

A DEUX.



Iris me verse à boire, ah! le



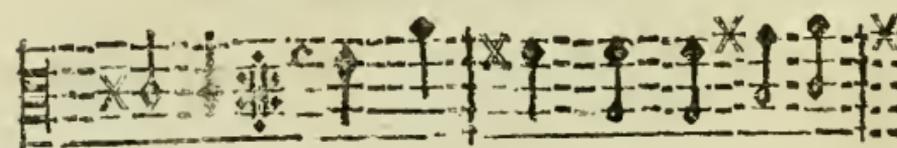
Iris me verse à boire, ah! le



charmant destin D'estre servy par sa Maî-



charmant destin D'estre servi par sa Maî-

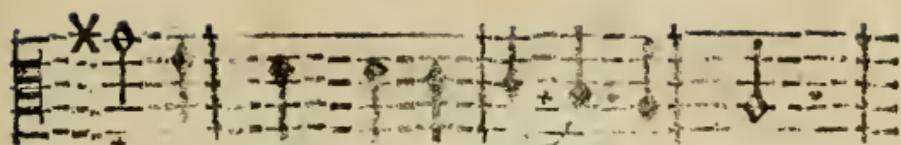


resse! Mais mon cœur préd plus de ten-

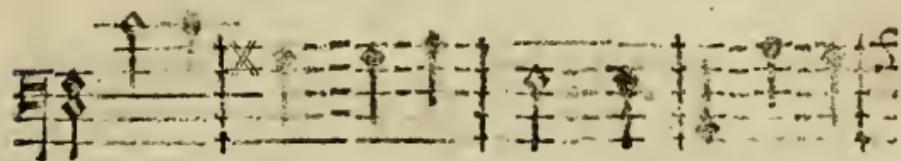


resse! Mais mon cœur préd plus de ten-

DE L'AMOUR.



dresse, Que je ne prends de vin.



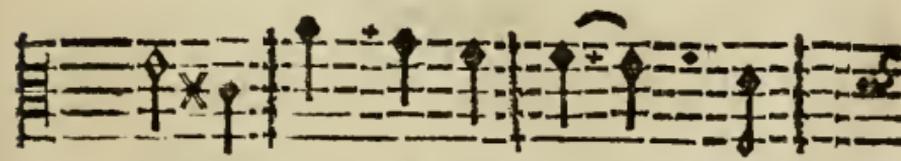
dresse, Que je ne prends de vin. Mais mon



Mais mon cœur prend plus de ten-



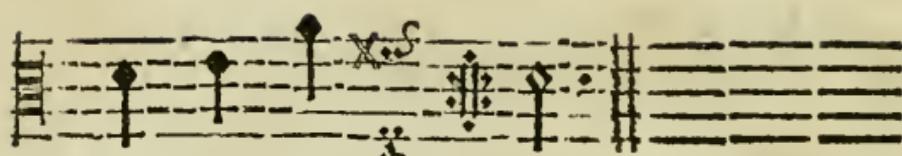
cœur, Mais mon cœur prend plus de ten-



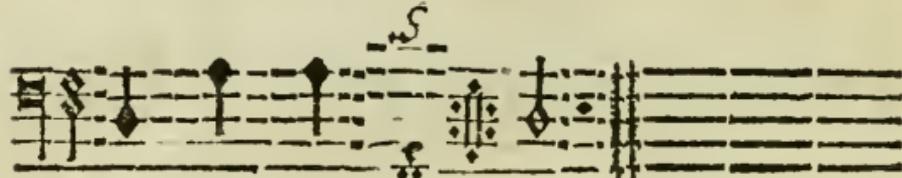
dresse, Que je ne prends de



dresse, Que je ne prends de



vin. Mais mon. . . vin.



vin. Mais mon. . . vin.

Second Couplet.

Versez , aimable Iris , je ressens à la fin
 Les plaisirs d'une double yvresse :
 Mon cœur est yvre de tendresse ,
 Ma teste l'est de vin.

M. Vaulr,



Sur l'Air, Dans ces Forests venez suivre nos pas,

Couchons icy, pouvons-nous estre

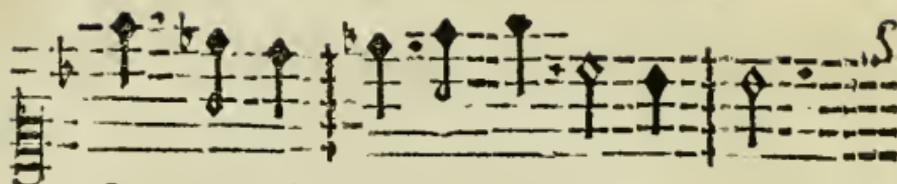
mieux? Cette Sale est un pays de Co-

cagne, Où naissent vins de Bourgogne & Châ-

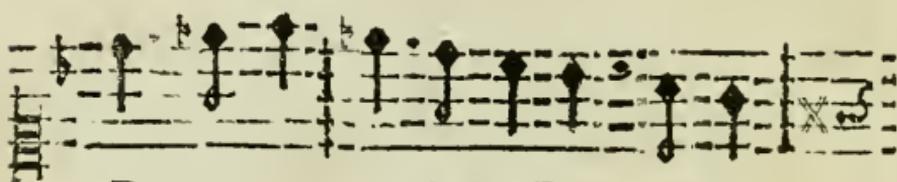
pagne; Ragouts piquants, Mets de-

licieux: eux: Buons, chan-

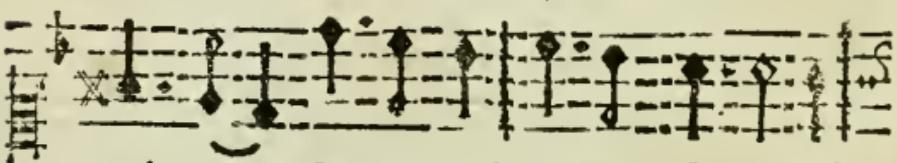
tons, & plaisantons sans crainte;



Sortez Valets ; Nos verres sont nets :



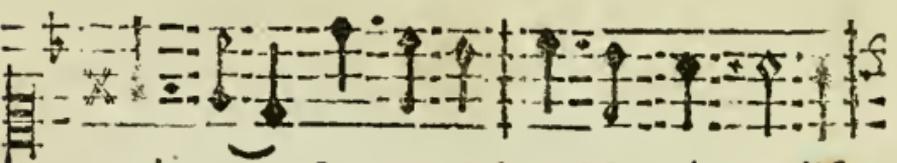
De nos propos bannissons la con-



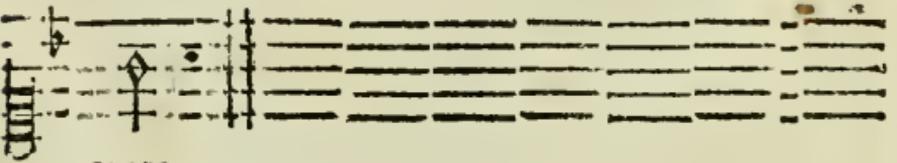
trainte , Sortez Valets ; Murs foyez dif-



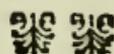
crets. De nos propos bannissons la con-



trainte , Sortez Valets ; Murs foyez dif-



crets.



Second Couplet. •

La verité se trouve au fonds des pots
En les vuidant il faudra qu'elle en sorte :

Elle paroît , ah que de bonne sorte
Seront daubez , Censeurs , & Cagots !

Buyons , chantons , & plaisantons sans crainte :

Sortez Valets ;

Nos verres sont nets :

De nos propos banissons la contrainte ,

Sortez Valets ,

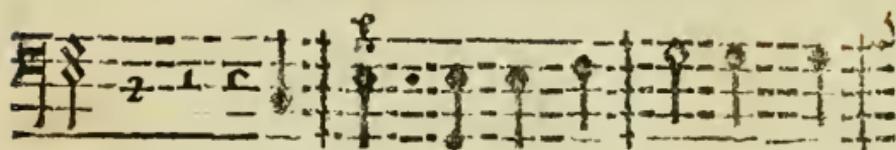
Murs soyez discrets

De nos propos , &c.

M. Vault.



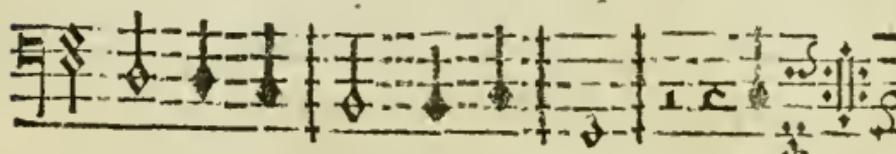
Sur l'Air, Bacchus revient vainqueur, &c.



Laquais, maudit Laquais, ne m'ap-



prend jamais l'heure: Pourquoi m'averti-



tu que ma Femme est au lit? La-



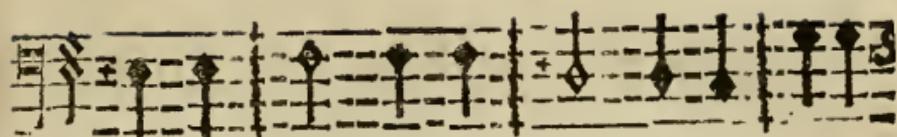
lit? Si le lit luy plaît tant, eh bien



qu'elle y demeure; Mais pour moy je pre-



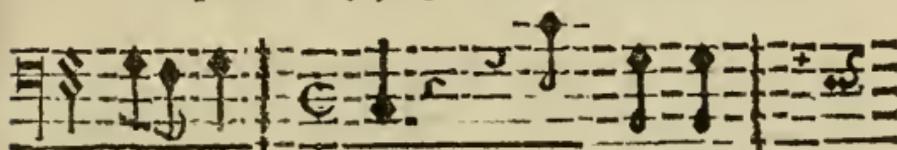
tends boire toute la nuit, Si le lit



luy plaît tant , eh bien qu'elle y demeure ;



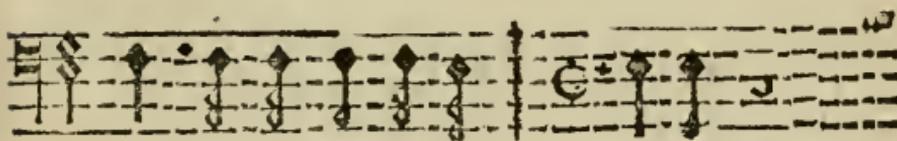
Mais pour moy je pretends boire tou-



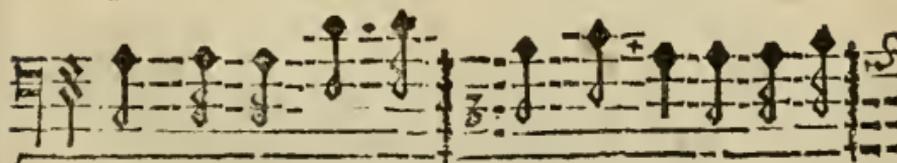
te la nuit. Je sens dé-



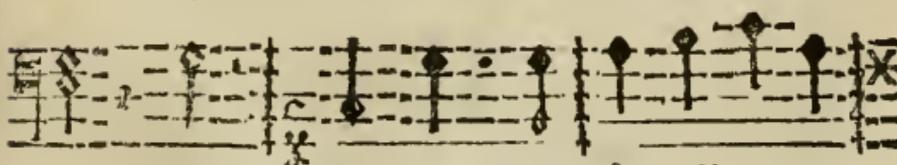
ja cette fiere femelle Qui me pre-



pare une longue que- relle :

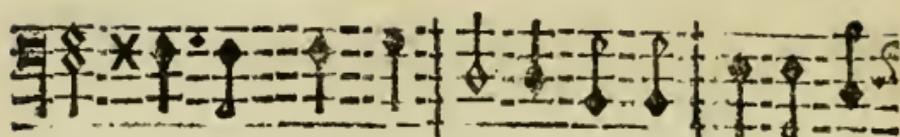


Do's-je pour l'évi- ter abandonner le

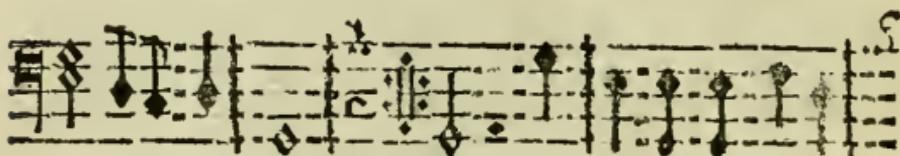


vin ? Non , non , pourvû qu'icy ce

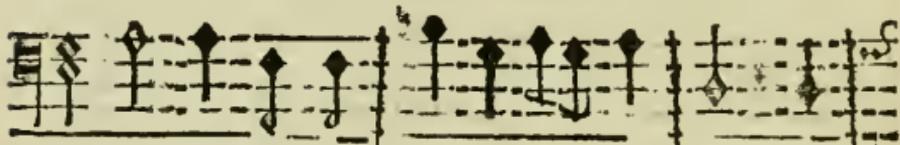
60 LE TRIOMPHE DE L'AMOUR.



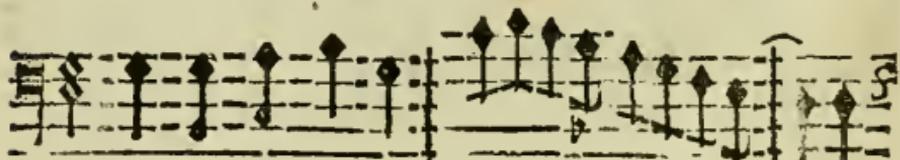
jus toujours abonde, Ma jalouse m'ar-



tend en vain : vain : Que cette nuit elle



gronde, Je l'appaiseray demain. Que



cette nuit elle gron- de,



Je l'appaiseray demain.

M. Vault.

Fin du Triomphe de l'Amour.





P E R S E E.

P R O L O G U E.

Sur l'Air, La grandeur brillante!

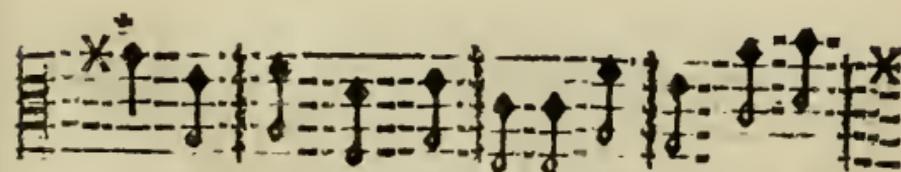
A D E U X.



Pour nous satisfaire Dans ce monde-



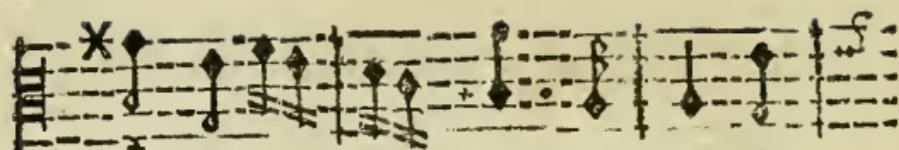
Pour nous satisfaire Dans ce monde-



cy, Il faut cher compere, Que le noir sou-



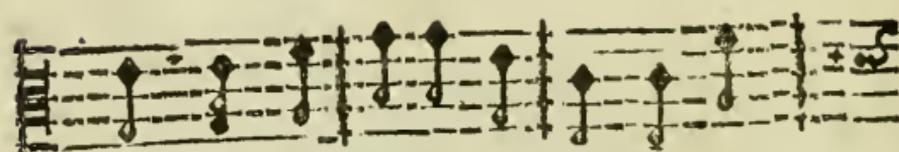
cy, Il faut cher compere, Que le noir sou-



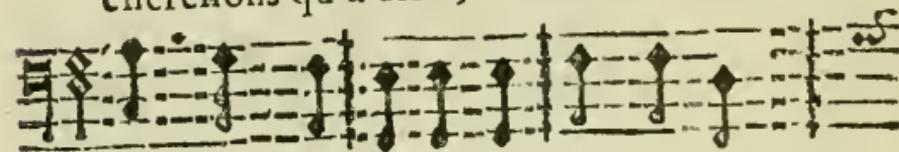
cy, D'entre nous soit banny. Ne



cy, D'entre nous soit banny. Ne



cherchons qu'à rire, Difons de bons



cherchons qu'à rire, Difons de bons



mots; Mocquons-nous de ces fots Qu'un a-



mots; Mocquons-nous de ces fots Qu'un a-

P E R S E'E.

63



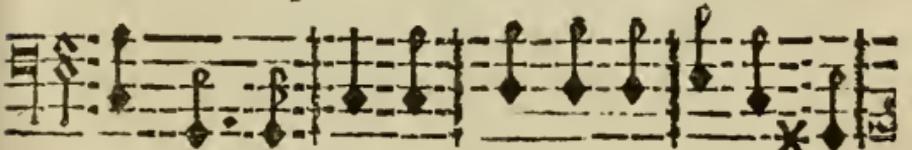
moureux mar- tyre, Pour jamais prive



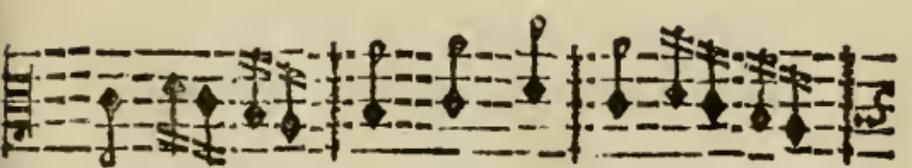
moureux mar- tyre, Pour jamais prive



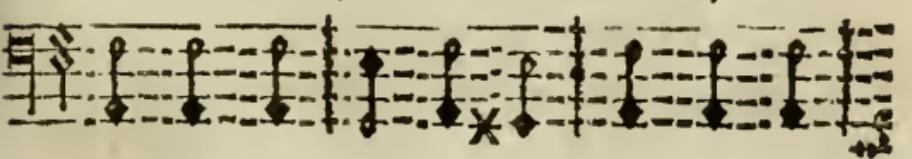
de tout repos. Passons nôtre vie Dans



de tout repos. Passons nôtre vie Dans



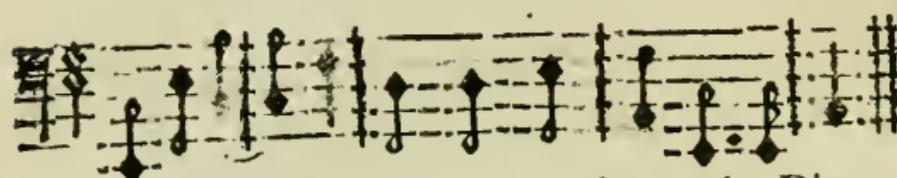
les ris, les jeux ; Bacchus nous y con-



les ris, les jeux ; Bacchus nous y con-



vie, C'est le plus charmant de tous les Dieux.



vie, C'est le plus charmant de tous les Dieux.

Second Couplet.

Fuyons la foiblesse
Des parfait Amants :
Près d'une Maîtresse
Leurs plus doux moments ,
Sont mêlez de tourmens.

Beautez inhumaines ,
Loin de vos attraits
On doit chercher la paix ;
Sous vos pesantes chaînes
On dort mal , & l'on ne boit jamais.
Dans une taverne
Je passe mes jours ;
Bacchus seul y gouverne
Mes plaisirs , ma bourse & mes amours.

M. Vault.

Troisième

Troisième Couplet.

L'Amour m'importune ;
 Désormais mon cœur
 Borne sa fortune ,
 A fuir la rigueur
 D'une amoureuse ardeur.

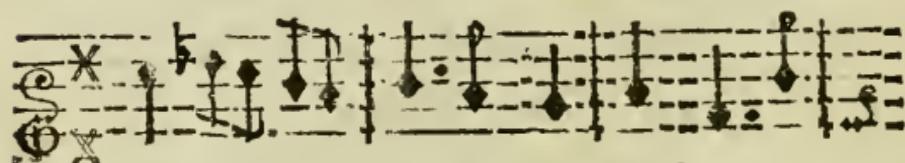
C'est une folie
 De suivre ses loix :
 Trop heureux mille fois
 Qui peut passer sa vie
 Sans chercher à faire un tendre choix ;
 Le jus de l'Automne
 A cent fois plus d'attraits ,
 Ses plaisirs sont parfaits ;
 Et Bacchus seul nous donne
 Un bonheur qui ne finit jamais.



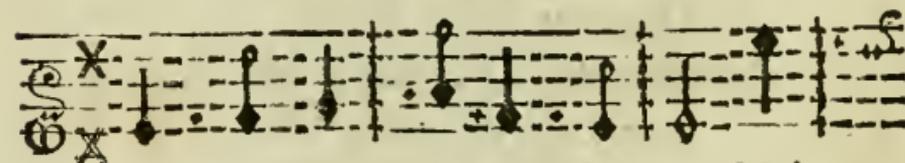
A C T E P R E M I E R.

Sur la Marche.

Doux charme des peines , Doux



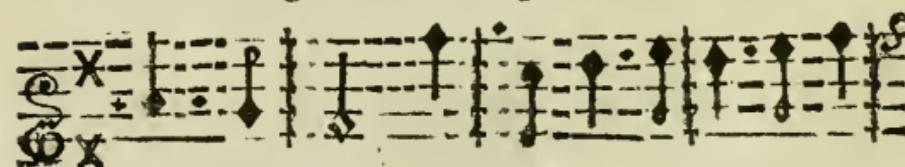
soutien des chaînes Des tendres A-



mours, Bon vin à mon secours : Mais



en soulageant ma langueur , Respectez



dans mon cœur Un amour extrême Dont



ma rai- son même Respecte l'ar-



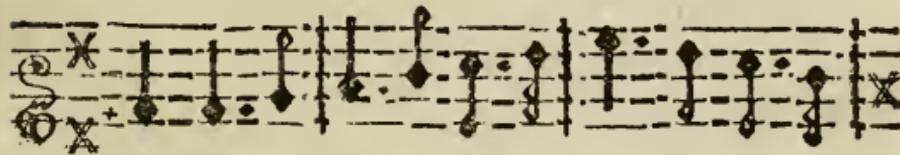
deur. Doux charme des peines, Doux



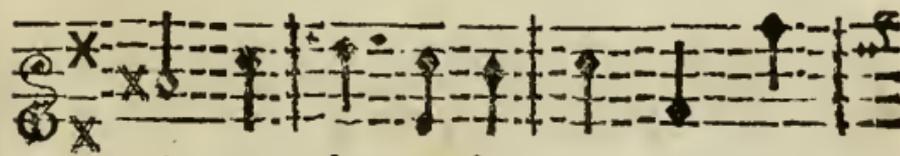
soutien des chaînes Des tendres A-



mouïs, Bon vin à mon secours: Pour



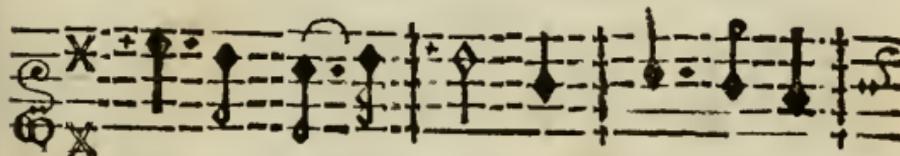
me secourir Ne tâche point de me gue-



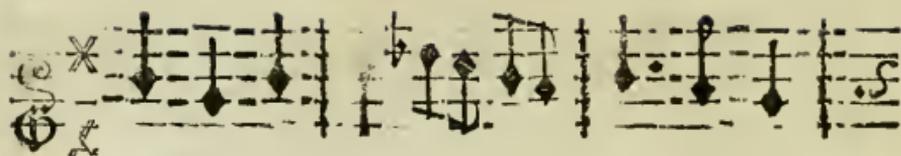
rir; Mon feu me fait plaindre; Mais



plûtôt que de l'éteindre, J'ai-



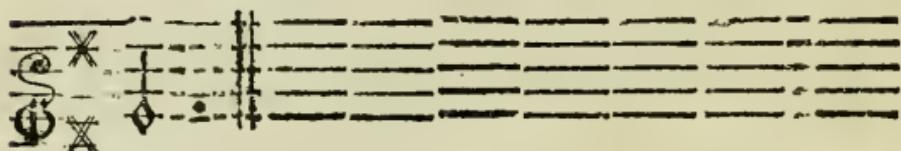
me mieux souffrir. Doux charme des



peines, Doux soutien des chaînes Des



tendres Amours, Bon vin, à mon fe-



cours!

M. V.

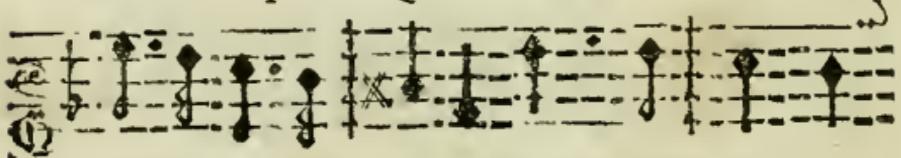
Sur l'Air des Guerrieres.



Pourquoy traitez-vous de folie,



Cette peur Que l'on nous fait i-



cy de l'autre vie, Pour moy j'en fre-



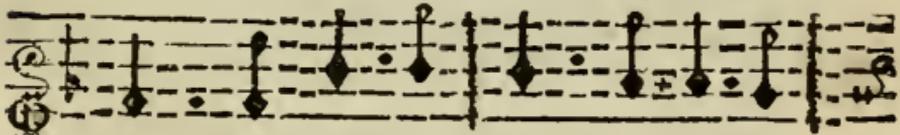
mis d'horreur ? Je ne crains point la



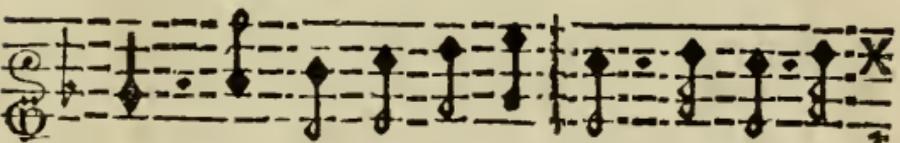
Parque Et moins encor la noire



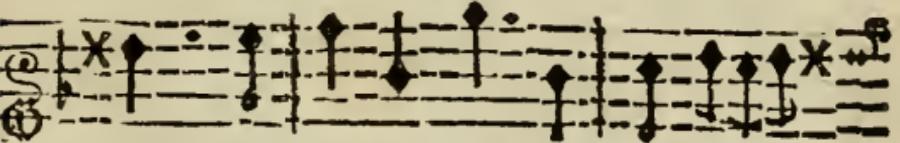
Barque , Tout cela trouble peu mon cer-



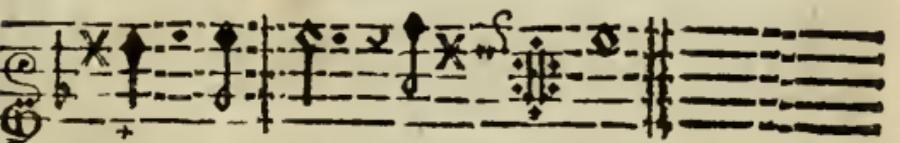
veau ; Mais je crains qu'un destin nou-



veau Ne m'oblige à la Cour du tenc-

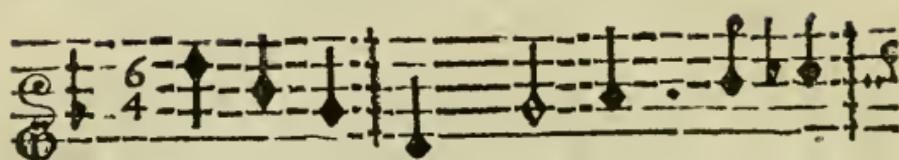


breux Monarque , De ne boire

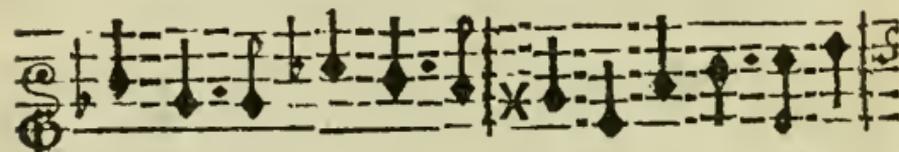


que de l'eau. Je l'eau. M. V.

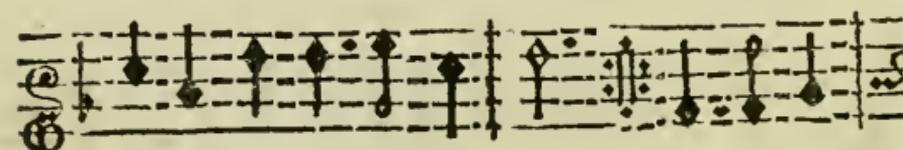
A C T E S E C O N D.

Sur l'Air des Cyclopes.

Reveillons-nous , Mes chers cama-



rades , Faisons des grillardes , Buvons des ra-



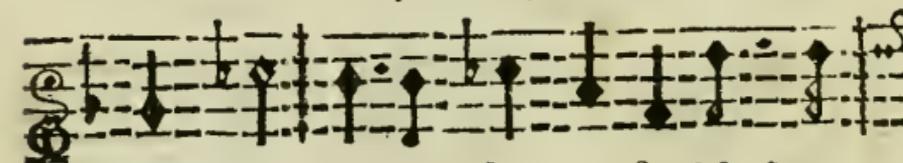
fades , Enyvrons-nous tous. La raison



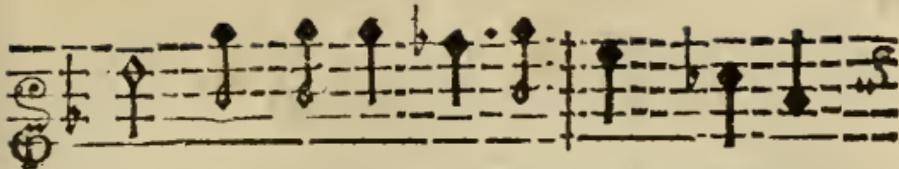
cause trop de chagrin , Noyons-la dans le



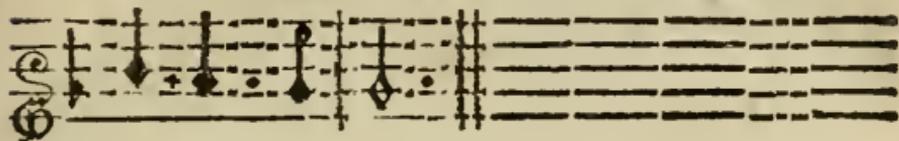
vin; Masse à toy , Taupe à moy , Sus La-



quais , verse - nous sans pause ; Mes' en-



nuis, mes procès, ma Catin ; Adieu



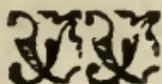
jusqu'à demain.

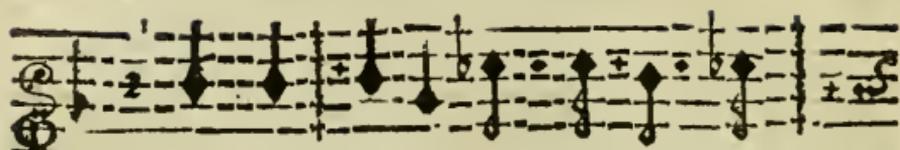
M. R.

Second Couplet.

Censeur ignorant,
 Dont l'humeur noire
 Me deffend de boire,
 Sçais tu bien l'histoire
 De ce jus charmant ?
 Noé, pour nous plantant la vigne,
 Declara toute Beste indigne
 D'en goûter les appas.
 Suivant cet usage
 L'Homme sage
 En doit boire en un repas :
 Pour toi ne boy pas.

M. Vault;



Sur l'Air des Guerriers.

Qu'en fu- rie , L'on jure & l'on



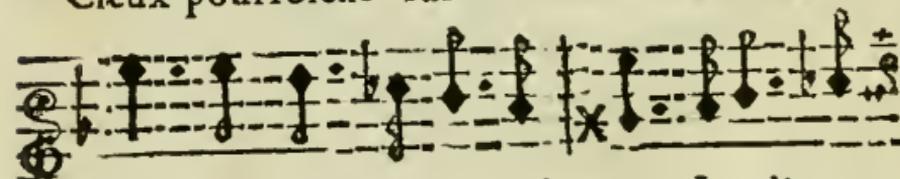
crie Contre les dégats Qu'en ces cli-



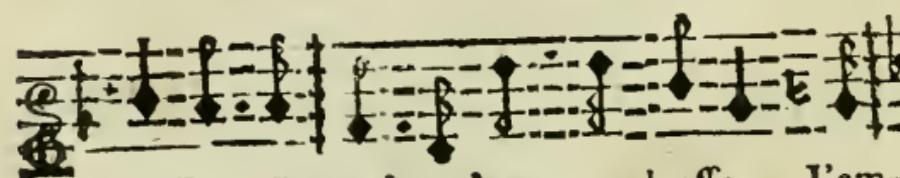
mats, Nous fait la pluye : Tous les



Cieux pourroient sur nous se fondre en

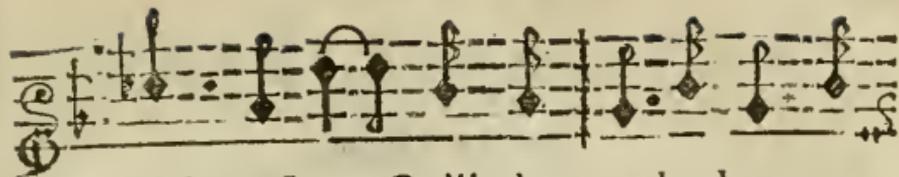


caux, Sans qu'à de si grâds maux Je m'inte-

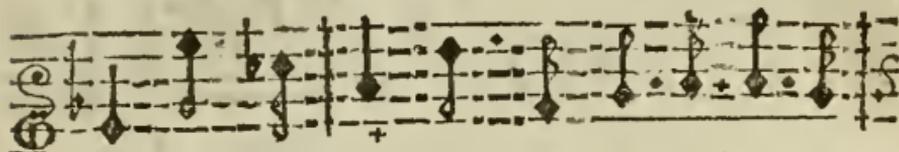


resse ; Pourvû qu'avec tendresse , J'em-

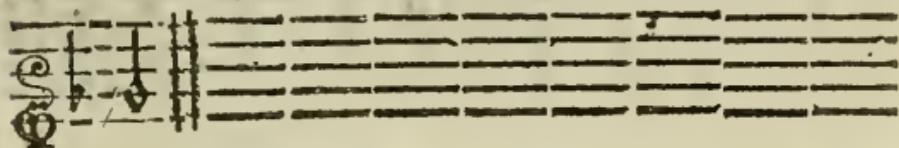
pêche



péche enfin, Qu'il n'en tombe dans mon



vin. Dans mon vin. Qu'il n'en tombe dans mon



vin.

M. V.



A C T E Q U A T R I E' M E.

Sur la Gigue.

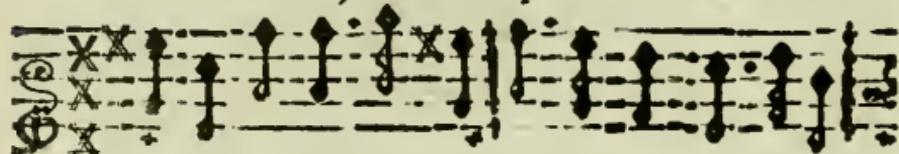
Vous voulez, trop aimable Sil-



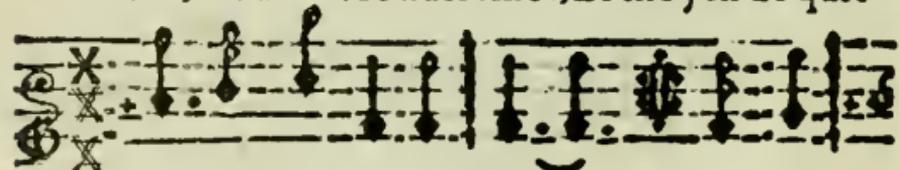
vie, Me deffendre de boire sou-



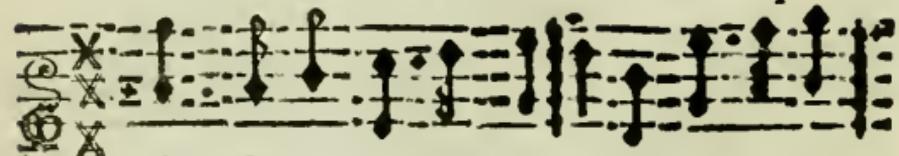
vent; Mais j'aime trop les douceurs de la



vie, Pour vivre autrement; Le moyen de quit-



ter un bien si charmant ? Ah ! plû-



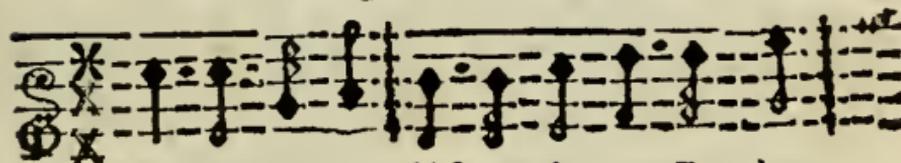
tôt si vous voulez me croire, Au Dieu de



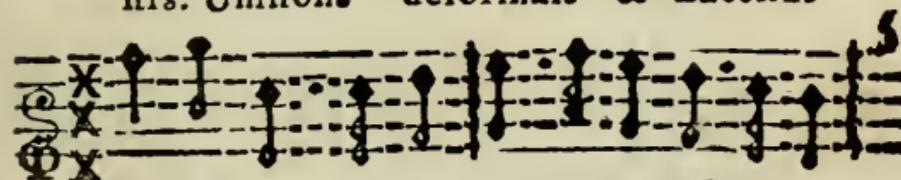
vin donnez quelques loifirs. Aimer fans



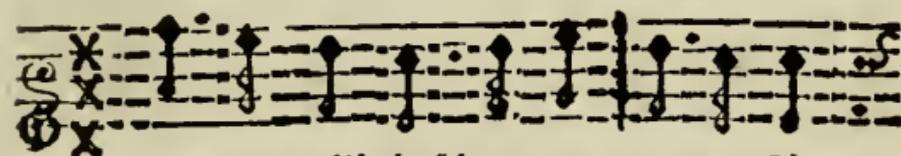
boire, C'est ignorer la moitié des plai-



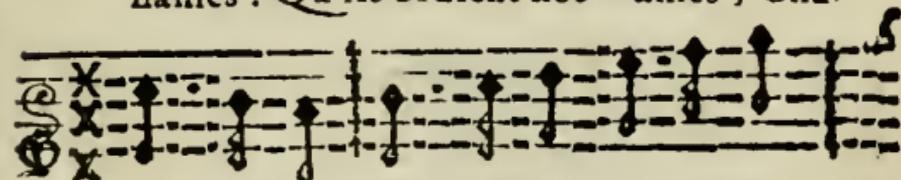
firs. Unifions déformais & Bacchus



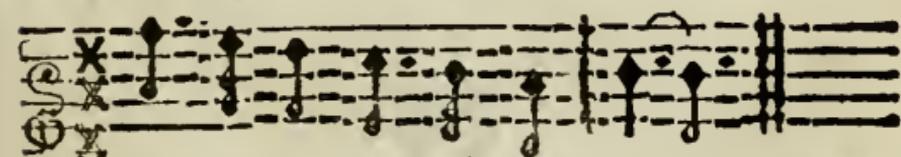
& l'Amour; Que ces Dieux réunifient leurs



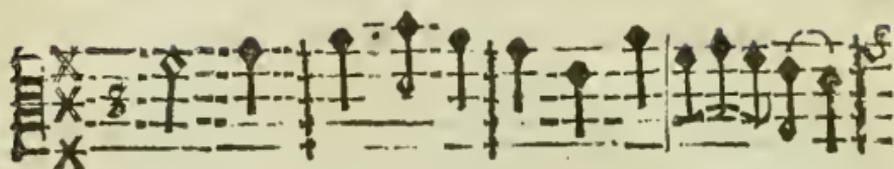
flâmes : Qu'ils brûlent nos ames ; Cha-



eun a fon tour ; Aimons toute la



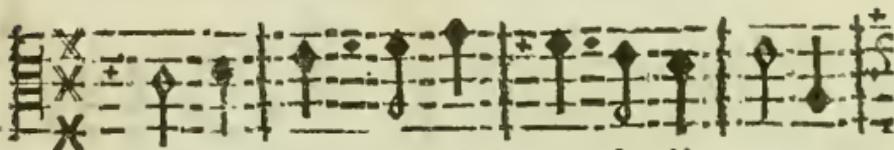
nuit, & buyons tout le jour. M. R.

Sur le Menuet suivant.

Ma raison alloit faire naufrage,



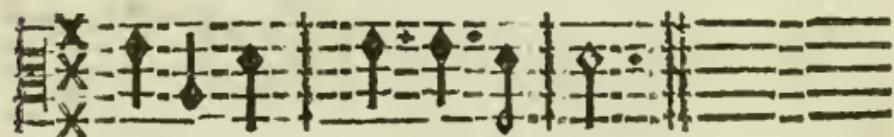
Si l'Amour eût été le plus fort :



Mais Bacchus m'a tiré de l'orage,

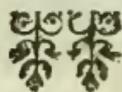


Et ce Dieu m'a fait sauver à



nage, Dans un rouge bord.

M. R.



Second Couplet.

Je n'ay point de retraite certaine ,
Point de lit & pas un escabeau ;
C'est de quoy je ne suis pas en peine :
Je voudrois ainsi que Diogene ,
Vivre en un tonneau.

Troisième Couplet.

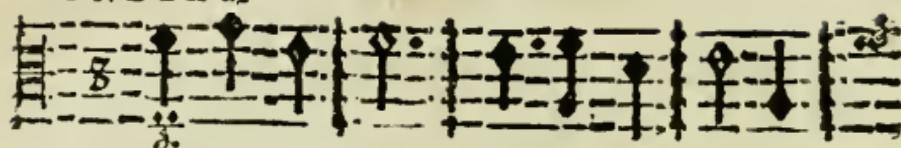
Je laisse l'amour aux jeunes ames ,
Je sens que je suis sur mon declin ;
N'ayant pas de quoy charmer les Dames ,
Il faudra faire tourner mes flâmes
Du côté du vin.

M. D. L.

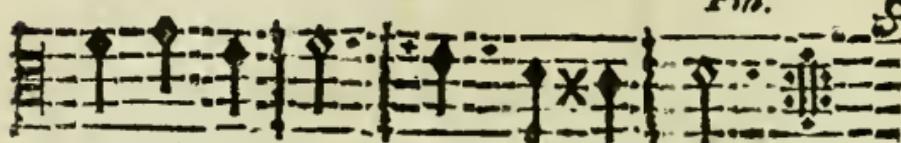


Sur le Menuet suivant.

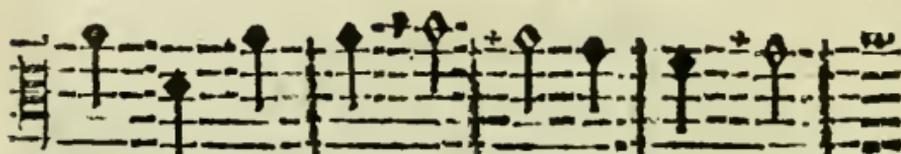
R O N D E A U.



Prenez du vin Amants sensibles,

Fin.

Prenez du vin Soir & matin:



Bacchus seul peut donner des jours pai-



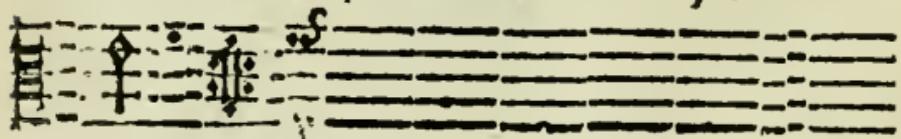
sibles, Bacchus seul peut calmer votre de-



fin: Pre- L'Amour n'a point de traits ter-



ribles Pour qui boit de ce jus di-



vin.

Pre-

M. R.

Second Couplet.

C'a buvons tous
 A petits coups ,
 C'a buvons tous
 Rien n'est si doux :

Que ces Laquais nous fassent des grillardes ;
 Vite que l'on réchauffe ces ragouts ;

C'a , &c.

Sur tout , Amis , point de rasades ,
 Buvons long-tems à petits coups.

C'a , &c.

M. L. M.

Troisième Couplet.

Le vin , le vin soutient la vie ,
 Le vin , le vin rend l'homme sain :
 Il m'éveille , m'endort , & je le prie
 De m'assister le soir & le matin.

Le vin , &c.

J'ay fait une Philosophie
 Où je prouve qu'il est divin.

Le vin , &c.

M. D. L.



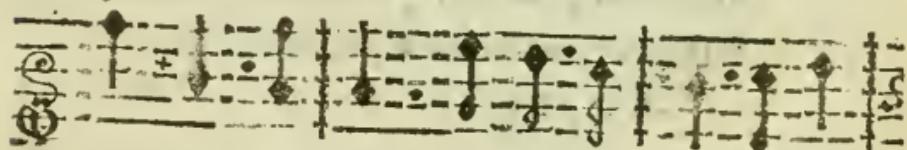
A C T E C I N Q U I E M E,

Sur la Sarabande.

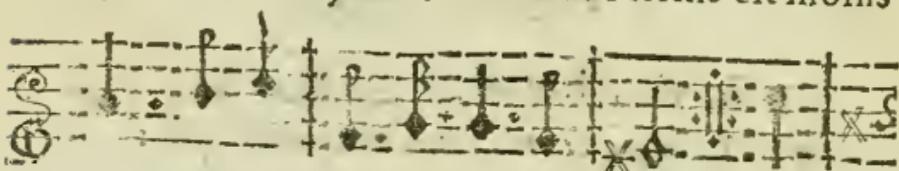
Mon Iris est tendre, elle est



belle, L'Amour ne prend de traits



que dans ses yeux ; Et le Printems est moins



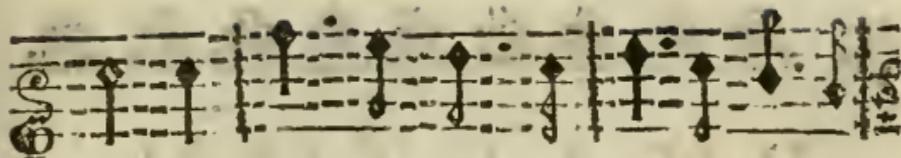
qu'elle, Jeune & gracieux : Mor-



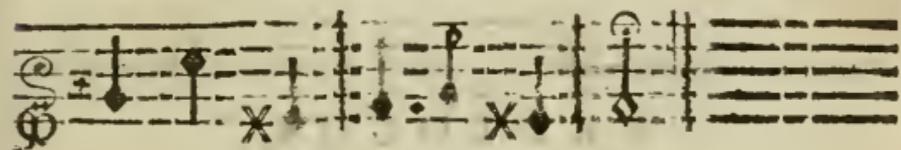
tels & Dieux en font enchantez : En-



fin mon Iris tient entre les beau-



tez Le rang que tient parmi tout autre



vin, Le Champagne si fin.

M. V.

Fin, de Persée.



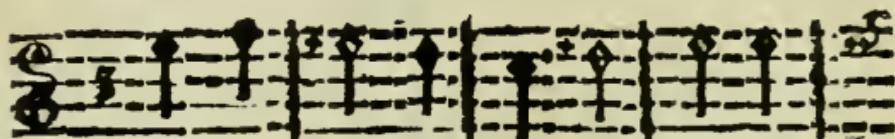


PHAETON.

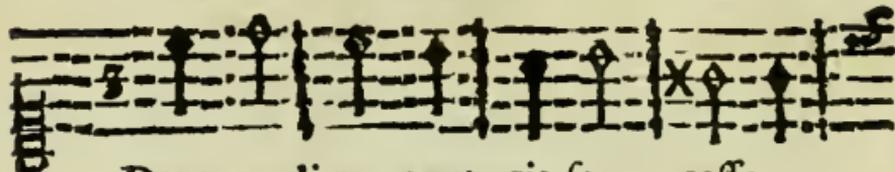
PROLOGUE.

Sur l'Air, Tout rit sans cesse.

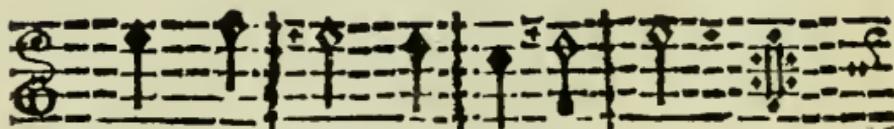
A DEUX.



