

NOUVELLES
PARODIES
BACCHIQUES,
MÉLÉES
DE VAUDEVILLES
OU
RONDES DE TABLE.

Recueillies & mises en ordre par
CHRISTOPHE BALLARD,
seul Imprimeur de Musique &
Noteur de la Chapelle du Roy.

T O M E I.



A P A R I S,

Ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont - Parnasse.
M. D C C X I V.

Avec Privilège de Sa Majesté.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa



A MONSIEUR
MONSIEUR
LE COMTE D'AYEN.



MONSIEUR,

L'empressement que j'ay toujours eü de Vous offrir des marques de mon respect, m'inspire la hardiesse de Vous presenter ce nouveau Recueil de Musique. La plupart des Airs qu'il contient, ont été produits par un des plus grands Génies que la France ait jamais admirés dans son Art; Les autres Airs sont des meilleurs Maîtres qui se soient distinguez après luy. Mais

E P I T R E.

quelque exact qu'ait été le choix qu'on a fait de toutes les Parties de cet Ouvrage & quelques mesures qu'on ait prises pour le rendre parfait dans son genre ; il mériteroit peu d'être paré d'un Nom aussi illustre que le Vôtre, s'il n'en devenoit digne par Vôtre agrément. On doit se croire trop heureux, MONSIEUR, lorsqu'on peut obtenir de Vous la liberté de consulter ce goût exquis qui Vous fait sentir & démêler ce que les beaux Arts ont de plus parfait, & qui Vous porte à les favoriser en toutes sortes d'occasions. La Musique entr'autres, ressent tous les jours les effets de Vos bontez ; & les plus habiles de ceux qui la cultivent, se croyent assurés de la réussite de leurs Ouvrages, lorsqu'ils ont pû parvenir jusqu'à Vous les faire approuver. Pour moy, MONSIEUR, qui n'ay que le foible mérite de donner mes soins à mettre leurs travaux dans tout leur jour, j'auray recueilly le fruit que j'espere des miens, si vous d'aignez m'honorer de vôtre protection, & permettre que je me dise avec un profond respect.

M O N S I E U R,

Vôtre tres-humble & tres-obeïssant
Serviteur, C. BALLARD.

AVERTISSEMENT.



LE Public a déjà vû paroître deux Editions des PARODIES BACCHIQUES, En voicy une troisiéme où j'ay crû les devoir appeller NOUVELLES PARODIES, parce qu'elles le sont en effet, par le nouveau choix d'un grand nombre de Paroles & d'Airs qui n'avoient point été imprimez, dans les Recueils précédents. Les deux tiers de celui-ci comprennent plus de cent soixante Airs Parodiés; tous de la composition du plus Grand Homme, que la France ait possédé pour la Musique. L'autre tiers contient une suite de Vaudevilles, ou Rondes de table, que personne ne s'étoit encore avisé de rassembler.

On a crû devoir varier les Airs, & les mêler de Recits, de Duo, & de Trio; en sorte qu'il n'y a personne qui n'y trouve à present ce qui luy peut convenir à table pour chanter seul, ou en partie. Un autre inconvenient qui défiguroit les Editions précédentes, c'est que si l'on ne possédoit tous les Airs par cœur, ce qui est presque impossible, on avoit souvent le chagrin de ne les pouvoir chanter qu'à demy, parce qu'il n'y en avoit que le commencement de notté. Pour remédier à ce défaut, on a notté les Airs dans toute leur étendue, & l'on a crû qu'une exactitude si nécessaire devoit l'emporter sur le premier Projet, qui avoit fait renfermer toutes les Parodies, en un seul volume.

On ne s'est pas contenté de châtier avec soin ce qu'il y avoit de defectueux dans les anciennes Pa-

AVERTISSEMENT.

roles ; Pour plus de perfection , on a grossi ce Recueil d'un bon nombre de nouveaux Couplets ; La plûpart de M. V. : qui excelle , sans contredit , dans ce genre d'écrire ; Les autres , de differens Auteurs qui s'y sont exercés avec distinction.