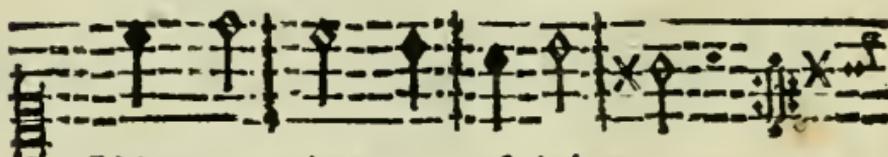
Dans ces lieux tout rit sans cesse,



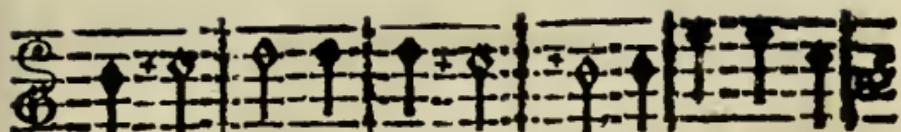
Dans ces lieux tout rit sans cesse,



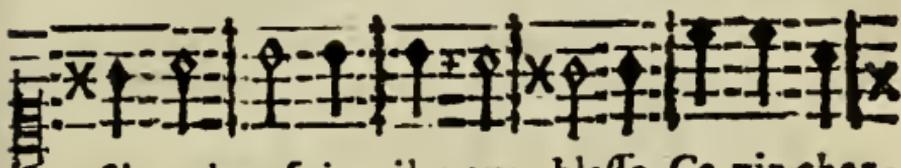
L'Amour même en est jaloux :



L'Amour même en est jaloux :



Si quelquefois il nous blesse, Ce vin char-



Si quelquefois il nous blesse, Ce vin char-



mant guerit bien-tôt ses coups.



mant guerit bien-tôt ses coups.

Second Couplet.

L'Amour cause trop de peines,
 Quel plaisir de boire en paix :

Voulez-vous briser vos chaînes ?
 Buvez, Amants, vous n'aimerez jamais.

M. D. N.

Troisième Couplet.

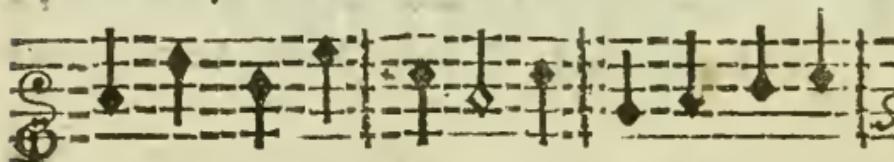
Dans ces lieux buvons sans cesse,
 L'Amour vient boire avec nous :

Ne craignons pas qu'il nous blesse ;
 Bacchus nous met à l'abry de ses coups.

M. R.

Sur la Bourée dansante.

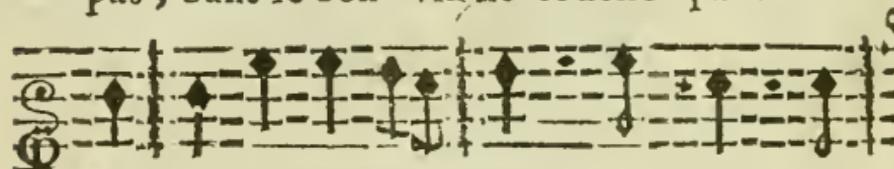
Amy, veux-tu men croire ? Diver-



tissons-nous à boire ; Le plus charmât re-



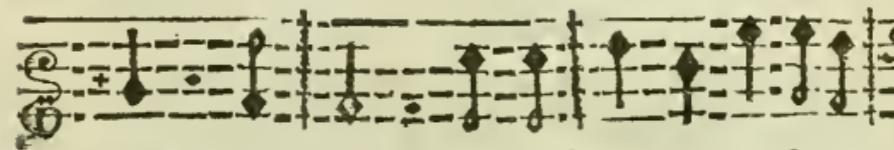
pas , Sans le bon vin ne touche pas :



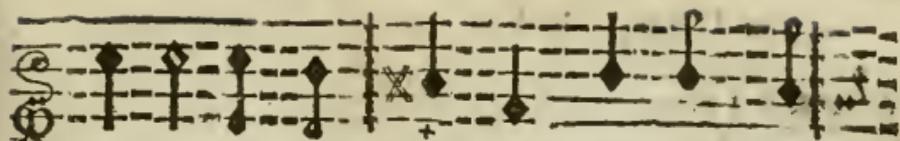
Puis qu'autrefois les plus grands Dieux En



ont fait leur breuvage : Que n'en buvons-



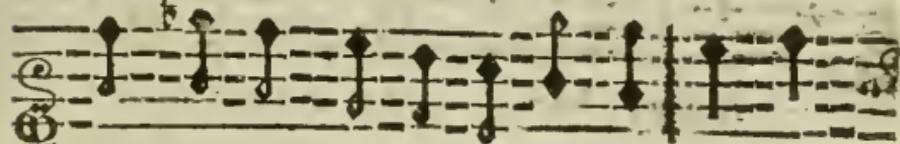
nous comme eux ? Ne differons pas davan-



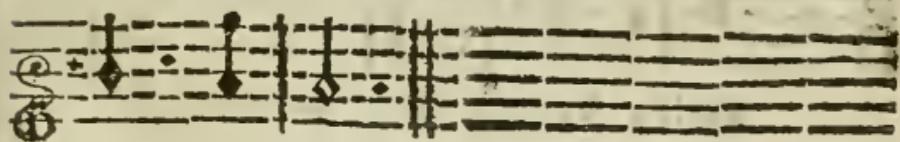
rage Tôt, tôt, tôt, tôt, morbleu j'en-



rage ; Laquais, du vin, du vin, du



vin, du vin, Versez-en donc, Versez-en



donc tout plein.

M. M₃

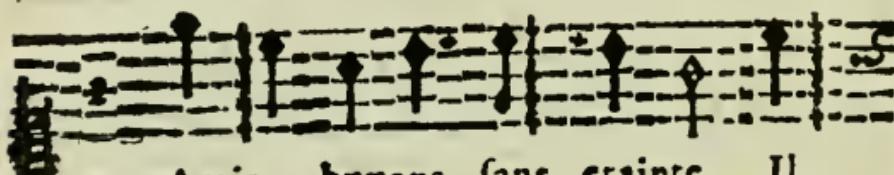


Sur l'Air, Plaisirs venez sans crainte:

A TROIS.



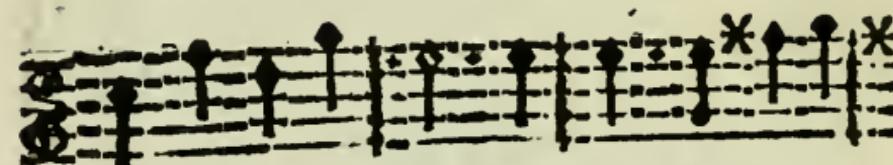
Amis, buvons sans crainte, Il



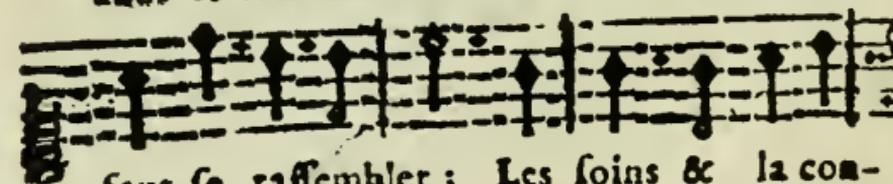
Amis, buvons sans crainte, Il



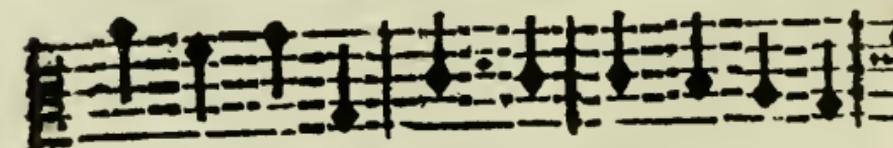
Amis, buvons sans crainte, Il



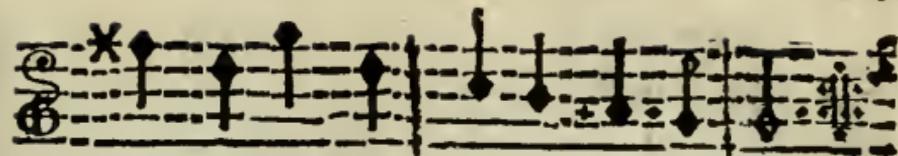
faut se rassembler ; Les soins & la con-



faut se rassembler ; Les soins & la con-



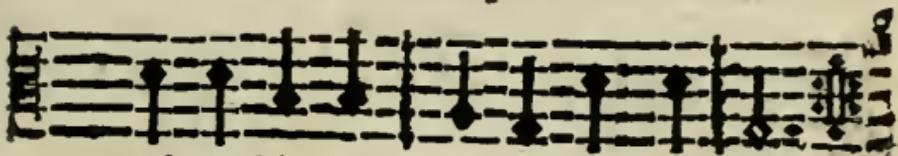
faut se rassembler ; Les soins & la con-



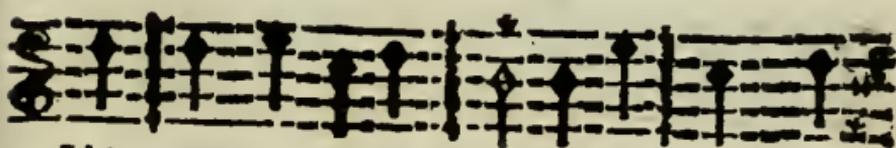
trainte Ne viendront plus no^e troubler :



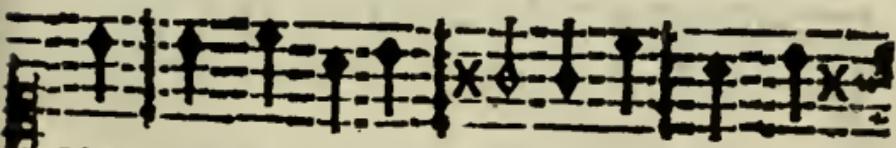
trainte Ne viendront plus no^e troubler :



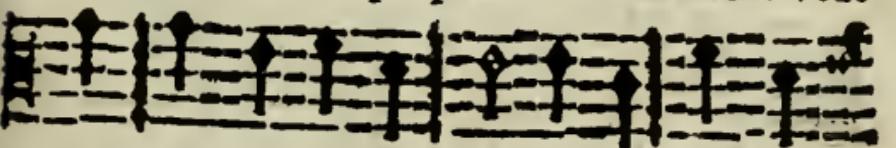
trainte Ne viendront plus no^e troubler :



L'Amour mal-à-propos De nos cœurs veut



L'Amour mal-à-propos De nos cœurs veut

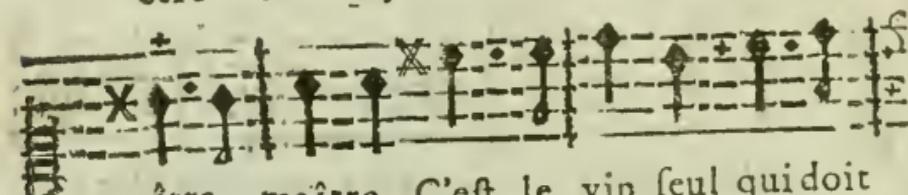


L'Amour mal-à-propos De nos cœurs veut

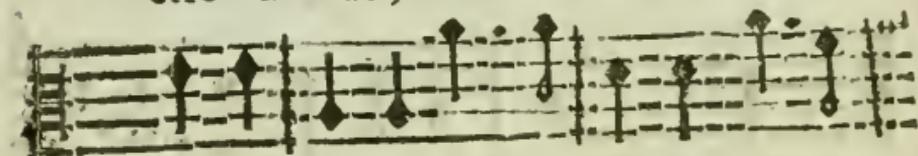
PHAETON.



être maître, C'est le vin seul qui doit



être maître, C'est le vin seul qui doit



être maître, C'est le vin seul qui doit



être L'Auteur de nôtre repos.



être L'Auteur de nôtre repos.



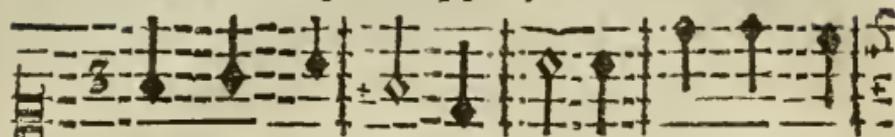
être L'Auteur de nôtre repos.

M. D. N.

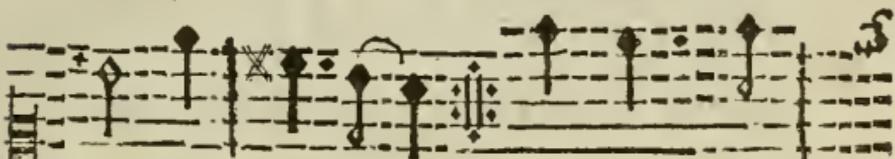
ACTE

ACTE PREMIER.

Sur l'Air, Je m'apperçois sans cesse.



J'ay beau boire sans cesse, Toûjours la



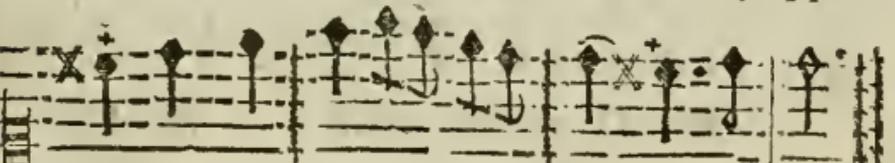
soif me presse : Je suis char-



mé quand j'apperçoy Que l'on verse du



vin pour moy. Je suis charmé quād j'apper-



çoy Que l'on verse du vin pour moy.

Second Couplet.

Iris, buvons sans cesse,

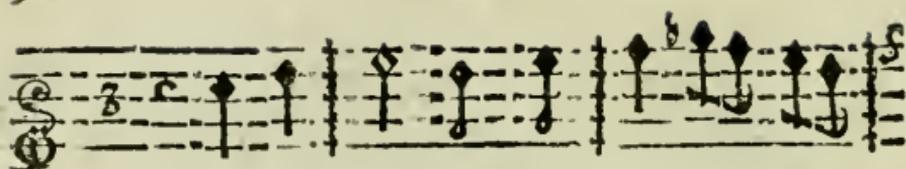
Et treve à la tendresse :

Je suis charmé quand j'apperçoy

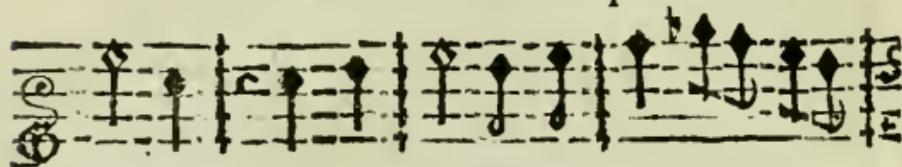
Que tu bois encor mieux que moy.

} bis.

M. R.



En tous lieux la Trompette rai-



sonne: Tout fremit dans l'Empire Al- le-



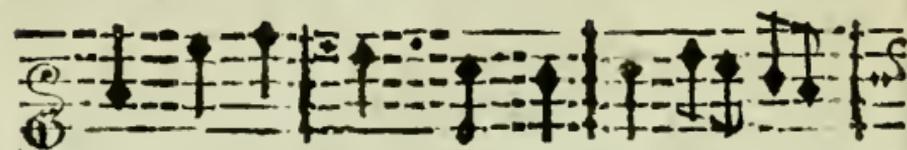
mand: Vous en qui le sang boüil-



lon- ne, boüil-



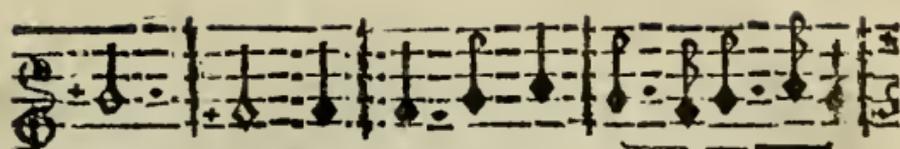
lonne, Guerriers, chassez le fier Otto-



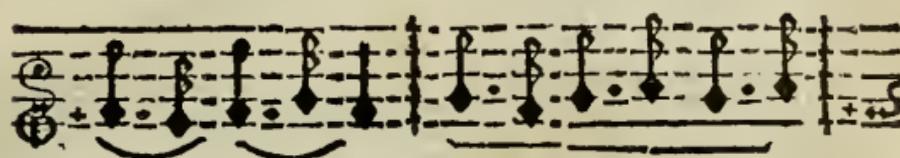
man. En tous lieux la Trompette rai-



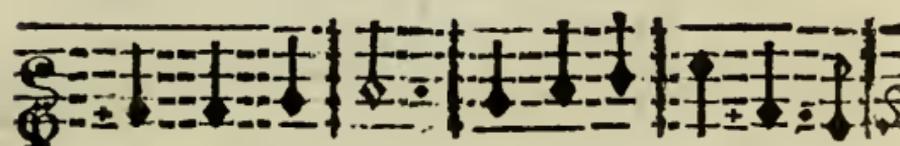
sonne, Tout fremit dans l'Empire Al- le-



mand : Vous en qui le sang boüil-



lon- ne , boüil-



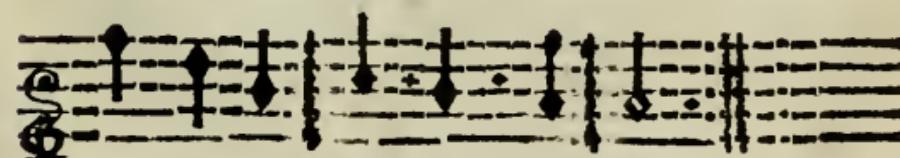
lonne, Guerriers, chassez le fier Otto-



man. Pleins d'un noble couroux, Partez,



allez, combattre pour nous, Tandis

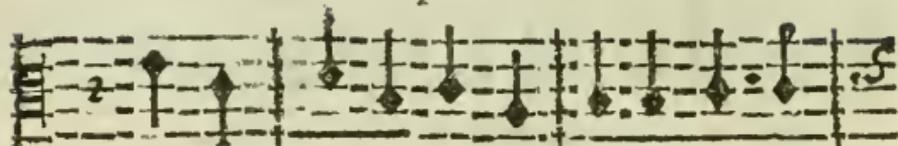


qu'icy nous boirons pour vous.

M. V.



Sur l'Air, Le plaisir est necessaire.



Le bon vin est necessaire, La sa-



gesse austere Ne permet pas d'estre

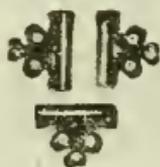


fou: Mais le plus severe Ne re-



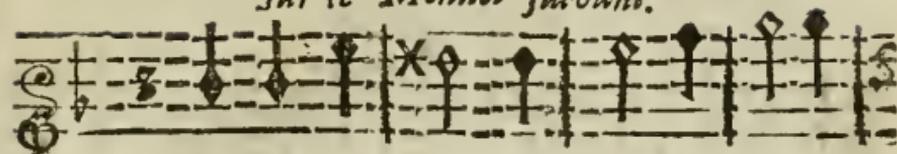
fuse guerre De boire le petit coup.

Me. D. S.

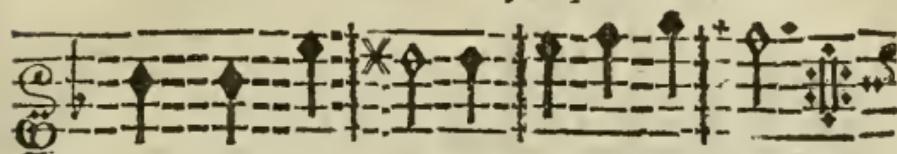


PHAETON.
ACTE QUATRIÈME.
Sur le Menuet suivant.

93



Rions, chantons jusqu'à l'Aurore,



Sans nous lasser buvons tour à tour :



Nôtre Buffet nous offre en- core,



De quoy trinquer jusques au point du jour.



Que nôtre fête Sera par- faite,

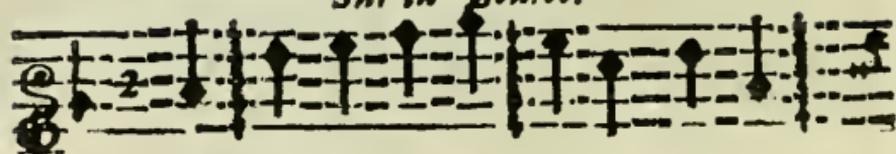


Si nous en bannissons l'Amour ;

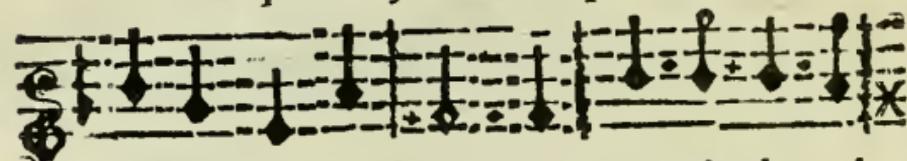


Un au- tre- fois nous luy ferons la cour.

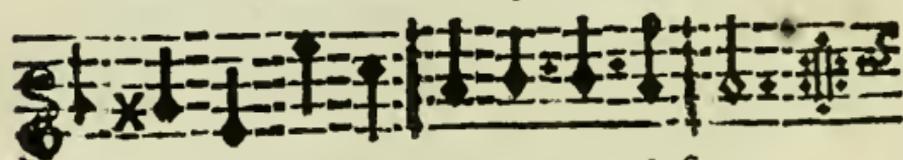
M. R

Sur la Bourée.

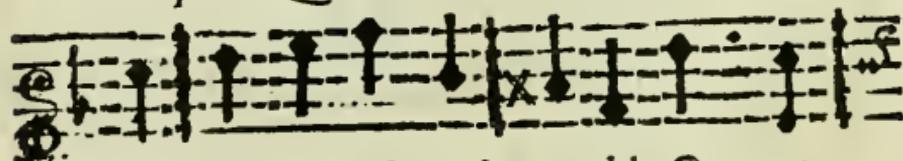
Ah que ce jus bacchique Réveil-



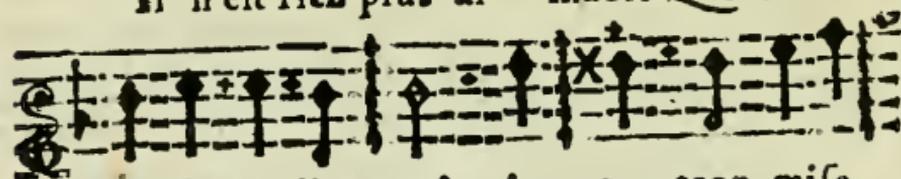
le bien mes desirs ! Je me ris du cri-



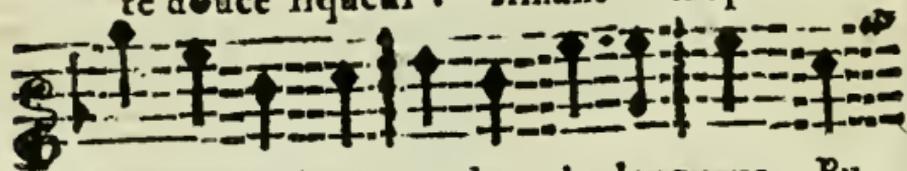
tique Qui condamne mes desirs :



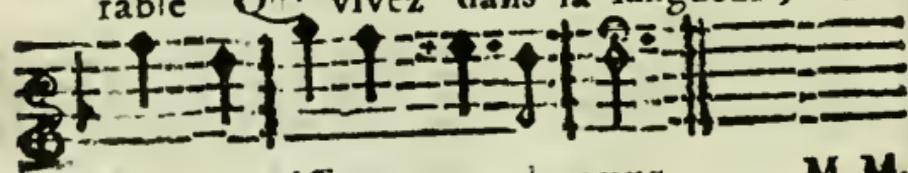
Il n'est rien plus ai- mable Que cet-



te douce liqueur ! Amant trop mise-



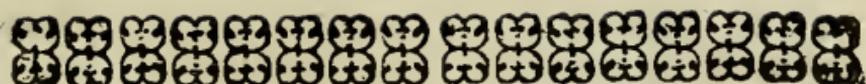
rable Qui vivez dans la langueur, Bu-



vez, guérissez vous le cœur.

M. M.

Fin de Phœton.

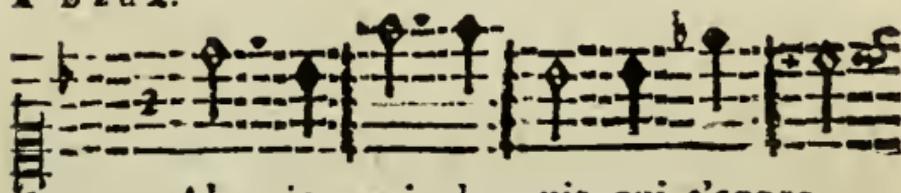


A M A D I S.

PROLOGUE.

Sur l'Air, Ah j'entens un bruit!

A DEUX.



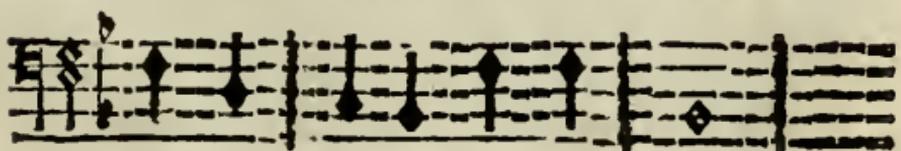
Ah je vois la nuit qui s'appro-



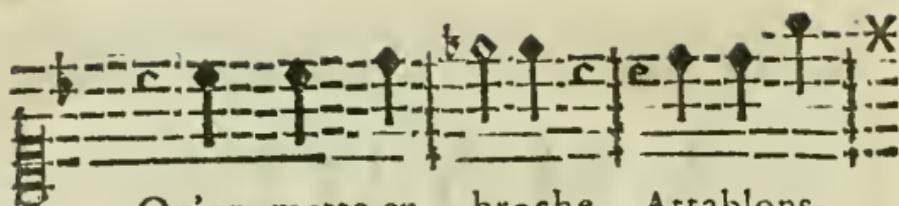
Ah je vois la nuit qui s'appro-



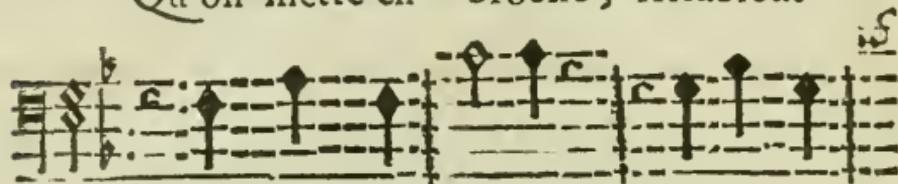
che, Pour nous rassem- bler tous!



che, Pour nous rassembler tous!



Qu'on mette en broche, Attablons-



Qu'on mette en broche, Attablons-



nous. Attablons-nous.

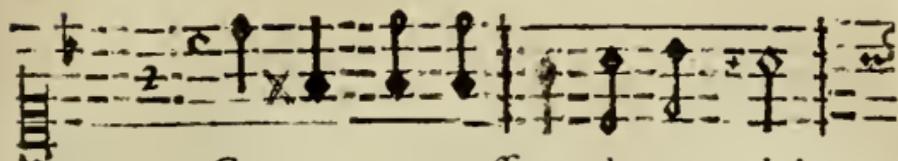


nous. Attablons-nous,



Sur l'Air , Esprits empressez à nous plaire.

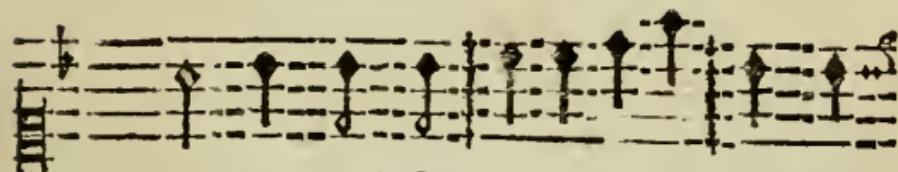
A D E U X.



Garçons empressez à nous plai-



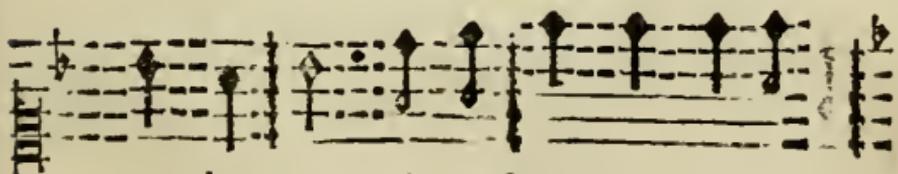
Garçons empressez à nous plai-



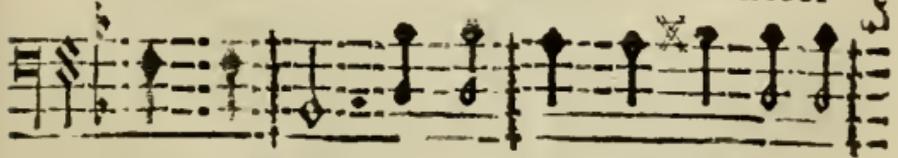
re, Vous qui suivez icy tous nos com-



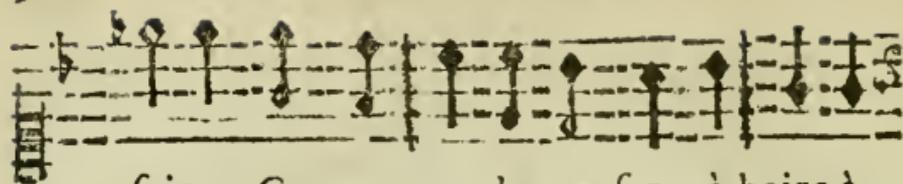
re, Vous qui suivez icy tous nos com-



mandemens ; Vôtre soïn nous est neces-



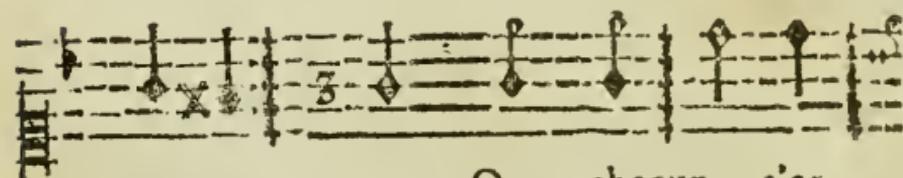
mandemens ; Vôtre soïn nous est neces-



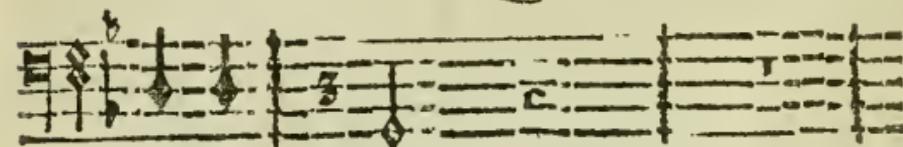
faire, Commencez de verser à boire à



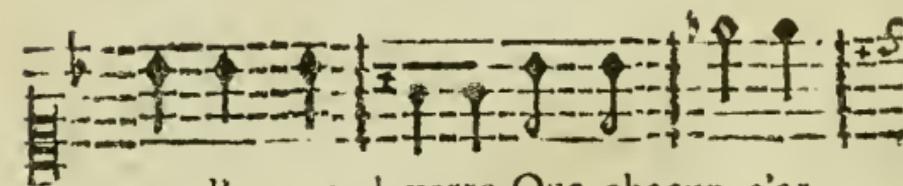
faire, Commencez de verser à boire à



tous mo- mens. Que chacun s'ar-



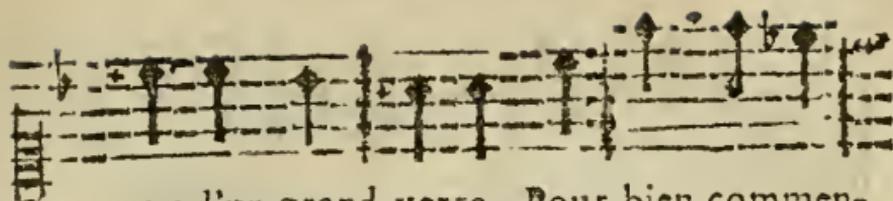
tous mo- mens.



me d'un grand verre, Que chacun s'ar-



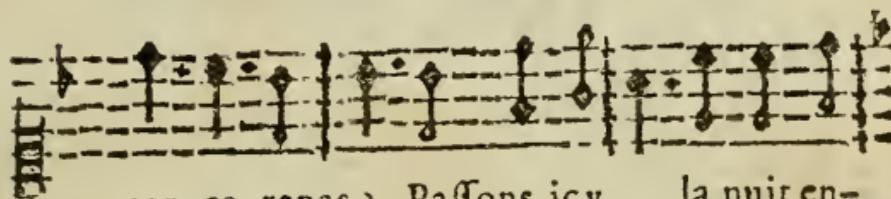
Que chacun, Que chacun s'ar-



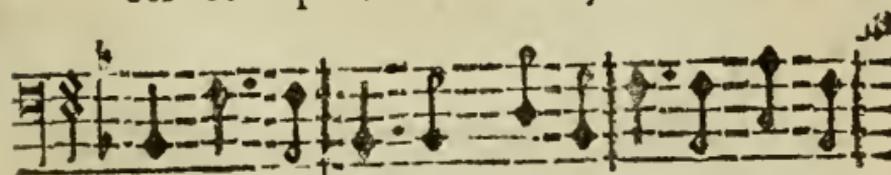
me d'un grand verre, Pour bien commen-



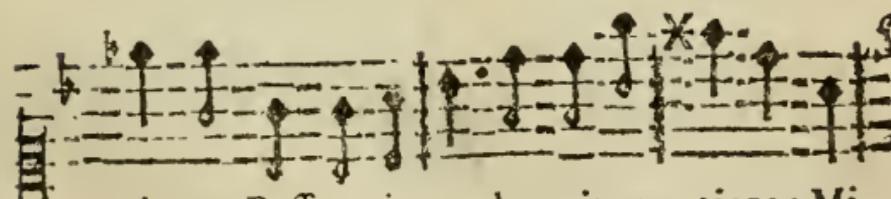
me d'un grand verre, Pour bien commen-



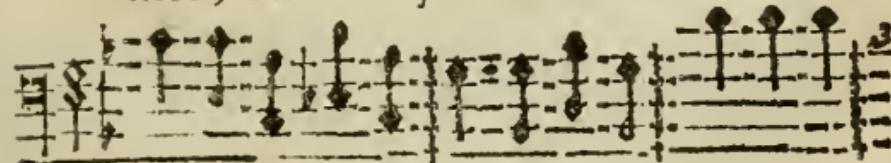
cer ce repas? Passons icy la nuit en-



cer ce repas? Passons icy la nuit en-

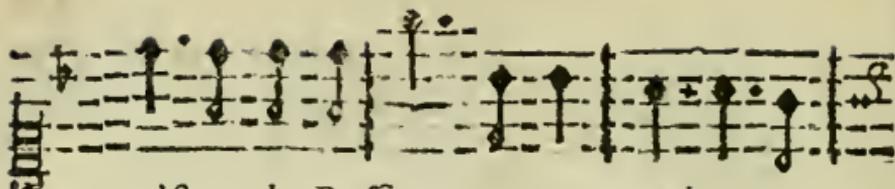


tiere, Passons icy la nuit en- tiere: Mi-

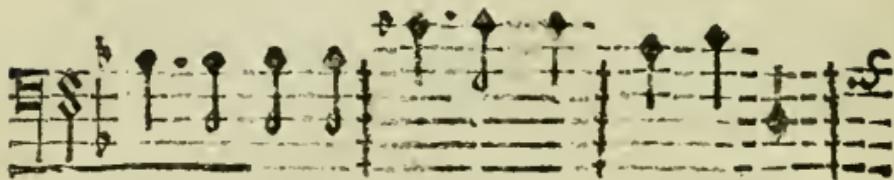


tiere, Passons icy la nuit entie- re: Mi-

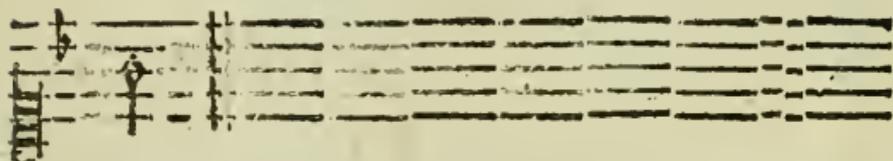
I ij



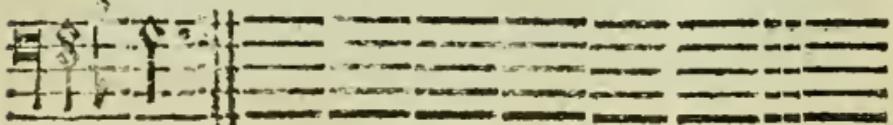
nistres du Buffet, ne vous endormez



nistres du Buffet, ne vous endormez

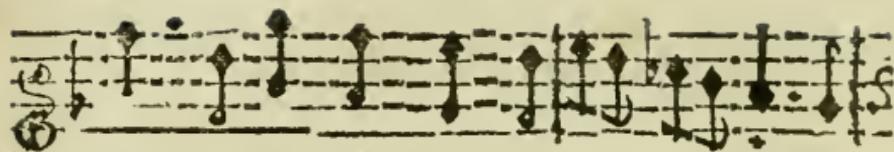


pas.

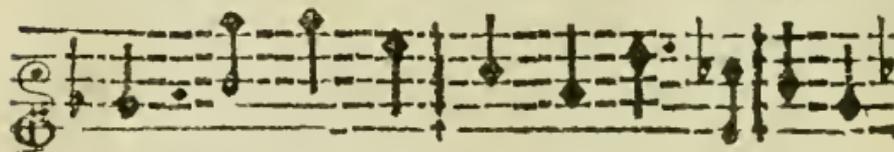


pas.

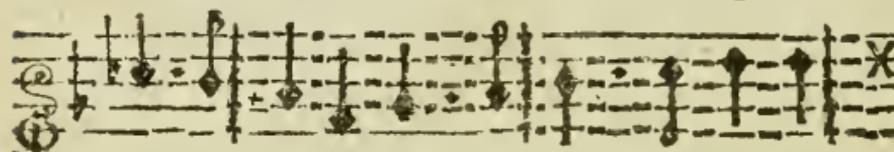




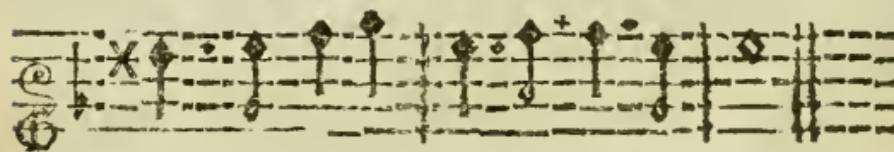
traits, Que vos beaux yeux n'effa- ce- ront ja-



mais; Souffrez donc qu'elle vous égalle ;



Buvez avec moy le jour , Toute la

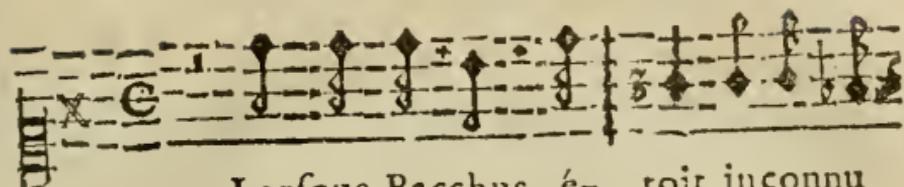


nuit avec vous je feray l'amour.

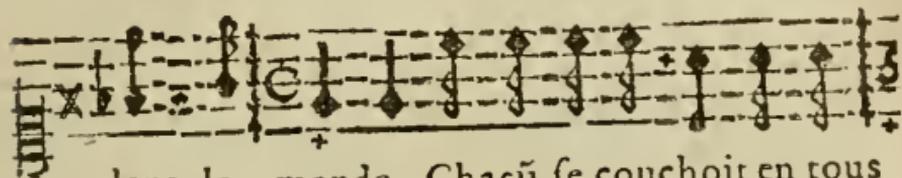
M. R.



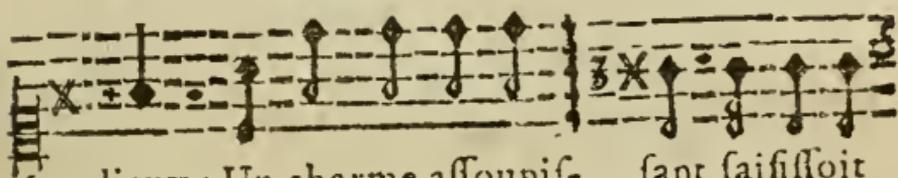
Sur l'Air, Lorsqu'Amadis perit.



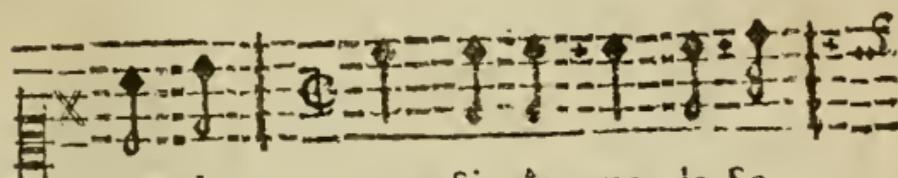
Lorsque Bacchus étoit inconnu



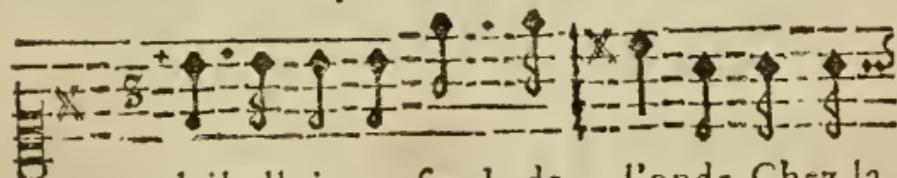
dans le monde, Chacun se couchoit en tous



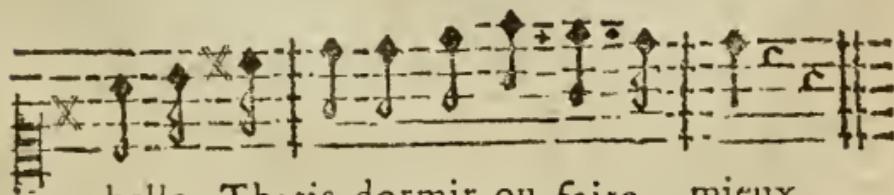
lieux ; Un charme assoupissant faisoit



tous les yeux Si-tôt que le So-



leil alloit au fond de l'onde, Chez la



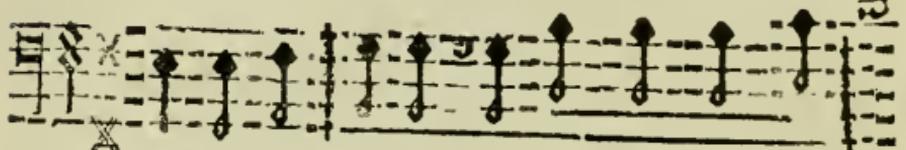
belle Thetis dormir ou faire mieux.



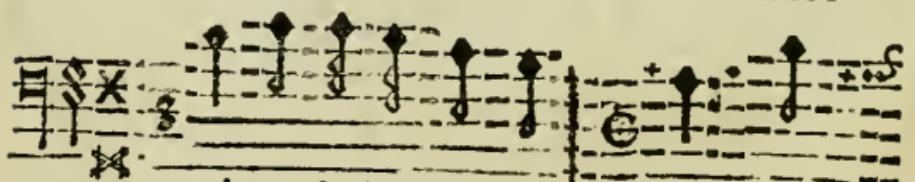
Sur l' Air, Ce Heros triomphant.



Mais depuis que le vin a pa-



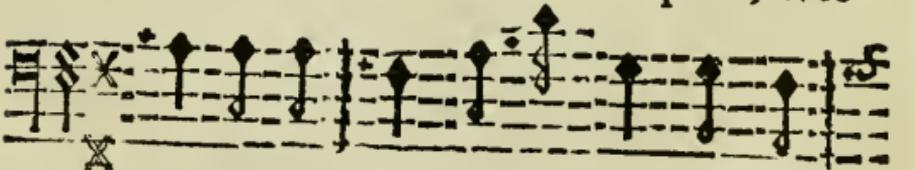
ru sur la terre, Au lieu de s'endor-



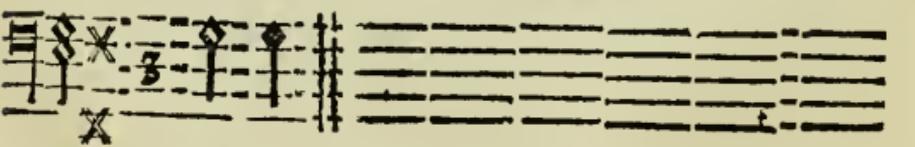
mir on boit de toutes parts; Par



tout mil- le buveurs é- parts, Avec



cette liqueur, au son meil font la



guerre.



Sur l'Air, C'est à luy d'enseigner.

A D E U X.



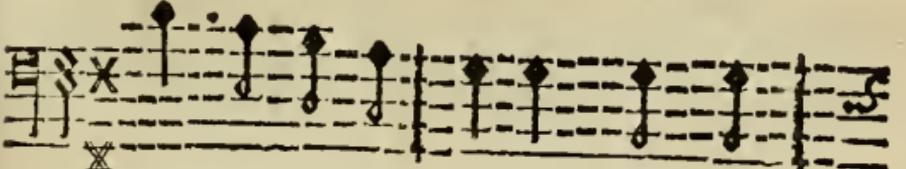
Ce n'est qu'à des Cagots Qui



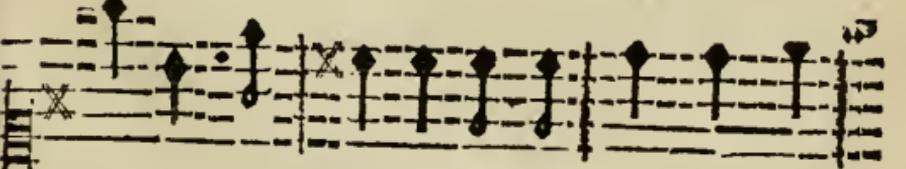
Ce n'est qu'à des Cagots Qui



pendant la nuit noire, N'ont pas



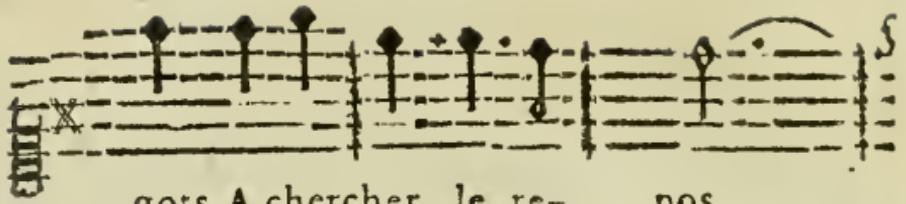
pendant la nuit noire, N'ont pas



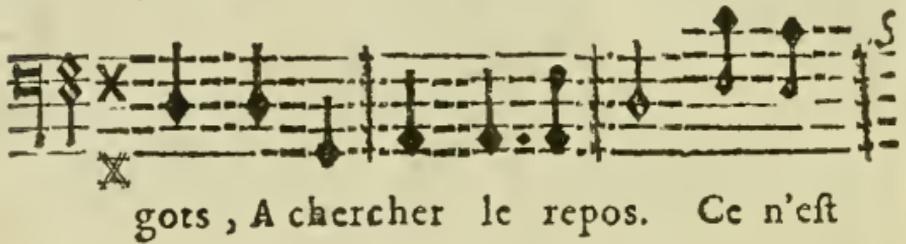
un fol pour boire ; Ce n'est qu'à des Ca-



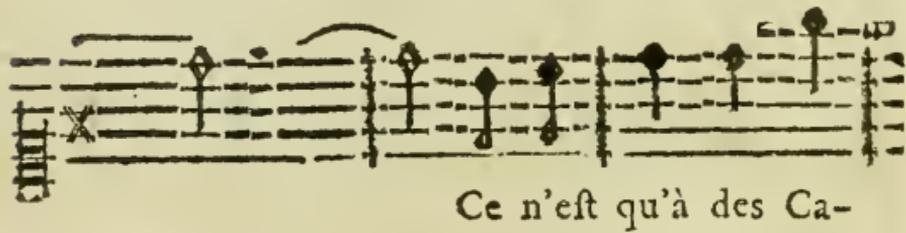
un fol pour boire ; Ce n'est qu'à des Ca-



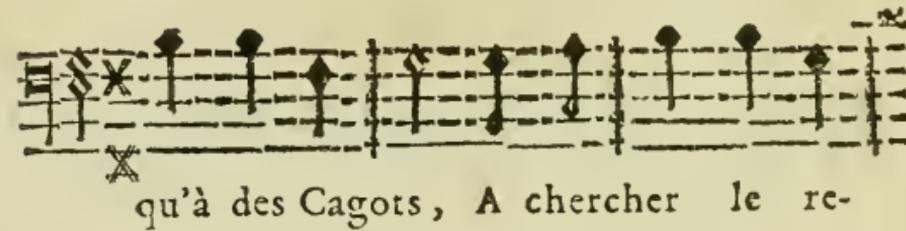
gots, A chercher le re- pos.



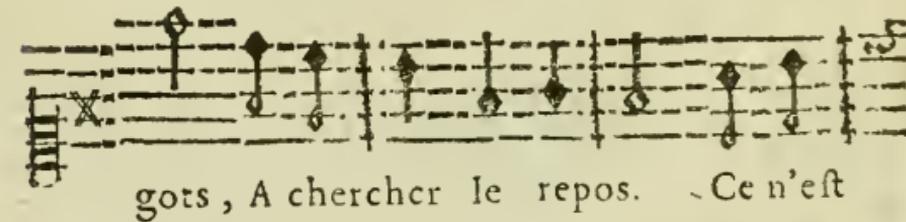
gots , A chercher le repos. Ce n'est



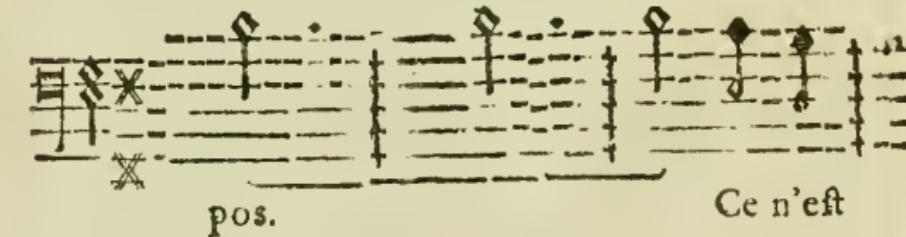
Ce n'est qu'à des Ca-



qu'à des Cagots , A chercher le re-



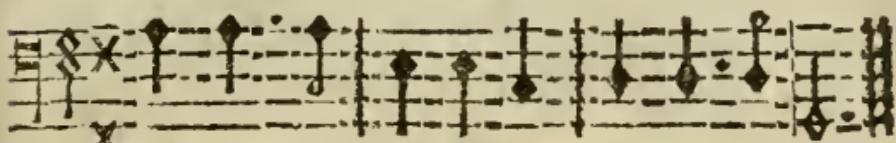
gots , A chercher le repos. Ce n'est



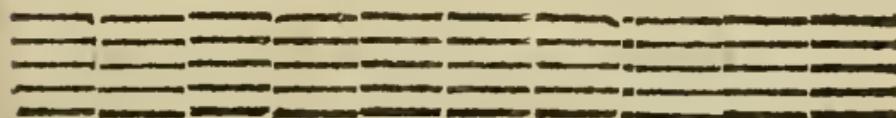
pos. Ce n'est



qu'à des Cagots, A chercher le repos.



qu'à des Cagots, A chercher le repos.



Sur l'Air, Suivons l'Amour.

A DEUX.



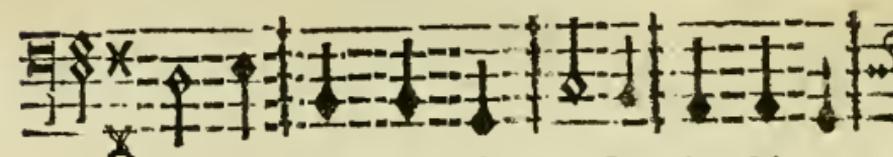
Suivons Bacchus, c'est luy qui nous



Suivons Bacchus, c'est luy qui nous



mene, Tout doit sentir son aimable ar-



mene, Tout doit sentir son aimable ar-



deur : Un peu de vin soulage la



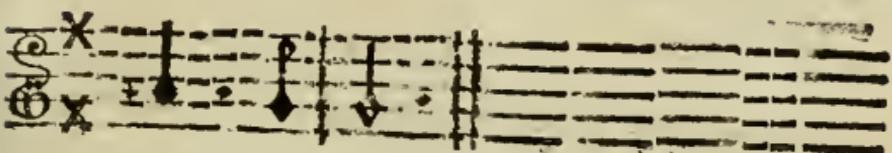
deur : Un peu de vin soulage la



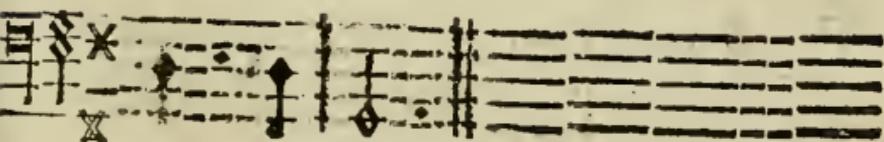
peine, Qu'un fol amour allume



peine, Qu'un fol amour allume



dans un cœur.



dans un cœur.

Second Couplet.

Lorsque l'Amour nous deffend de boire
 N'en croyons pas ses conseils trompeurs :
 Un peu de vin noye la memoire ,
 De tous les maux que causet ses rigneurs.

M. Vault.



Sur l'Air, Volez tendres Amours.

A DEUX.

Buvez

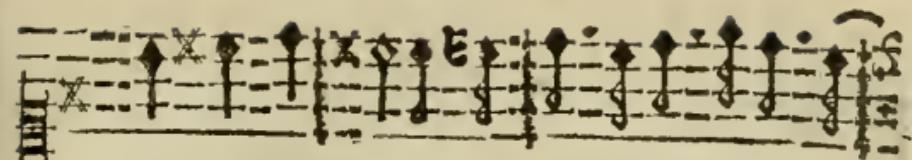
Buvez

à rouges bords, Je suis prêt, Je suis

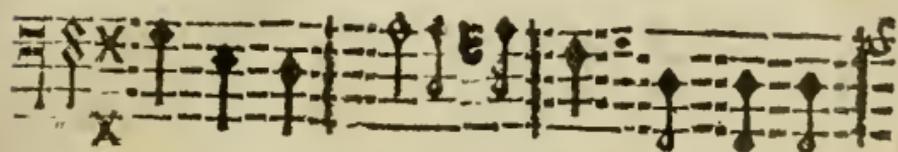
à rouges bords, Je suis

prêt à vous suivre : Sans le vin, com-

prêt à vous suivre : Sans le vin, com-



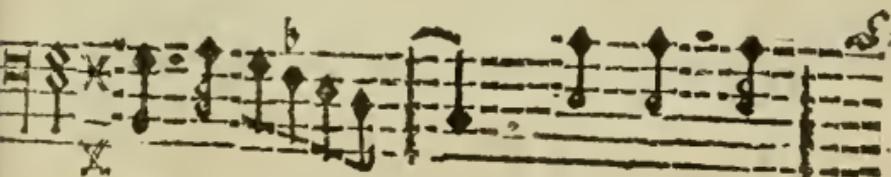
ment peut-on vivre ? Buvez ,



ment peut-on vivre ? Buvez , buvez , bu-

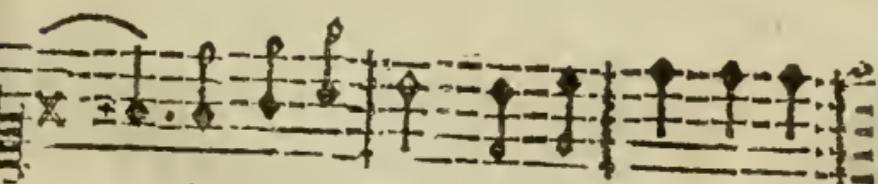


uvez , buvez

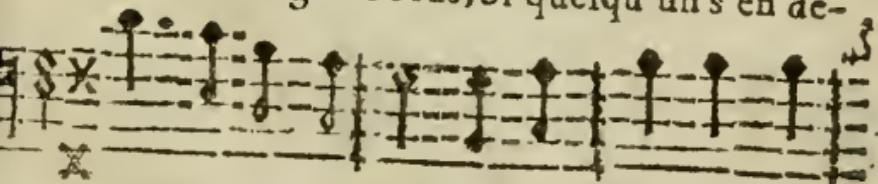


vez ,

uvez , bu-



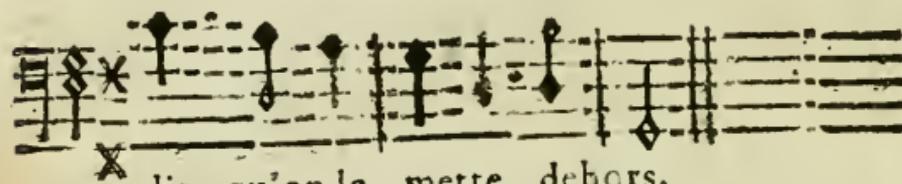
à rouges bords ; Si quelqu'un s'en de-



vez à rouges bords ; Si quelqu'un s'en de-



dit qu'on le mette dehors

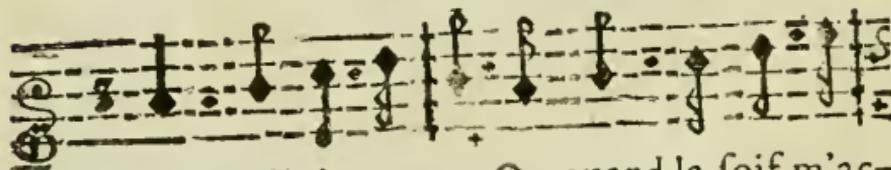


dit qu'on le mette dehors.

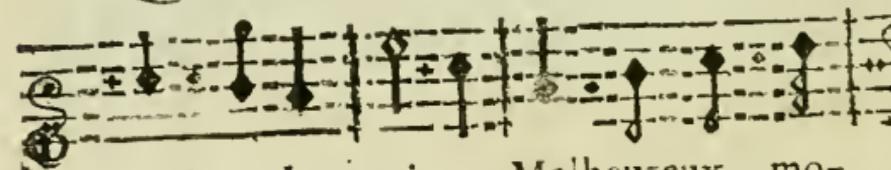
M. R.

ACTE PREMIER.

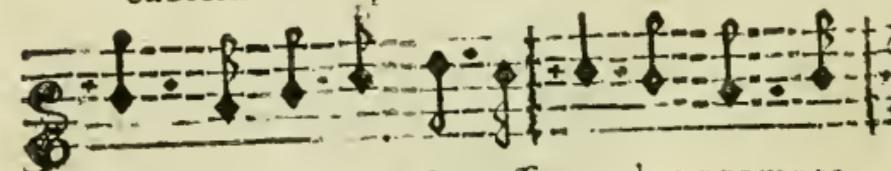
Sur le deuxième Air des Combattans.



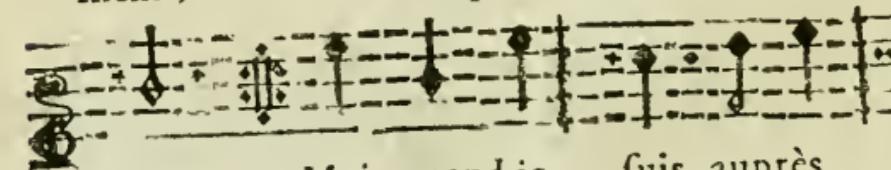
Quand l'éloignement, Ou quand la soif m'ac-



cablent de peine; Malheureux mo-



ment, Hâtez-vous de passer plus prompte-

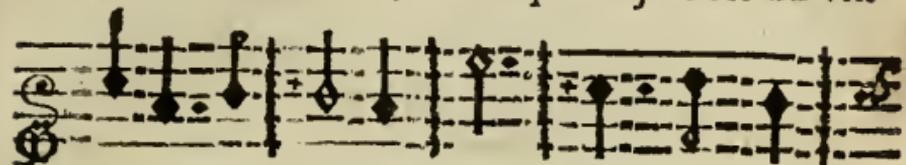


ment: Mais quand je suis auprès de

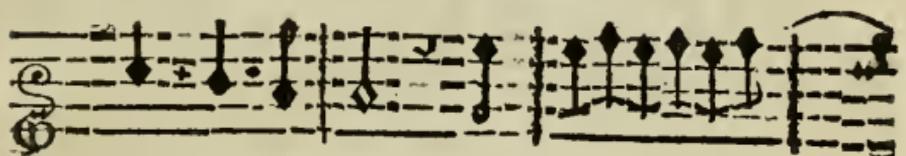
de



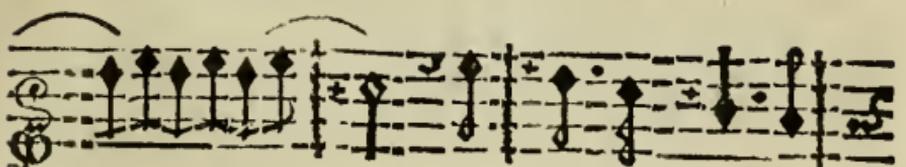
de ma Climeine, Ou quand je bois du vin



à tasse pleine; Moment, coulez



plus lentement. coulez,



coulez plus lente-



ment. coulez,

cou-



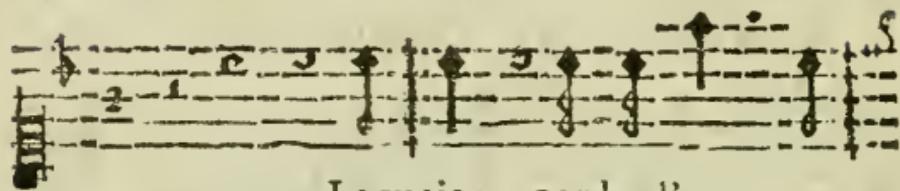
lez plus lentement.

M. V.



A C T E S E C O N D.

Sur l'Air, Amour, que veux-tu de moy.



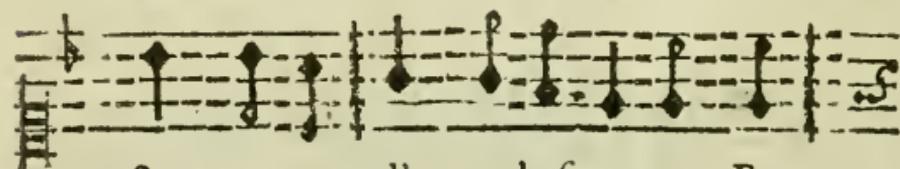
Laquais, garde l'eau pour



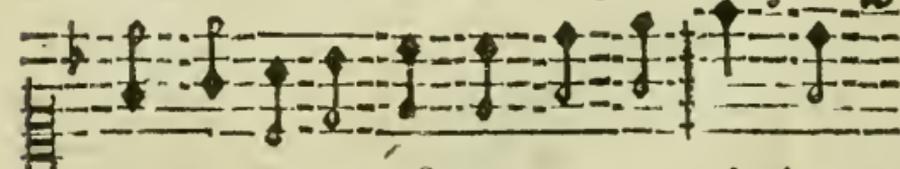
toy ; Je veux du vin pur pour moy. Je



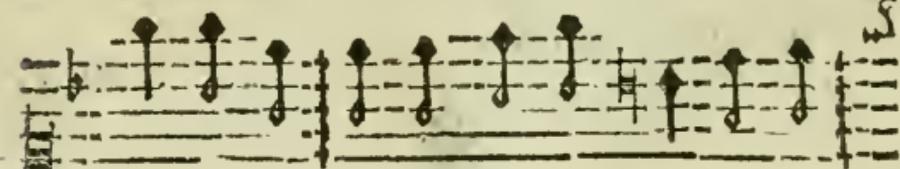
veux du vin pur pour moy. Verse de ce Ne-



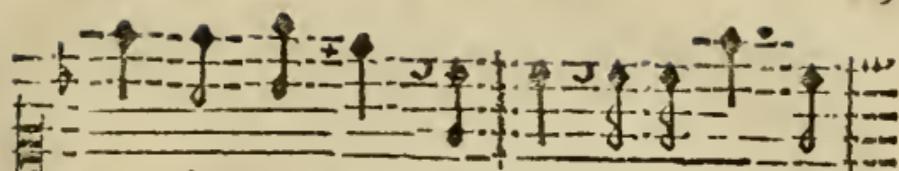
tar ; as-tu d'autre besogne ; En



peux tu trop verser pour me rougir la



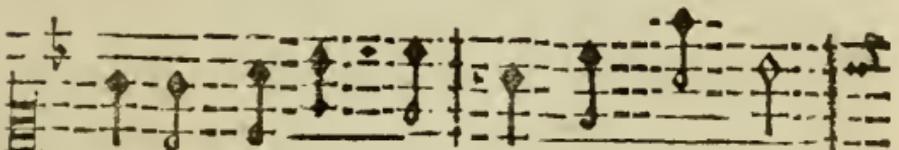
trogne ; Je ne puis souffrir l'eau, je fuis



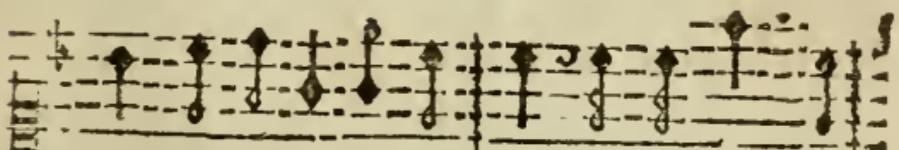
dès que j'en voy. Laquais, garde l'eau pour



roy : Du Champagne ou du Bourgogne; C'est-



là tout ce que je boy, C'est mon sort



d'être un yvrogne. Laquais, garde l'eau pour



roy : Je veux du vin pur pour moy Je

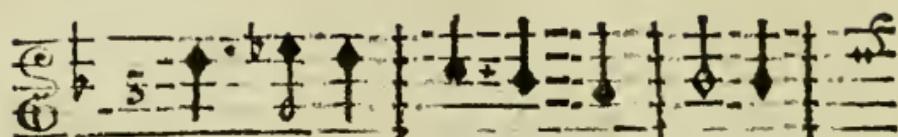


veux du vin pur pour moy.



Sur l'Air, Vous ne devez plus attendre.

A T R O I S.



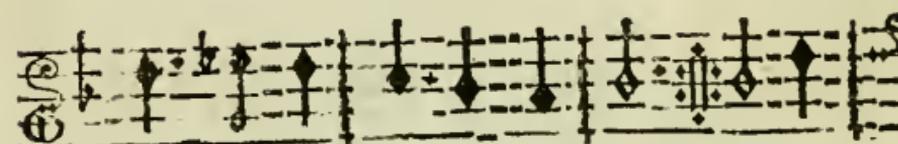
Dans ce repas agre- able,



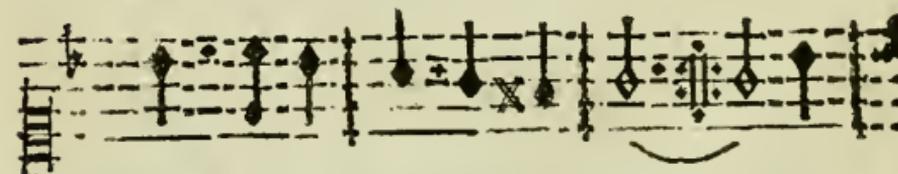
Dans ce repas agre- able,



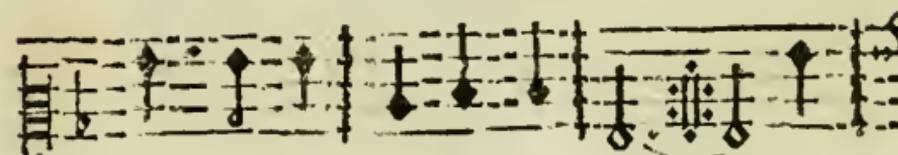
Dans ce repas agre- able,



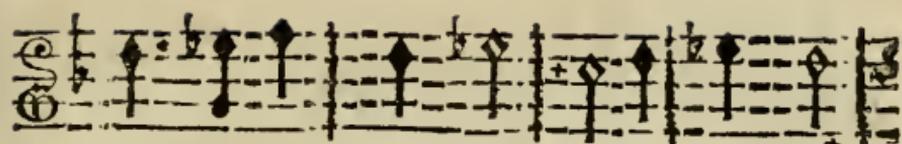
L'Amour vient boire avec nous: S'il



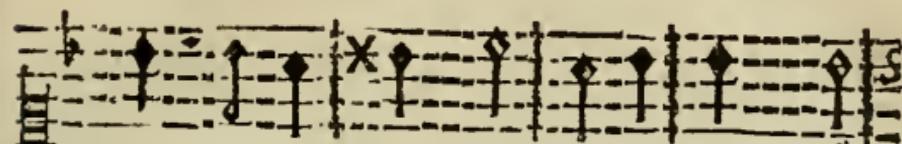
L'Amour vient boire avec nous: S'il



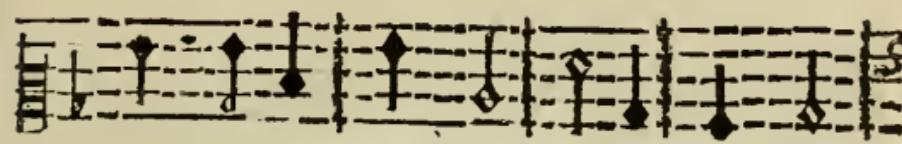
L'Amour vient boire avec nous: S'il



veut par les coups se faire craindre à



veut par les coups se faire craindre à



veut par les coups se faire craindre à

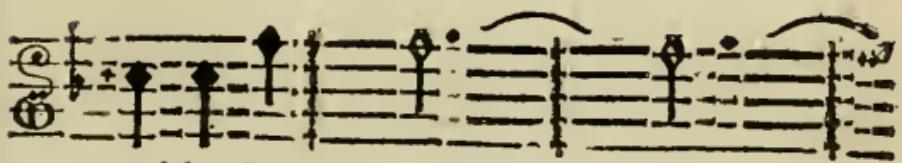


table. Bu- vons ,

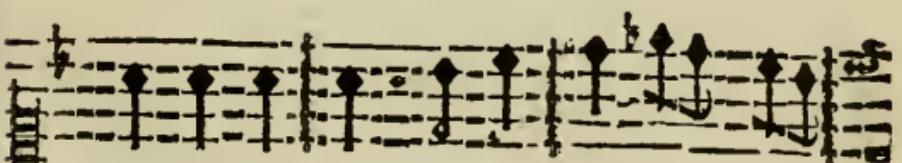


table. Buvons , pour le rendre trai-

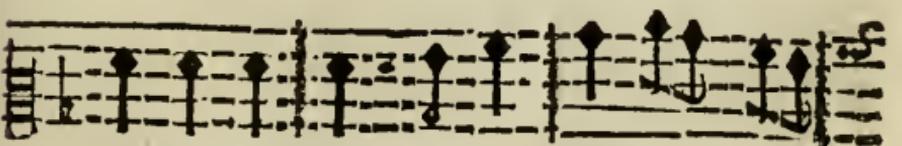
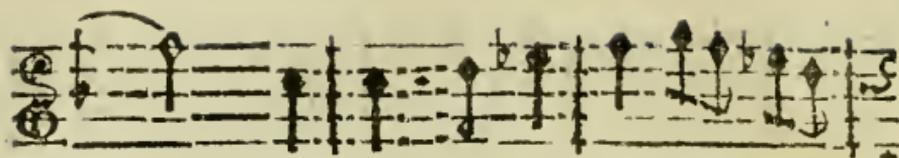


table. Buvons , pour le rendre trai-



Buvons , pour le rendre trai-

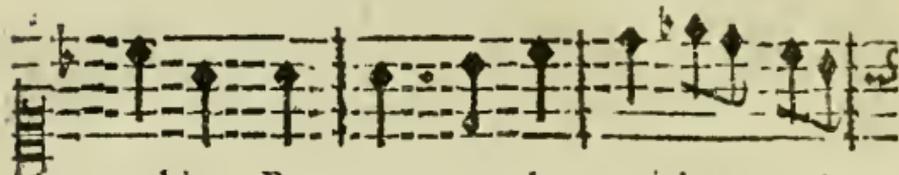


table ; Buvons , pour le rendre trai-

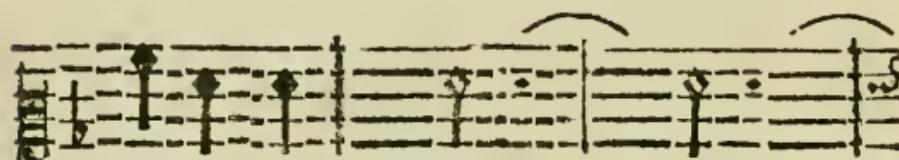


table ; Bu- vons ,



table , Buvons à longs-traits , Et ne

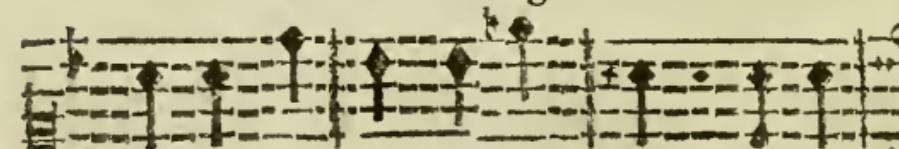
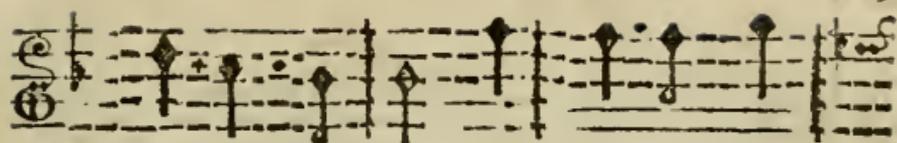


table , Buvons à longs-traits , & ne



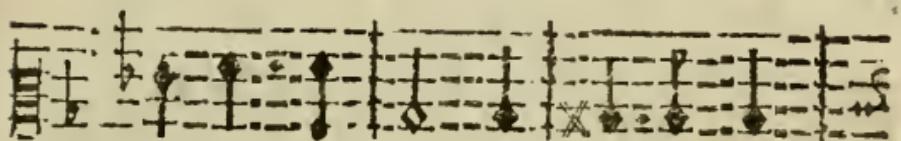
Buvons à longs-traits , Et ne



cessons jamais. Que peuvent les



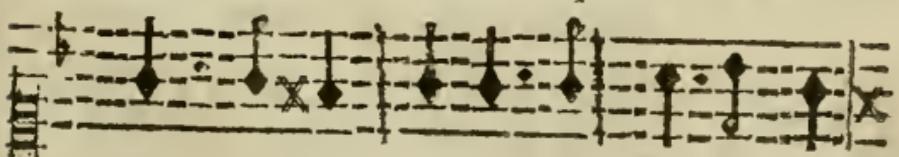
cessons jamais. Que peuvent les



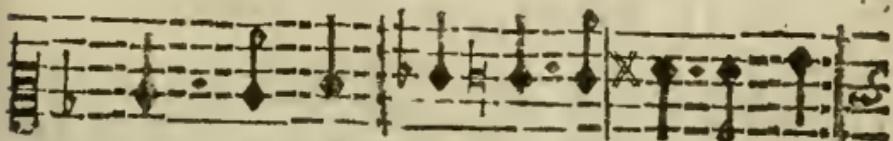
cessons jamais. Que peuvent les



traits Contre cette liqueur dele-



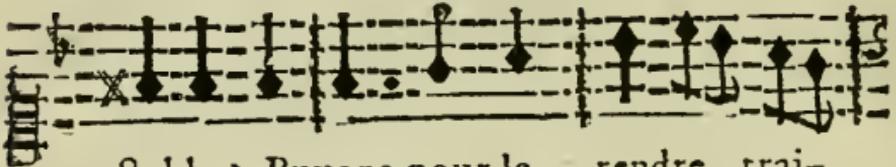
traits Contre cette liqueur dele-



traits Contre cette liqueur dele-



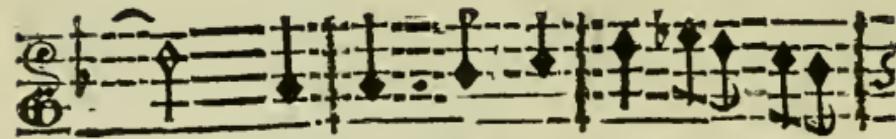
table? Bu- vons,



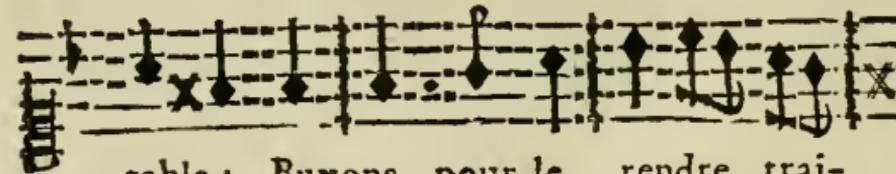
table? Buvons, pour le rendre trai-



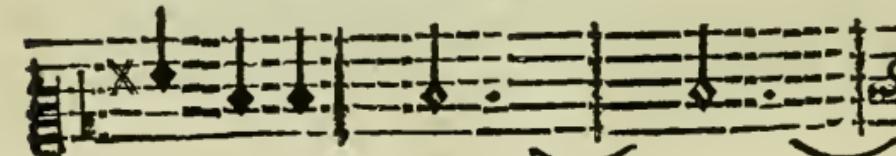
table? Buvons, pour le rendre trai-



Buvons, pour le rendre trai-



table; Buvons, pour le rendre trai-



table; Bu- vons

table;

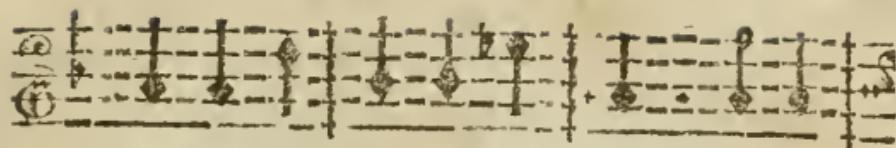


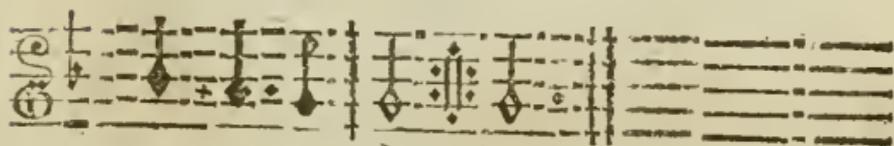
table ; Buvons à longs traits , Et ne



table ; Buvons à longs traits , Et ne



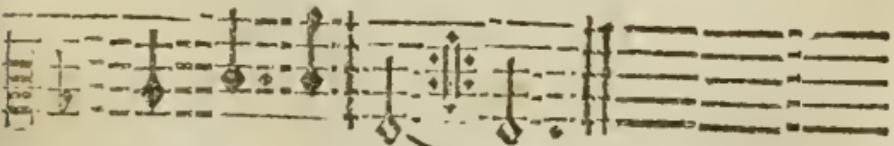
Buvons à longs traits , Et ne



cessons jamais.



cessons jamais.



cessons jamais.

Second Couplet.

Vous que l'Amour désespere
 Par des tourmens rigoureux,
 Rompez tous vos nœuds;
 Et pour vous en deffaire,
Buvez, buvez, vous ne sçauriez mieux faire;
 Buvez, trop heureux
 D'éteindre tous vos feux!

Puisqu'entre les Dieux
 Bacchus est le seul qui vous doit plaire;
Buvez, buvez, vous ne sçauriez mieux faire;
 Buvez, trop heureux
 D'éteindre tous vos feux!

Troisième Couplet.

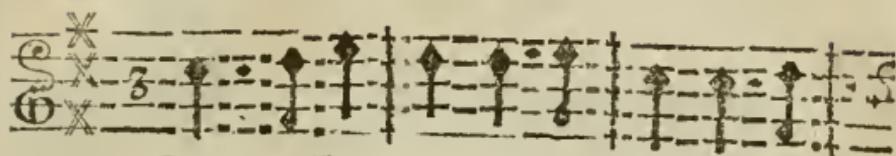
Lorsqu'une injuste Maîtresse
 Vous met de mauvaise humeur,
 Prenez la liqueur
 Qui chasse la tristesse;
Buvez, buvez, recommencez sans cesse;
 Buvez, c'est le vin
 Qui chasse le chagrin.
 Un verre à la main
 Aussi-tôt nous remplit d'allegresse;
Buvez, buvez, recommencez sans cesse;
 Buvez, c'est le vin
 Qui chasse le chagrin.



A C T E Q U A T R I E ' M E.

Sur l'Air, Cœurs accablez de rigueurs.

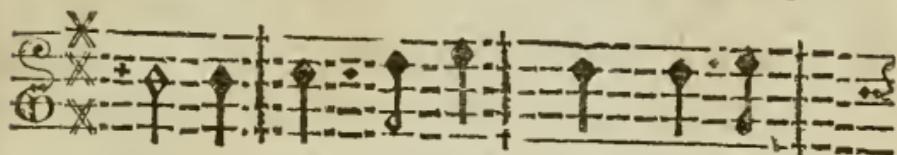
A D E U X.



Gens affamez de Perdrix & de



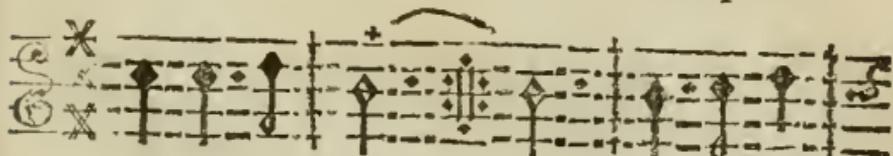
Gens affamez de Perdrix & de



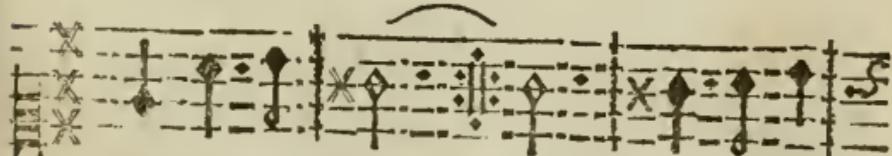
Caille, Ne cessez point d'espe-

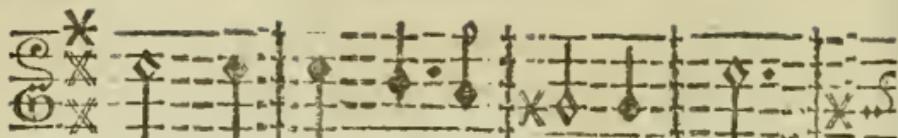


Caille, Ne cessez point d'espe-



rer en jeûnant : Il est fâ-

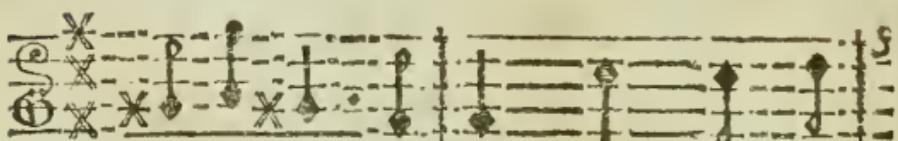
rer en jeûnant : Il est fâ-
L ij



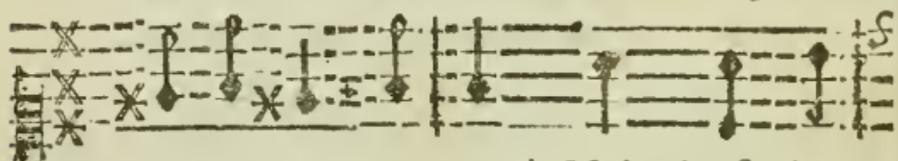
cheux de vivre d'Ecaille, C'est



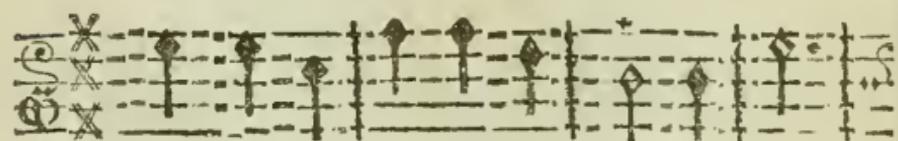
cheux de vivre d'Ecaille, C'est



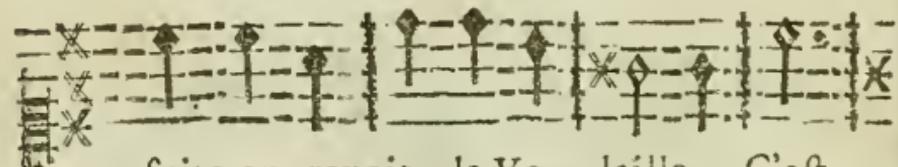
un cruel tourment! Mais lorsqu'en-



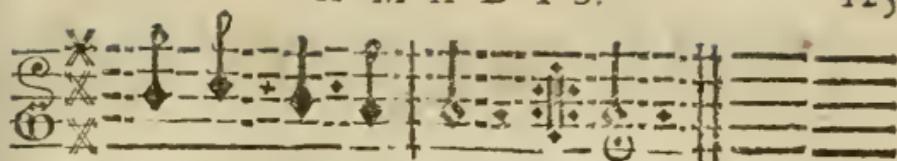
un cruel tourment! Mais lorsqu'en-



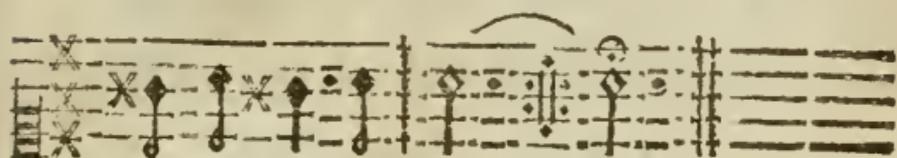
suite on revoit la Vo- laille, C'est



suite on revoit la Vo- laille, C'est



un plaisir charmant !



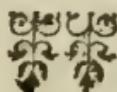
un plaisir charmant !

Second Couplet.

Doit-on payer par des soins & des larmes
 Les vains plaisirs qu'on ressent en aimant ?
 Les plus touchants, malgré tous leurs charmes,
 Passent en un moment :
 Mais ceux du vin, sans nous coûter d'allarmes,
 Durent incessamment.

M. Vault.

Fin d'Amadis.

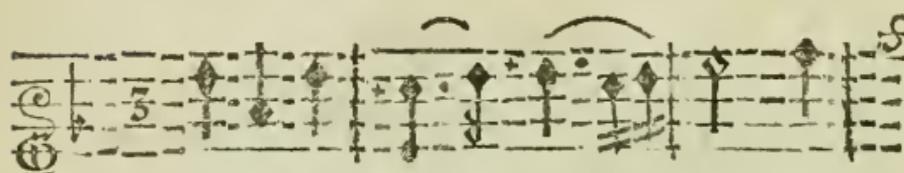




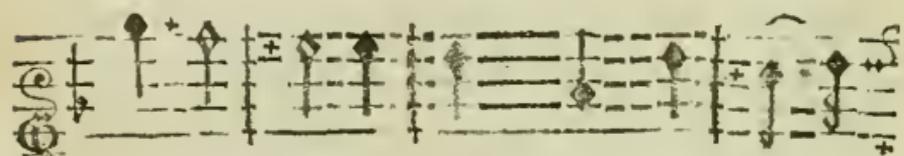
ROLAND.

PROLOGUE.

Sur le premier Menuet Dansant.



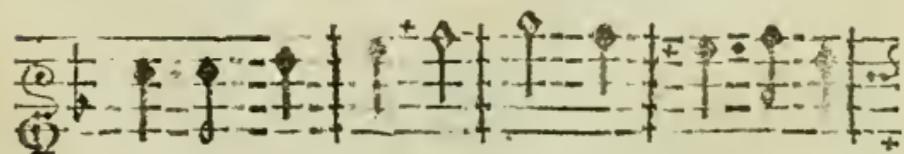
Iris, est- il un cœur qui



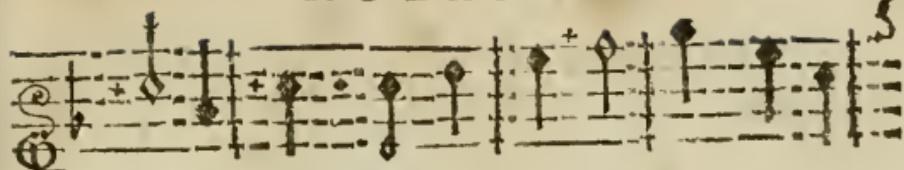
ne vous cède Quand vous prenez



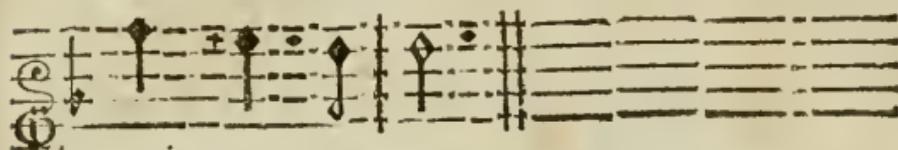
un verre à vô.re tour ?



Le vin qui fut toujous d'amour le re-



mede , Devient entre vos mains le flam-



beau de l'Amour.

M. V.

Second Couple.

Plaire aux yeux d'un Buveur , c'est une gloire
 Dont pour une Beauté l'éclat est doux :
 Mais luy faire oublier le plaisir de boire
 C'est un triôphe , Iris , qui n'est permis qu'à vous.

M. Vault.



Sur l'Air, C'est l'Amour qui nous menace.

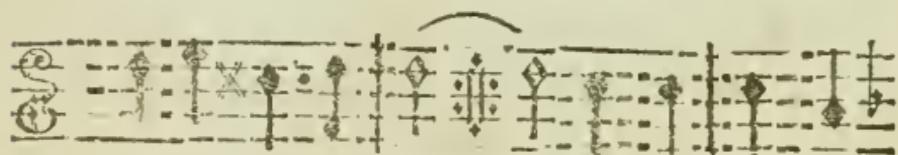
A D E U X.



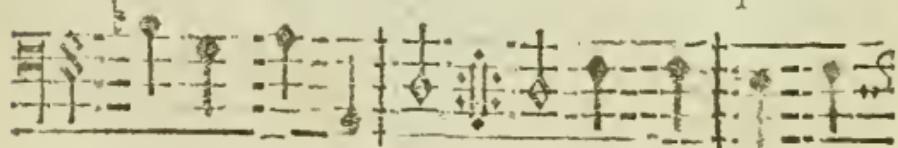
Je vois que je ne puis plaire Au beau



Je vois que je ne puis plaire Au beau



sexe femi- nin: C'est ce qui me



sexe femi- nin: C'est ce qui me



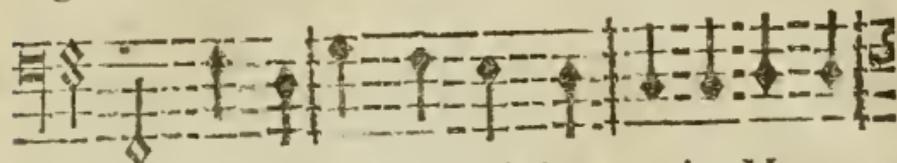
deses- pere, Et qui fait tout mon cha-



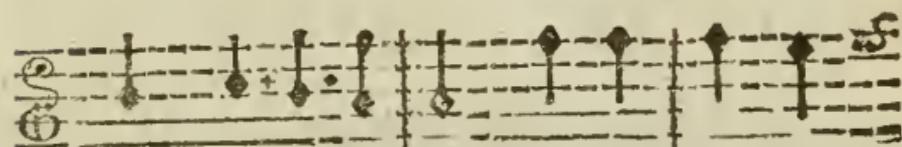
deses- pere, Et qui fait tout mon cha-



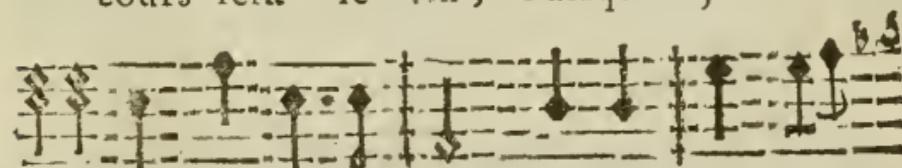
grin ; Mais si l'Amour m'est contraire, Mon re-



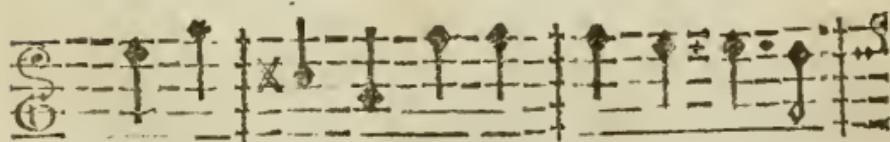
grin ; Mais si l'Amour m'est contraire, Mon re-



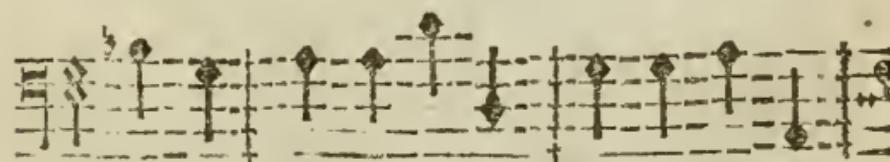
cours fera le vin , Puisque je ne



cours fera le vin , Puisque je ne



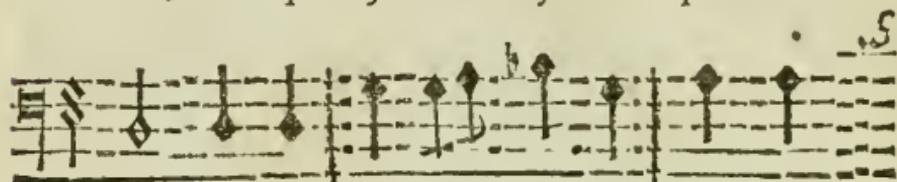
sçauois plaire , Au beau sexe femi-



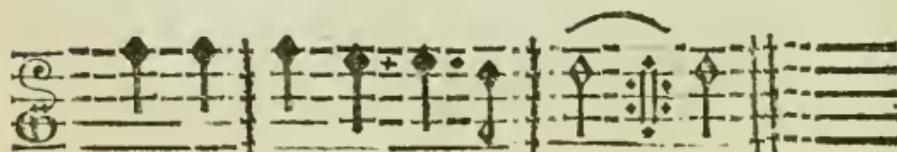
sçauois plaire , Au beau sexe femi-



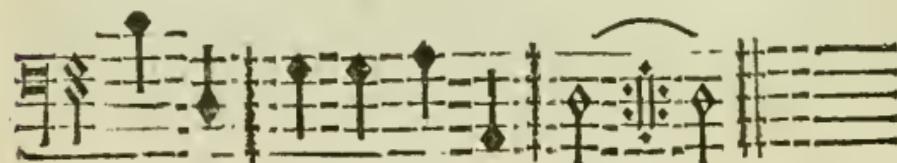
nin, Puisque je ne sçauois plaire



nin, Puisque je ne sçauois plaire

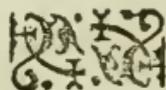


Au beau sexe . feminin.



Au beau sexe feminin.

M. D. L.

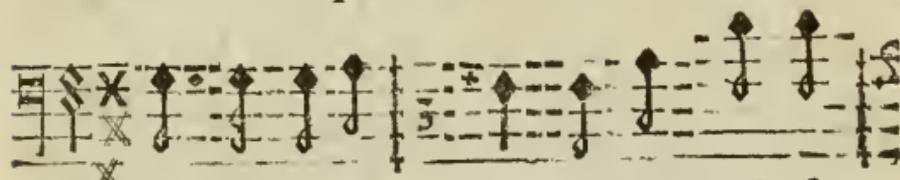


ACTE PREMIER.

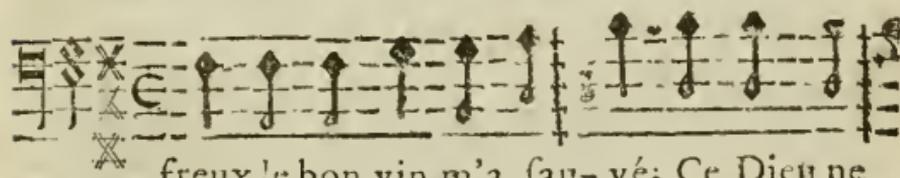
Sur l'Air, Au genereux Roland je dois ma délivrance.