Les Vaudevilles , quoy qu'assez connus par eux mêmes , ne laisseront pas de faire plaisir , par la nouveauté de leur arrangement. Pour faciliter le dessein qu'on avoit de les distribuer en six classes , on a fait choix de six refrains differens , chacun desquels renferme une douzaine d'Airs.

Au reste , on n'a pas prétendu rassembler tout ce qui s'est fait jusques à present de Vaudevilles , & de Parodies ; on s'est borné à ce qui a parû de meilleur goût. Cependant , comme il se peut rencontrer dans la suite d'excellentes nouveautez , & que d'ailleurs on peut avoir obmis dans cette Edition , d'anciennes pieces qui méritoient de tenir rang parmy les autres. On sera tres-redevable à ceux qui les auront entre les mains , s'ils veulent bien les communiquer , leur loin ne sera pas inutile au Public.

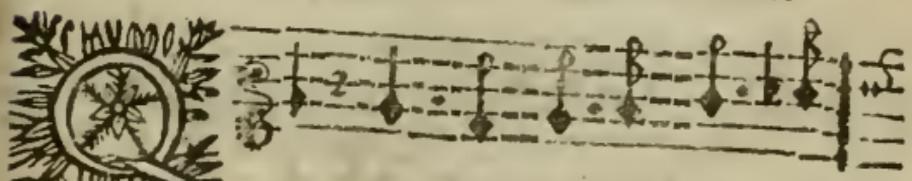




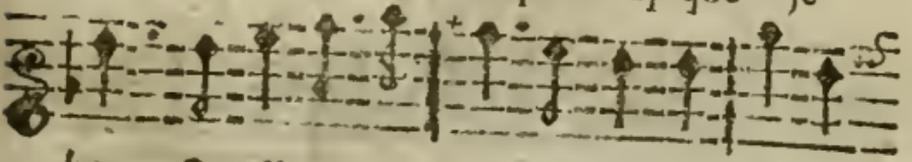
NOUVELLES PARODIES BACHIQUES.

FESTES DE L'AMOUR
ET DE BACHUS.

Sur l'Entre-Acte du Premier au Second.



Uoy, chaque coup que je



boy, Cruelle Iris, tu me blâmes? Et tu

TOME I.

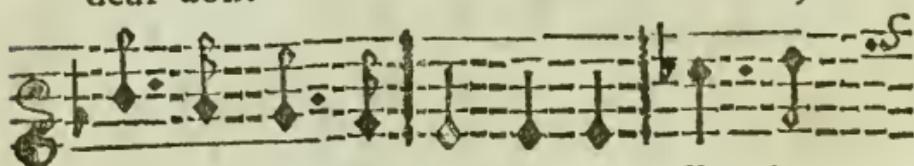
A



crains que le vin N'éteigne à la fin L'ar-



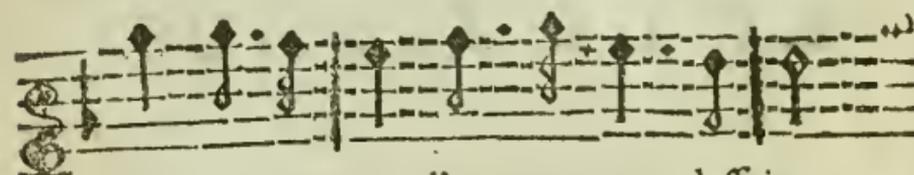
deur dont tu m'enflames? Ne sçais-



tu pas que toujourns Bachus fût le.