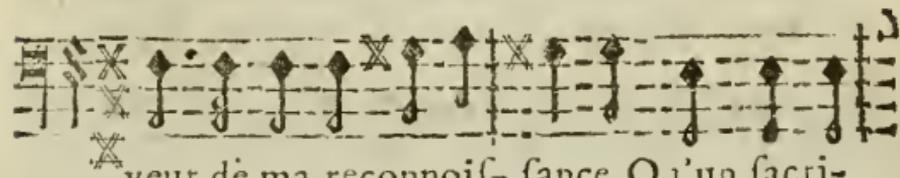
Au puissant Dieu Bacchus je



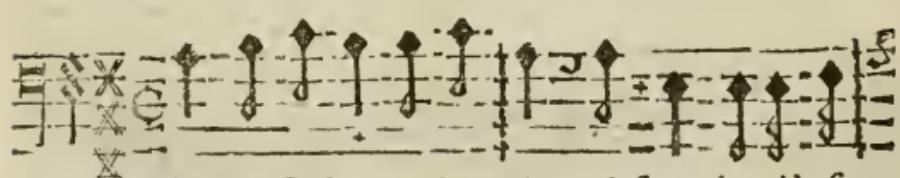
dois ma déli- vrance, D'un mal af-



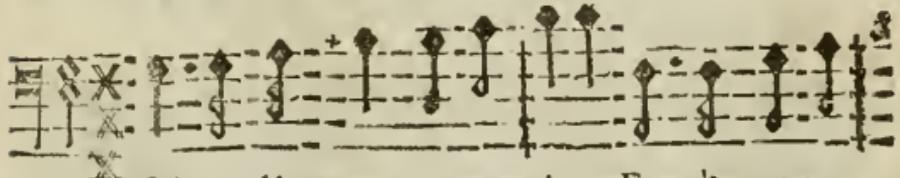
freux le bon vin m'a sau- vé; Ce Dieu ne



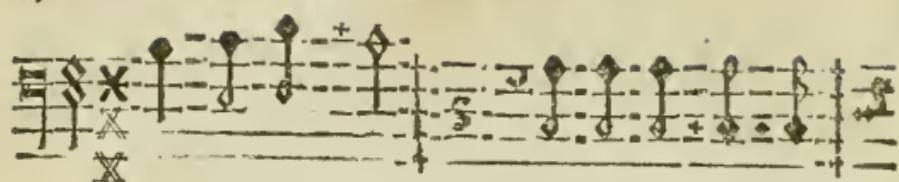
veut de ma reconnois- sance, Q'i'un facti-



fice à sa haute bonté : Il faut icy l'of-



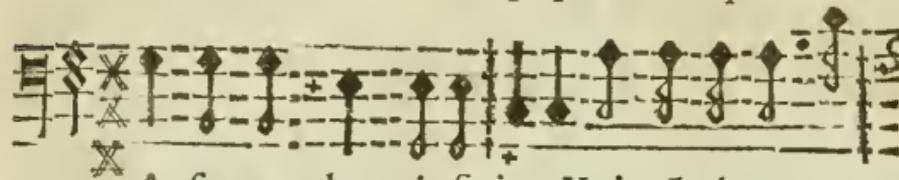
frir, ce lieu nous y convie, Employons-y



tous ce beau jour , Il échauffe mon



cœur du feu de la pupie; Mais qui con-



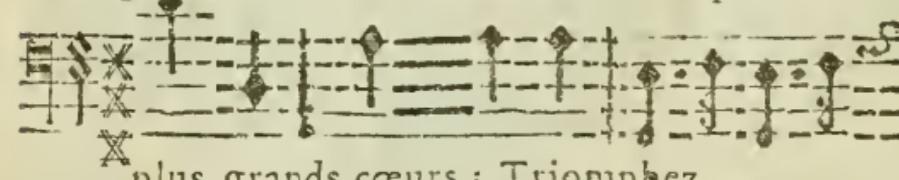
noît sa grandeur infinie , Voit sâs étonne-



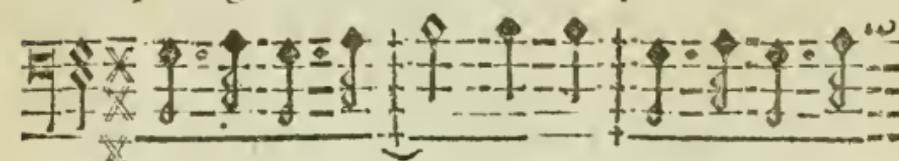
ment l'excès de mon a- mour. Triom-



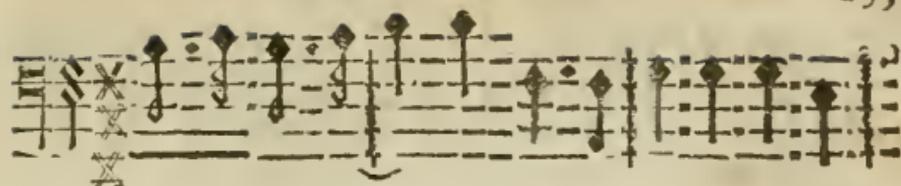
phiez. Dieu de la treille , Triomphez des



plus grands cœurs ; Triomphez ,



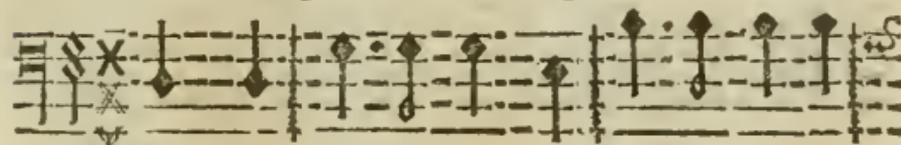
Triomphez



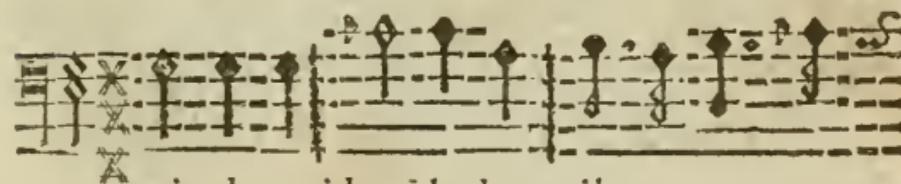
Dieu de la treille, Triom-



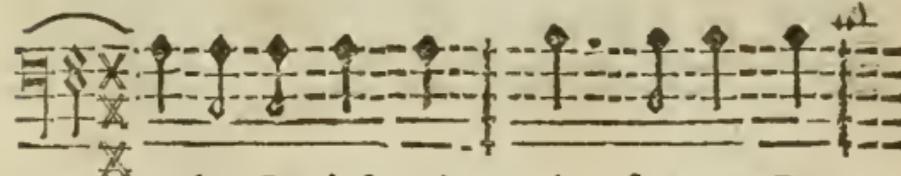
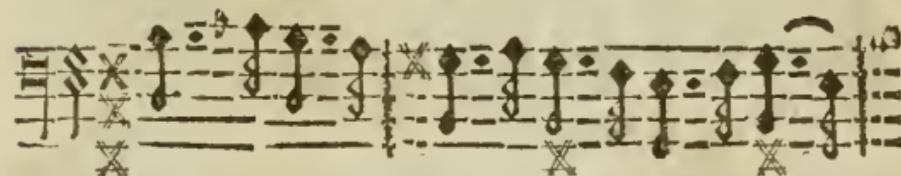
pez, Triompez des plus grands cœurs; Ce



n'est qu'aux pl^o fameux Buveurs, Qu'il est per-



mis de vuidier la bouteil-



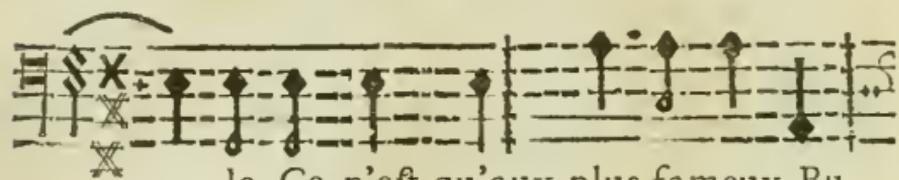
le. Ce n'est qu'aux plus fameux Bu-



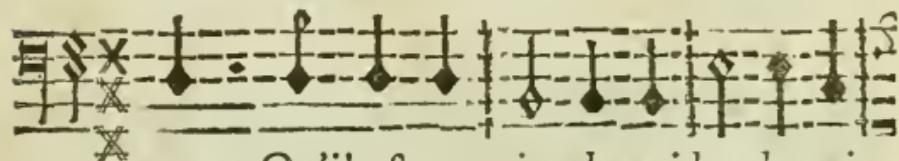
veurs, Qu'il est permis de vuidier la bou-



teil-



le. Ce n'est qu'aux plus fameux Bu-

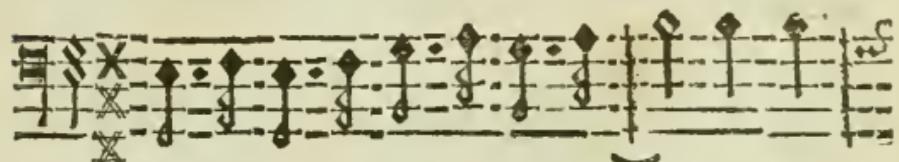


veurs, Qu'il est permis de vuidier, de vui-



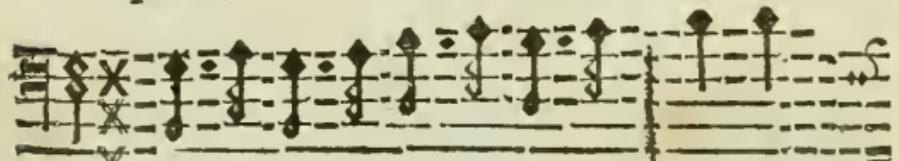
der la bouteil-

le. Triom-



phez,

Triom-

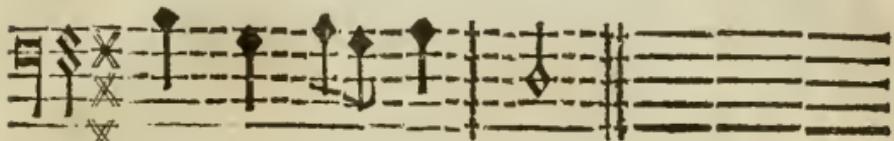


phez,

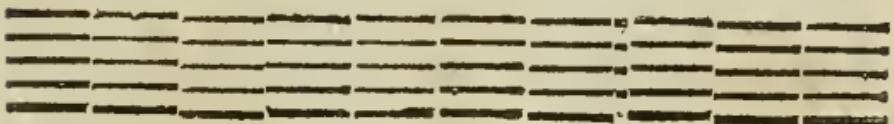
Dieu



de la treille, Triomphez, Triom-



phez des plus grands cœurs.

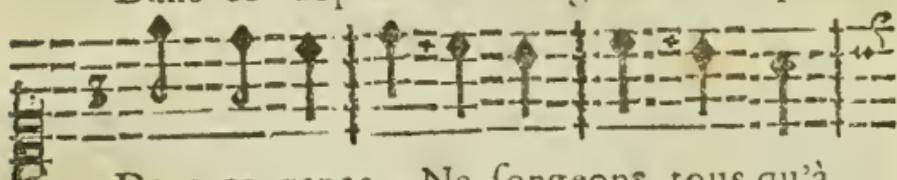


Sur l'Air, Dans nos Climats.

A D E U X.



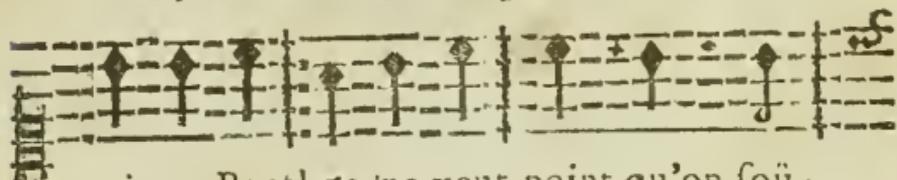
Dans ce repas Ne songeons tous qu'à



Dans ce repas Ne songeons tous qu'à



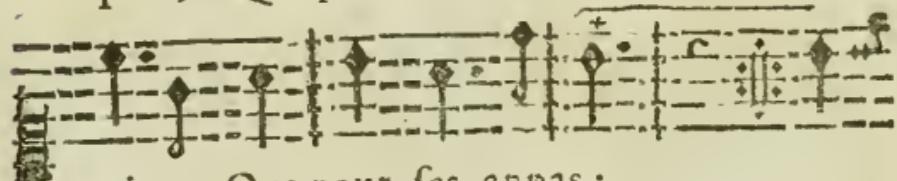
rire, Bacchus ne veut point qu'on sou-



rire, Bacchus ne veut point qu'on sou-



pire, Que pour les appas:



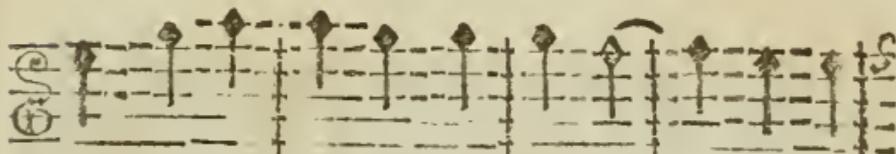
pire, Que pour les appas:



Fy de ces belles Cruelles , Et de leurs at-



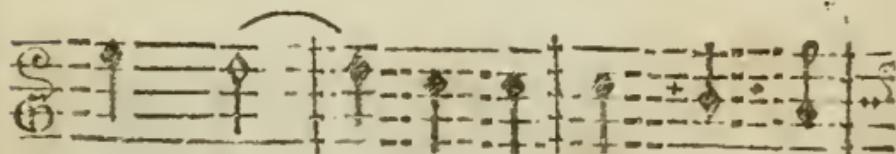
Fy de ces belles Cruelles , Et de leurs at-



traits, Fuyons-les pour jamais ; Ah ! gardons-



traits, Fuyons-les pour jamais ; Ah ! Ah ! gardons-



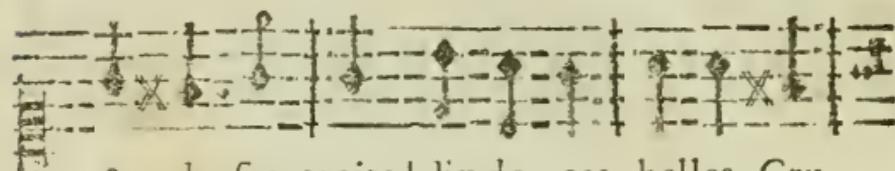
nous , Ah ! gardons - nous d'Amour



nous d'Amour & de ses traits ! d'Amour .



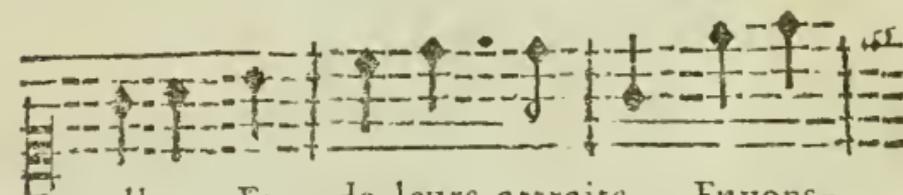
& de ses traits! Fy de ces belles Cru-



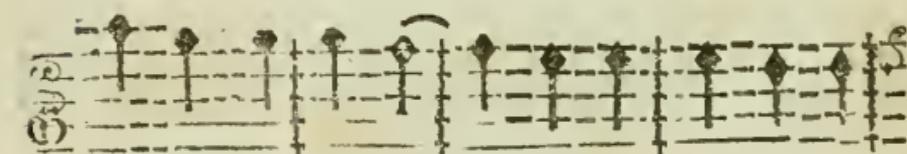
& de ses traits! Fy de ces belles Cru-



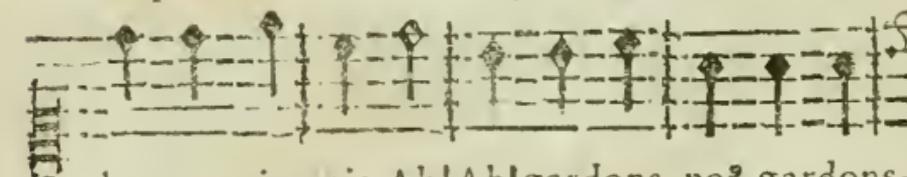
elles, Et de leurs attraits, Fuyons-



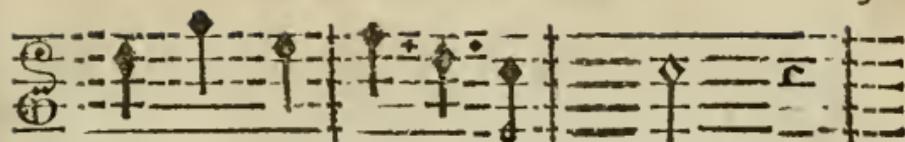
elles, Et de leurs attraits, Fuyons-



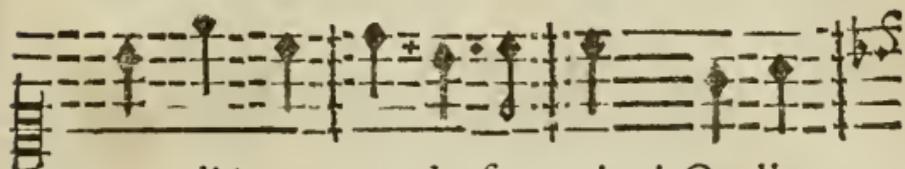
les pour jamais. Ah! gardons- no⁹, gardons-



les pour jamais. Ah! Ah! gardons- no⁹, gardons-



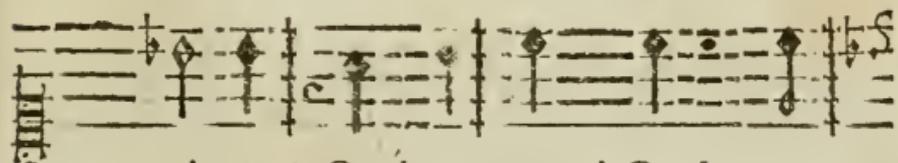
nous d'Amour & de ses traits !



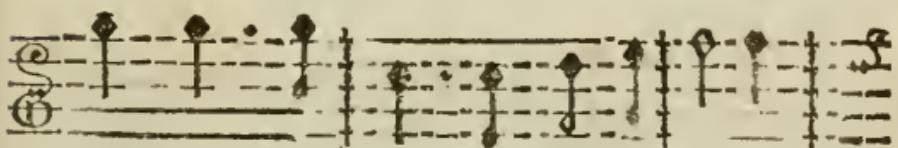
nous d'Amour & de ses traits ! Quelle



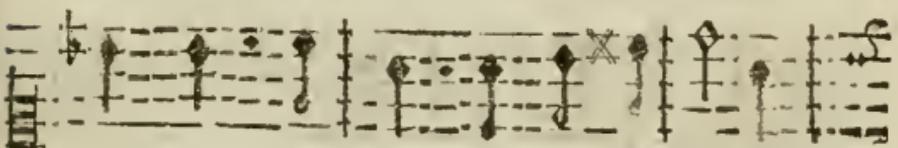
Quelle peine ! Quel tour-



pei- ne ! Quel tourment ! Quel tour-



ment D'être Amant D'une inhumaine !

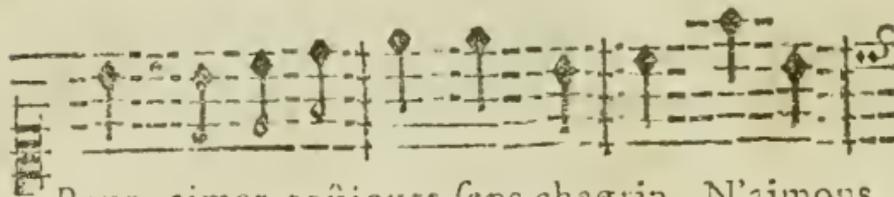


ment D'être Amant D'une inhumaine !

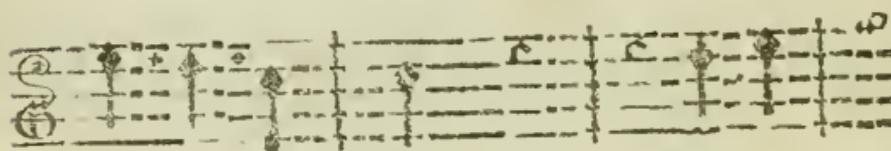
M ij



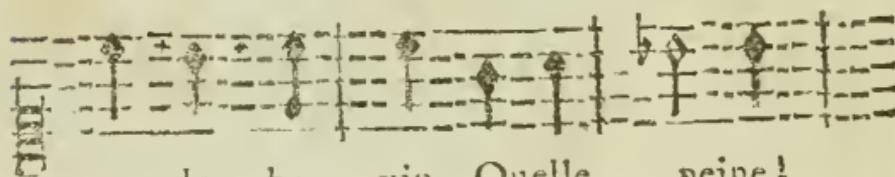
Pour aimer toujours sans chagrin, N'aimons



Pour aimer toujours sans chagrin, N'aimons



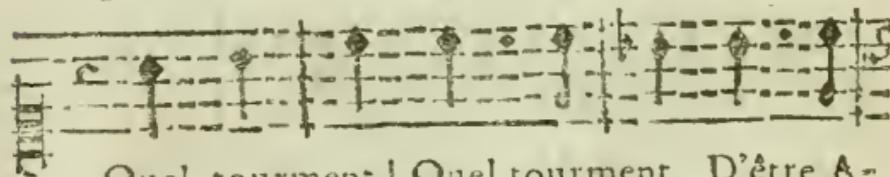
que le bon vin Quelle



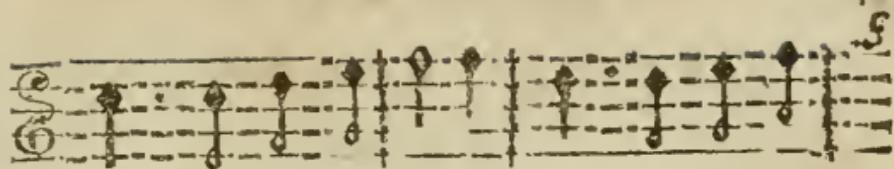
que le bon vin. Quelle peine!



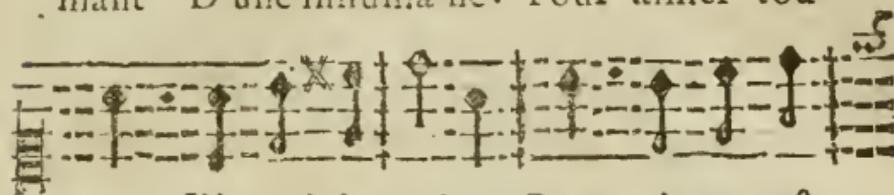
peine! Quel tourment D'être A-



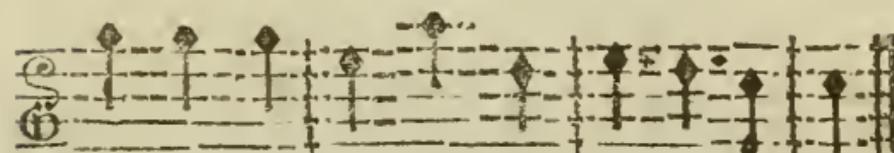
Quel tourment! Quel tourment D'être A-



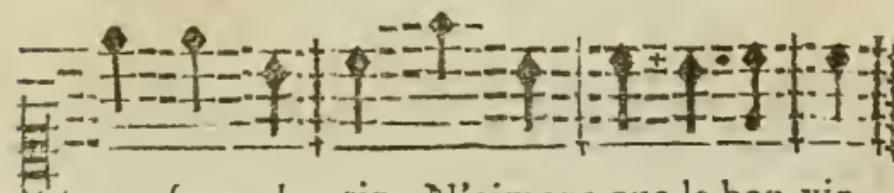
mant D'une inhumaine! Pour aimer tou-



mant D'une inhumaine! Pour aimer tou-



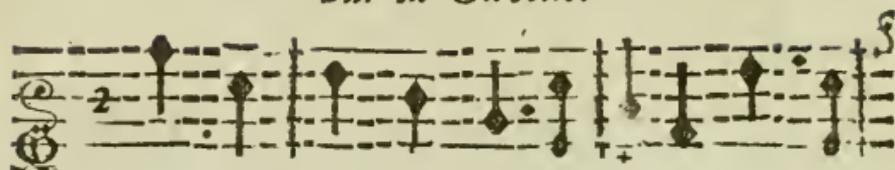
jours sans chagrin, N'aimons que le bon vin.



jours sans chagrin, N'aimons que le bon vin.



A C T E S E C O N D.

Sur la Gavotte.

Dieux! que mon trouble est extrême, Lorsqu'a-



vec cet air divin, Vous daignez, Iris, vous



même, me verser de ce bon vin!



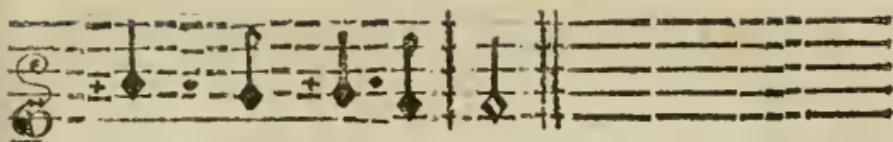
Quel cœur trouveroit des armes Contre



de si puissants charmes? Est-ce que



Bacchus en ce jour, Veut prêter



main forte à l'Amour ?

M. V.

Second Couplet.

Ces Dieux , jaloux l'un de l'autre ,
 Furent toujours ennemis :
 Mais quel empire est le vôtre ?
 Vous les avez réunis.

Pour faire adorer vos charmes
 Tous deux vous prêtant des armes ,
 Font à l'envy briller leurs feux
 Dans ce vin , & dans vos beaux yeux.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Tant que Lully fut en vie
 Il aima ce jus vermeil : } *bis.*
 Pour toute la Symphonie ,
 Il eût un divin genie ;
 Non , non jamais sous le Soleil ,
 On ne trouvera son pareil !

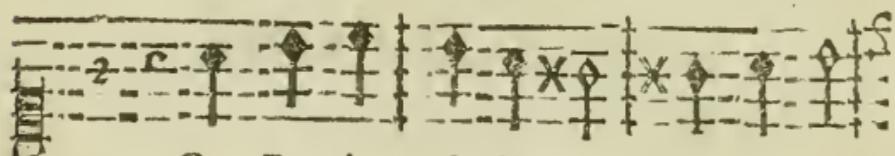


Sur l'Air, Qui goûte de ces eaux.

A DEUX.



Que Bacchus est divin! Qui pourroit



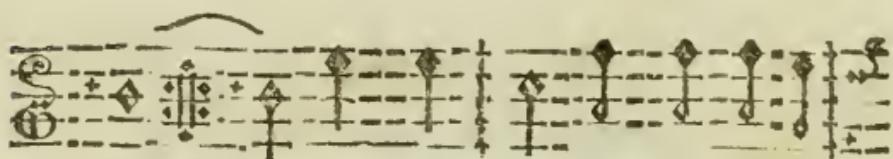
Que Bacchus est divin! Qui pourroit



se deffendre De suivre ses aimables



se deffendre De suivre ses aimables



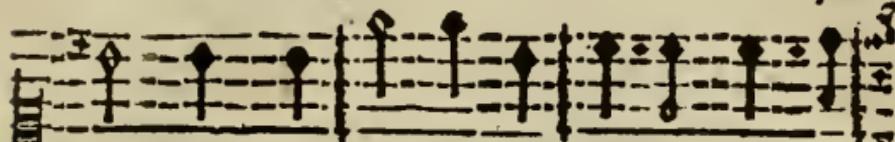
loix? Trinquons tous mille & mille



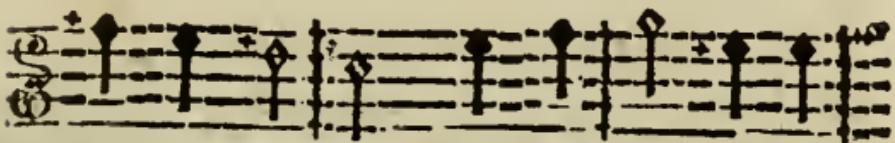
loix? Trinquons tous mille & mille
fois,



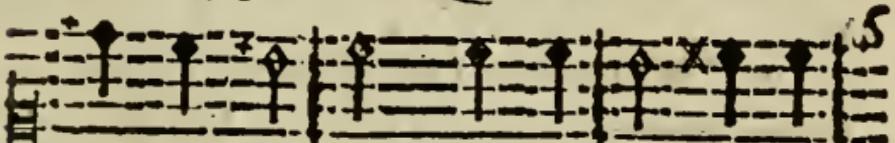
fois, Quand on boit de bon vin, L'on n'en sçau-



fois, Quand on boit de bon vin, L'on n'en sçau-



roit trop prendre ? Quand on boit de bon



roit trop prendre ? Quand on boit de bon

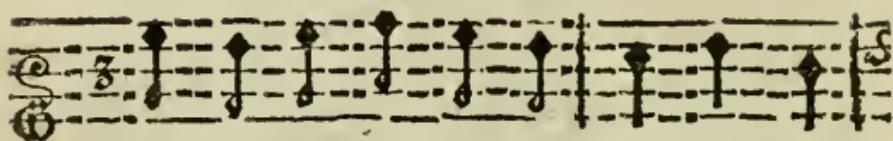


vin, L'on n'en sçauroit trop pren- dre.



vin, L'on n'en sçauroit trop pren- dre.

ACTE QUATRIÈME.

Sur le premier Menuet.

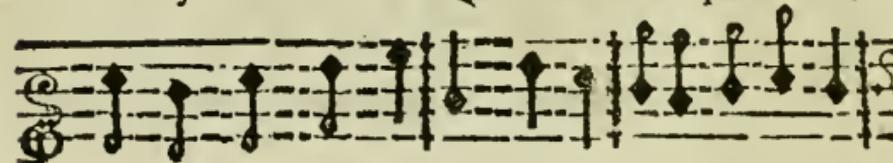
Qu'il est doux d'aimer! Qu'il est doux de



boi- re! Qu'il est doux d'aimer, Quand



on sçait charmer! Quand nous ne pouvons,



en aimant, Rempoter la victoire, Le repos



que Bacchus nous donne en buvant, Finit



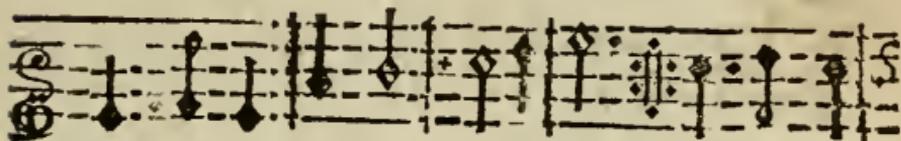
nô- tre tourment.



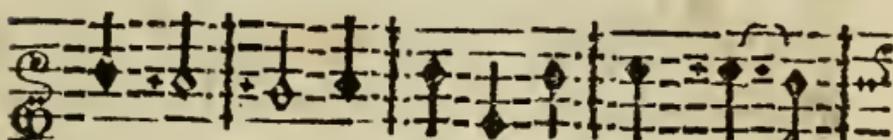
Sur le second Menuet.



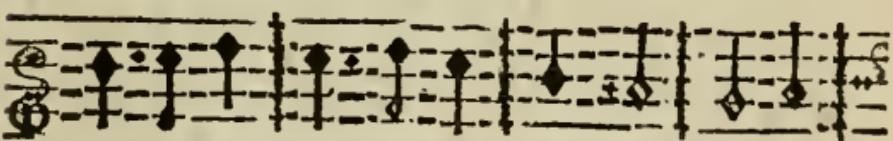
C'est le plaisir le plus agreable ,



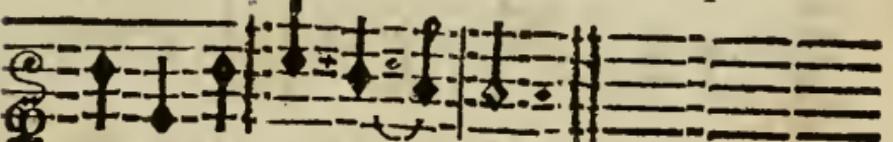
Que celuy qui dure le plus : Amis , soy-



ons toujous à table, Quittons Ve-



nus, Le plaisir qu'elle donne est peu du-

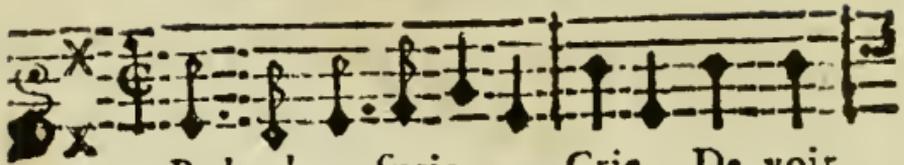


rable, Suivons Bac- chus.

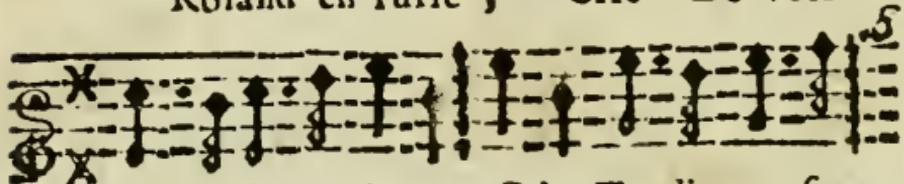
M. R.



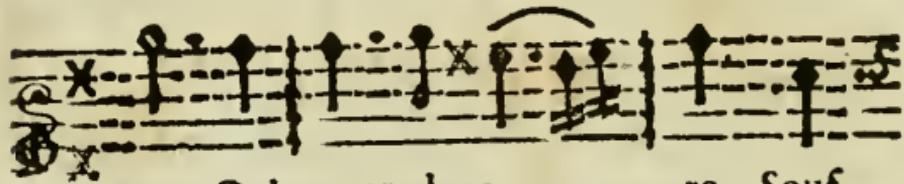
R O L A N D.

Sur l'Air de la Mariée.

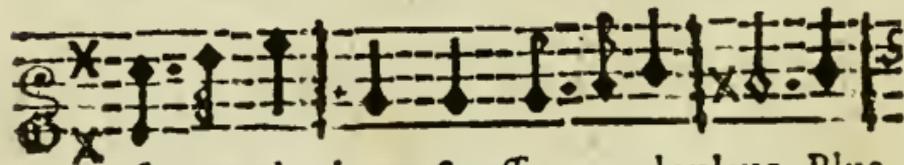
Roland en furie , Crie De voir



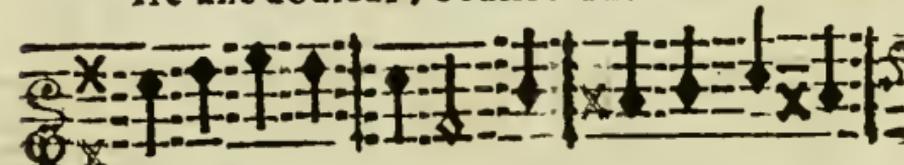
qu'une Bergerie Ric, Tandis que son



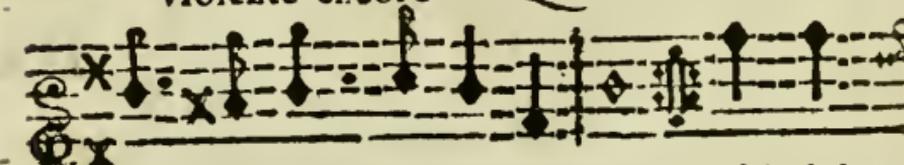
cœur Qui'amour devo- re , Souf-



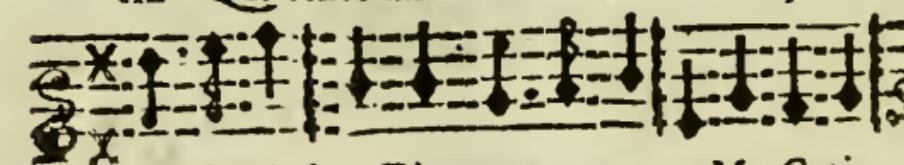
fre une douleur , Souffre une douleur Plus



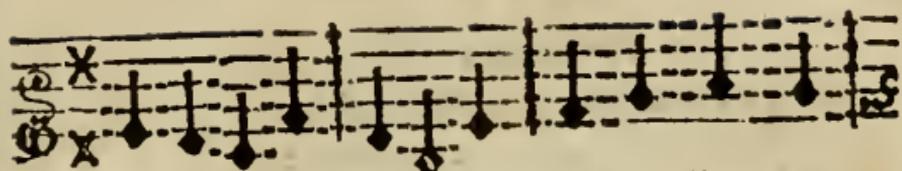
violente encore Que celle d'un Lu-



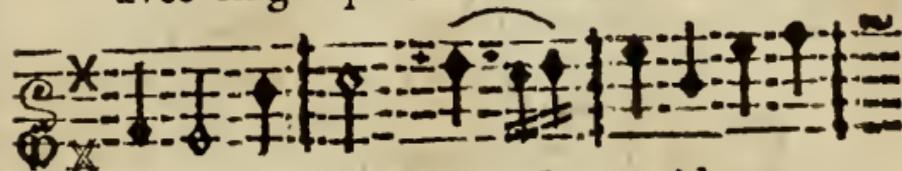
rin Qui tente une ame en vain : S'il plai-



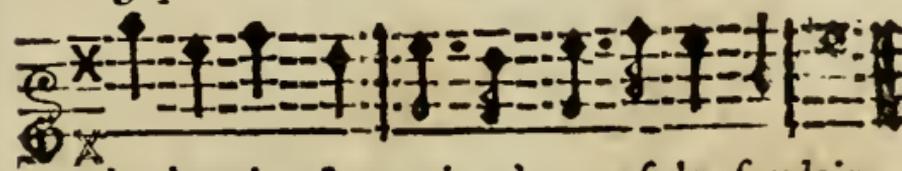
soit à Medor D'emmener encor Ma Catin



avec Angelique, Sans secours d'art ma-



gique, Ce vin, Cet antidote



du chagrin, Sçauroit m'en consoler soudain.

M. V.

Second. Couplet.

Cabinets, lits de verdure,
 Ornaments de la nature
 Pure,
 Parterres guais,
 Allée obscure,
 Sallon bien frais
 Dont les murs sont discrets,
 Peu chargez de dorure,
 Mais la Cuisine auprès,
 Voila nôtre Palais.

Nous vivons en Dieux
 Dans ces beaux lieux,
 Tout flatte nôtre fantaisie,
 Tout nous est ambrosie;
 Point de soucy,
 Puissons-nous tous mourir icy,
 Resusciter aussi.

M. Ro.

N iij

R O L A N D.

Troisième Couplet.

Fy des Cabarets qu'on vante ,
 J'en connois que je ne mente
 Trente ,

Sans en trouver un qui me contente :

Y vit-on jamais

Que vins contrefaits ,

Qu'une hôteſſe arrogante ,

De pytoyables mets

Et le tout à grands frais ?

Un repas Bourgeois .

Vaut mieux cent fois ,

Bon vin , grand feu , chere admirable ;

Et quand on ſort de table ,

Point de Jettens ,

Les comptes n'y ſont jamais longs ,

Et rien pour les Garçons.

Quatrième Couplet.

Loin des fâcheux , des critiques ,

Des fous , des eſprits mélancoliques ;

Cinq ou ſix amis , gens pacifiques ,

Dedans Arcueil auprès de Paris ,

Sous des Lambris ruſtiques

Trouvent le Paradis

Que Mahon crût jadis :

A ſon appetit ,

Là chacan vit ,

On rit , on chante , on fait grand chere ;

Quand on quitte le verre ,

Sur le ſaint-Foin

L'on mene ſa Bergere ,

Le reſte ne ſe dit point.

Cinquième Couplet.

Ma petite Colinette ,
 Quand veux-tu venir danser seulette ,
 Au joli son
 De ma Mufette ,
 Cette Chançon
 Que la jeune Alifon
 Danse dessus l'herbette
 Avec son Mignon ,
 Sur le ton du flon , flon.

Quand je serons las
 De ces ébats ,
 Je pourrons dessus la verdure ,
 Pour renforcer nature ,
 Boire à mon pot ,
 Remply d'un excellent piot ,
 En tirelarigot.

M. R.

Sixième Couplet.

Quand j'ay du vin de Bourgogne ,
 J'en rougis des mieux ma trogne ;
 Dès le grand matin
 Je trinque avec ma Catin ;
 Car il me rend sain ,
 Et guerit mon chagrin :
 Il faut être un Jean-logne
 Pour n'aimer pas le vin ,
 Ce breuvage divin.

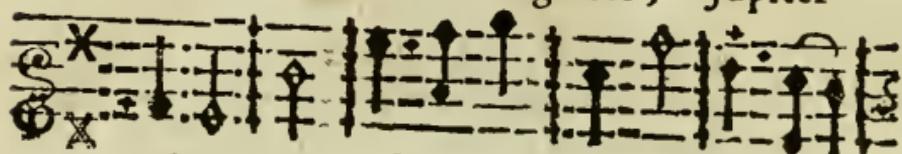
Hors le lit & la table
 On ne vit pas ,
 Est-il un bien plus delectable ?
 Tout est insupportable ,
 Un bon repas ,
 Une Brunette entre deux plats
 Ont de charmans appas ?

N iv

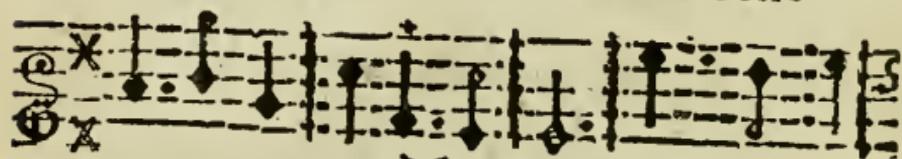
Réponse sur le Menuet suivant.



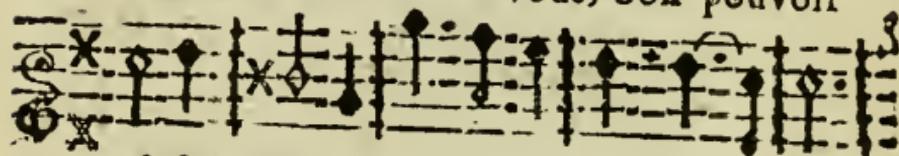
Au milieu de sa gloire, Jupiter



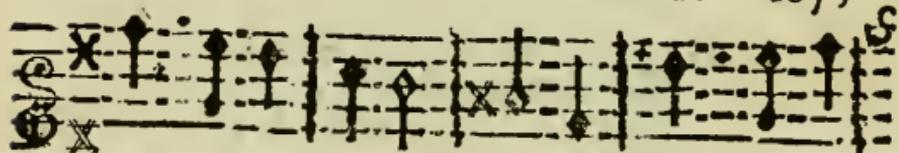
est jaloux De me voir rire & boire



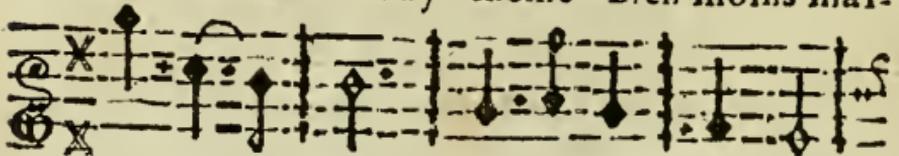
Librement avec vous; Son pouvoir



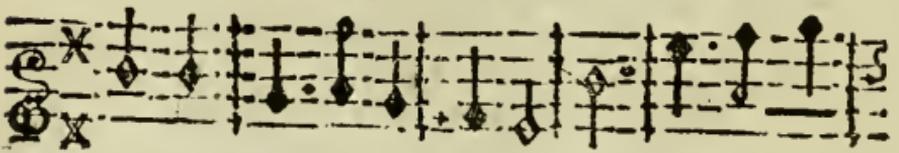
est suprême, L'Univers suit sa loy;



Mais il est de luy même Bien moins maî-



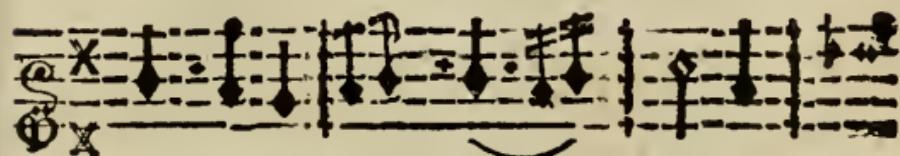
tre que moy. Au milieu de sa



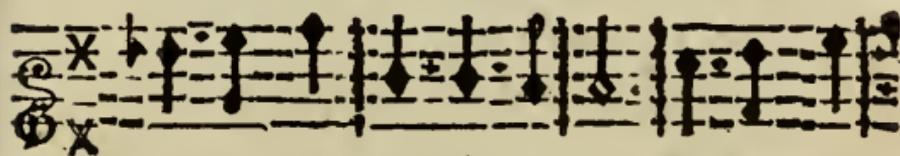
gloire, Jupiter est jaloux De me voir



rire & boire Librement avec vous.



Son Empire l'ac- cable ;



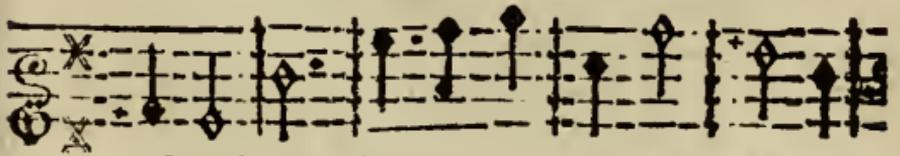
Et pour s'en délas- ser, A peine il



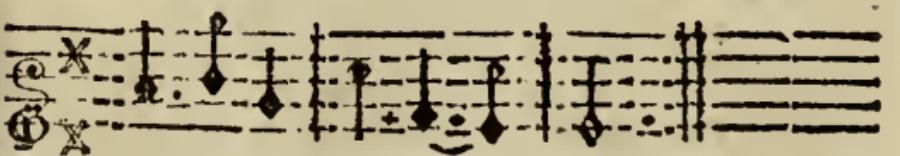
ose à table Un quart d'heure pas-



ser. Au milieu de sa gloire, Jupiter



est jaloux De me voir rire & boire



Librement avec vous.

R O L A N D.

Second Couplet.

Accorde ta Mulette,
 Mon aimable Berger,
 Avec toy sur l'herbette
 Je suis prête à danser :

Ah que ta Chanfonnette
 A dequoy me charmer !
 Cent fois à Colinette,
 Vien la recommencer

Accorde, &c.

Bacchus est de la fête,
 Il vient nous délasser,
 Ce joli tête à tête
 Ne doit jamais cesser.

Accorde, &c.

M. R.

Troisième Couplet.

Chantons tous à la ronde
 Amis, le verre plein,
 Qu'il n'est rien dans le monde
 Plus charmant que le vin.

Pour commencer à boire
 En toute liberté,
 Bannissons la memoire
 D'une ingrate beauté.

Chantons tous, &c.

Si le plaisir de table
 Est le plaisir des Rieux,
 Par un destin semblable,
 Enyvrons-nous comme eux.

Chantons tous, &c.

M. N.

Quatrième Couplet.

Buvons , frere Gregoire ,
 Buvons jusqu'à demain ;
 Mais je ne pretens boire ,
 Qu'à ma chere Catin :

Ma tendresse la touche
 Elle ne se plaint pas ,
 Si l'odeur de ma bouche
 Se ressent d'un repas.

Buvons , &c.

Mon amour est extrême
 J'aime comme je boy ,
 Catin , m'aime de même ,
 C'est vivre comme un Roy.

Buvons , &c.

D'cù vien- tu , dira t'elle ,
 Tu ne rentre qu'au jour ?
 N'est-ce qu'à la chandelle ,
 Catin , Q'on fait l'amour.

Buvons , &c.

Catin , je suis encore
 Reglé dans mon devoir ,
 J'ay bu jusqu'à l'Aurore ,
 Dormons jusques au soir.

Buvons , &c.

Fin de Roland.



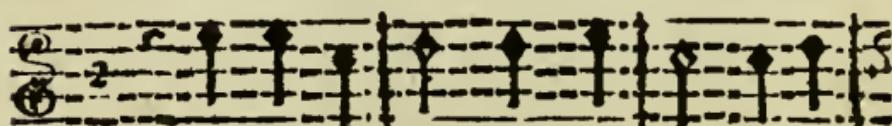


BALLET

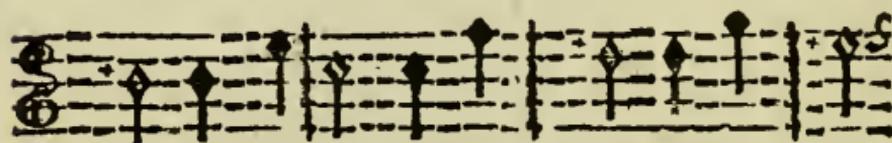
DU TEMPLE DE LA PAIX.

PROLOGUE.

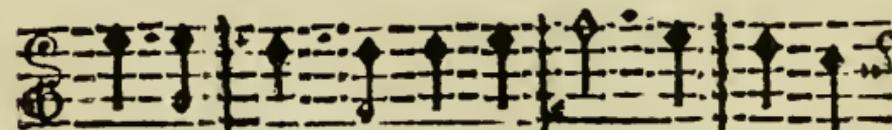
Sur l'Air, Preparons-nous pour la fête nouvelle.



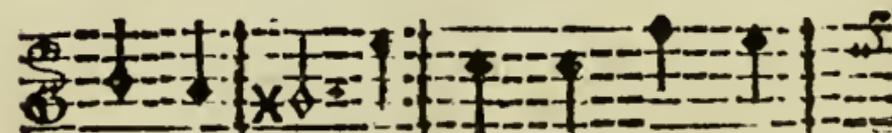
Preparons-nous pour la plus douce



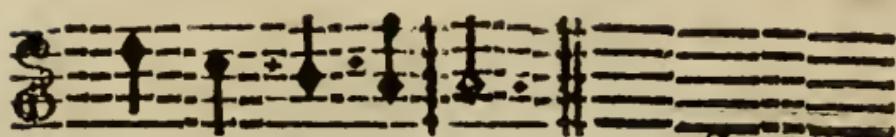
guerre ; Amis , c'est du pot & du ver-



re ; Mélons , mélons nos voix à ce char-



mant fracas , Fuyons l'Amour , il



fait trop d'embaras.

Second Couplet.

Est-ce goûter les douceurs de la vie

Que d'être amoureux de Silvie ?

Non, non, nous languissons, elle a trop de rigueur,
 Consolons-nous avec cette liqueur.

Mad. D. S.

Troisième Couplet.

Preparons-nous pour vuidier la bouteille,

Le bruit des flacons nous réveille ;

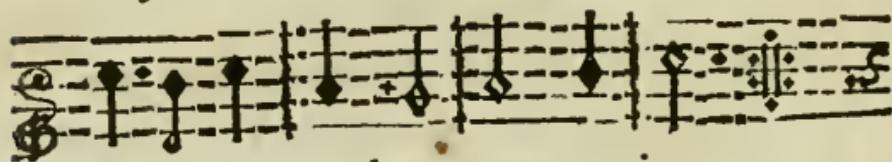
Mêlons, mêlons nos voix aux cliquetis des pots,]

Rions, chantons, & disons de bons mots.

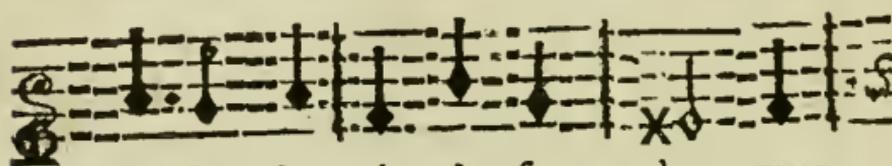


Sur le premier Menuet.

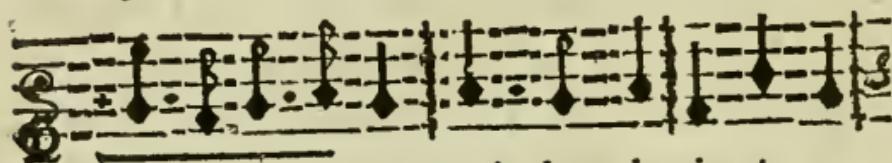
J'aime à voir une eau claire & pure,



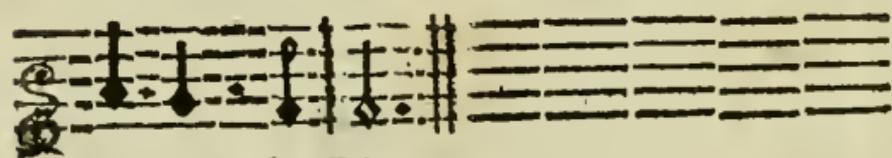
Entre de verds gazons courir :



Je suis charmé de son doux mur-



mu- re ; Mais dans le vin je ne



la puis souffrir.

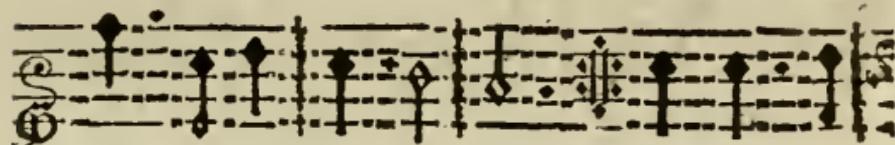
M. V.



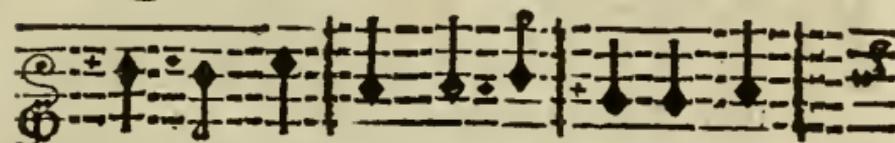
Sur le second Menuet:



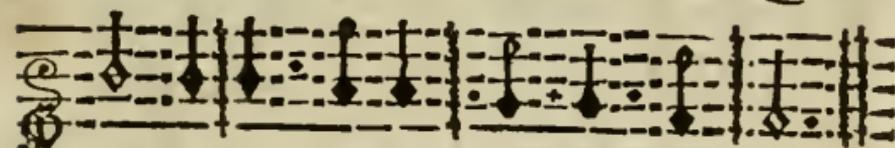
Voy ce vin qui petil- le,



Que son éclat est beau: C'est à ce



feu qui dans mon verre brille, Que

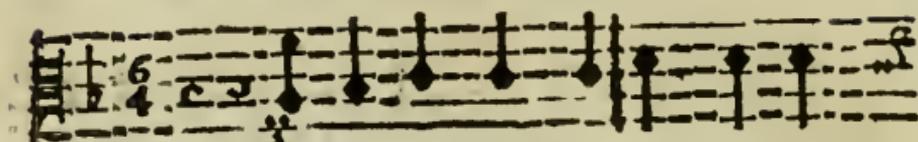


mon amour allume son flambeau.

M. V.



Sur l'Air, Il est doux d'être amant.



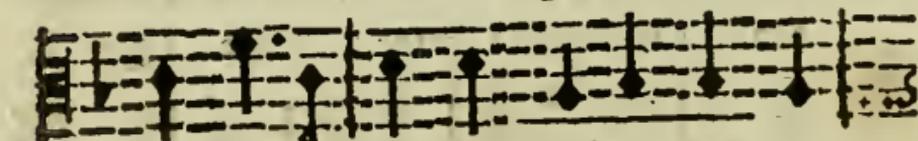
Ména geons, chers Amis, les plai-



sirs de la table, Goûtons avec len-



teur Cette aimable liqueur :



L'excès du vin nous endort, nous ac-



cable, Un peu de vin no° ren- de belle hu-



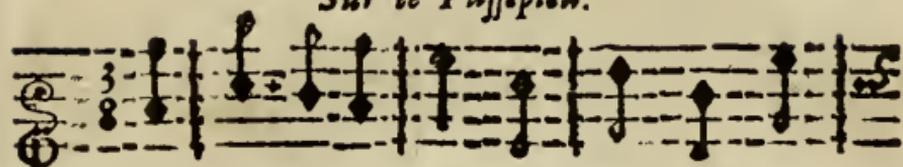
meur. L'excès du vin nous endort, nous ac-



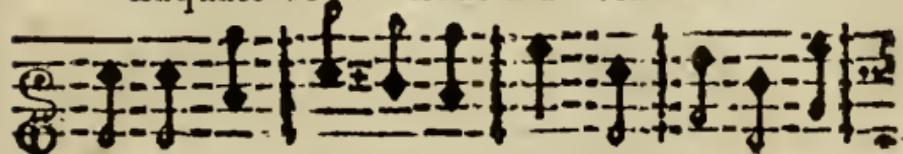
cable, Un peu de vin no° rend de belle humeur.

Mad. D. S.

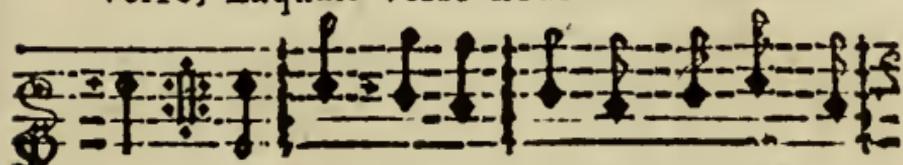
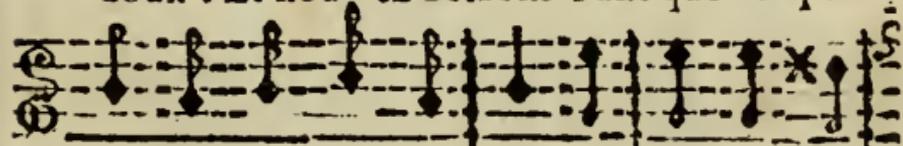
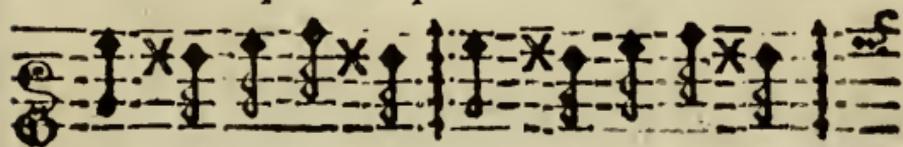
5147

Sur le Passépiéd.

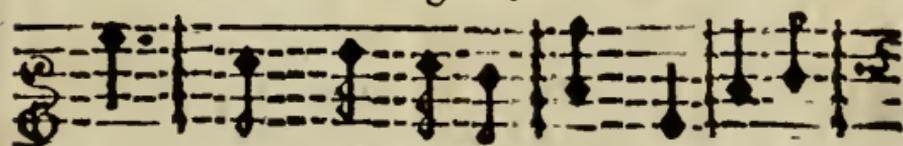
Laquais verse- nous Du vindans le



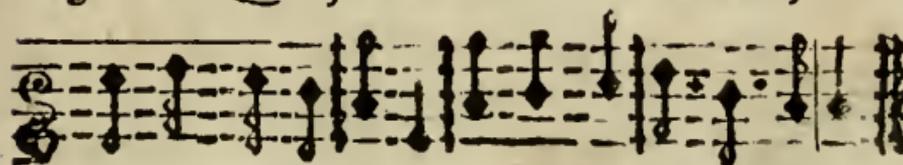
verre; Laquais verse nous D'un nectar si

doux : Et nous en boirons Tant que no^s pour-rons, Tant que nous pourrons; Et no^s mettrons

fin A nôtre chagrin, A nôtre cha-



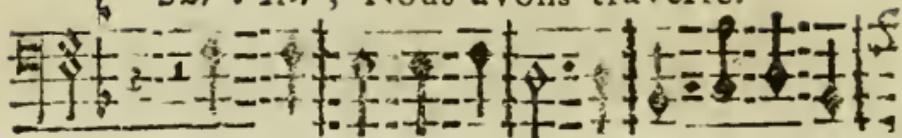
grin. Que j'aime cette maniere,



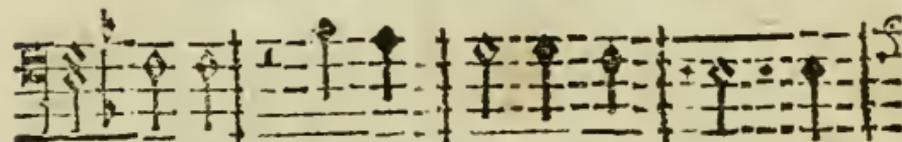
Que j'aime cette façon De vuid er le flacon,

TOME II.

Sur l'Air, Nous avons traversé.



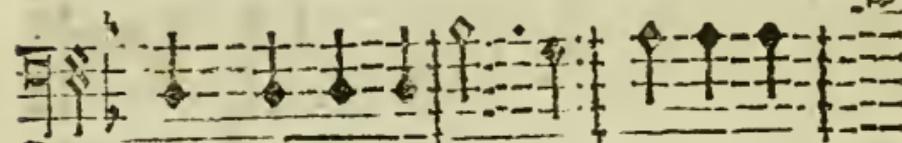
Nous avons pratiqué les plaisirs de la



vie, Et nous en avons pris de



toutes les façons; Tantôt avec Ba-



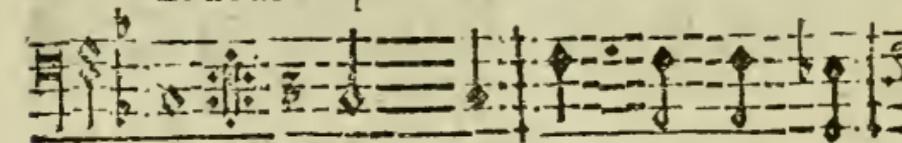
chus, tantôt avec Sil- vie, Nous



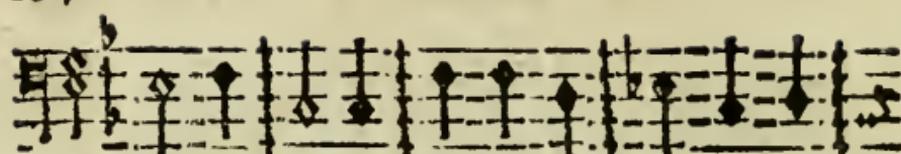
en avons goûtés au gré de nôtre envie,



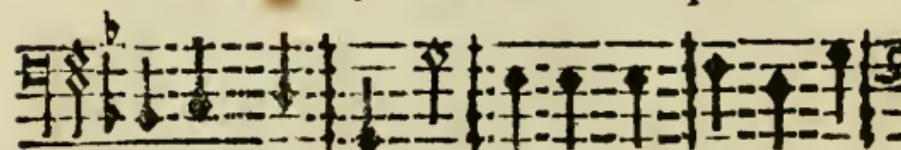
Et nous en pouvons faire des le-



çons : Fuyons, fuyons l'a-



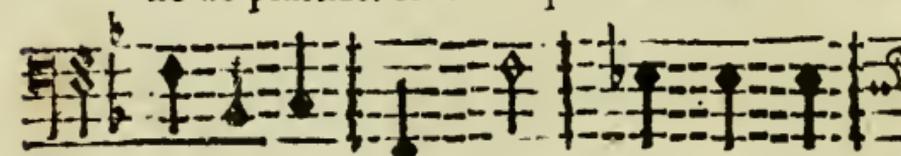
fir à boire, On satis-fait plus sou-



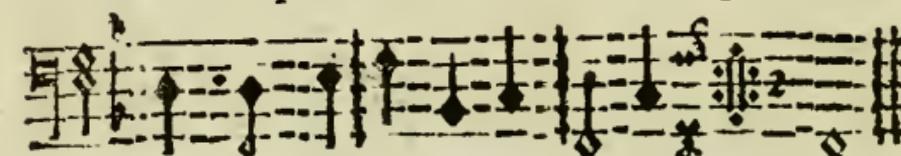
vent ses desirs! Ah! ah! que Bacchus no^d don-



ne de plaisirs! Ah! ah! que Bacchus no^d don-



ne de plaisirs! Ah! ah! que Ba-

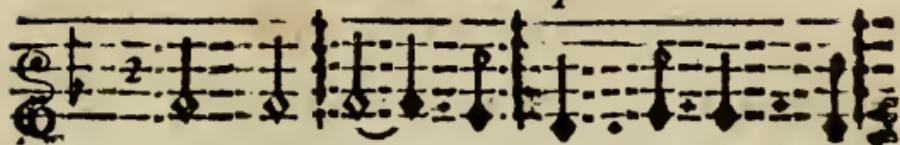


chus nous donne de plaisirs! Fuy- sirs!

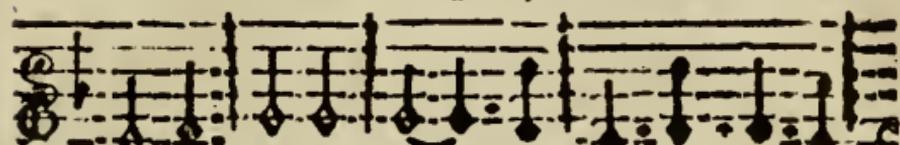


DU TEMPLE DE LA PAIX. 168

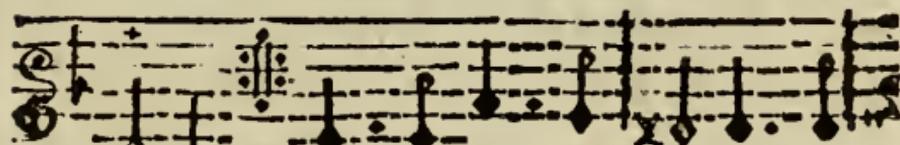
Sur l'Air des Américains.



Cher Voisin, que j'aime à voir ta



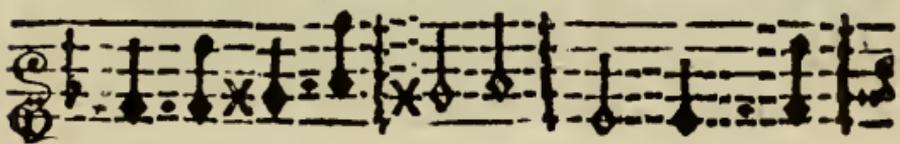
face; De Venus les beautez elle ef-



face; L'on voit sur ton nez la



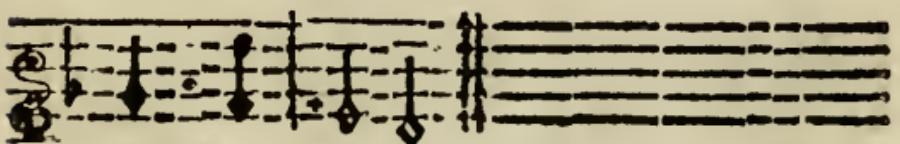
carte d'un yvrogne; Je parcours dans



ta riante trogne, Tous les Can-



tons, Tous les Cantons Champa-

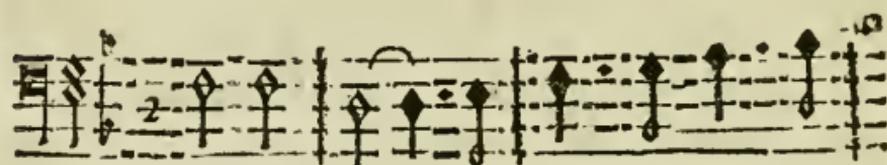


gne & Bourgogne.

M. V.

Sur le Chœur des Américains.

Dans ces lieux il faut que tout ref-



Dans ces lieux il faut que tout ref-



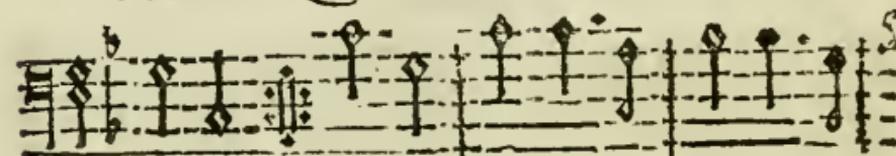
sente Les effets de ta vûë alte-



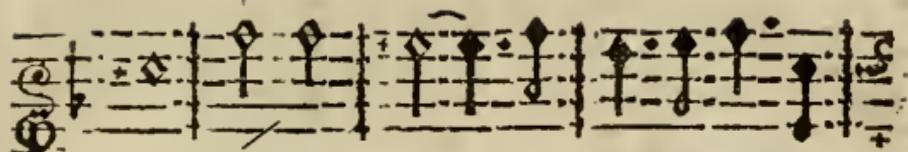
sente Les effets de ta vûë alte-



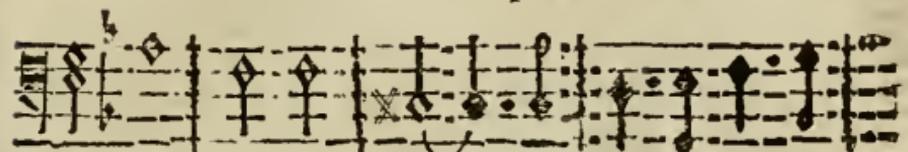
rante: Que chacun se mette à son de-



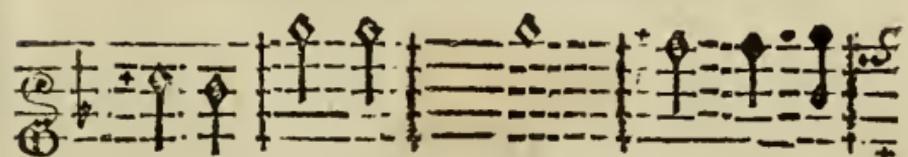
rante: Que chacun se mette à son de-



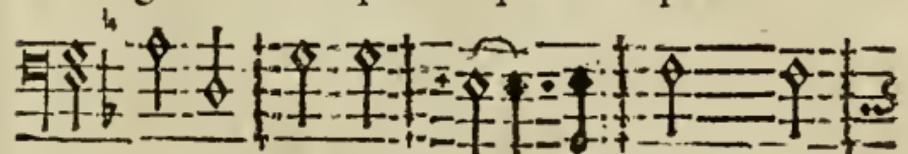
voir : Bu- vons- tous pour ce- le- brer ta



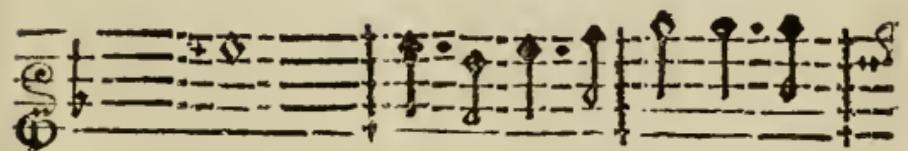
voir : Bu- vons- tous pour ce- le- brer ta



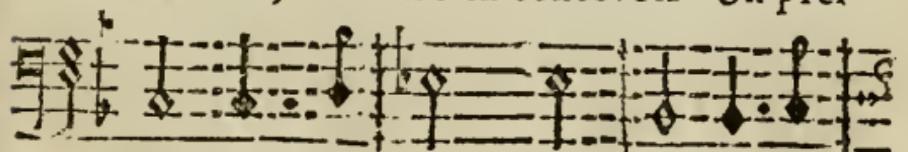
gloire ; Et quel- qu'un peut-il te



gloire ; Et quelqu'un peut-il te

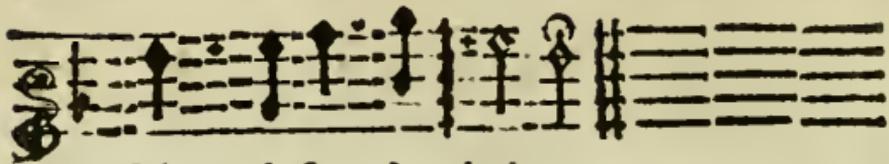


voir , Sans en concevoir Un pres-

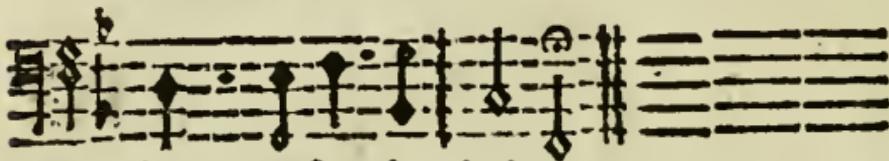


voir, Sans en con- cevoir Un pres-

268 BALLET DU TEMPLE DE LA PAIX.



sant desir de boire.



sant desir de boire.

M. V.

Fin du Ballet du Temple de la Paix.



ARMIDE.



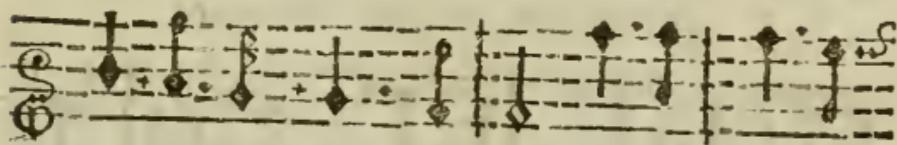
ARMIDE.

PROLOGUE.

Sur la Gavotte.



Si l'amour vous fait souffrir, Il faut



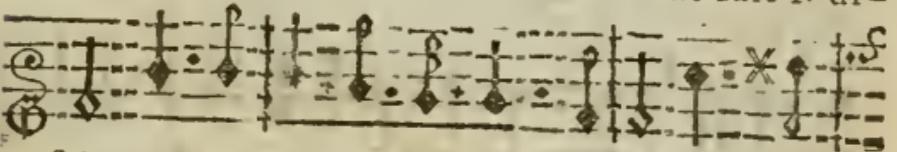
boire pour vous guerir : Le cruel se-



cours de l'absence N'eût jamais tant



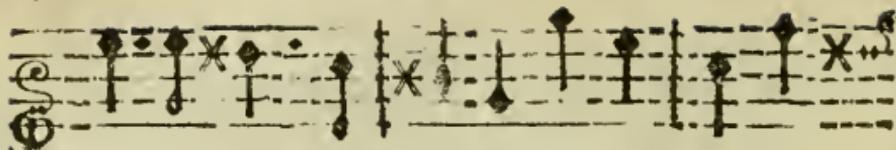
de puissance. Si l'amour vous fait souf-



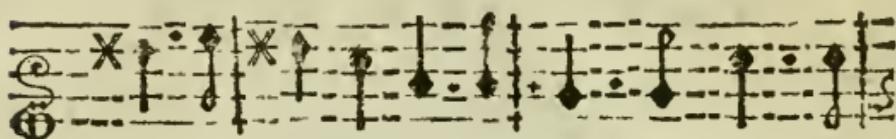
frir, Il faut boire pour vous guerir. Avec

TOME II,

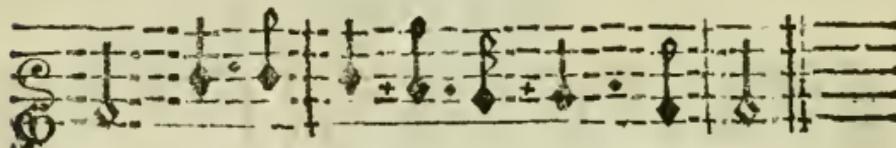
P



du vin sans mesure , Bassinez vô-



tre blessure. Si l'Amour vous fait souf-



fir, Il faut boire pour vous guerir.

M. V.

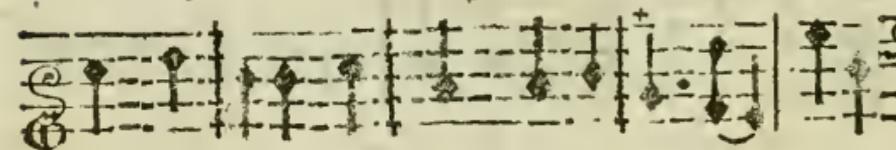
Menuet du Prologue d'Armide.



A ce bon vin Rien n'est comparable; Verse ,



voisin, Verse verse plein. Une Catin est



moins aimable, Et moins agréable; Une



Catin vaut-elle à table Ce nectar divin ?

A C T E Q U A T R I E M E.

Sur l'Air, Dansant.

Que la soli- tude est pour moy dete-



stable, Dans un noir chagrin Elle m'enseve-



lit : Sans toy ma Catin Tout m'est insupor-

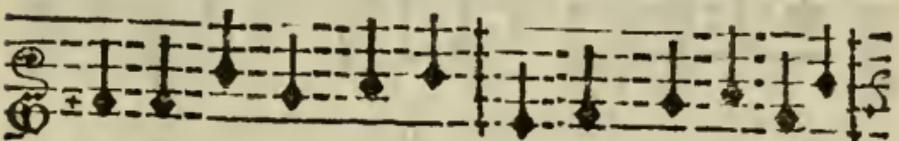
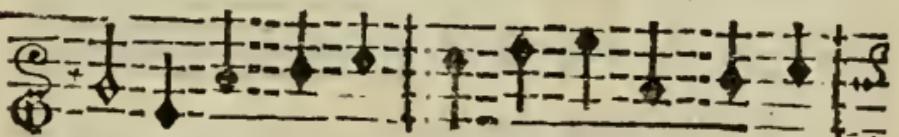


table , Et tout à mes yeux avec toy s'embel-



lit, Je dors du moment que je suis seul à

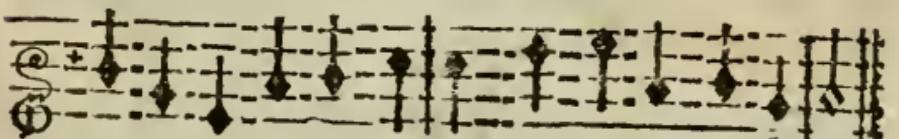


table , Je ne puis dormir quād je suis seul au lit.

M. V.

P ij

Sur la Gavotte.

Palsangué me veux tu croire, Eny-



vrons-nous de ce vin? A planter ce jus di-



vin, J'eûmes tant de mal, Gregoire, N'est-il

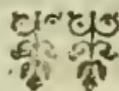


pas juste d'en boire? Ardez, n'est-il



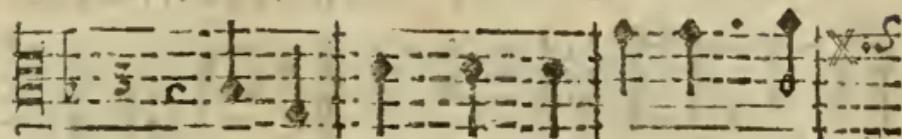
pas juste d'en boire?

M. V.

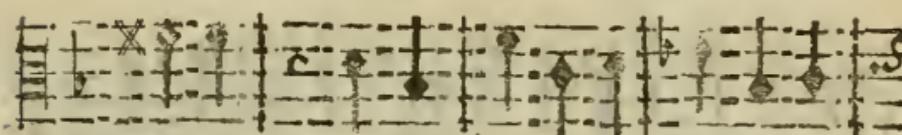


A C T E C I N Q U I E' M E.

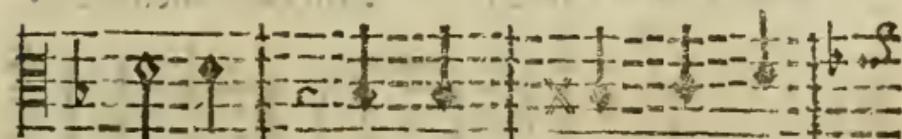
Sur l'Air, Les plaisirs ont choisi pour azile.



Les Baveurs ont choisi pour a-



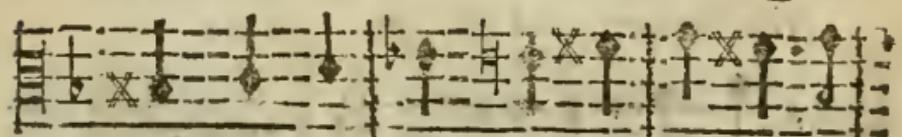
zile Ce séjour agré- able & tran-



quille ; Que ces lieux sont char-



mants , Demeurons- y long-tems ! Que ces



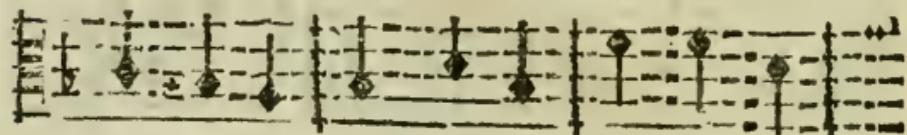
lieux sont charmants, Demeurons- y long-



tems ! Sans Bacchus est - il auçu- ne



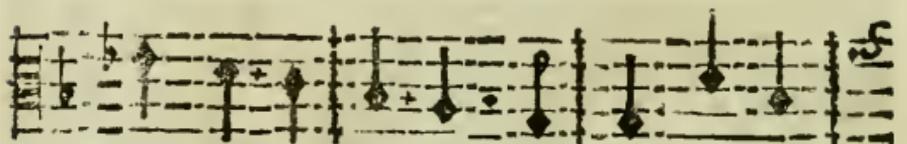
fête, Où l'on puisse en repos vivre heu-



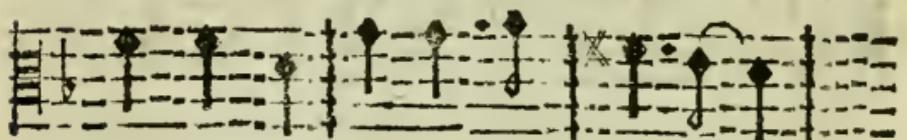
reux & content ; Si le vin faisoit



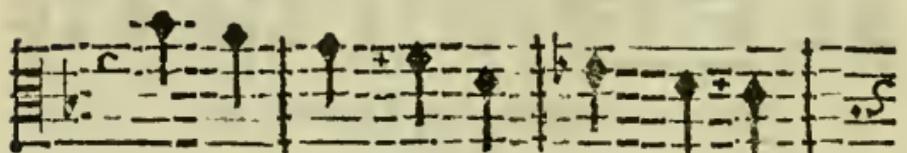
mal à la tête, Tant de fameux Bu-



veurs ne l'aimeroient pas tant. Si le



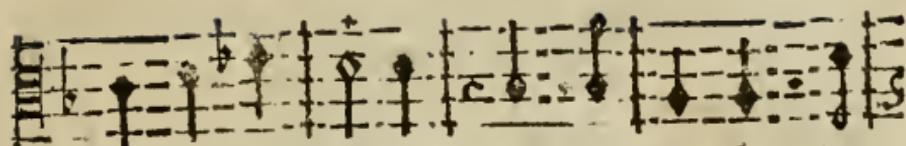
vin faisoit mal à la tête,



Tant de fameux Buveurs ne l'ai-



meroient pas tant. Aux Amants Bacchus



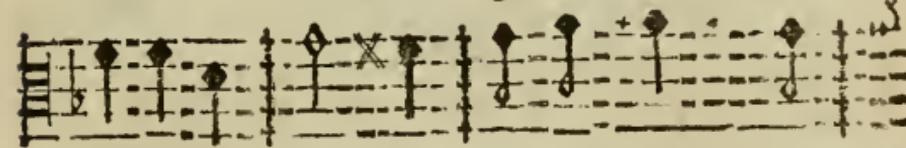
est favo- rable, Leur plaisir sans luy



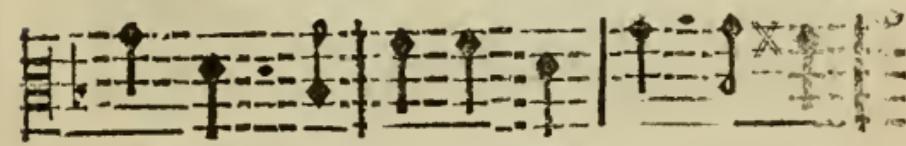
n'est pas durable; Dans l'hyver de nos



ans, l'Amour ne re- gne pas, Le vin



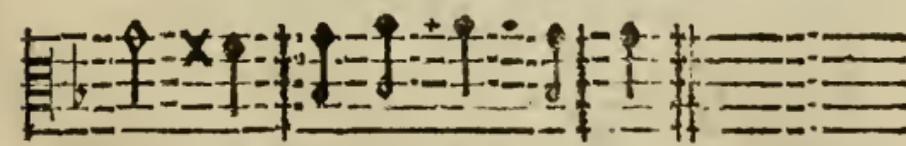
charme nos sens, même jusqu'au tré-



pas. Dans l'hyver de nos ans, l'amour



ne re- gne pas, Le vin charme nos



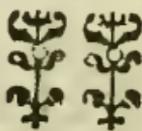
sens, même jusqu'au trépas. M. R.

Second Couplet.

Peut-on rien de plus agreable
 Que les charmants plaisirs de la table ?
 Bornons tous nos desirs
 A goûter les plaisirs. } *bis.*

C'est Bacchus qui banit la tristesse,
 Sans son jus tout divin, que feroit un Amant ?
 Les rigueurs d'une fiere Maîtresse, [ment.
 En mettroient tous les jours cent mille au monu-
 Chers Amis, qu'il est doux de me croire,
 Profitons du plaisir de bien boire ;
 Le vin a des appas qui satisfont mes vœux, } *bis.*
 Et qui plus en a pris fera le plus heureux.

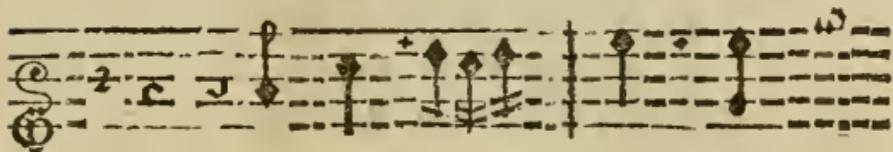
Fin d'Armide.



ACIS ET GALATÉE.

PROLOGUE.

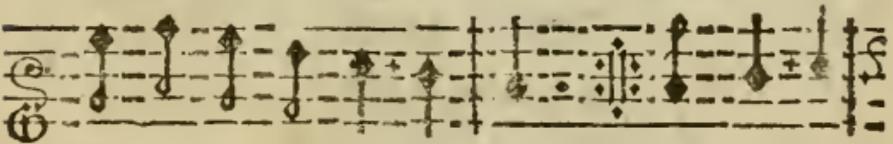
Sur le premier Rigaudon.



La nuit , le jour Je



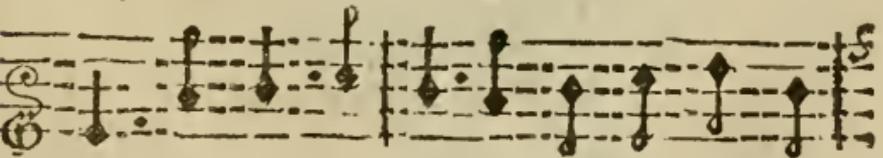
songe à vo⁹ A-minte ; Mais j'aime aussi la



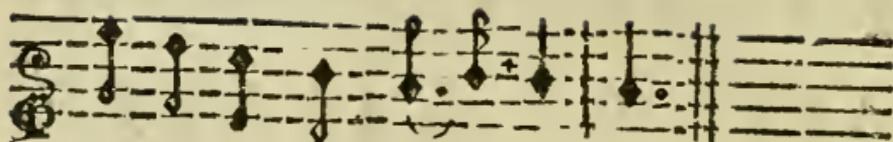
Pinte , Chacun a son tour : Lorsque je



boy , Vôtre merite extrême Me tient sous sa



loy ; Heureux destin Qui fait que mon cœur



n'aime Que vous & le vin!

M. D. L.

Second Couplet.

J'aime & je boy,
 Le jour est pour la Pinte
 Et la nuit pour Aminte,
 Je vis comme un Roy :

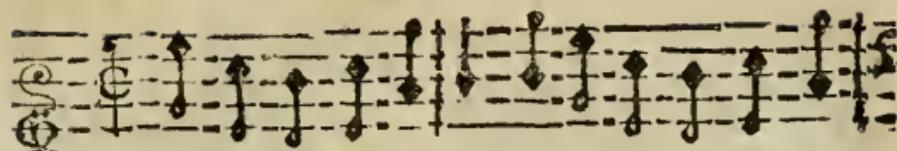
Fy des grandeurs,
 Je hays de la Fortune
 Les fausses douceurs ;
 Boire souvent,
 Souvent aimer ma brune,
 Rend mon cœur content.

Troisième Couplet.

Grace au destin
 Je bannis l'infortune,
 Et rien ne m'importune
 Quand j'ay de bon vin.

Si quelquefois
 Un bel œil me tourmente
 Aussi-tôt je bois,
 Toûjours je ris,
 Et rien ne m'épouvante
 Que les yeux d'Iris.

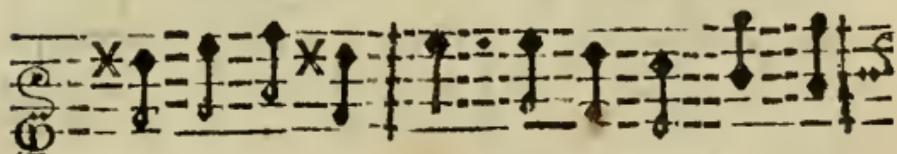


Sur le second Rigaudon.

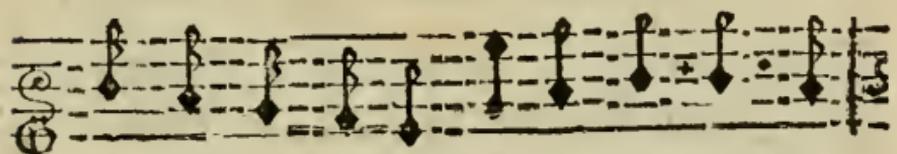
Je préfère ma Pinte A toutes les dou-



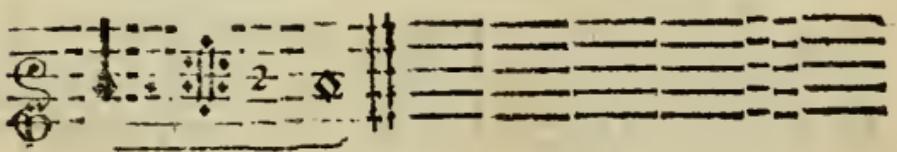
ceurs Que les beaux yeux d'Aminte Pro-



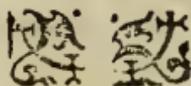
mettoient à mon cœur ; Autant qu'Amour me

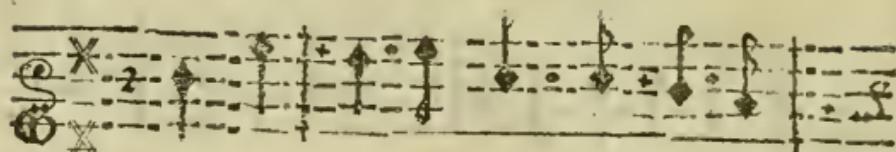


rendoit malheureux, Bacchus comble mes

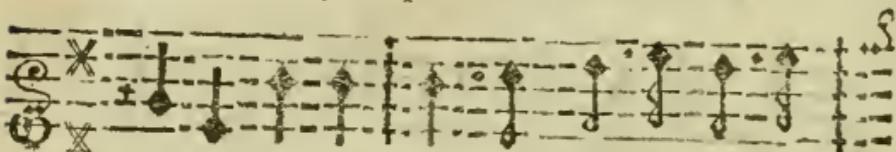


vœux.

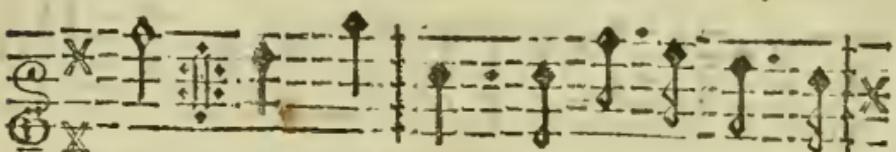


Sur la Marche de Comus & de l'Abondance.

Cher Amy, que mon ame est ra-



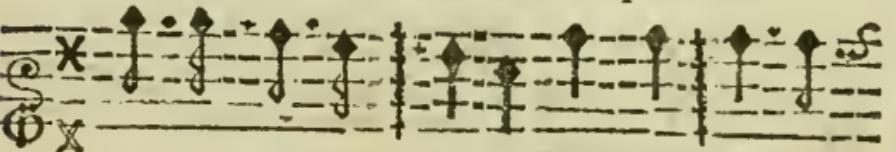
vie, De ce vin qu'à ta santé je



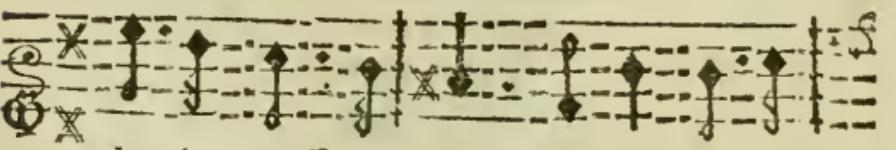
boy ! Quand je tiens un verre en main je



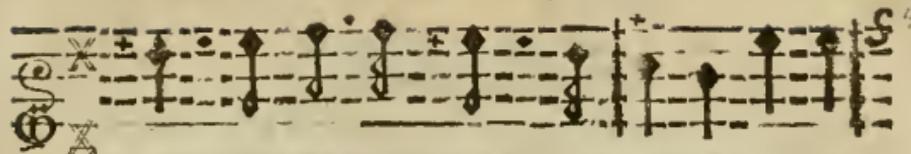
croy Tenir à mes pieds la



fortune affer- vie, Du Heros ny



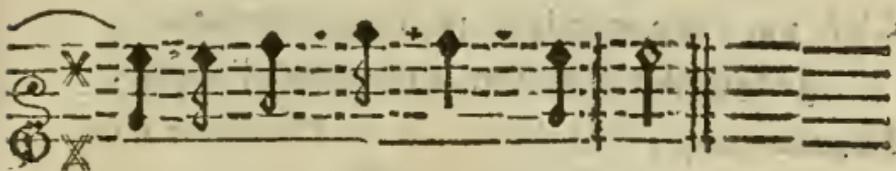
du plus puissant Roy, Le fort écla-



tant ne me fait point en-vie; La va-



peur de ce jus précieux M'éle-



ve jusqu'au rang des Dieux.

M. V.

Second Couplet.

Belle Iris, je brise enfin ma chaîne,

Vos rigueurs me font haïr l'Amour,

Et Bacchus me fait voir à son tour

Qu'on est malheureux d'aimer une inhumaine :

J'aime mieux m'enyvrer de vin vieux,

Que d'être à vos pieds à vous conter ma peine;

La vapeur de ce jus précieux

M'éleve jusqu'au rang des Dieux.



Troisième Couplet.

Je croyois que l'Amour dans la vie
 Pouvoit seul faire tout mon bonheur ;
 Mais enfin je connois mon erreur ,
 Je suis convaincu que c'est une folie ;
 Vien Bacchus , vien regner dans mon cœur ,
 C'est par trop gemir sous la mélancolie ;
 Je fais choix de ton jus plein d'appas ,
 Exauce-moy , Bacchus , ne me l'épargne pas.

Quatrième Couplet.

Que ce vin me paroît agreable !
 Chers amis, qu'on m'apporte un ragoût :
 Buvons-en chacun cinquante coups :
 Ne nous lassons point d'être longs-tems à table.
 Le plaisir d'aimer est pour les fous ,
 Celuy de bien boire est cent fois plus aimable ;
 Buvons donc de ce jus précieux,
 Jusqu'à ce qu'il nous sorte à chacun par les yeux.

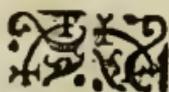


Cinquième Couplet.

Vous sçavez razer une Montagne ,
 Détourner les Rivieres & les Mers ;
 O grand Roy , par cent canaux divers
 Faites-nous couler du bon vin de Champagne ;
 On viendra du bout de l'Univers ,
 Afin d'admirer vôtre belle Campagne ;
 A quoy bon tant de riches canaux ,
 Puis qu'il n'en coule jamais que des caux ?

Sixième Couplet.

Gôûtons bien ce jus si delectable ,
 Dont mon cœur est tout émerveillé ;
 Au moment que je suis éveillé
 La couleur du vin mē paroît admirable ,
 Ce gazon de verdure émaillé ,
 Est le beau tapis où je dresse ma table ;
 La treille couverte de raisin ,
 Dissipe tous mes maux & tout mon noir chagrin .



Septieme Couplet.

Pour banir une humeur si chagrine,
De Bacchus implorons le secours :

C'est un Dieu qui nous offre toujours
Sa douce liqueur qui me paroît divine ;
Au bon vin ayons donc tous recours ,
Car lorsqu'on a mis chopine sur chopine ,
Sa vapeur occupe nôtre esprit ;
Trop heureux de ne sçavoir ce que l'on dit !

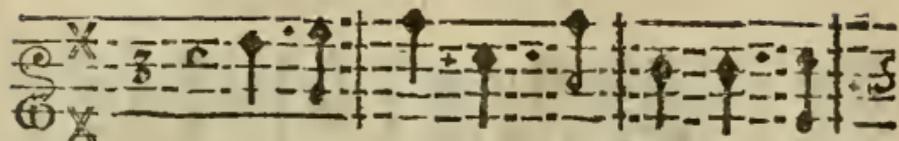
Huitième Couplet.

Loin d'icy , Laquais , maudite engeance ,
Dont les yeux nous reprochent nos mets :

Ne peut-on se passer de Valets ?
Et si l'on se veut faire une confidence
Des plaisirs d'amour les plus secrets ;
Faut-il les avoir toujours en sa presence ?
Que la race en perisse à jamais ,
Si pour nous chagriner ces malheureux sont faits.



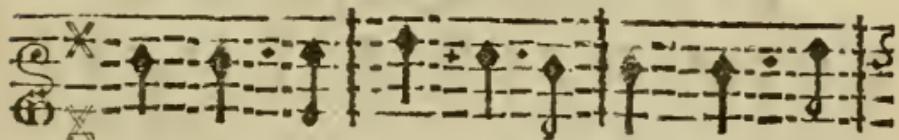
ACTE SECOND.

Sur la Chaconne.