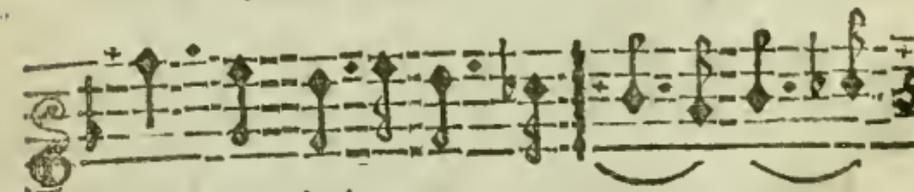
soûtien des amours: Jamais le vin



N'interrompt d'amoureux dessein;

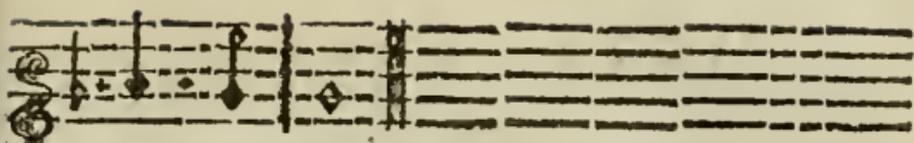


Mais ce jus charmant Adoucit seule-



ment Les chaî-

nes



d'un Amant.

M. V.

Second Couplet.

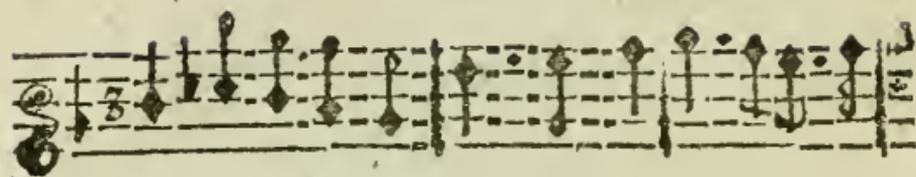
Si tu vois un air sauvage
 Peint dessus mon visage,
 Ne crois pas que l'Amour
 M'ait fait quelque tour,
 Amy, je suis trop sage;
 Mais c'est que ne trouvant point
 De bon vin;
 Je vois avec chagrin,
 Qu'un gros coquin
 Dès le matin
 L'empoisonne;
 Bon Pere Bachus,
 Pren soin de la tonne,
 Autrement tous les hommes sont bien-tôt perdus.

M. D. L. F.

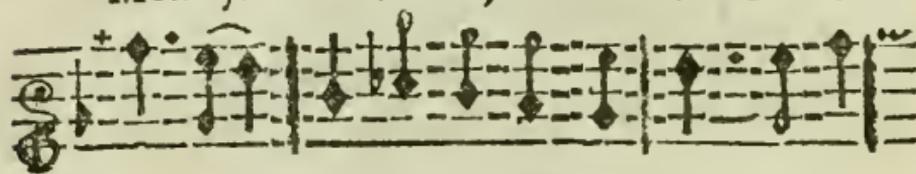


A ij

ACTE SECON D.

Sur l'Air des Magiciens.

Mon aymable Isabeau, Sans faire la cru-



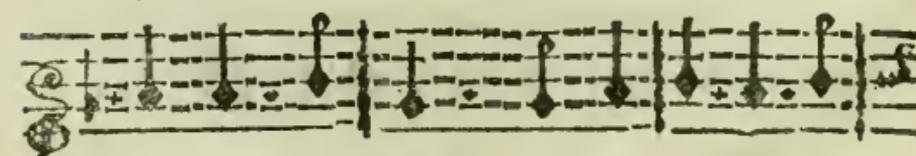
elle, De ce bon vin nouveau Rougi-



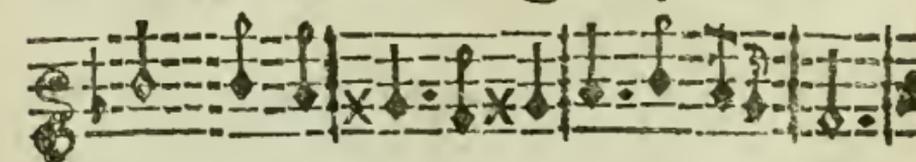
toy le museau; Ah! qu'à mes yeux Tu



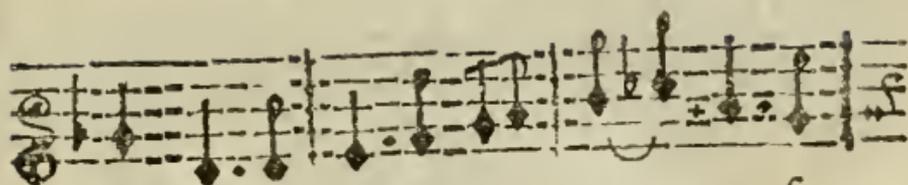
paroîtrois cent fois plus belle! Ce



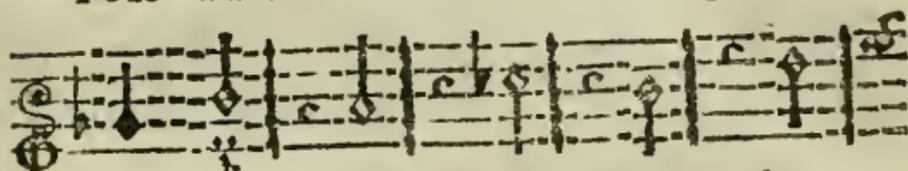
fard vaut bien mieux, Que celui du Pin-



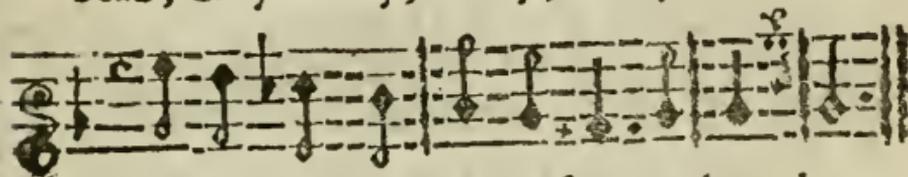
ceau; Et l'Amour quitteroit son ban- deau,



Pour admirer un ou- vra- ge si



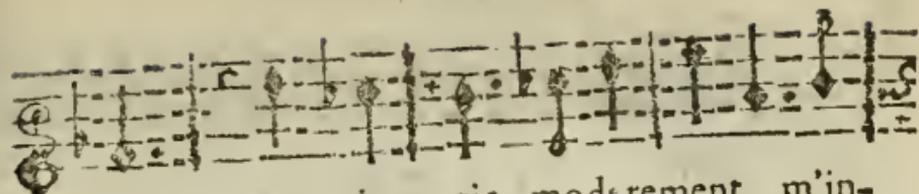
beau, Croy moy, Boy, boy, boy,



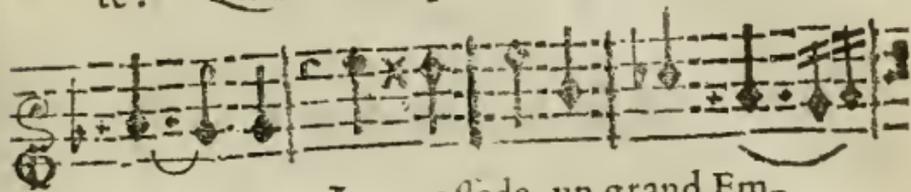
Si tu veux me ranger sous ta loy. loy.

M. D. L. F.

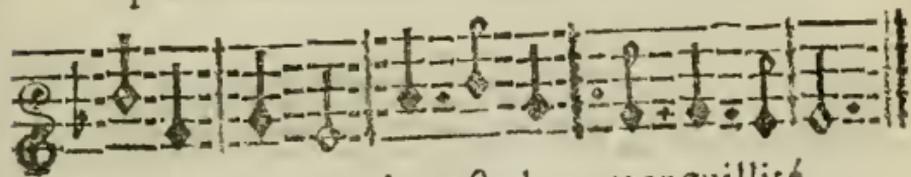




té: Qu'un vin pris modérement m'in-



spi- re. Je possède un grand Em-

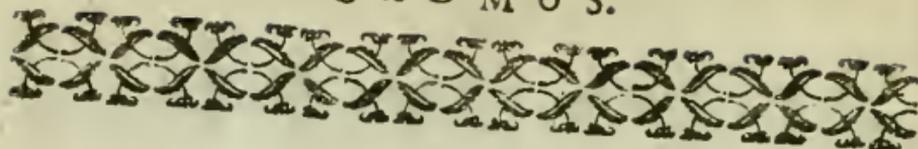


pire, Cet Empire est la tranquillité.