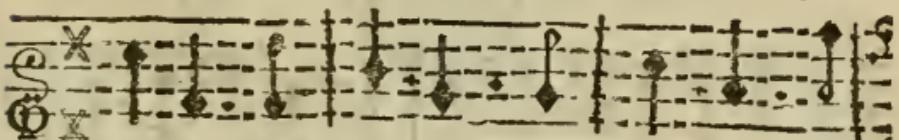
Si je ne puis toucher l'Inhu-



maine, Je ne puis plus souff-



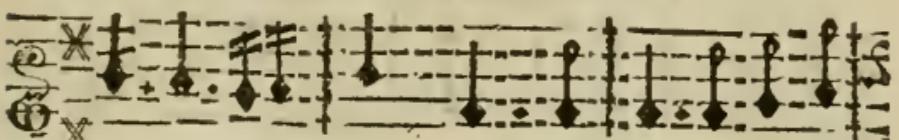
rir tant de maux superflus; Et je



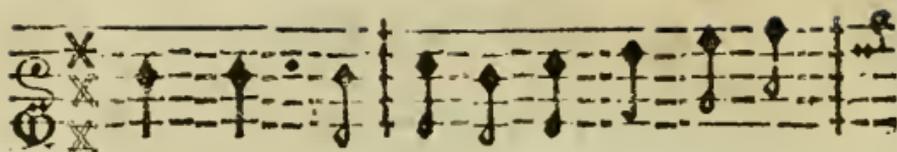
brise ma chaîne, Sans peine, Je



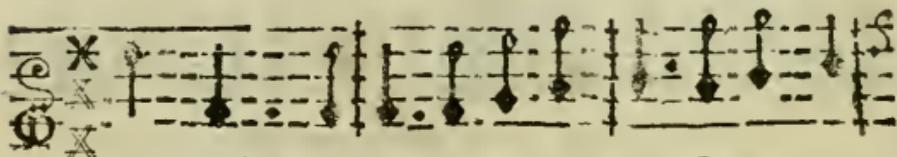
brise ma chaîne, Et me conso-



le avec Ba- chus; Quand je voy de ce bon



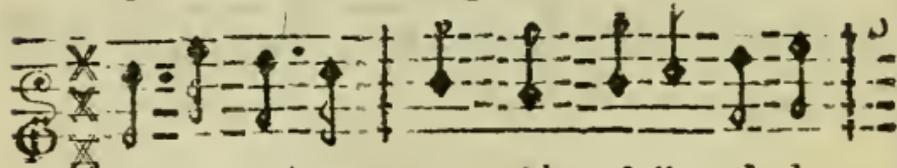
vin, Chers amis, je n'en fais pas le



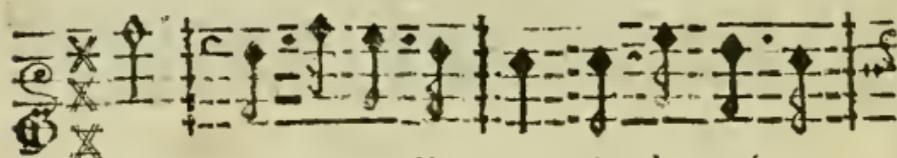
fin, Quand je boy de ce bon vin, Je me moc-



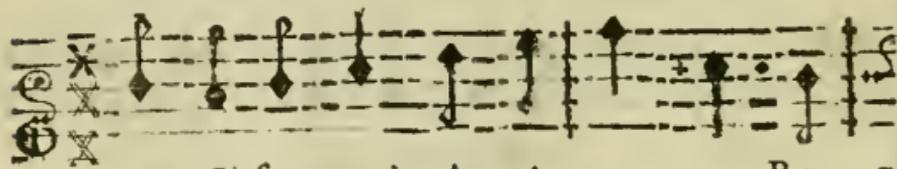
que du destin Que cette liqueur



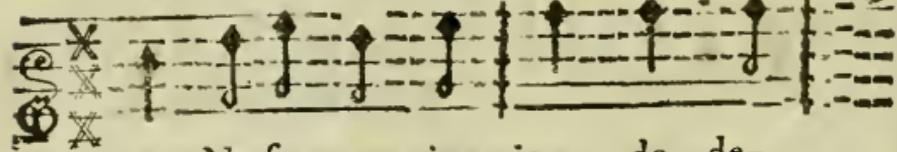
A charmé mon cœur, Ah! qu'elle a de dou-



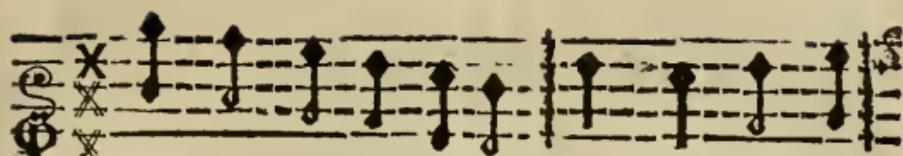
ceur! Que cette liqueur A charmé mon



cœur, Il faut moins être Amant que Bu-



veurs; Ne formons jamais de de-



firs , Pour ne passer nos jours qu'è vains sou-



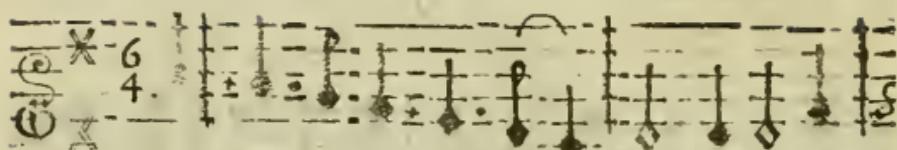
pirs ; Ne formons jamais de desirs , Sans



en ressentir mille plaisirs.

M. M.



Sur l' Air des Cyclopes.

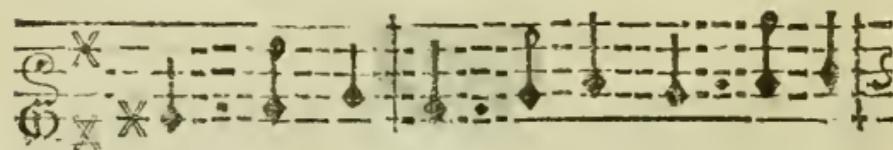
J'avois juré de n'ai- mer jamais, I-



ris, je voulois vivre en paix. Absent de



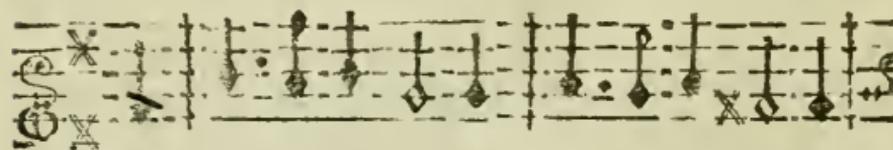
l'objet charmant Qui fait mon tour-



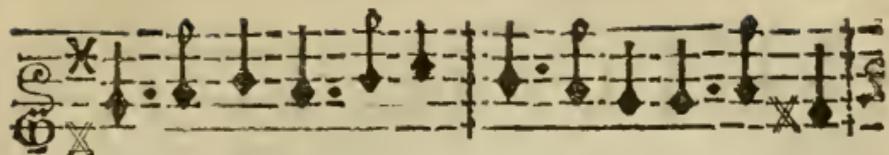
ment, De l'Amour je craignois Peu les



traits, Et le mal qu'en aimant On sent:



Je suis amoureux, pe- tite Inhumaine,



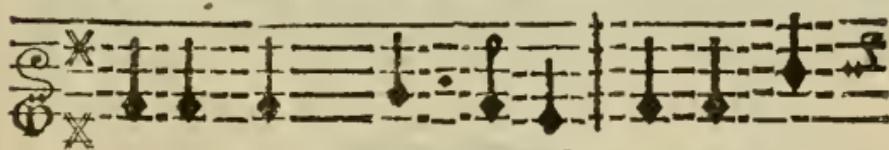
Et la raison Sur mon cœur a repris le poi-



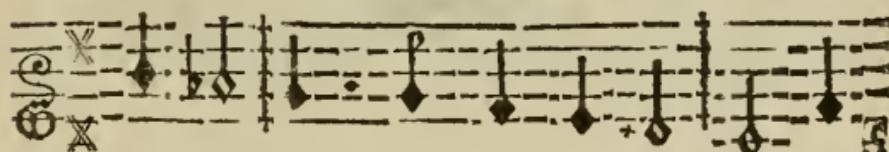
son ; Bacchus au secours Pren soin de ma



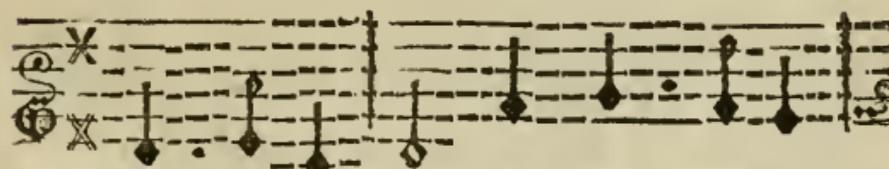
peine, C'est fait de mes jours. Si tu m'aban-



donne, Grand Dieu de la tonne, Point



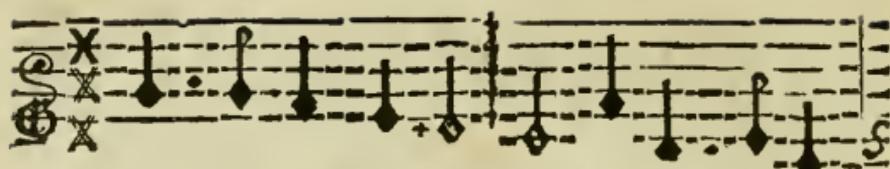
de retours ; Et pour les 'amours, Je



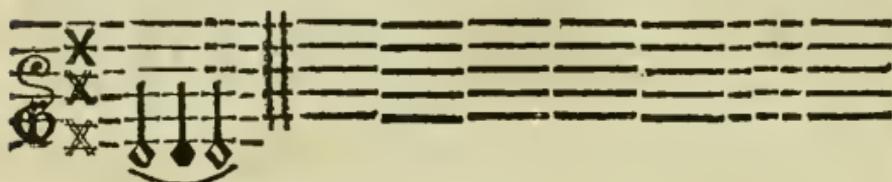
tiendray toujourns. Si tu m'aban-



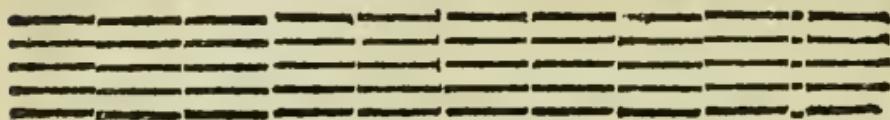
donne, Grand Dieu de la tonne, Point de re-



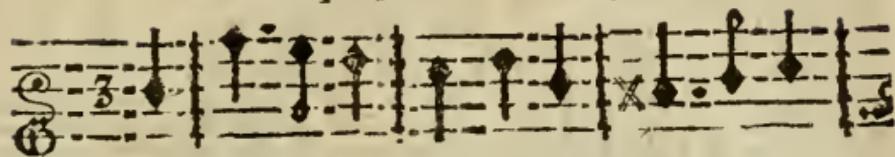
tours , Et pour les amours , Je tiendray tou-



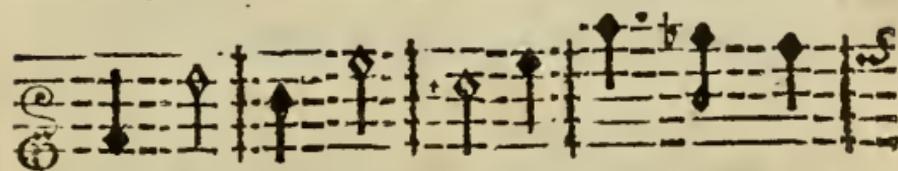
jours.



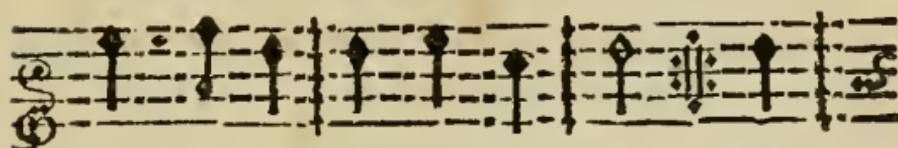
ACTE TROISIÈME.

Sur l'Air qui précède la Passacaille.

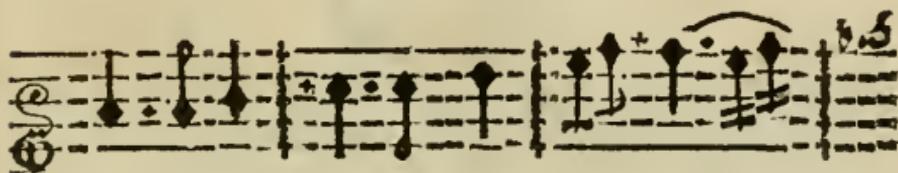
Je fus autrefois enflammé, Et même



mon cœur charmé, Goûta quelque



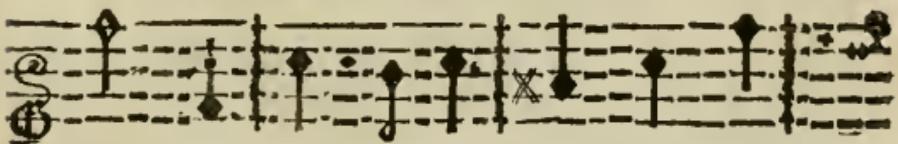
fois la douceur d'être aimé : Que



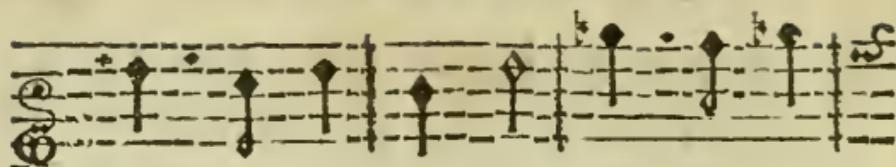
je ressentais d'aimables transf-



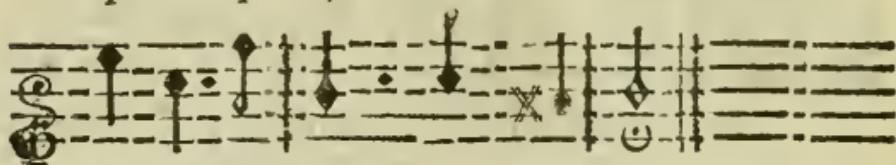
ports Quand un cœur cedit à mes ef-



forts ! Mais lorsque je bois Les transf-



ports que je sens, Me semblent en-



cor mille fois plus pressants.

M. V.

*Fin d'Acis & Galatée, & de la seconde Partie
des Parodies.*



VAUDEVILLES



VAUDEVILLES

OU

RONDES DE TABLE.

PREMIER CONCERT.

*Celuy qui tient le Livre & la Bouteille chante seul
chaque Air, & la Ronde les repete.*

TRIO.

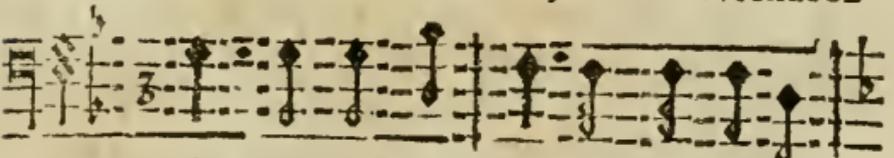
Gravement.



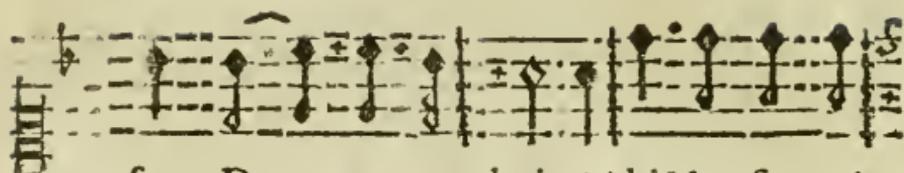
Ah ! Monsieur Anrou, Vous deviendrez



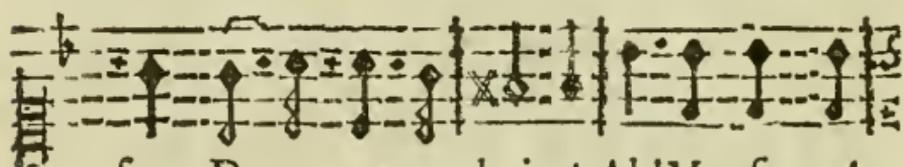
Ah ! Monsieur Anrou, Vous deviendrez



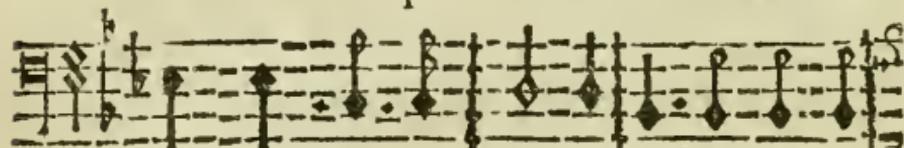
Ah ! Monsieur Anrou, Vous deviendrez



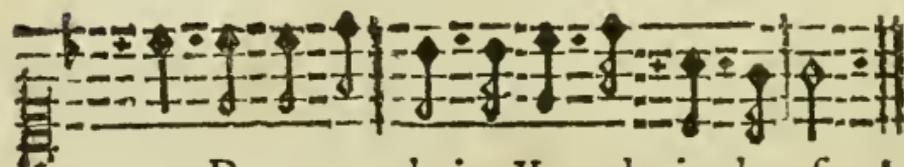
fou De ne pas boire! Ah! Monsieur An-



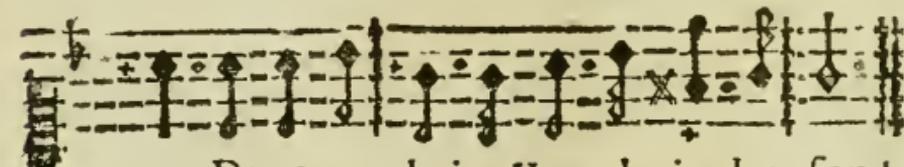
fou De ne pas boire! Ah! Monsieur An-



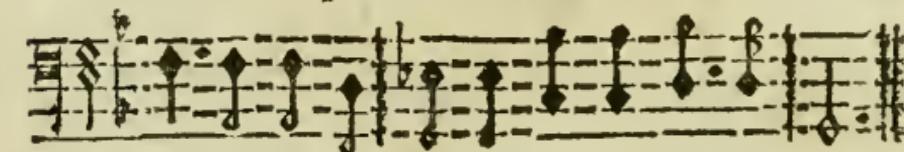
fou De ne pas boire! Ah! Monsieur An-



rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou!

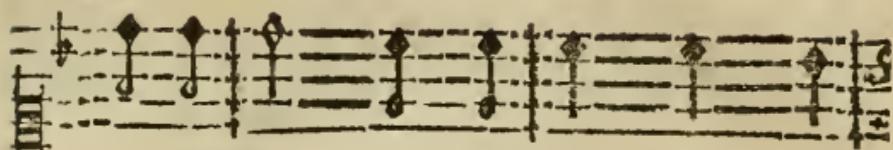


rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou!



rou, De ne pas boire Vous deviendrez fou!

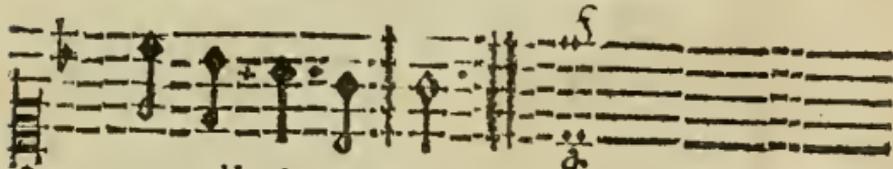
Seul.



Il disoit Qu'il avoit mal au



cœur, Il mentoit Il venoit fai-



re collation.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Autrement.

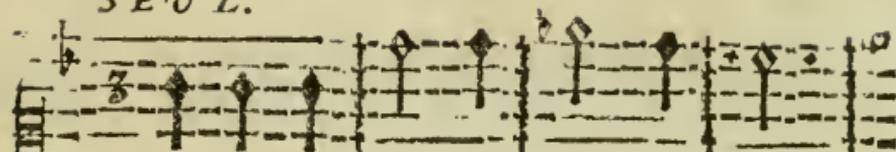
Tous. Ah Madame Anroux,
 Nous deviendrons fous
 Si le vin nous manque.
 Ah ! Madame Anroux,
 Si le vin nous manque.
 Nous deviendrons fous.

Second Couplet.

Elle disoit
 Qu'elle avoit
 Perdu la clef du Cellier :
 Elle mentoit
 Elle l'avoit
 Cachée sous son Devantier.

Tous. Ah ! Madame Anroux, &c.

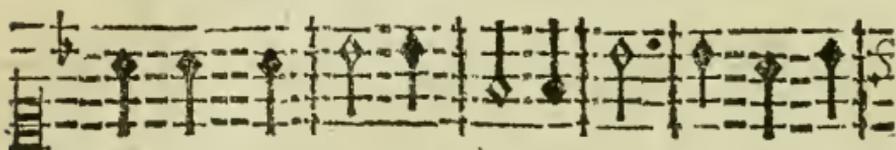
SEUL.



Si tôt qu'à table on veut chanter,



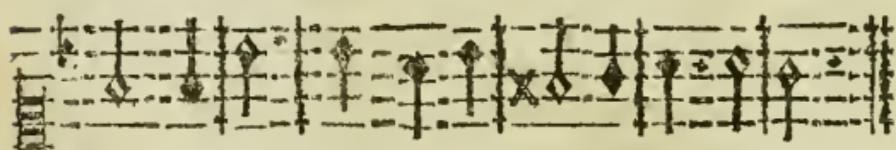
Griller & boire avec licence :



La Femme doit se retirer Et faire u-



ne humble reverence, Pour éviter cer-

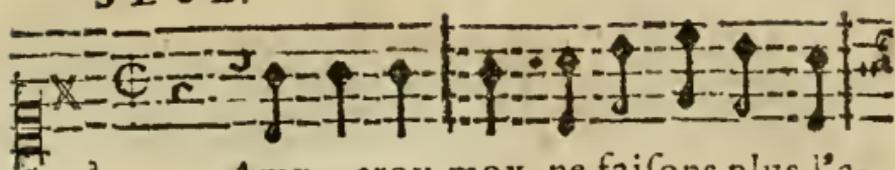


tains propos, Enfants des Pintes & des Pots.

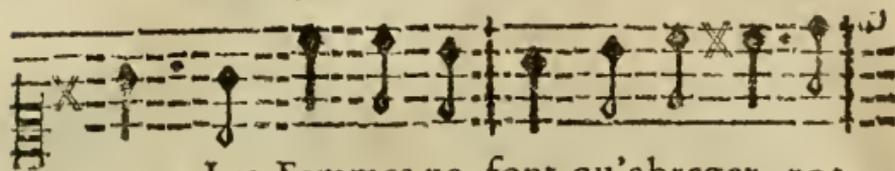
Second Couplet.

Ah ! que nous sommes bien icy,
 Que nous y faisons bonne chere !
 Nous n'y prenons point de soucy,
 Toû jours au jeu, jamais d'affaire ;
 Sans vanité peu d'ennuyeux,
 Et sur le tout d'assez beaux yeux.

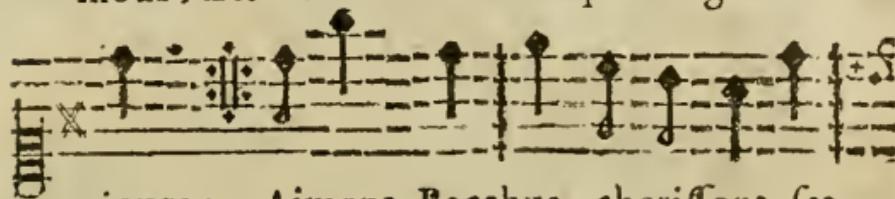
Tous. Ah ! Monsieur, &c.



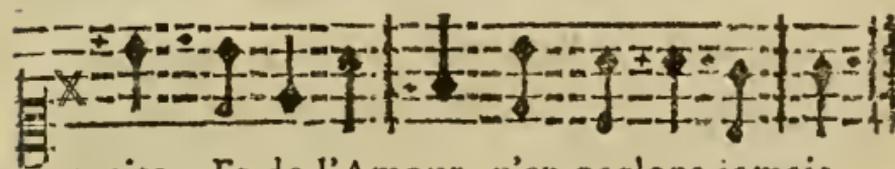
Amy , croy-moy, ne faisons plus l'a-



mour , Les Femmes ne font qu'abreger nos



jours : Aimons Bacchus , cherissons ses



traits , Et de l'Amour n'en parlons jamais.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Second Couplet.

Il vaut mieux boire une santé
Que d'adorer les yeux de quelque beauté :

Car en buvant l'esprit est en paix,
Et quand on aime il ne l'est jamais.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

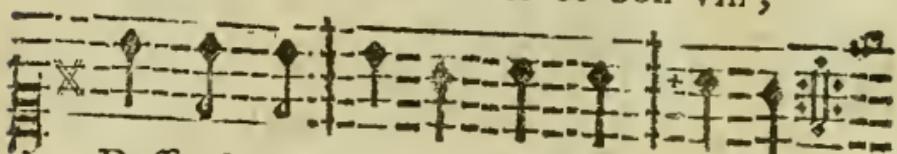
Pour moy , mes amis , j'aime tous les deux ,
Puisqu'en buvant du vin je suis amoureux :

Bacchus me fait aimer Catin ,
Catin me fait aimer le vin.

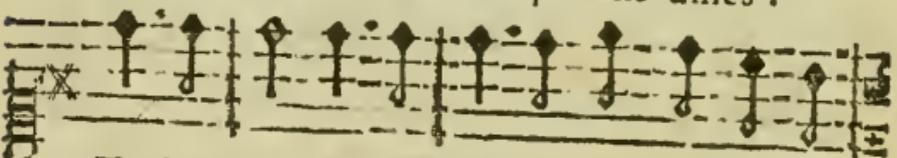
Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Seul.

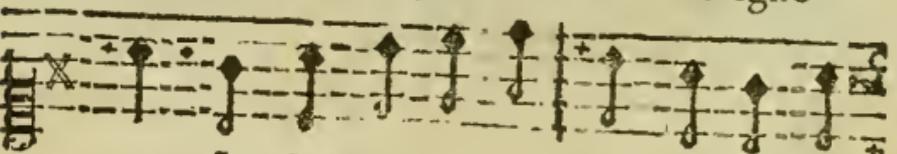
Nos Critiques de Medecins
Sans ce beau sexe & ce bon vin,



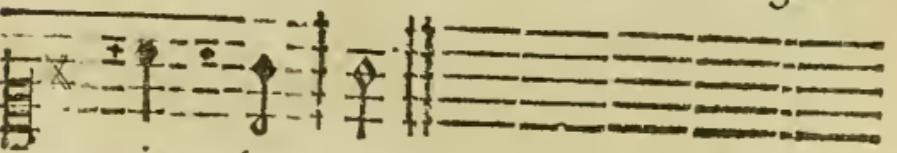
Deffendent le vin & les Dames :
Serions-nous pas des corps sans ames ?



Tatigué, Vartigué, Ce sont des igno-



rans, Les Femmes ny le vin n'abregent



point les ans.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Second Couplet.

Un petit homme que j'ay vû
Dont je ne sçais point la demeure,
A quatre-vingt-ans il a bû
Plus de cent coups en moins d'une heure.

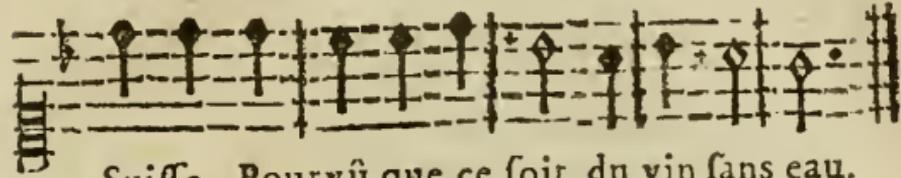
Tatigué, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

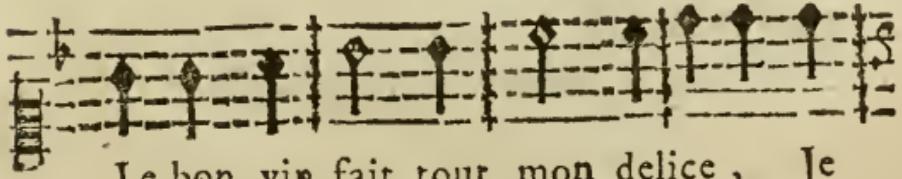
Refrain.



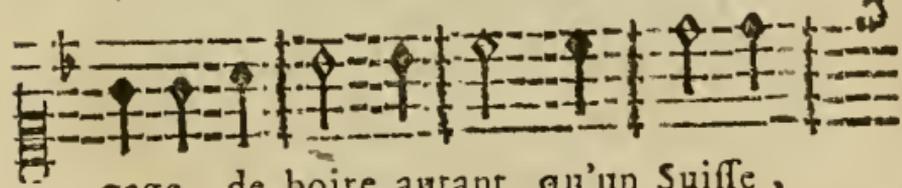
Je gage de boire autant qu'un



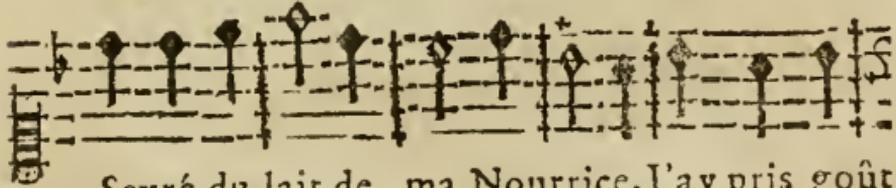
Suisse, Pourvû que ce soit du vin sans eau.



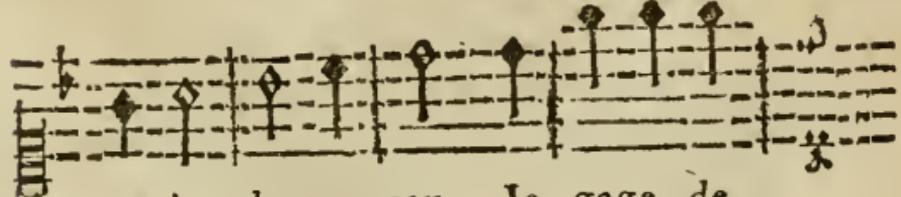
Le bon vin fait tout mon delice, Je



gage de boire autant qu'un Suisse,



Sevré du lait de ma Nourrice, J'ay pris goût



au jus du tonneau. Je gage de

Tous, Ah! Monsieur, &c.

Second Couplet.

Sevré du lait de ma Nourrice,
 Je gage, &c.
 Pinter est tout mon exercice,
 Ce regime n'est-il pas beau ?
 Je gage, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Troisième Couplet.

Pinter, &c.
 Je gage, &c.
 Un buveur d'eau a la jaunisse,
 Et de luy-même est le bourreau.
 Je gage, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Quatrième Couplet.

Un buveur, &c.
 Je gage, &c.
 Il n'oseroit manger d'épices,
 Ne vit que de boüillons au Veau.
 Je gage, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Cinquième Couplet.

Il n'oseroit, &c.
 Je gage, &c.
 Il ne vit que par artifice,
 Ses os sont collez sur sa peau.
 Je gage, &c.

Ah ! Monsieur, &c.

Sixième Couplet.

Il ne vit, &c.
 Je gage, &c.
 Le Medecin plein de malice,
 Luy donne des boüillons au Veau.
 Je gage, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Septième Couplet.

Le Medecin , &c.

Je gage , &c.

Au lieu de Jambons & Saucisses,

Ordonne Ptifanne à plein-Seau.

Je gage , &c.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.



A U T R E S.

Premier Couplet.

Mathieu , grace à Dieu , ma femme est morte ;

Je suis à present maître chez moy ;

Qu'elle aille au Diable,ou qu'il l'emporte.

Mathieu , &c.

Je vais vivre d'une autre sorte,

L'on ne me fera plus la loy.

Mathieu , &c.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Second Couplet.

Je vais vivre , &c.

Mathieu , &c.

A tous venants j'ouvre la porte,

Et je suis plus content qu'un Roy.

Mathieu , &c.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Troisième Couplet.

A tous venants , &c.

Mathieu , &c.

Buvons , quoy qu'il coûte , qu'importe ;

Si nos Enfants n'ont pas de quoy.

Mathieu , &c.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Quatrième Couplet.

Buvons, &c.

Mathieu, &c.

Vainement mon Curé m'exhorte,

Dit que je n'ay ny foy ny loy.

Mathieu, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Cinquième Couplet.

Vainement, &c.

Mathieu, &c.

Que dedans son Prône il s'emporte,

Chacun icy-bas est pour foy.

Mathieu, &c.

Tous. Ah ! Monsieur, &c.

Sixième Couplet.

Que dedans, &c.

Mathieu, &c.

Aga de tout ce qu'il marmotte,

Je ne le croy ny le décroy.

Mathieu, &c.

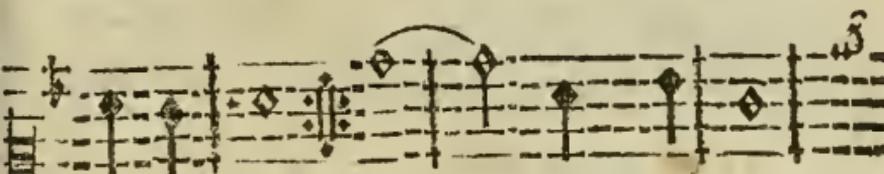
Tous. Ah ! Monsieur, &c.



SEUL.



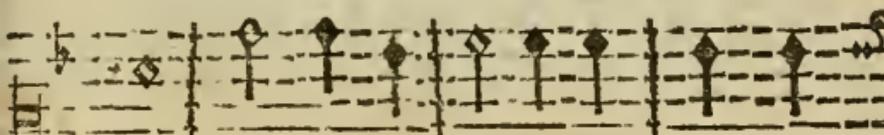
Pour boire chopine je veux ven-



dre mon lit! Ah! mon Mary,

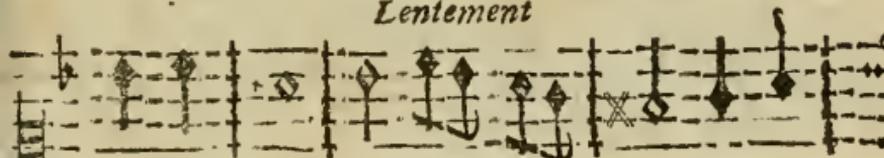


Vendez nos Vaches, nos Brebis, nos Mou-

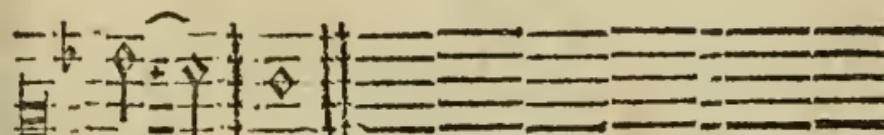


tons, Vendez encore nos Cottes &

Lentement



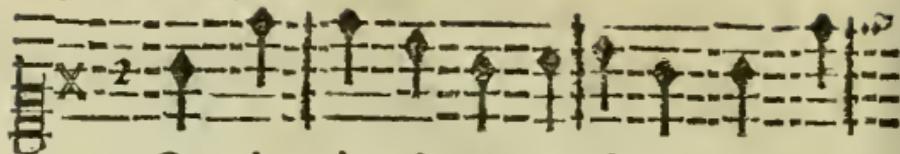
Cotillons, Laissez le lit à la



Mai- son.

Tous. Ah! Monsieur, &c.

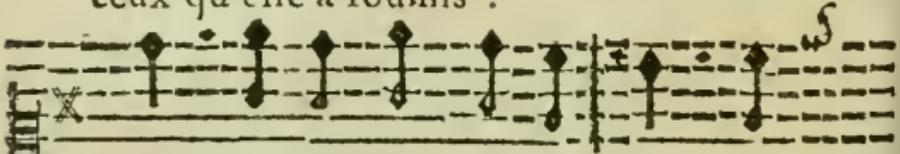




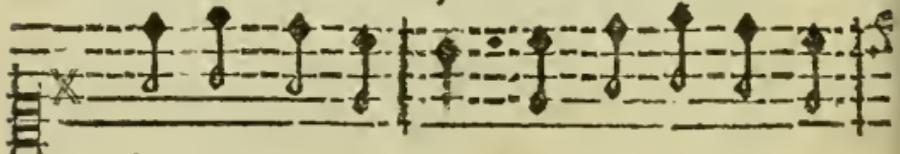
Que la vie est ennuyeuse, Sans la
La Bouteille est amoureuse De tous



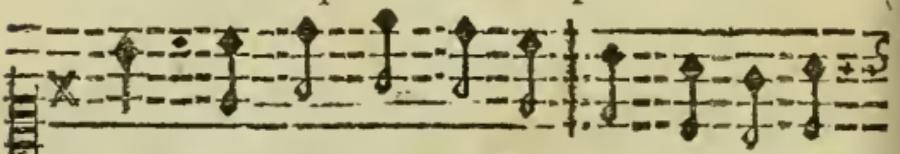
Table & ses amis ; Brin bron
ceux qu'elle a soumis :



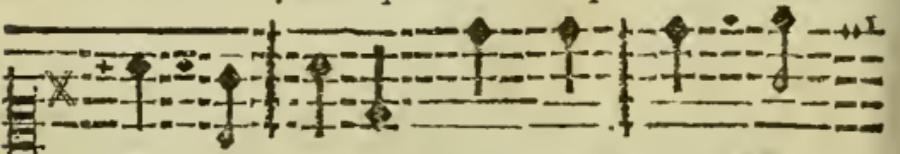
brac , Donne-moy du Tabac , Fai-



sons le miquemac , Remplissons l'esto-



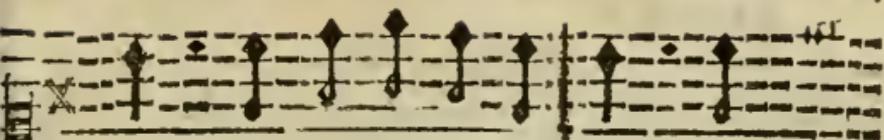
mach , Voyons qui mettra plus de vin de-



dans son verre ; Brin bron brac , Don-



ne-moy du Tabac , Faisons le mique-



mac, Remplissons l'estomach, Voy-



ons qui mettra plus de vin dedans son sac,

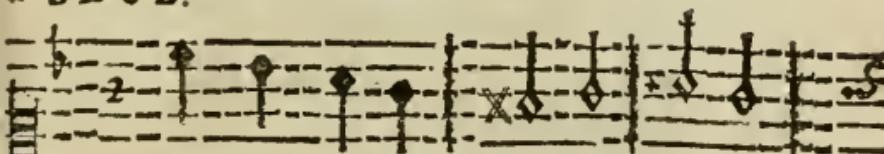
Tous. Ah! Monsieur, &c

Second Couplet.

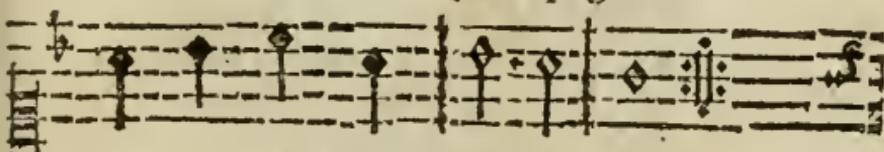
Ma Maitresse est infidelle,
 Ma foy j'en suis fort content;
 Je revais toujours chez elle,
 Maintenant je vais chantant,
 Brin bron brae, &c.

Tous. Ah! Monsieur, &c.

SEULE.

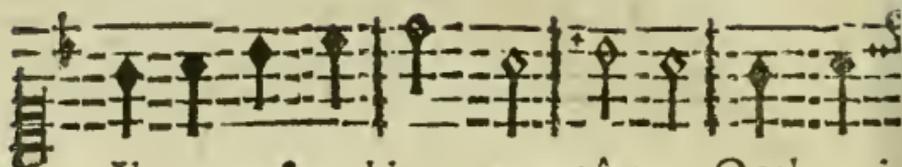


Je n'ay trinqué de ma vie
 Le vin & la Compagnie

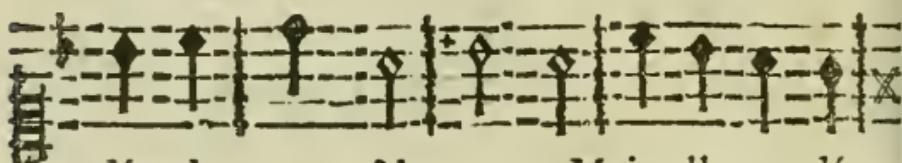


Avec un plus grand plaisir;
 Tout est selon mon de-sir:

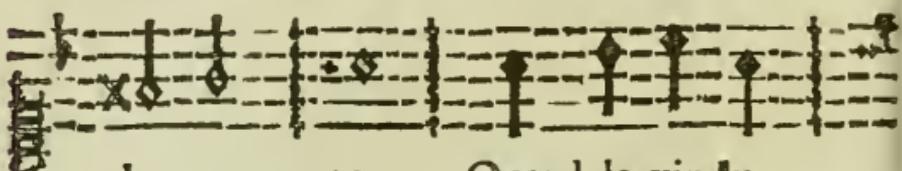
SEUL.



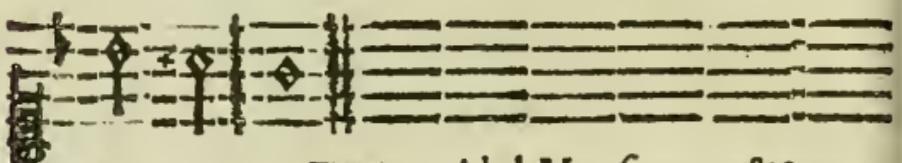
Il me reste bien en tête Quelque i



dée de ma Nanette ; Mais elle en dé-



loge- ra, Quand le vin y



montera. *Tous.* Ah ! Monsieur , &c.

AUTRES.

Premier Couplet.

Du Cap de bonne Esperance,
 J'estois party ce matin ;
 Pour aller à Jouissance
 Mais j'ay manqué le chemin ;

La Mer d'Amour est étrange ,
 Le vent à toute heure y change ;
 Cependant j'y fais toujours
 Des voyages de long cours.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Second Couplet.

Quand sur le Golfe de Tendre
Je m'embarquay l'autre jour,
Dans peu je croyois me rendre
Dedans l'Isle de l'Amour ;

La Mer paroïssoit tranquile,
Le trajet court & facile ;
Mais sur Mer pour comter bien ;
Il ne faut comter sur rien.

Tous. Ah! Monsieur, &c.

Troisième Couplet.

J'avois d'un vent favorable
Doublé le Cap de Pudeur ;
Et cet écuëil redoutable,
Qu'on appelle de l'Honneur ;

Le Ciel étoit sans nuage,
Et je touchois le Rivage ;
Mais le vent changea d'abord,
Et je fis naufrage au Port.

Tous. Ah! Monsieur, &c.

Quatrième Couplet.

La surprise de l'Orage
 Ayant fait baisser le Mats,
 Jetta le triste équipage
 Dans un terrible embarras :
 Je perdis la tramontane ,
 Mon vaisseau qui fit la Canne ,
 Quoy que le temps devint beau ,
 Ne pût revenir sur l'eau.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Cinquième Couplet.

Tâchons de prendre revanche
 Sur les flots du Dieu Bacchus ,
 A luy-seul je me retranche ,
 Et d'Amour n'en parlons plus :
 La Mer d'Amour est étrange ,
 Le vent à toute heure y change ;
 Et l'on y manque toujours
 Les voyages de long cours.

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Sixième Couplet.

D.... &

Pazmy les Verres & les Pots,
Tous deux d'une humeur joyeuse
Se disoient à tous propos ;

A ta santé, Camarade,
A ra femme prens bien garde :
Taupe & trinque, & grand' mercy,
Prend-garde à la tienne aussy.

Tous. Ah ! Monsieur ,



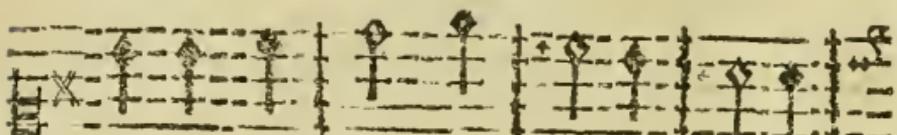
S E U L.



J'entens déjà le bruit des verres ,



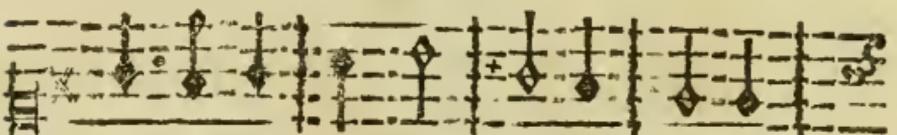
Et le glou glou de nos flacons :



La soif qui nous faisoit la guerre



S'en va bien-tôt couler à fonds ;



Et le Chagrin , ce teme- raire ,

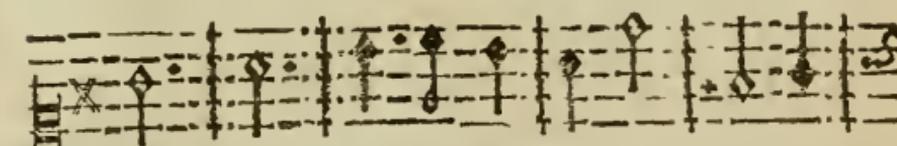
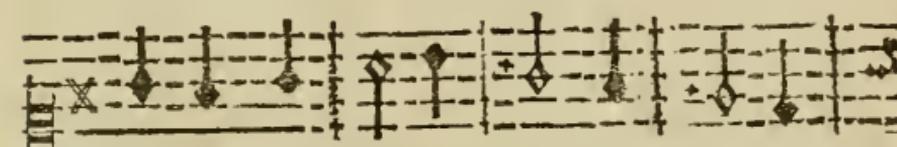
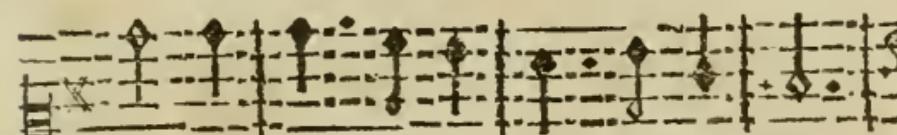
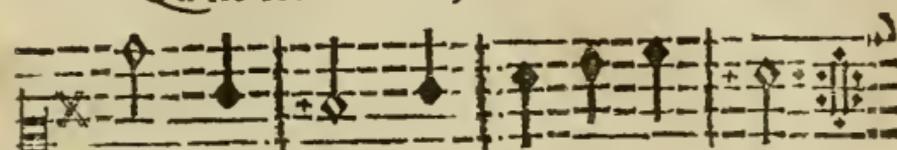
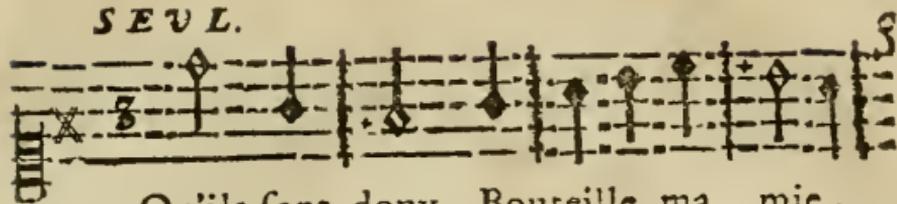


Se va noyer dans nos raisons.

Tous Ah ! Monsieur , &c.



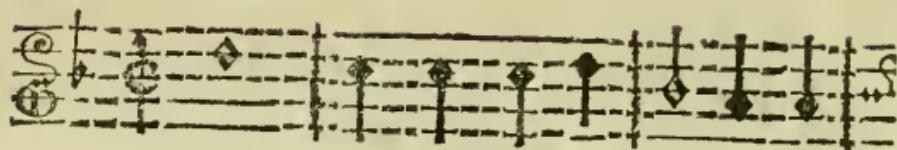
SEUL.



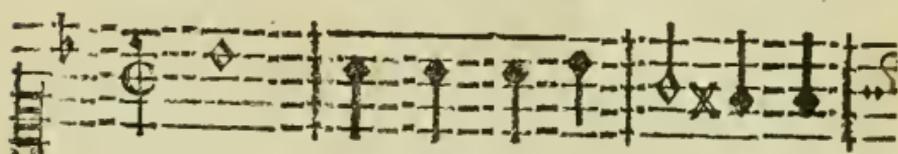
Tous. Ah! Monsieur, &c.



A TROIS.