M V.

Fin des Fêtes de l'Amour & de Bachus.

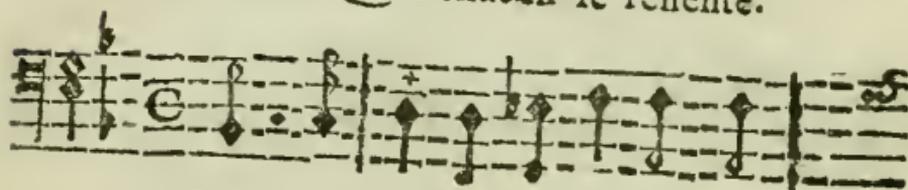




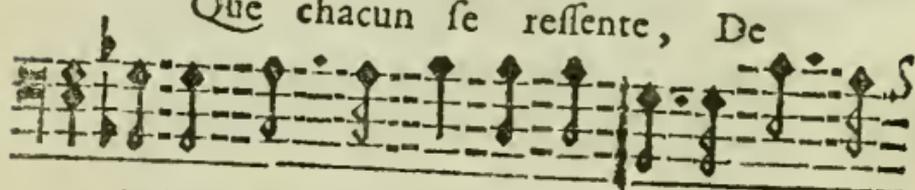
C A D M U S.

P R O L O G U E.

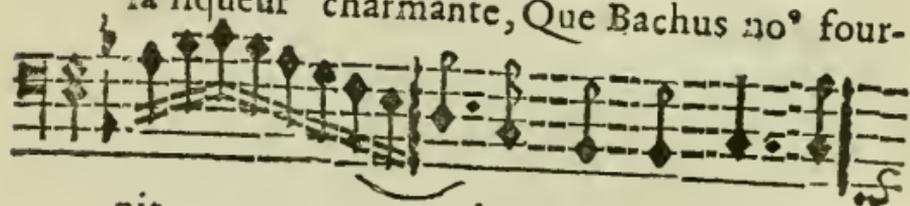
Sur l'Air Qu'un chacun se ressent.



Que chacun se ressent, De

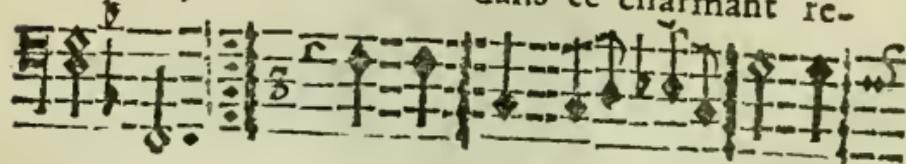


la liqueur charmante, Que Bacchus no^o four-



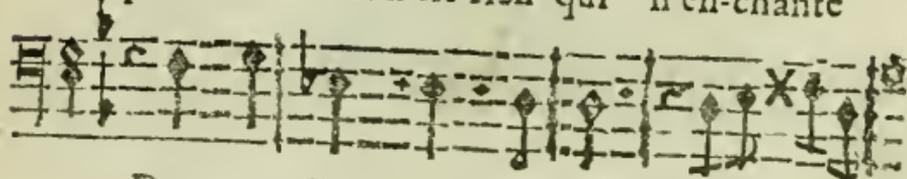
nit,

dans ce charmant re-

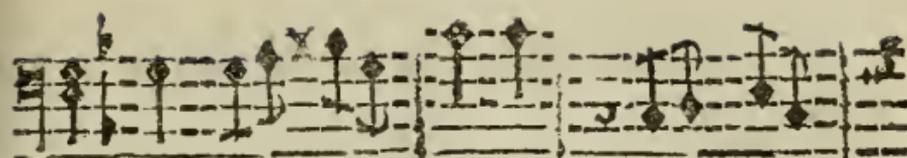


pas.