O charmante Bouteille! Pour-



O charmante Bouteille! Pour-



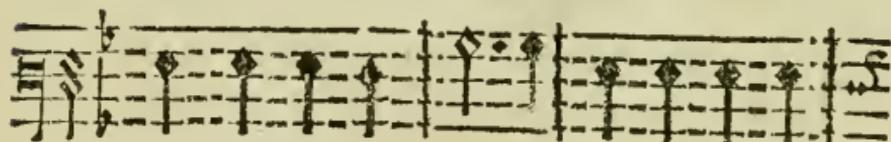
O charmante Bouteille! Pour-



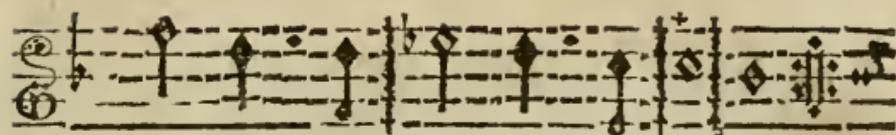
quoy renfermes- tu Dans un ofier tor-



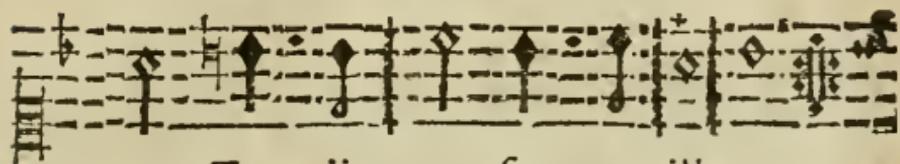
quoy renfermes- tu Dans un ofier tor-



quoy renfermes- tu Dans un ofier tor-



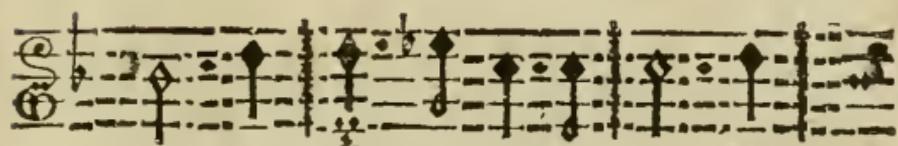
tu Ta liqueur sans pareille ?



tu Ta liqueur sans pareille ?



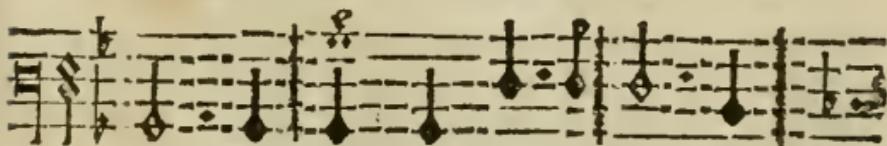
tu Ta liqueur sans pareille ?



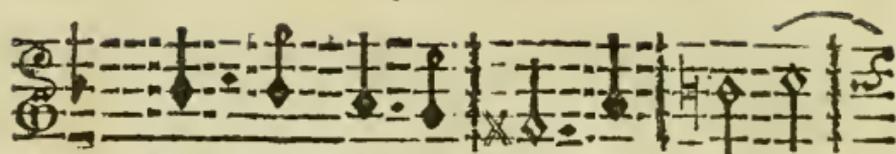
le ? Pourquoi nous caches-tu sous



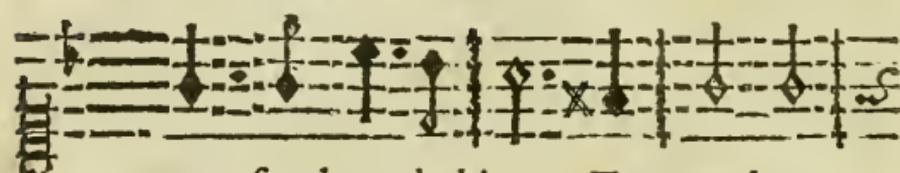
le ? Pourquoi nous caches -tu sous



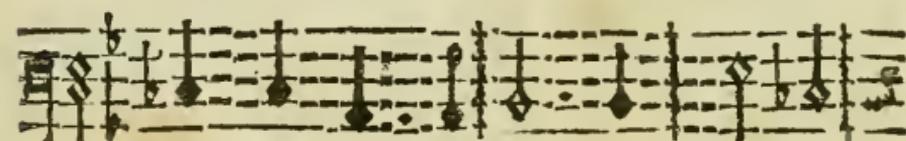
le ? Pourquoi nous caches-tu sous



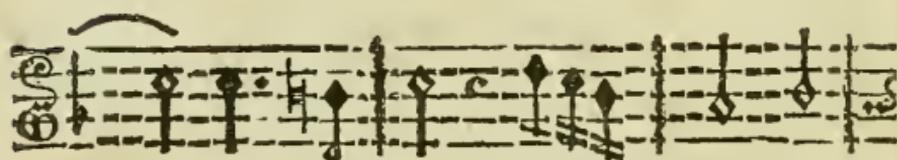
tes sombres habits, Ton ambre &



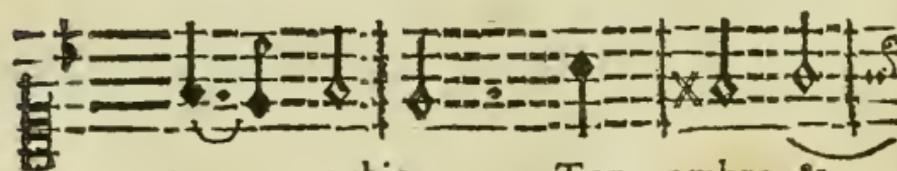
tes sombres habits, Ton ambre &



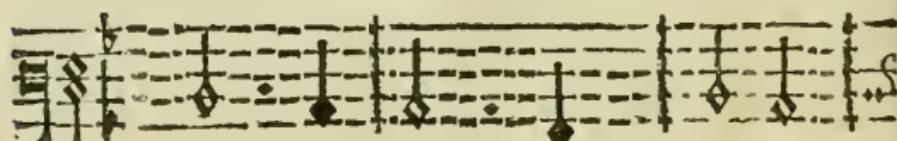
tes sombres habits, Ton ambre &



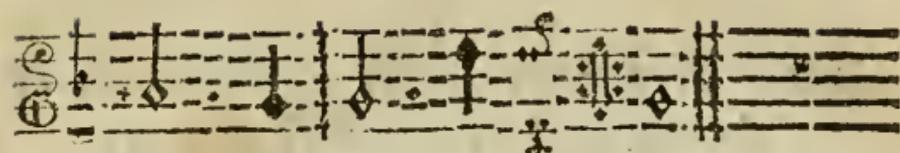
tes rubis. Ton ambre &



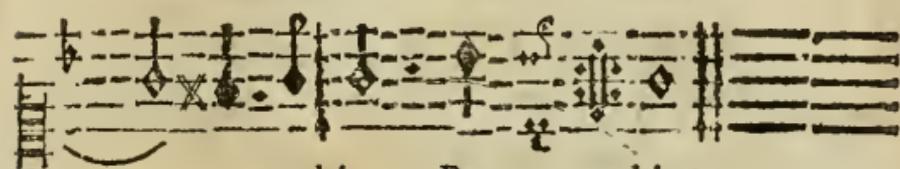
tes rubis. Ton ambre &



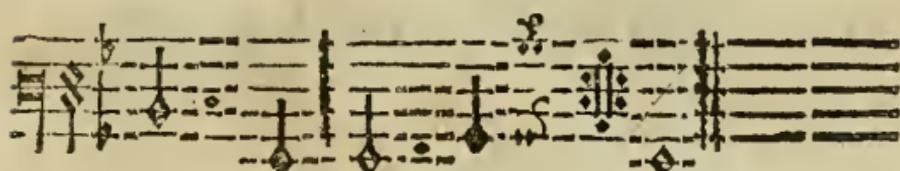
tes rubis. Ton ambre &



tes rubis ? Pour- bis ?



tes rubis ? Pour- bis ?



tes rubis ? Pour- bis ?

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Second Couplet.

Pour contenter la vûë
Ainsi que le gosier ,
Dépouille ton ozier ,
Montre-toy toute nuë :

Ne cache plus sous tes sombres habits ,
Ton ambre & tes rubis. *bis.*

Tous. Ah ! Monsieur , &c.

Fin du premier Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter
avec le même Refrain.*

P R O S E R P I N E.

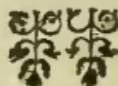
T oute la Philosophie.	Page	1
Point de soupirs. à 2.		16

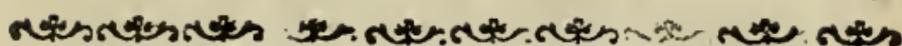
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR.

Tranquiles cœurs.	20
Fuy les nobles hazards.	28
Aux charmes de Bacchus. à 2.	30
Le vin chasse l'humeur noire.	35
Suivons Bacchus.	40
Décoëffons ces Bouteilles.	50
Couchons icy, pouvons-nous être mieux ?	55

P E R S E' E.

Pour nous satis-faire. à 2.	61
Reveillons-nous.	70
Ma raison alloit faire naufrage.	76

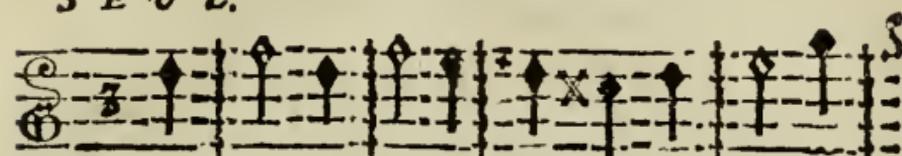




SECONDE CONCERT.

Embarquement Bacchique.

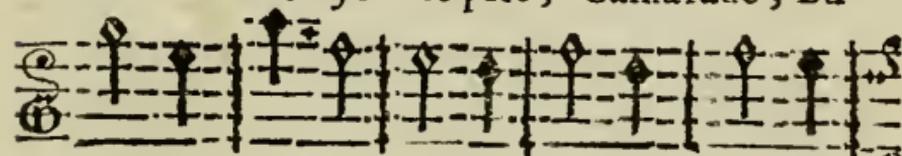
SEUL.



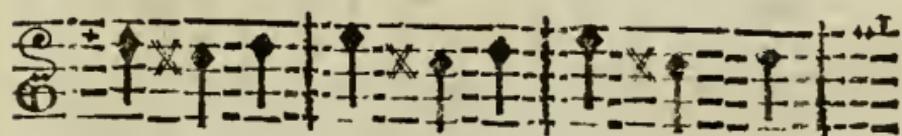
Je bois à une Brune que j'ay long-



tems aimé; Je te prie, Camarade, Bu-



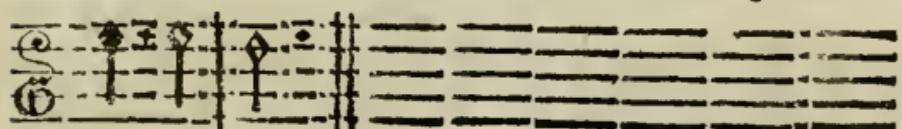
vons à sa santé: Et vogue la Ga-



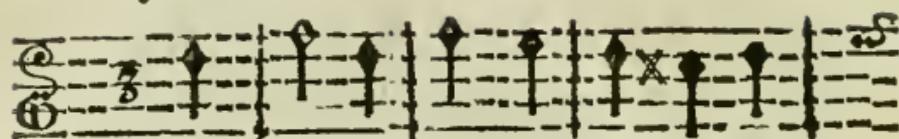
lere tant qu'elle, tant qu'elle, Et



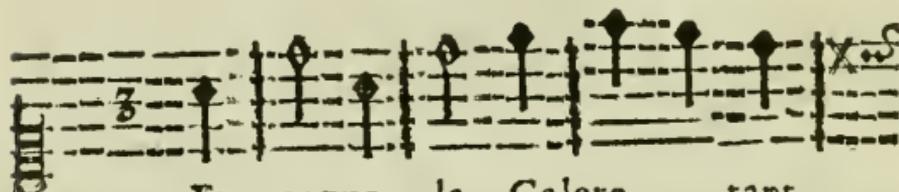
vogue la Ga- lere tant qu'elle pour-



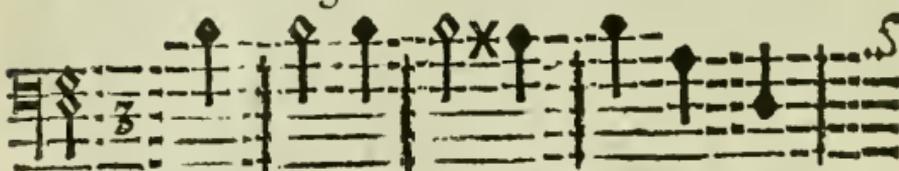
ra voguer.

Refrain à trois.

Et vogue la Galere tant



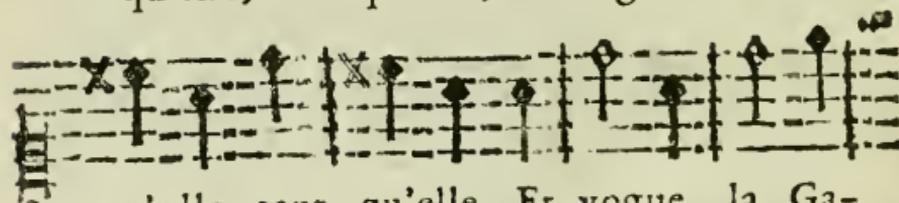
Et vogue la Galere tant



Et vogue la Galere tant



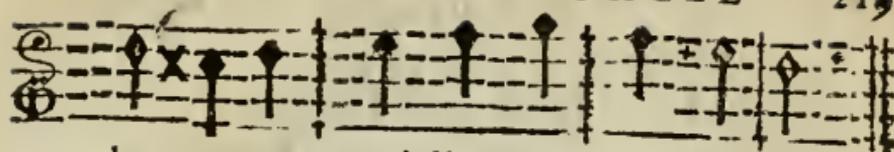
qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



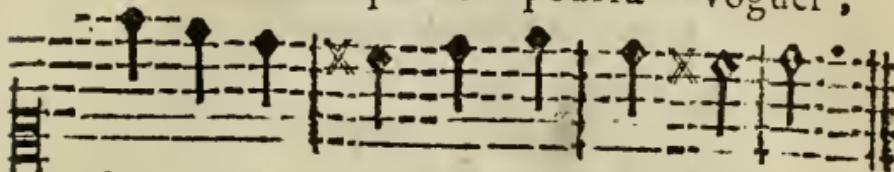
qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



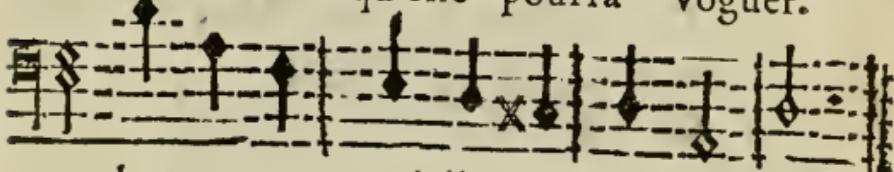
qu'elle, tant qu'elle, Et vogue la Ga-



lere tant qu'elle pourra voguer,

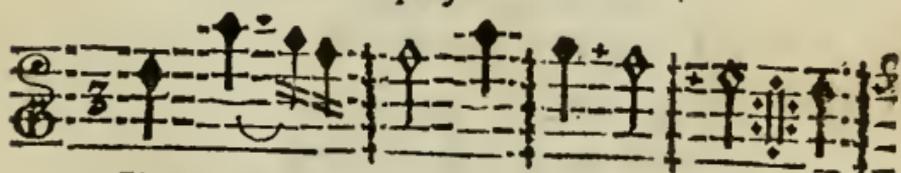


lere tant qu'elle pourra voguer.

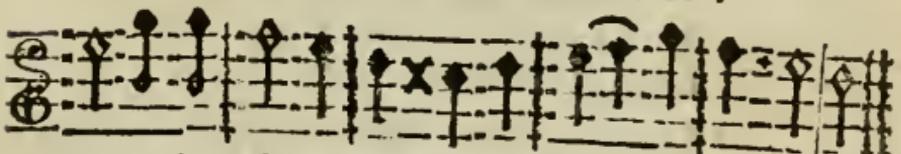


lere tant qu'elle pourra voguer.

Reponse.



J'ay tant bu & tant vogué, Je
Que mon mats est renversé :



te prie Camarade, de me le relever.

Tous. Et vogue, &c.

A U T R E S.

Premier Couplet.

Sur l'amoureux Neptune
Puisqu'il faut tous voguer ;
Avec vous, belle Brune,
Je veux bien m'embarquer.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couplet.

De l'un à l'autre Pole
 Nous irons tour à tour ;
 Vos yeux sont ma Bouffole,
 Mon Pilote est l'Amour.

Tous. Et vogue , &c.

Troisième Couplet.

Si le temps difficile
 Un Port me fait chercher ;
 Vos bras seront l'azile
 Où j'iray relâcher.

Tous. Et vogue , &c.

Quatrième Couplet.

En dépit de l'Orage
 Je benirois mon sort ;
 Si je faisois Naufrage
 Dans un aussi beau Port.

Tous. Et vogue , &c.

Cinquième Couplet.

Sans craindre le Naufrage
 Iris , quittons le Port :
 L'Amour nous suit , & nage ,
 Dessus ce rouge Bord.

Tous. Et vogue , &c.

Sixième Couplet.

Sous l'amoureuse Etoile
 Quel bon vent n'a-t'on pas ?
 Iris , mets à la voile ,
 Je serviray de Mats.

Tous. Et vogue , &c.

Septième Couplet.

Eloignons-nous de Terre
 Au gré de nos desirs ;
 Nous n'avons plus de Mere
 Qui trouble nos plaisirs.

Tous. Et vogue , &c.

Huitième Couplet.

Bacchus & la Tendresse
 S'interessent pour nous ;
 Aimons , Buvons sans cesse,
 Il n'est rien de plus doux.

Tous. Et vogue , &c.

Neuvième Couplet.

De passer l'Onde noire
 Je craindrois peu le fault ;
 Si l'on trouvoit à boire ,
 Au sortir du Bateau.

Tous. Et vogue , &c.

Dixième Couplet.

Disciple d'Epicure
 Enemy du chagrin ;
 Je vis à l'avanture ,
 Content quand j'ay du vin.

Tous. Et vogue , &c.



SEUL.



Buvons à nous quatre, Chacun quatre



coups: Et si quelqu'un d'entre- nous



En vouloit ra- battre, Chassons



luy le cou.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couplet.

De nôtre cabale
Chassons le soucy;

Et ne souffrons point icy
De visage pâle,
Ny d'Amant transi.

Tous. Et vogue, &c.

Troisième Couplets.

Faisons bonne vie ,
 Buons fans chagrin :
 Nous avons du meilleur vin ,
 Plus d'une Silvie ,
 Le verre à la main.

Tons. Et vogue, &c,



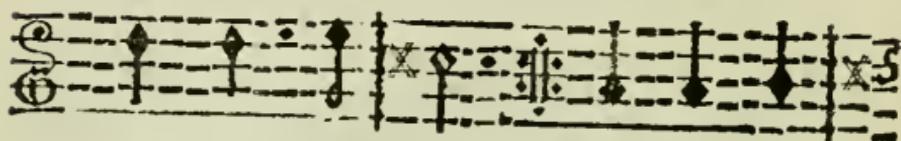
SEUL.



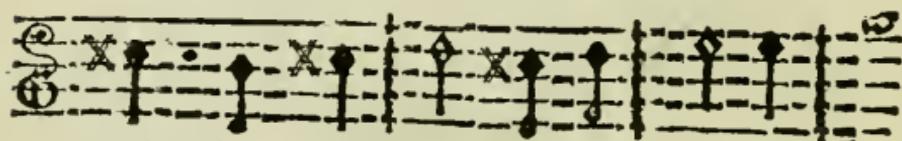
Dubuiffon, cet Homme incompa-



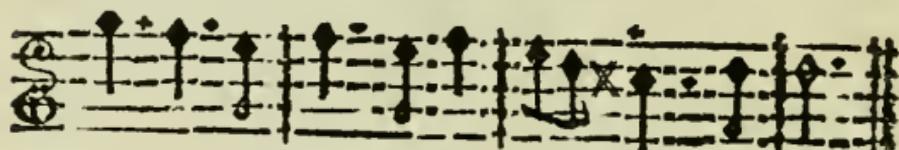
rable, Difoit ces mots une heu-



re a-vant mourir : Mes chers a-



mis fans les plaifirs de table,



On ne vit plus, on ne fait que languir.

Tous. Et vogue, &c.*Second Couplet.*

A ces mots tous les amis fenfibles,
 Prirent du vin pour foulager fon fort :
 Dubuiffon, dans un eftat paifible,
 Mourut content, voyant un rouge bord.

Tous. Et vogue, &c.

OU RONDES DE TABLE. 226

Troisième Couplet.

Pour guerir le mal qui te possède
Et pour bannir de ton cœur le chagrin :

Je ne vois point de plus puissant remede,
Que le plaisir qu'on trouve dans le vin.

Tous. Et vogue, &c.

Quatrième Couplet.

Nous devons traiter de bagatelle
Les rigueurs d'une tendre beauté :

Quand je vois qu'Iris fait la cruelle,
Je prens du vin & bois à sa santé.

Tous. Et vogue, &c.

Cinquième Couplet.

De Narcisse on b'âme la folie :
Chacun plaint son malheureux destin :

Mais sa fin seroit digne d'envie,
S'il fût mort se mirant dans le vin.

Tous. Et vogue, &c.

Sixième Couplet.

Quel plaisir d'être long-temps à table !
Avec Philis tenant le verre en main ;

C'est dans ce tems qu'elle est bien pl^s aimable,
Et que son cœur me paroît plus humain.

Tous. Et vogue, &c.

Septième Couplet.

Si l'Amour vous fait sentir ses peines,
Pour vous guerir recourez à Bacchus ;

Ce Dieu charmant sçaura briser vos chaînes,
Et noyera vos chagrins dans son jus.

Tous. Et vogue, &c.

Huitième Couplet.

Dans le cœur qui n'a qu'une amourette
 Peut bien guerir, en buvant son vin pur :
 Mais pour qui sent une langueur secrète ,
 Je ne crois pas ce remede bien sur.

Tous. Et vogue , &c.

Neuvième Couplet.

Dieu Bacchus , & toy , Pere Syleine ,
 Donnez-moy tant de soif aujourd'huy ;
 Que je puisse boire d'une haleine
 Tout le vin que peut tenir un Mui.

Tous. Et vogue , &c.

Dixième Couplet.

Je n'iray jamais dans une Plaine
 Disputer ce qui n'est point à moy ;
 Je mourrois d'exposer ma bedaine ,
 Ou de perdre le bras dont je boy.

Tous. Et vogue , &c.

Onzième Couplet.

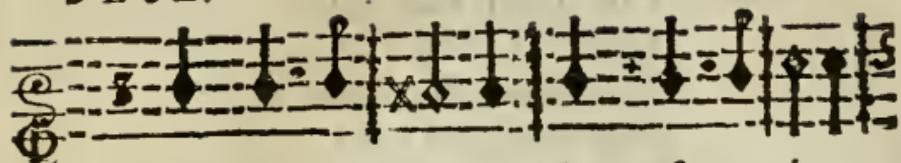
Qu'importe d'où nous vienne la Gloire
 Que l'on doit emporter chez les Morts ?
 Je n'en veux emporter qu'à bien boire ,
 Et vuider cinquante rouges bords.

Tous. Et vogue , &c.



Ritournelle.

SEUL.



Puisque la vie Nous est ravie,



Dans nos beaux ans Profitons bien du tems.

Douzième Couplet.

Cupidon les yeux baignez de larmes,
 Dit un jour à sa Mere Venus;
 C'est en vain que j'employe mes armes,
 Tous mes Sujets suivent le Dieu Bacchus.

Tous. Et vogue, &c.

Ritournelle.

Buvons de grace,
 Et que l'on chasse
 De ce lieu-cy
 L'amour & le soucy.

Treizième Couplet.

Ah! Bacchus, que de pleurs & d'allarmes
 Ma causé l'infidelle Catin!
 Grace à toy si je verse des larmes,
 Ce ne sont plus que des larmes de vin.

Tous. Et vogue, &c.

VAUDEVILLES.

Ritournelle,

Ouy pour bien vivre
 Il faut te suivre ,
 Charmant Bacchus ,
 Et mépriser Venus.

Quatorzième Couplet.

Pauvre Amant je plains ta destinée ,
 Quand sur pied tu seiches de chagrin :
 Sans soucy nous passons la journée ,
 A chanter , rire & boire de bon vin.

Tous. Et vogue , &c.

Ritournelle.

Bacchus aimable :
 Incomparable ,
 Heureux le jour ,
 Que l'on te quitte , Amour !

Quinzième Couplet.

Quand on peut boire , chanter & rire ,
 N'attendons jamais au lendemain :
 Qui de nous peut assurément dire ,
 Qu'on le verra demain le verre en main ?

Tous. Et vogue , &c.

Ritournelle.

Me veux-tu croire
 Vien vite boire ,
 Et dans le vin .
 Noye tout ton chagrin.



SEUL.

Amis, bannissons le soucy, Nous sommes à

table; Nous avons aussi plus d'un objet ai-

mable, Rien ne manque i- cy:

Dans cet état délicieux, Enyvrons-

nous de vin & de beaux: yeux, Buvons, ai-

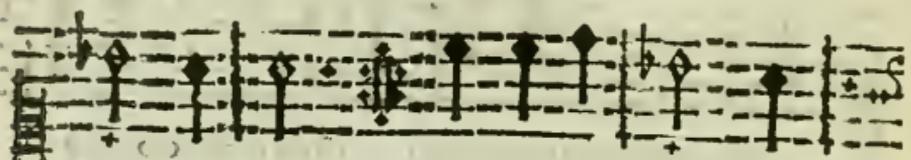
mons, le plaisir est semblable

A celuy des Dieux. Tous. Et vogues, &c.

SEUL.



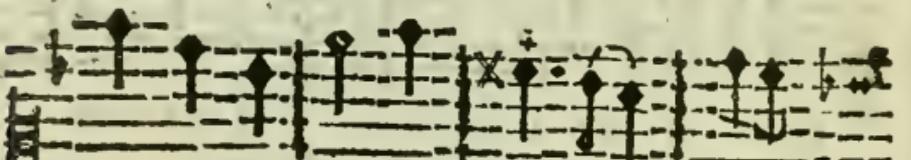
Tes yeux me font la guerre Dans ce char-



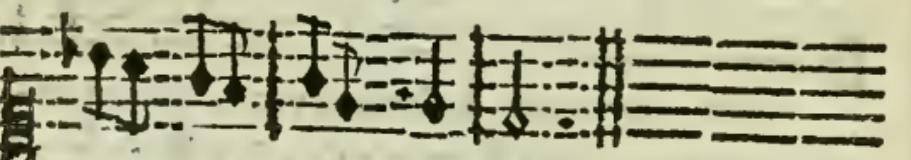
mant repas : Mais armé d'un grand



verre, Mon cœur ne les craint pas.



Mais armé d'un grand verre, Mon



cœur ne les craint pas.

Tous. Et vogue, &c.



Second Couplet.

Pourquoy chercher la gloire,

Les honneurs & le bien :

Amis, quand on sçait boire,

Tout le reste n'est rien.

} bis.

Tous. Et vogue, &c.

Troisième Couplet.

Cette innocente vie,

Qu'on passe parmy-nous ;

Sans amour, sans envie,

N'a rien qui ne soit doux.

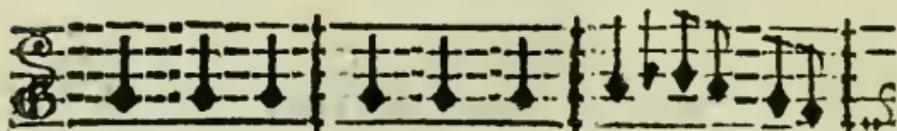
} bis.

Tous. Et vogue, &c.





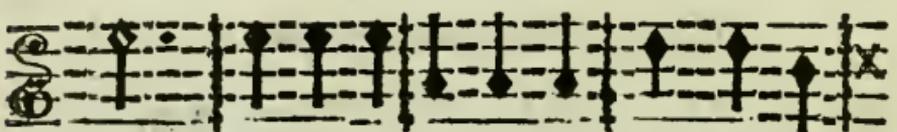
La liqueur de ma Bouteille,



Par son glou glou, glou, glou me ré-



veille: Quand je tiens un verre en



main, Je badine, je ris sous une



treille; Quand je tiens de ce bon vin



Je me ris, je me moque de Catin.

Tons. Et vogue, &c.



SEUL.

Un jour que je soupirois, Et d'A-

mour je me plaignois: Bacchus me dit

à l'oreille; Si tu veux suivre mes

loix; Je ne sçaurois, Je cherais trop ma bru-

nette, J'en mourrois.

Tons. Et vogue, &c.

Second Couples.

Bacchus, &c.

Si tu, &c.

Tu n'auras pas bû bouteille,

Tu feras gay comme moy.

Je ne, &c.

Tons. Et vogue, &c.

Tome II,

V

VAUDEVILLES

Troisième Couplet.

Tu n'auras, &c.

Tu feras, &c.

Tu n'auras plus de foiblesse,
Amour fuira loin de toy.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.*Quatrième Couplet.*

Tu n'auras, &c.

Amour, &c.

Loin d'accepter sa promesse,
Je répondis plein d'effroy.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.*Cinquième Couplet.*

Loin, &c.

Je répondis, &c.

Quoy! moy, j'oublierois ma Mie?
Je luy manquerois de foy?

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.*Sixième Couplet.*

Quoy! moy, &c.

Je luy, &c.

J'aurois plutôt la pépie,
Je mourrois plutôt de soif.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.*Septième Couplet.*

J'aurois, &c.

Je mourrois, &c.

Rien ne m'en fera dédire
A moins d'un Ordre du Roy.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Huitième Couplet.

Rien, &c.

A moins, &c.

Même au Roy je dirois, Sire,
Sauf le respect qu'on vous doit,

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Nouvième Couplet.

Même, &c.

Sauf, &c.

Je voudrois suivre vôtre Ordre
Mais en vain j'y tâcherois.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Dixième Couplet.

Je voudrois, &c.

Mais, &c.

Mon cœur n'en sçauroit démordre
Quand il s'attache une fois.

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Onzième Couplet.

Mon cœur, &c.

Quand, &c.

M'en demandez-vous la cause,
La raison & le pourquoy ?

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Douzième Couplet.

M'en, &c.

La, &c.

Je ne puis dire autre chose,
Quand je serois aux abois :

Je ne, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Treizième Couplet.

Je ne , &c.
 Quand , &c.
 Mais j'ûs beau dire & beau faire ,
 Fallût boire malgré-moy.
 Je ne sçavois ,
 Je croyois qu'aimer & boire
 Se nuisoient.

Tous. Et vogue , &c.

Quatorzième Couplet.

Mais , &c.
 Fallût , &c.
 Je vis bien-tôt le contraire ,
 Plus je bûs & plus j'aimois.
 Je ne sçavois ,
 Je croyois qu'aimer & boire
 Se nuisoient.

Tous. Et vogue , &c.

Quinzième Couplet.

Je vis , &c.
 Plus , &c.
 Ainsî je finis par dire ,
 Après avoir bû cent fois :
 Je ne sçauois ,
 Amour, quitter ton Empire ,
 J'en mourrois.

Tous. Et vogue , &c.



AUTRES.

Premier Couplet.

Bacchus me sert à merveille,
 Il chasse tous mes ennuy :
 Philis me dit à l'oreille,
 Nous aurons de douces nuits.
 Point de choix,
 Si je quittois l'un pour l'autre ;
 J'en mourrois.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couplet.

Je ne mets point de divorce
 Entre Bacchus & l'Amour,
 Tant que j'en auray la force
 J'en uscray tour à tour.
 Point de choix, &c.

Tous. Et vogue, &c.

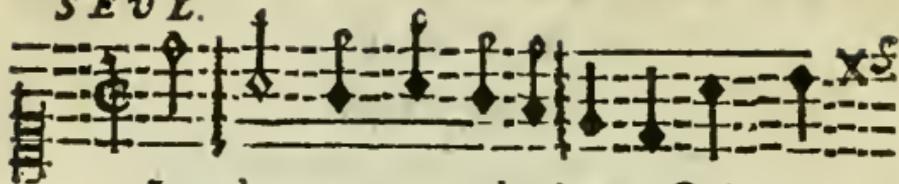
Troisième Couplet.

Je boiray, quoy-qu'il en coûte
 Du vin tant vieux que nouveau ;
 Cher amy, tu crois sans doute,
 Que j'y vais mettre de l'eau.
 Je ne sçaurois,
 Si j'en mettois une goutte
 J'en mourrois.

Tous. Et vogue, &c.



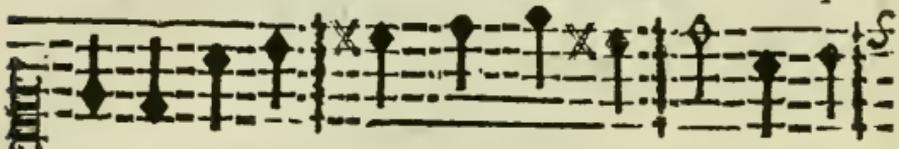
SEUL.



Je n'eus pour tout heritage Qu'une



vigne en bon terroir; Ce fût- là mon seul par-



tage, à quoy sert d'en tant avoir; Les gran-



deurs de la Cour, les plaisirs de la Vil-



le, Ne flatteront jamais mon incli-



nation; Un petit canton fer-



tile, Borne mon ambi- tion.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couplets.

Je vis comme Diogene ,
 Ma Maison est un Tonneau ;
 Pourquoi tant se mettre en peine ,
 Ce séjour n'est-il pas beau ?

Les grandeurs de la Cour , les plaisirs de la Ville ,
 Ne flatteront jamais mon inclination ;

Un petit canton fertile ,
 Borne mon ambition.

Tous. Et vogue , &c.



S E U L.



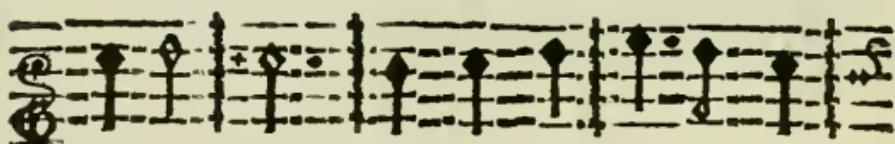
Nous allons à vendange, Faire du



vin nouveau : Amour, pren soin des ap-



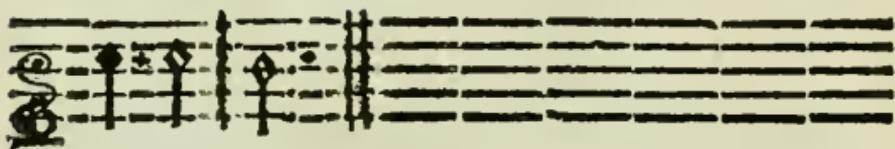
pas de mon ange, Tu n'as rien



de plus beau ; En vain Bacchus veut que



pour luy je change ; Plûtôt boi-



re de l'eau.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couple.

Vous avez l'art de plaire
Et vous plaisez fans art :

Pourquoy , Philis , dans l'amoureux mistere,
Répondez-vous si tard ;

Songez-y mieux , faites-vous une affaire
D'y prendre plus de part.

Tous. Et vogue , &c.

Troisième Couplet.

Pour être la merveille
Des beautez de ces lieux :

Joignez l'éclat du jus de la Bouteille ,
Au feu de vos beaux yeux ;

Buvez , Iris , vous en ferez plus belle ,
Et moy plus amoureux.

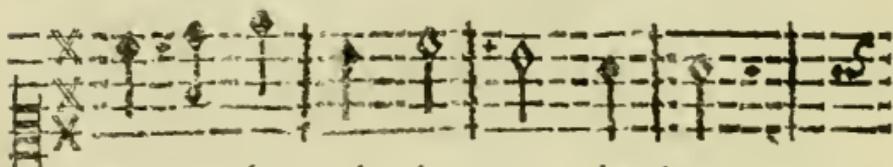
Tous. Et vogue , &c.



SEUL.



Enfans de Bacchus & d'Amour ,



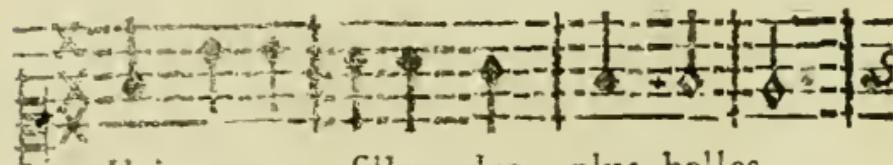
Aimons la nuit, buvons le jour ;



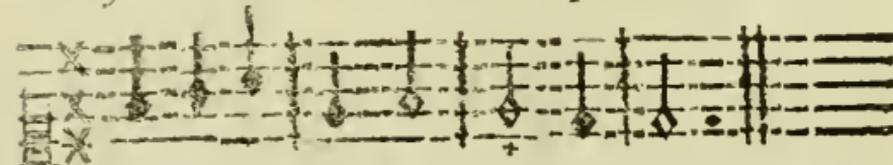
Reprenons des vigneurs nouvelles ,



Je brûle d'un amour divin ;



J'aime une fille des plus belles ,



Et fille d'un Marchand de vin.

Tous. Et vogue, &c.

Second Couplet.

Son visage est rempli d'appas ,
 Son pere fournit au repas
 Les douceurs les plus naturelles ,
 Ah ! que mon amour est divin !
 J'aime une fille des plus belles ,
 Et fille d'un Marchand de vin.

Tous. Et vogue , &c.

Troisième Couplet.

Ceux qui pour toute volupté
 Ne recherchent que la beauté ,
 Cessent bien-tôt d'être infidelles ;
 Mais mon amour sera sans fin
 Car ma Maîtresse est des plus belles ,
 Et fille d'un Marchand de vin.

Tous. Et vogue , &c.

Quatrième Couplet.

Voulez-vous sçavoir qui des deux
 Tourne de la Terre ou des Cieux ?
 Pour vous éclaircir ce mystere
 Buvez trente ou quarante coups ;
 Et vous verrez que c'est la terre
 Qui tourne tout autour de vous.

Tous. Et vogue , &c.

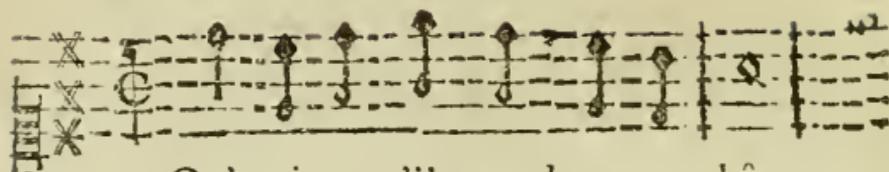
Cinquième Couplet.

Il ne fait point mal au cervau ,
 Cet agreable vin nouveau ,
 Ses vapeurs ne sont point malignes
 Jamais l'on n'en bût de pareil ;
 Et je croy que le Dieu des vignes ,
 L'an passé menoit le Soleil.

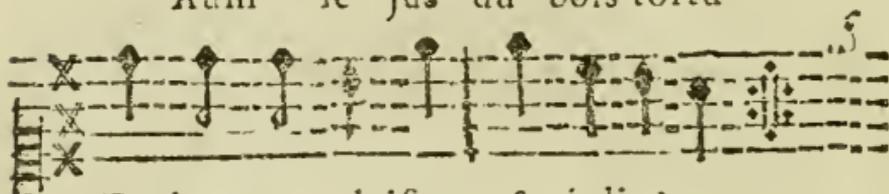
Tous. Et vogue , &c.

X ij

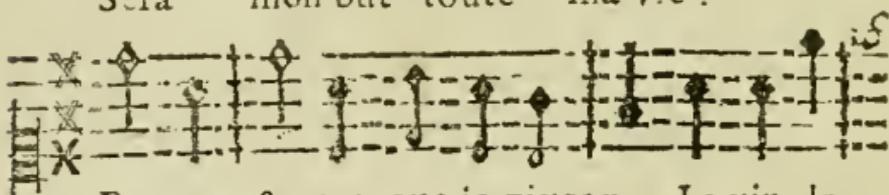
SEUL.



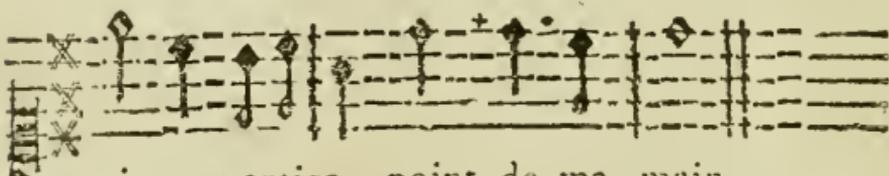
Qu'arrive-t'il quand on a bû,
Aussi le jus du bois tortu



Un humeur plaisante & jolie ?
Sera mon but toute ma vie ?



Et tant, & tant que je vivray, Le vin, le



vin ne partira point de ma main.

Tous. Et vogue, &c.

Second Complèt.

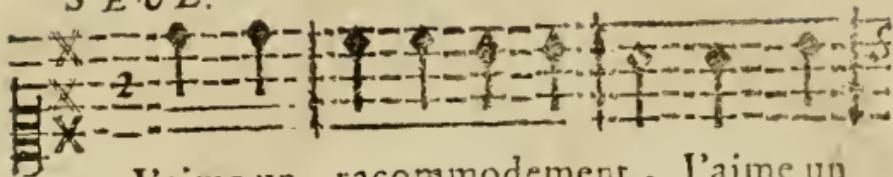
C'est le seul point de la santé,
C'est un réveil pour la jeunesse,
Et pour dire la vérité,
C'est le vray bâton de vieillesse :

Et tant, &c.

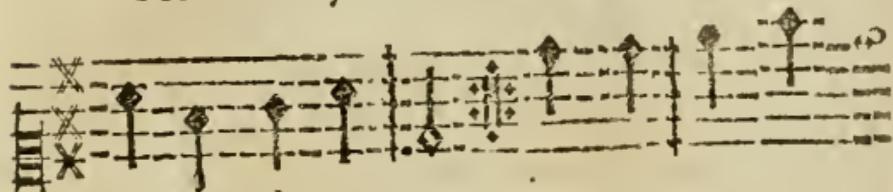
Tous. Et vogue, &c.



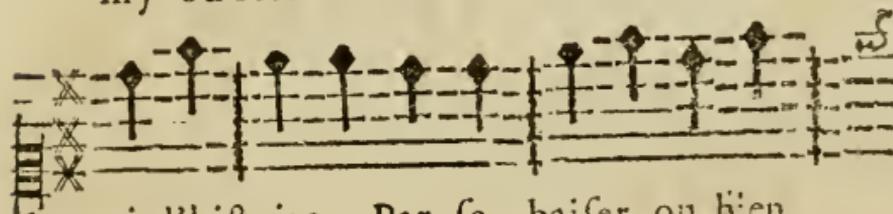
SEUL.



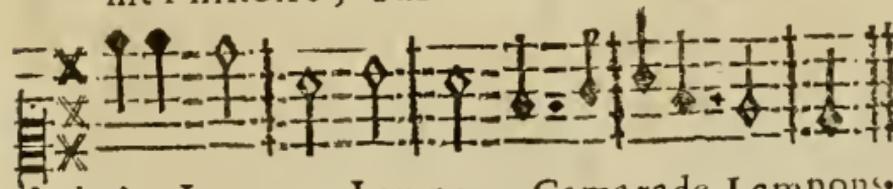
J'aime un raccomodement, J'aime un
Soit d'Amy ou soit d'Amant, Soit d'A-



racomme- ment, Car toujourns fi-
my ou soit d'Amant :



nit l'histoire, Par se baifer ou bien



boire. Lampons, Lampons, Camarade, Lampons.
Tous. Et vogue, &c.

Second Couple.

Pour faire nargue à l'Amour, *bis*
Il faut boire jusqu'au jour : *bis*.

Et quand le jour renouvelle,
Boire jusqu'à la chandelle.
Lampons, &c.

Tous. Et vogue, &c.

Fin du second Concert.

*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le même Refrain.*

P R O S E R P I N E.

P Our braver.	<i>Page</i>	12
L'éclat des grandeurs.		6
Pauvres cœurs.		19

LE TRIOMPHÉ DE L'AMOUR.

Deux aimables Dieux.	24
Heureux cent fois.	26
Amy, tu dois voir.	37
A Copernic.	38
Que le jus de la Treille.	42
Je chantois.	45
Iris me verse à boire.	52

P E R S E E.

Pourquoy traitez-vous de folie?	68
---------------------------------	----

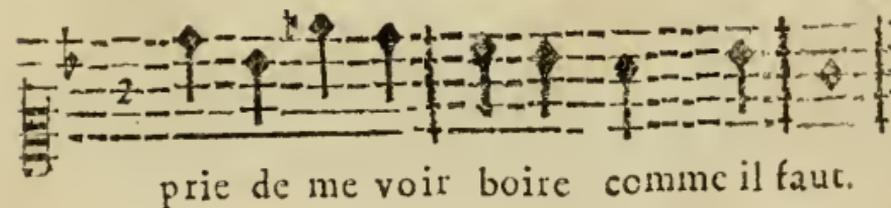
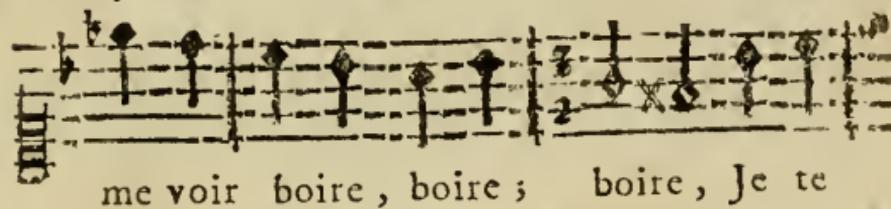
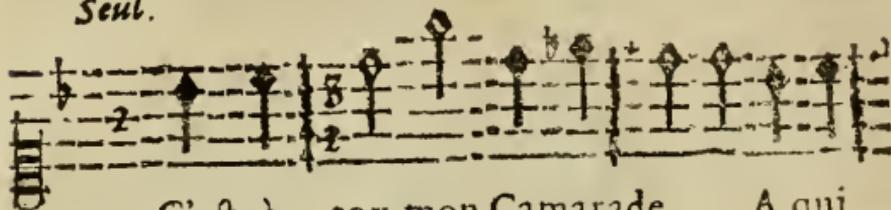
P H A E T O N.

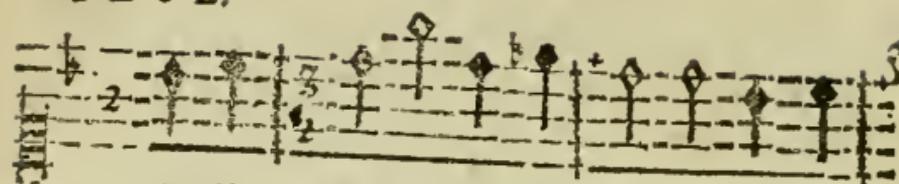
J'ay beau boire.	89
------------------	----



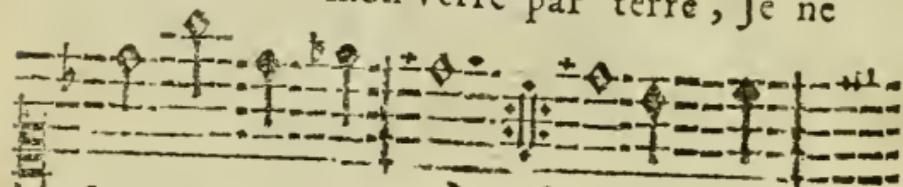
TROISIEME CONCERT.

Seul.





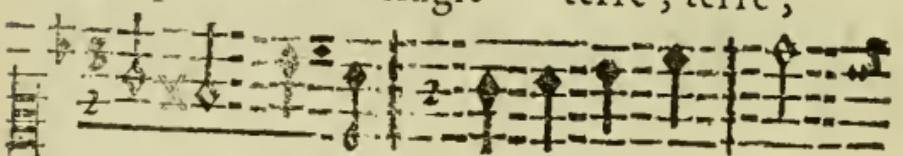
Voilà mon verre par terre, Je ne



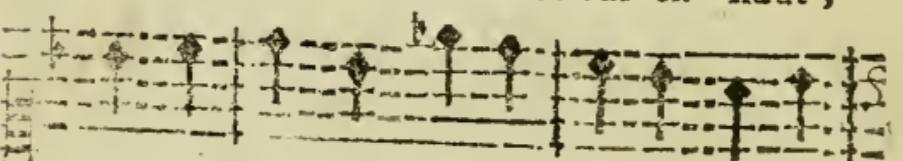
çais ce qu'il luy faut: Je crois



qu'il vient d'Angle- terre, terre,



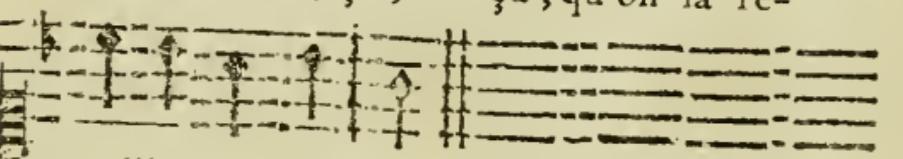
terre, Car il a le cul en haut;



C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



teille; C'a, ça, ça, qu'on la ré-

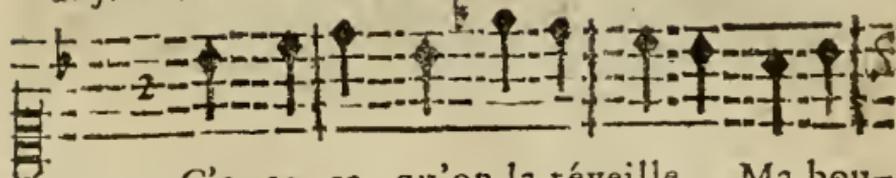


veille Comme il faut.

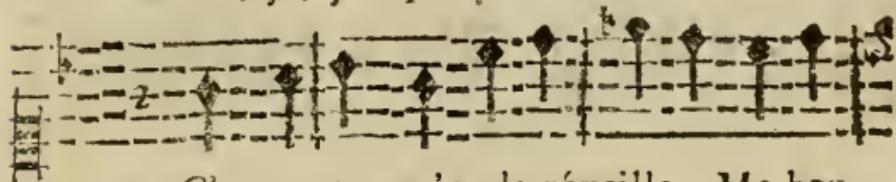
OU RONDES DE TABLE. 249

Refrain.

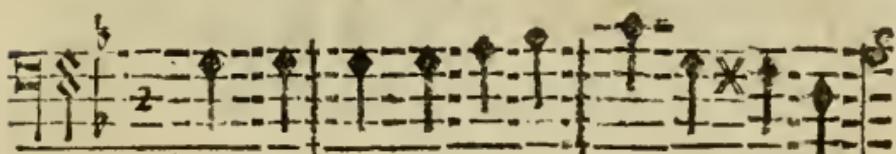
Tous.



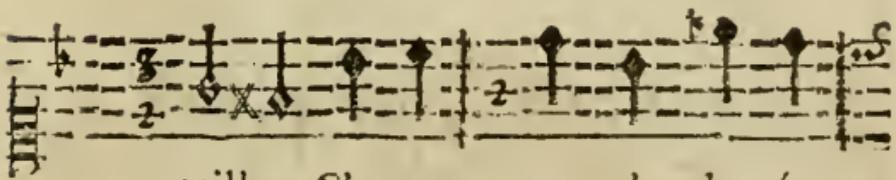
C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



C'a, ça, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



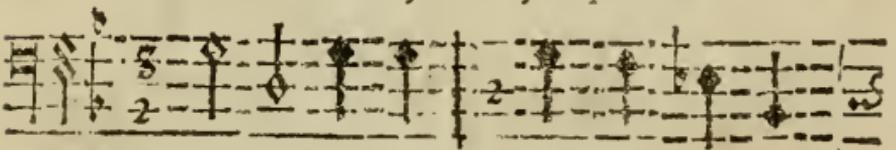
C'a, ç'a, ça, qu'on la réveille, Ma bou-



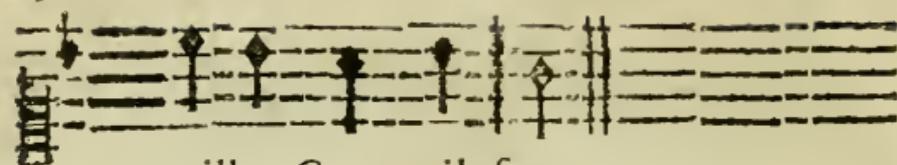
teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



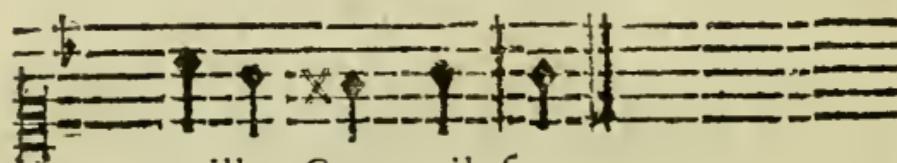
teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



teille ; C'a, ça, ça, qu'on la ré-



veille , Comme il faut.

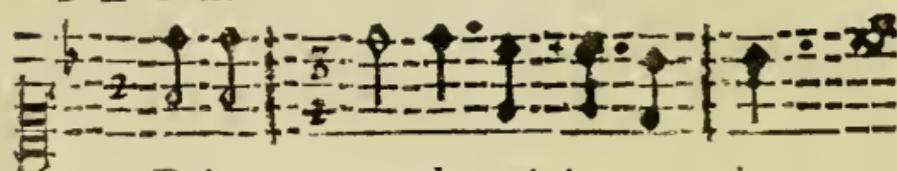


veille , Comme il faut.

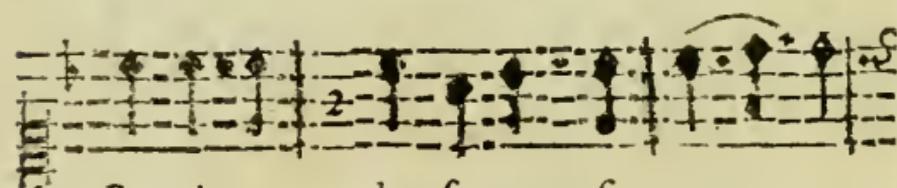


veille , Comme il faut.

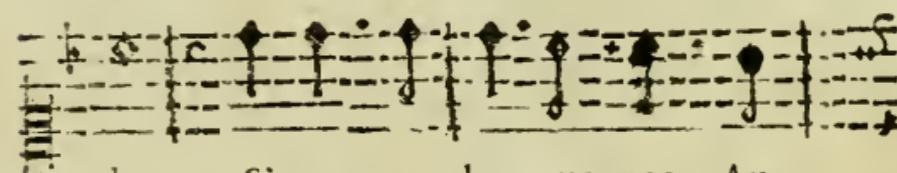
S E U L.



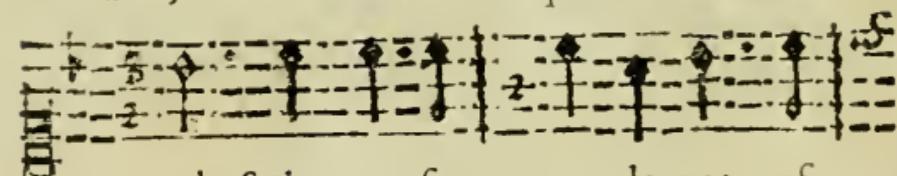
Dei- tez de qui les mortels



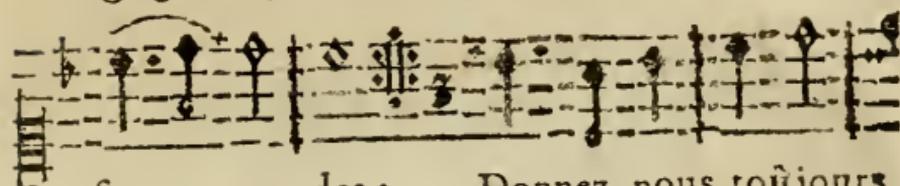
Reçoivent des faveurs si gran-



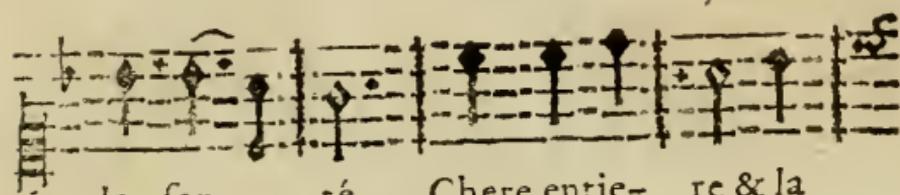
des , Si vous voulez que vos Au-



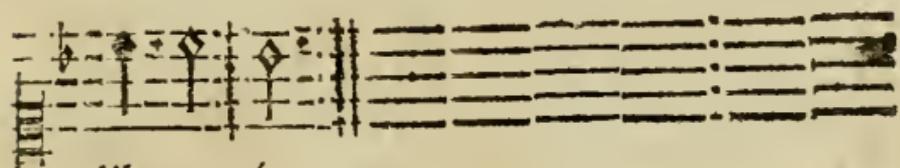
rels Soient parfumez de nos of-



fran- des : Donnez-nous toujourns



la fan- té, Chere entie- re & la



liber- té.

Tous. C'a , ça , &c.

Second Couplet.

Mocquons-nous des ambitieux,
 Contens de l'état où nous sommes :
 La gloire est faite pour les Dieux ,
 Les plaisirs sont faits pour les Hommes :
 Eh pourquoy donc passer un jour ,
 Sans boire & sans faire l'amour !

Tous C'a , ça , &c.

Troisième Couplet.

Lorsque la nuit reprend son tour
 Je me glisse dans la Taverne ,
 Et je n'en fors point que le jour
 Ne fasse pâlir ma Lanterne :
 C'est le seul party que j'ay pris ,
 Pour me venger de mon Iris.

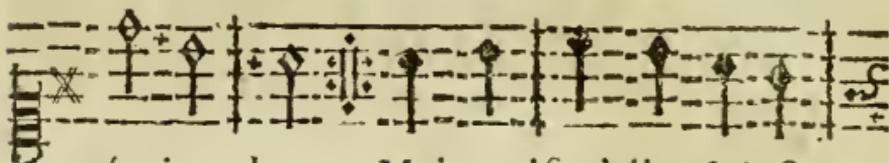
Tous. C'a , ça , &c.



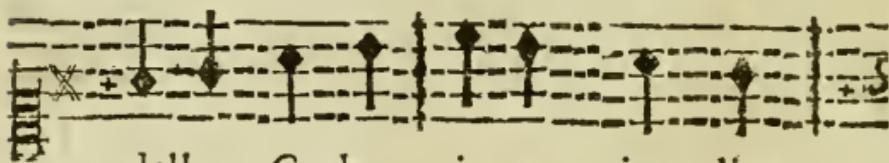
SEUL.



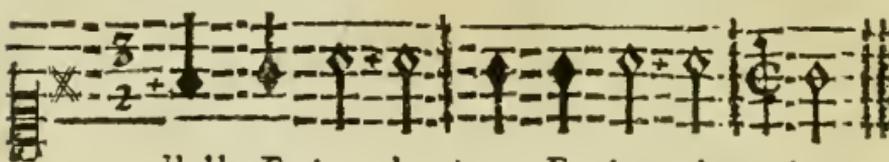
Iris étoit tendre & belle, Mon sort



étoit doux : Mais puisqu'elle est infi-



delle, Ce bon vin me tient lieu

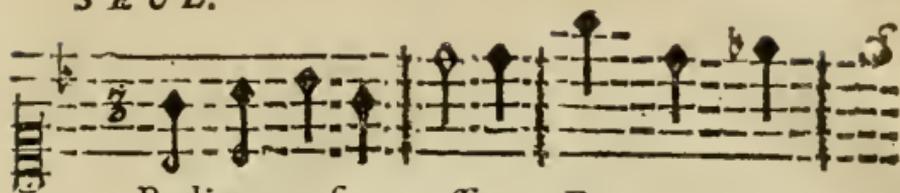


d'elle, Et je m'en jou. Et je m'en jou.

Tous. C'a, ça, &c.



SEUL.



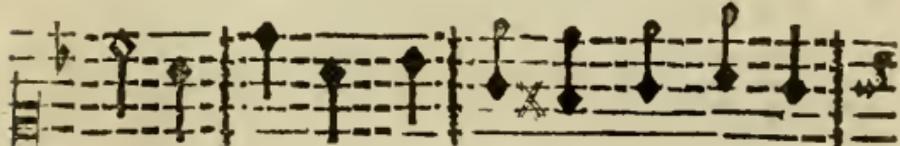
Badinons sans cesse , Et ne nous



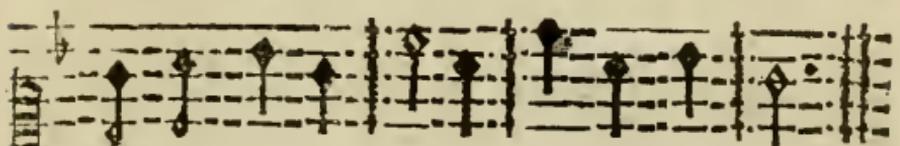
engagons jamais ; Quand l'Amour no⁹ presse ,



Fuyons ses traits : Je n'aimois qu'A-



minte , Elle a fait un autre Berger ;



C'est à toy, ma pinte à nous venger.

Tous. C'a, ça, &c.

Second Couplet.

Ce vin delectable ,

Sçait nous guerir de tous nos maux ,

On se rit à table de ses rivaux :

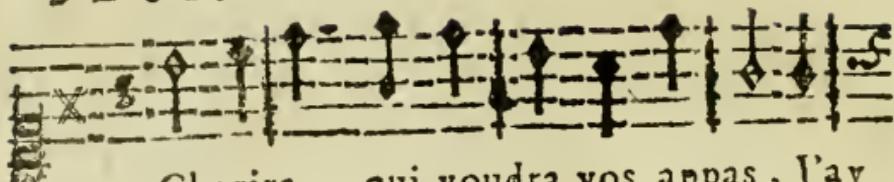
L'Amour a la gloire

De nous blesser jusqu'à mourir ,

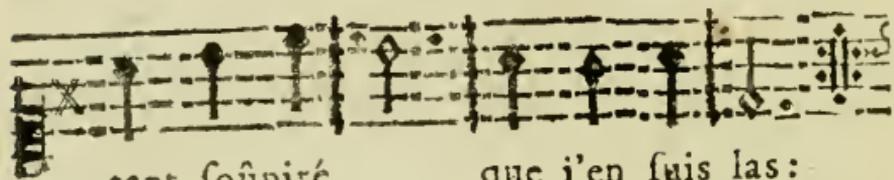
Bacchus la victoire de nous guerir.

Tous. C'a, ça, &c.

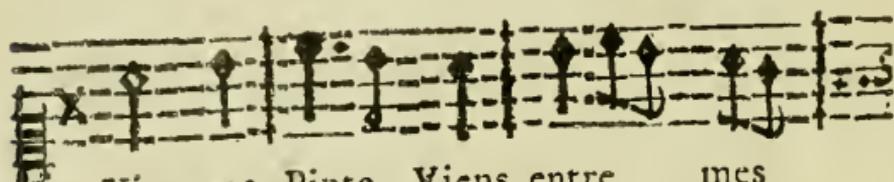
SEUL.



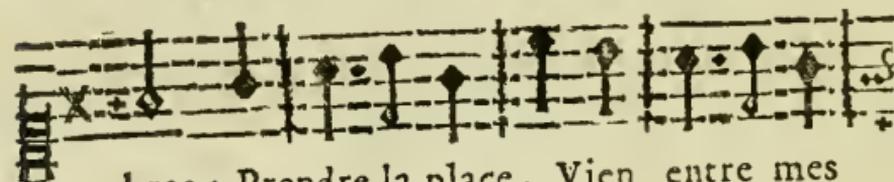
Cherira qui voudra vos appas, J'ay



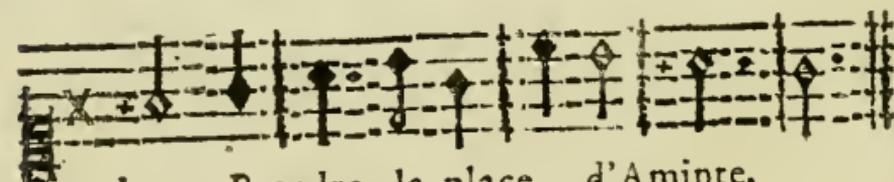
tant soupiré que j'en suis las :



Vien ma Pinte, Viens entre mes

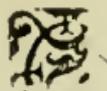


bras ; Prendre la place, Vien entre mes



bras, Prendre la place d'Aminte.

Tous. C'a, ça, &c.



Second Couplet.

Le remede le plus souverain
Contre le soucy du lendemain ,

C'est de dire
Le verre à la main
Chacun sa chanson ,
Le verre à la main,
Chacun sa chanson
Pour rire.

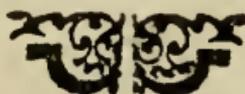
Tous. C'a , ça , &c.

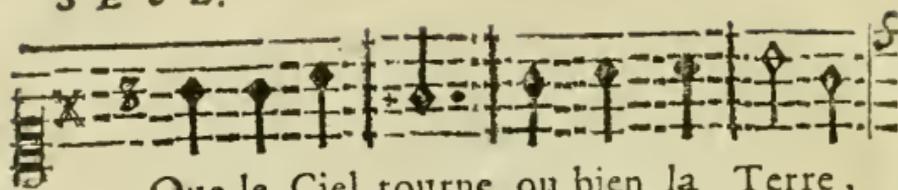
Troisième Couplet.

Quand je suis auprès de ma Catin
Je luy mets mon verre à la main ,

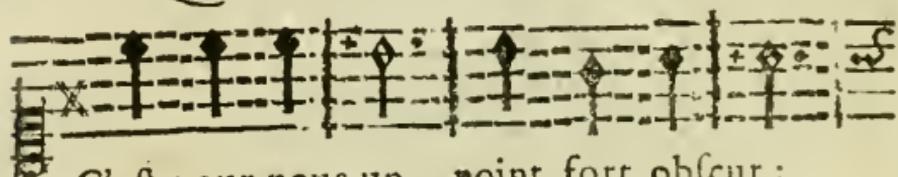
La Friponne
Me répond soudain ,
C'a vite que l'on m'en donne du vin,
C'a vite que l'on m'en donne.

Tous. C'a , ça , &c.

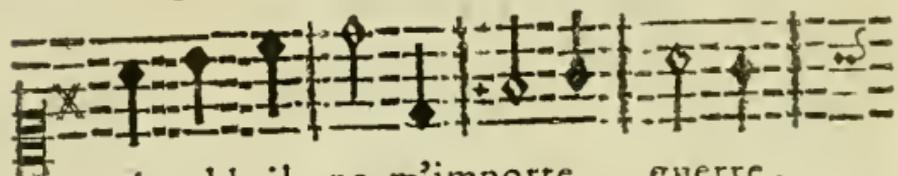




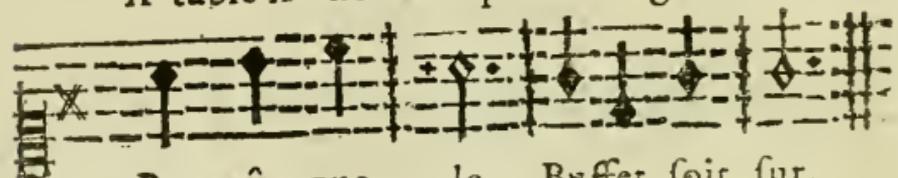
Que le Ciel tourne ou bien la Terre,



C'est pour nous un point fort obscur :



A table il ne m'importe guerre,



Pourvu que le Basset soit sur.

Tous. Ca, ça, &c.

Second Couplet.

Buvons trente coups plein ce verre
De ce vin frais & sans pareil,
Pour décider si c'est la Terre
Qui tourne ou si c'est le Soleil,

Tous. C'a, ça, &c.

Troisième Couplet.

Bacchus avance une conquête
Il a bien fait plus d'un Tutu,
Le bon vin donne dans la tête
Et la tête emporte le cul.

Tous. C'a, ça, &c.

On peut encore ajouter Entre le vin & ma Maîtresse.

SEUL.

SEUL.



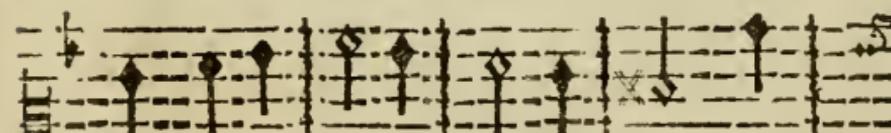
Nous voyageons parmy le monde,
Sans que la Pelle-rine gronde,



Claudine & moy, Quand je tiens ma Gour-
Lorsque je boy :



de à la main La pauvre Fil- le,



Pour avoir de ce jus divin, Pre-

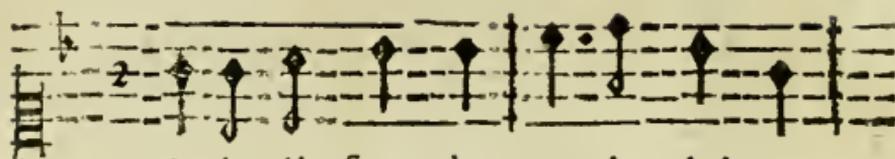


sente sa coquil- le.

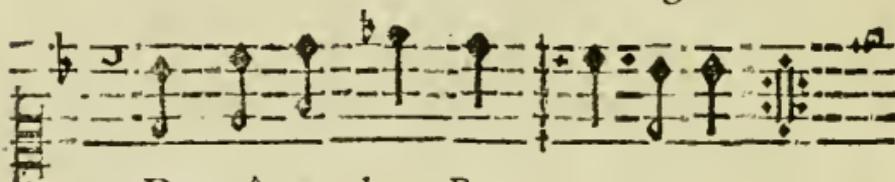
Tous. C'a, ça, &c.



S E U L.



Amis , il faut chanter la gloire ,



De nôtre bon Pere



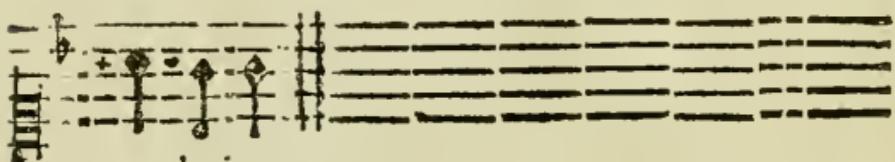
A jamais il fera loué D'avoir mon-



tré com- me il faut boire ; Puisqu'en bu-



vant il s'enyvra : Maudit celuy qui



ne boira.

Tous. C'a , ça , &c.



Second Couplet.

Il nous en a laissé l'usage,
 Allons, il le faut imiter :
 Que chacun se fasse apporter,
 Un petit doit de ce breuvage ;
 Puisqu'en , &c.

Tous. Ça , ça , &c.

Troisième Couplet.

Quand faisoit la débauche ,
 C'estoit avecque volupté :
 Il s'acquittoit d'une santé ,
 En buvant à droit & à gauche ;
 Puisqu'en , &c.

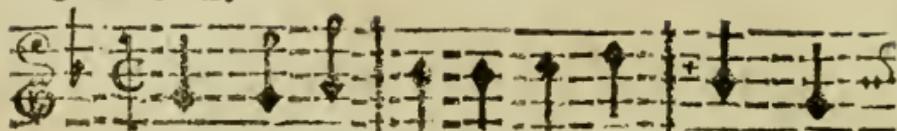
Tous. C'a , &c.

Quatrième Couplet.

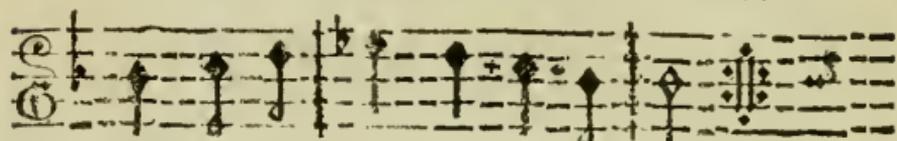
Banissons ces mines austeres ,
 Qui n'ont jamais ny soif ny faim :
 Ils plaindront un écu en vin ,
 Et en mettent cent en clisteres ;
 Pour la pratique de nos dents ,
 Dieu nous garde de tels gens ,

Tous. C'a , ça , &c.

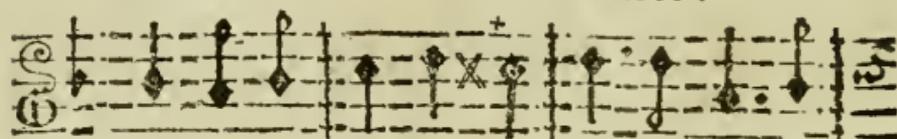
S E U L.



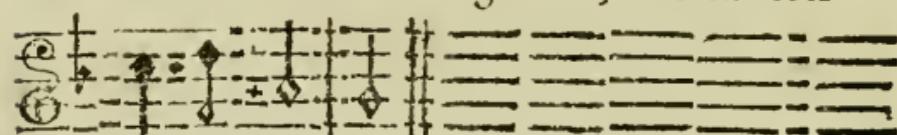
Que le plus sage de la Troupe
Et que le cristal de sa Coupe ,



Prenne l'esprit du Cabaret ,
Soit vermeil de ce vin clair :



Faisons durer la guerre , De la soif



& du verre.

Tous. C'a , ça , &c.

Second Couplet.

Mes chers amis, je vous convie ,
Ce bon vin vin dissipe l'ennuy ;
Qui n'aura goinfré de sa vie ,
Doit commencer dès aujourd'huy :
Faisons , &c.

Tous. C'a , ça , &c.

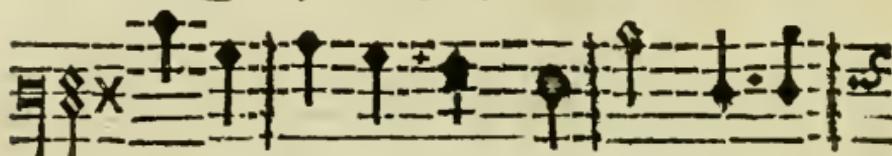
Troisième Couplet.

Lorsque la glace de Decembre ,
Me tient dans l'engourdissement ;
Il n'est point de robe de Chambre ,
Qui m'échauffe si doucement :
Faisons , &c.

Tous. Ca , ça , &c.



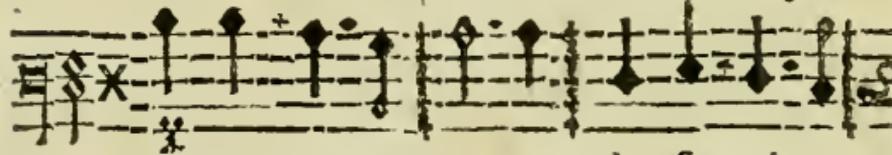
Quand je dis que j'aime Catin, Ce-



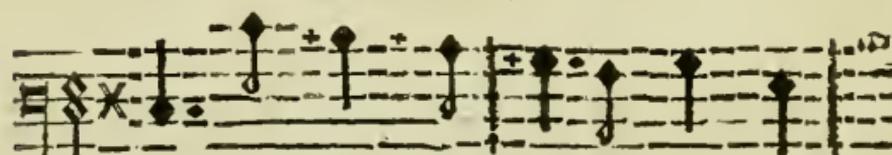
la n'est pas toujours certain, Et l'on



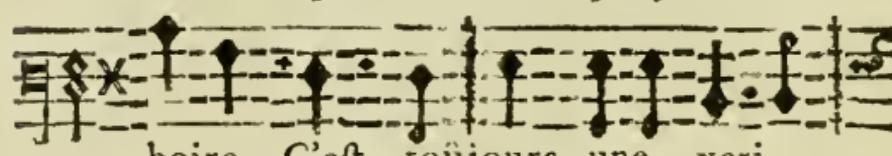
auroit tort de m'en croire : Je



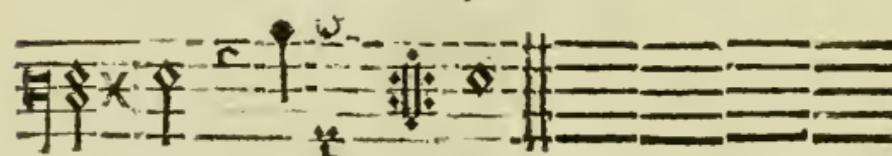
me fens en amour peu de sinceri-



té, Mais quand je dis que j'aime à



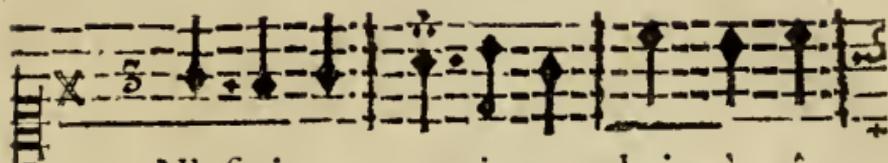
boire, C'est toujours une veri-



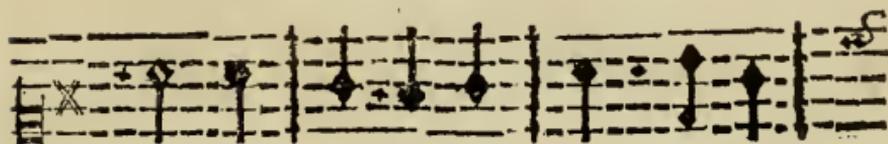
té. Je té.

Tous. C'a, ça, &c.

SEUL.

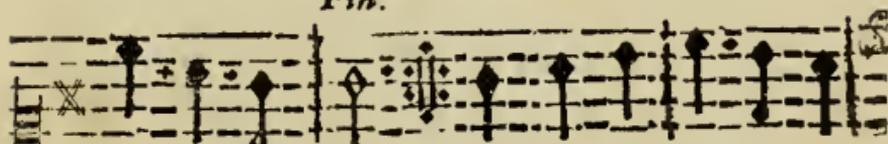


N'oserions-nous icy boire à nô-

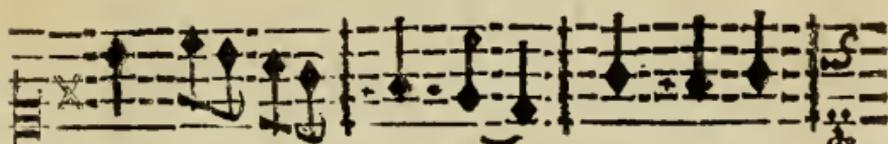


tre aise ; N'oserions-nous icy

Fin.



faire les fols. Que ce Critique s'en-



aille ou se taife ; N'oserions-

Tous. C'a , ça &c.

Fin du Troisième Concert.



*Autres Aïrs notez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le même Refrain.*

P E R S E' E.

Doux charme des peines.	page	66
Qu'en furie.		72
Prenez du vin.		78
Mon Iris.		80

P H A E T O N.

Dans ces lieux, tout rit sans cesse. à 2.	82
En tous lieux la Trompette raisonne.	90

A M A D I S.

Ah ! je vois la nuit qui s'approche ! à 2.	95
<i>& le reste.</i>	
Laquais, garde l'eau pour toy ?	114
Dans ce repas agreable. à 3.	116
Gens affamez de Perdrix & de Caille. à 2.	123

R O L A N D.

Roland en furie.	148
Au milieu de sa gloire.	152

L E T E M P L E D E L A P A I X.

Cher voisin, que j'aime à voir ta face.

Fin du second Volume.



T A B L E
D E S P A R O D I E S
 du second Volume.

A

A	Ccorde ta Mufette <i>second couplet.</i>	Page 154
	A Copernic, c'est trop faire la guerre.	38
	Aga, Piarrot, le terrible accident.	8
	Ah ! finissons nos Chansons.	10
	Ah ! je vois la nuit qui s'approche. à 2.	95
	Ah ! que ce jus bacchique.	94
	Ah ! que les vendanges sont belles. à 2.	12
	Amis, buvons sans crainte à 3.	86
	Amis ce vin brillant & frais <i>cinq couplet.</i>	23
	Amis, je vais au Cabaret. <i>trois couplet.</i>	22
	Amy, tu dois voir sans peine les frimats.	37
	Amy, veux-tu m'en croire.	84
	Au milieu de sa gloire. <i>premier couplet.</i>	152
	Au puissant Dieu Bacchus. <i>Recit de Basse.</i>	131
	Aux charmes de Bacchus.	30
	A ce bon vin rien n'est comparable.	170

B

Belle Iris, je brise enfin mes chaînes. 2. c.	181
Buvez, buvez à rouges bords. à 2.	110
Buvons, frere Gregoire. <i>quatr. couplet.</i>	155

C

Cabinets, lits de verdure. <i>second couplet.</i>	149
Ca, buvons tous. <i>second couplet.</i>	79

T A B L E.

Ca vite que l'on me perçe Du plus fin. 2. c. P.	34
Ce n'est qu'à des Cagots à 2.	105
Censeur ignorant, <i>second couplet.</i>	71
Ces Dieux, jaloux l'un de l'autre. 2. couplet.	143
C'est le plaisir le plus agréable.	147
C'est toy qui nous inspire. <i>second couplet.</i>	51
Chantons-tous à la ronde. <i>troisième couplet.</i>	154
Chasser la mélancolie. <i>troisième couplet.</i>	2
Cher Amy, que mon ame est ravie! 1. couplet.	180
Cher voisin que j'aime à voir ta face.	165
Choisir pour gaïant de sa vie <i>second couplet.</i>	7
Couchons icy, pouvons-nous être mieux? 1. c.	55

D

Dans ce repas. à 2.	136
Dans ce repas agréable. à 3. <i>premier couplet.</i>	116
Dans ces lieux, buvons sans cesse. à 2. <i>compl. 3.</i>	83
Dans ces lieux, il faut que tout ressent. à 2.	166
Dans ces lieux, tout rit sans cesse. à 2. c. 1.	82
Décoiffons ces bouteilles. <i>premier couplet.</i>	80
Deux aimables Dieux.	24
Dieux! que mon trouble est extrême. 1. <i>coupl.</i>	42
Divin Bacchus, ce n'est qu'à toy. <i>second coupl.</i>	221
Doit-on payer par des soins & des larmes. à 2. <i>second couplet.</i>	225
Doux charme des peines. <i>Rondeau.</i>	66

E

En tous lieux, la tempête raisonne.	90
Est bien fol qui se délivre <i>second couplet.</i>	3
Est-ce goûter les douceurs de la vie. 2. couplet.	157

F

Fuyons la foiblesse. à 2. couplet <i>second.</i>	64.
Fui les nobles hazards.	28
Fy des cabarets qu'on vante. <i>troisième couplet.</i>	150

G

Garçons empressez à nous plaire à 2.	97
--------------------------------------	----

T A B L E.

Gens affamez de perdrix & de caille. à 2. c 1. P.	123
Goûtons-bien ce jus si delectable. 6. couplet.	183
Grace au destin. troisième couplet.	178

H

Heureux cent fois.	26
--------------------	----

J I

J'aime à voir une eau claire & pure.	158
J'aime & je bois. second couplet.	178
J'avois juré de n'aimer jamais.	188
Je chantois autrefois les douceurs de l'Amour.	45
J'ay beau boire sans cesse. premier couplet.	89
Je croyois que l'amour dans la vie. 3. couplet.	182
Je fus autrefois enflâmé.	191
Je laisse l'amour aux jeunes ames. 3 couplet.	77
Je n'ay point de retraite certaine. second couplet.	77
Je préfere ma pinte.	179
Je suis fort satisfait d'estre un franc débauché.	49
Je vois que je ne puis plaire. à 2.	128
Iris, buvons sans cesse. second couplet.	89
Iris est-il un cœur qui ne vous cède ? 1. couplet.	126
Iris me verse à boire. à 2. couplet 1.	52
Iris, vous avez la gloire. premier couplet.	34

L

L'Amour cause trop de peines. à 2. couplet, 2.	83
L'Amour m'importune. à 2 troisième couplet.	65
La nuit, le jour premier couplet.	177
Laquais, garde l'eau pour toy.	114
Laquais, maudit Laquais, ne m'apprend jamais l'heure. Recit de Basse.	58
La verité se trouve au fond des pots. 2. couplet.	57
L'éclat des grandeurs importune. 1. couplet.	6
Les Buveurs ont choisi pour azile. 1 couplet.	173
Le vin chasse l'humeur noire. premier couplet.	35
Le vin, le vin soutient la vie. troisième couplet.	79

T A B L E.

Loin des fâcheux , des critiques. 4. couplet. P.	150
Loin d'icy , Laquais , maudite engeance. 8. c.	184
Lorsque Bacchus étoit inconnu dans le monde.	103
Lorsque l'Amour nous défend de boire. à 2. c. 2.	109
Lors qu'une injuste Maîtresse. à 3. couplet 3.	122

M

Ma petite Colinette. cinquième couplet.	151
Ma raison alloit faire naufrage. 1. couplet.	76
Mais depuis que le vin a paru sur la terre. <i>Recit de Basse.</i>	80
Ménageons, chers Amis, les plaisirs de la table.	160
Mon Iris est tendre , elle est belle.	80

N

Nous avons pratiqué les plaisirs de la vie. <i>Recit de Basse.</i>	162
---	-----

O

O puissant fils de Semelé. second couplet.	36
--	----

P

Palsagué me veux-tu croire ?	172
Pauvres cœurs.	19
Personne n'a douté que le grand Camartin.	48
Peut-on rien de plus agréable. second couplet.	176
Plaire aux yeux d'un Buvreur. second couplet.	127
Point de soupirs à 2.	16
Pour bannir une humeur si chagrine. 7. coup.	184
Pour braver une ingrante beauté,	4
Pour nous satisfaire à 2. premier couplet.	61
Pourquoy traitez-vous de f. lie ?	68
Prenez du vin. premier couplet.	78
Préparons-nous pour la plus douce guerre. 1. c.	156
Préparons-nous pour vuidér la bouteille. 3. c.	157

Q

Quand j'ay du vin de Bourgogne sixième coupl.	151
Quand l'éloignement.	112

T A B L E.

Que Bacchus est divin. à 2.	Page 144
Que Bacchus est doux à suivre ! premier couplet.	3
Que ce vin me paroît agréable. 4 couplet.	182
Que la solitude est pour moy delectable.	171
Que le jus de la treille. premier couplet.	42
Qu'en ce charmant repas.	47
Qu'en furie.	72
Qu'il est doux d'aimer !	146
Qu'on ne me parle plus.	27

R

Réveillons-nous premier couplet.	70
Rions, chantons, jusqu'à l'aurore.	93
Roland en furie, 1. couplet.	148

S

Savetier qui toujours chante. troisieme couplet.	3
Si jamais à la guerre. second couplet.	44
Si je ne puis toucher l'Inhumaine.	185
Si l'Amour vous fait souffrir.	169
Suivons Bacchus, c'est luy qui nous meine. à 2. 1. couplet.	108
Suivons Bacchus, cherchons à boire. Rondeau.	40

T

Tant que Lully fut en vie. trois couplets.	143
Tranquilles cœurs, ce n'est qu'à vous. 1. couplet.	20
Triomphe, aimable Iris, à tes appas. 2. couplet.	48

V

Versez, aimable Irs, je ressens à la fin. 2. c.	54
Voicy le temps des artichaux. 4. couplet.	22
Voir une ingrante Climeine. second couplet.	2
Vous m'ordonnez, Il's de ne plus boire.	101
Vous que l'Amour desesperere. à 3. couplet 2.	122
Vous sçavez raser une montagne. 5. couplet.	183
Vous voulez trop aimable Sylvie.	74
Voy ce vin qui petille.	139

Fin du second Volume des Parodies.



T A B L E

DES VAUDEVILLES

du second Volume.

A

A Ces mots tous ses Amis sensibles. <i>2. couplet.</i>	<i>Page</i>	224
Ah ! Bacchus , que de pleurs & d'allarmes. <i>treizième couplet.</i>		227
Ah ! Madame Anrou. à 3. <i>second couplet.</i>		195
Ah ! Monsieur Anrou. à 3. <i>premier couplet.</i>		193
Ah ! que nous sommes bien icy. <i>second couplet.</i>		196
Amis , banissons le soucy.		229
Amy , croi - moy , ne faisons plus l'amour. <i>1. c.</i>		197
Amis , il faut chanter la gloire. <i>premier couplet.</i>		258
A tous venans , j'ouvre la porte. <i>troisième couplet.</i>		201

B

Bacchus aimable. <i>Rit. quatrième couplet.</i>		228
Bacchus & la tendresse. <i>neuvième couplet.</i>		221
Bacchus me dit à l'oreille. <i>second couplet.</i>		233
Bacchus me sert à merveille <i>premier couplet.</i>		237
Badinons sans cesse. <i>premier couplet.</i>		253
Bacchus avance une conquête 3. <i>couplet.</i>		256
Banissons ces mines austeres. <i>quatrième couplet.</i>		259
Buvons à nous quatre. <i>premier couplet.</i>		222
Buvons de grace. <i>Rit. second couplet.</i>		227
Buvons quoy qu'il coûte , qu'importe. 4. <i>coupl.</i>		202
Buvons trente coups plein ce verre. 2. <i>coupl.</i>		256

T A B L E.

C

C'a ça , qu'on la réveille , <i>Refrain à 3.</i>	<i>Page</i> 248
C'est à toy , mon camarade.	247
C'est le seul point de la santé. <i>second couplet.</i>	244
Cette innocente vie. <i>troisième couplet.</i>	231
Ce vin delectable. <i>second couplet.</i>	253
Ceux qui pour toute volupté. <i>trois. couplet.</i>	243
Cherira qui voudra vos appas. <i>prem. coupl.</i>	254
Cupidon les yeux baignez de larmes. 12. c.	227

D

De passer l'Onde noire. <i>neuvième couplet.</i>	221
Disciple d'Epicure. <i>dixième couplet.</i>	221
Dans le cœur qui n'a qu'une amourette. 8. c.	226
Deitez de qui les mortels. <i>premier couplet.</i>	250
De l'un à l'autre Pole. <i>troisième couplet.</i>	220
De Narcisse , on blâme la folie. <i>cinq. couplet.</i>	225
De nôtre cabale. <i>second couplet.</i>	222
Dieu Bacchus , & toy pere Sileyne. 9. coupl.	226
Du Cap de Bonne-éperance. <i>prem. couplet.</i>	206
Dubuisson cet homme incomparable. 1. coupl.	224
D , & <i>sixième couplet.</i>	209

E

Elle disoit. <i>second couplet.</i>	125
Eloignons-nous de terre. <i>huitième couplet.</i>	221
En dépit de l'orage. <i>cinquième couplet.</i>	220
Enfans de Bacchus & d'Amour. <i>prem. couplet.</i>	242
Et vogue la Galere. <i>Refrain à 3.</i>	218

F

Faisons bonne vie. <i>troisième couplet.</i>	223
--	-----

J I

Je n'ay trinqué de ma vie, <i>premier couplet.</i>	205
J'ay tant bû & tant vogué.	219
J'aime un racommodement.	245
J'avois d'un vent favorable <i>troisième couplet.</i>	207
J'aurois plutôt la pepie. <i>septième couplet.</i>	234

T A B L E.

Je boiray quoy-qu'il en coûte. 3. <i>coupl.</i>	Page 137
Je bois à une brune que j'ay long-temps aimé. <i>premier couplet.</i>	217
Je gage de boire autant qu'un Suiffe. à 2. e. 1.	199
Je ne mets point de divorce. <i>second couplet.</i>	237
Je ne puis dire autre chose. 13. <i>couplet.</i>	236
Je n'ûs pour tout heritage. <i>premier couplet.</i>	238
Je n'iray jamais dans une Plaine. 10. <i>couplet.</i>	226
J'entens déjà le bruit des verres	210
Je vais vivre d'une autre sorte. <i>second coupl.</i>	201
Je vis bien-tôt le contraire. 15. <i>couplet.</i>	236
Je vis comme Diogene. <i>second couplet.</i>	239
Je voudrois suivre vôtre ordre. 10. <i>couplet.</i>	235
Il disoit. <i>premier couplet.</i>	195
Il ne fait point de mal au cerveau <i> cinq couplet.</i>	241
Il ne vit que par artifice. à 2. <i>couplet sixième.</i>	200
Il n'oseroit manger d'épices à 2. <i>couplet 5.</i>	200
Il nous en a laissé l'usage. <i>second couplet.</i>	259
Il vaut mieux boire une santé. <i>second couplet.</i>	197
Iris étoit tendre & belle.	252
Iris unit le Dieu du vin.	261

L

La liqueur de ma bouteille.	232
La surprise de l'orage. <i>quatrième couplet.</i>	208
Le Medecin plein de malice. <i>septième couplet.</i>	201
Le remede le plus souverain. <i>second couplet.</i>	255
Loin d'accepter sa promesse. <i>cinquième couplet.</i>	234
Lorsque la glace de Decembre. <i>troisième couplet.</i>	160
Lorsque la nuit reprend son cours. <i>trois. coupl.</i>	251

M

Mais j'ûs beau dire & beau faire. 14. <i>couplet.</i>	236
Ma Maîtresse est infidelle. <i>second couplet.</i>	205
Mathieu grace à Dieu, ma femme est morte. <i>premier couplet.</i>	201

T A B L E.

Même au Roy je dirois, Sire. 9. couplet. P.	235
M'en demandez-vous la cause? 12. couplet.	235
Me veux-tu croire? Rit. cinquième couplet.	228
Mes chers amis, je vous convie. second couplet.	260
Mocquons-nous des ambitieux. second couplet.	251
Mon cœur n'en sçauroit démordre. onz. coupl.	235

N

Nos critiques de Medecins. prem. couplet.	198
N'oserions-nous icy boire à nôtre aise?	263
Nous allons à Vendange. premier couplet.	240
Nous devons traiter de bagatelle. 4. couplet.	225
Nous voyageons parmy le Monde.	257

O

O! charmante bouteille. à 3. premier couplet.	212
Oüy, pour bien vivre. Rit. troisième couplet.	228

P

Pauvre Amant, je plains ta destinée. 14. coupl.	228
Pinter est tout mon exercice. troisième coupl.	200
Pour boire chopine je veux vendre mon lit.	203
Pour contenter la vûë. à 3. second couplet.	215
Pour être la merveille. troisième couplet.	241
Pour faire l'argue à l'amour. second couplet.	245
Pour guerir le mal qui te possède. trois. coupl.	225
Pour moy, mes amis, j'aime tous les deux- troisième couplet.	197
Pourquoy chercher la Gloire. second couplet.	230
Puisque la vie. Ritournelle. premier couplet.	227

Q

Quand je dis que j'aime Catin.	262
Quand je suis auprès de ma Catin. 3. couplet.	255
Quand on peut boire, chanter & rire. 15. c.	228
Quand sur le Golfe de Tendre. second couplet	207
Quand . . . faisoit la débauche. troisième coupl.	259
Qu'arrive-t'il quand on a bû. premier couplet.	244

T A B L E.

Que dedans son Prône il s'emporte. 6. c. P.	202
Que la vie est ennuyeuse ! premier couplet.	204
Que le Ciel tourne ou bien la Terre. 1. couplet	256
Que le plus sage de la Troupe. premier couplet.	260
Quel plaisir d'être long-temps à Table ! 6. c.	223
Qu'ils sont doux !	218
Qu'importe d'où nous vienne la Gloire. 11. c.	226
Quoy ? moy, j'oublierois ma Mie. 6. couplet.	234

R

Rien ne m'en fera dédire. huitième couplet.	235
---	-----

S

Sans craindre le naufrage. sixième couplet.	220
Sevré du lait de ma Nourrice. second couplet.	200
Si l'Amour vous fait sentir les peines. 1. couplet.	225
Si le temps difficile quatrième couplet.	220
Si-tôt qu'à table on veut chanter. prem couplet.	196
Son visage est rempli d'appas. second couplet.	243
Sous l'Amoureuse Etoile. septième couplet.	220
Sur l'aimoureux Neptune second couplet.	219
S... cet homme incomparable. prem. couplet.	224
Voyez Dubuisson. page	224

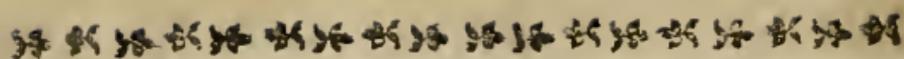
T

Tâchons de prendre revanche cinquième couplet.	202
Tes yeux me font la guerre. prem. couplet.	230
Tu n'auras pas bû bouteille. troisième couplet.	234
Tu n'auras pas la foiblesse. quatrième couplet.	234

V U

Vainement mon Curé m'exhorte. cinq couplet.	202
Un buveur d'eau a la jaunisse. quatr couplet.	200
Un jour que je soupirois. premier couplet.	233
Un petit homme que j'ay vû. second couplet.	198
Voilà mon verre par terre.	248
Voulez-vous sçavoir qui des deux. 4. couplet.	243
Vous avez l'ast de plaire. second couplet.	241

Fin du second Volume des Vaudevilles.



EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil fix cent soixante-treize Signées **LOUIS**: *Et plus bas*, Par le Roy **COLBERT**; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs; Faisant deffenses à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ni autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obéissance, non-obstant toutes Lettres à ce contraires; ny même de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté, voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez; soy soit ajoutée comme à l'Original.