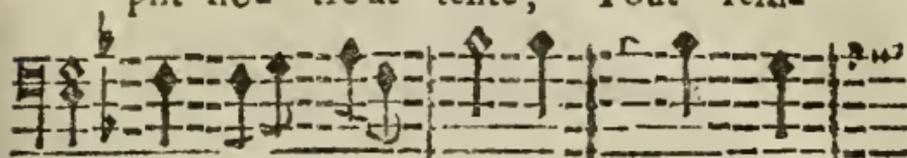
Il n'est rien qui n'en-chante



Dans ce lieu plein d'appas, Tout rem-



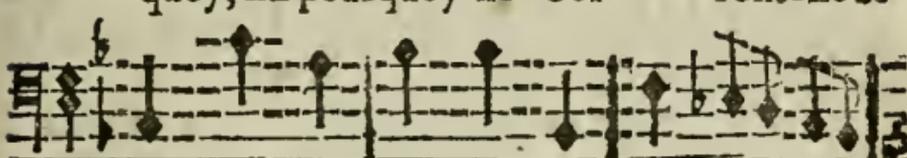
plit nô- tre at- tente, Tout rem-



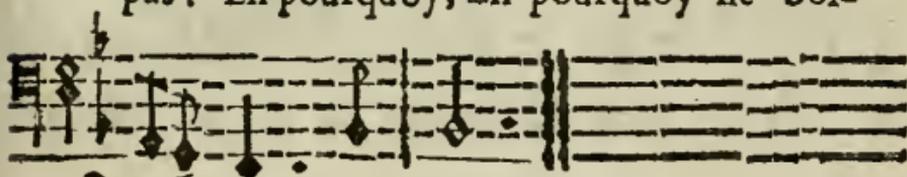
plit nô- tre at- tente. Eh pour-



quoy, Eh pourquoi ne boi- rons-nous



pas? Eh pourquoi, Eh pourquoi ne boi-

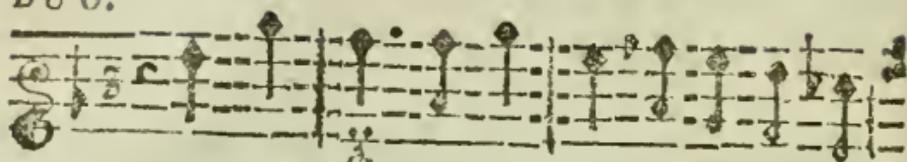


rons-nous pas ?

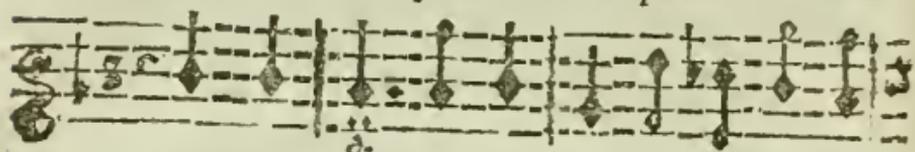


Sur le premier Air des Faunes.

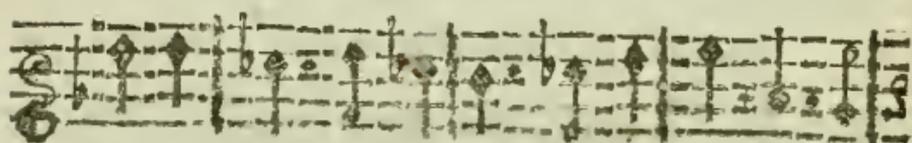
DUO.



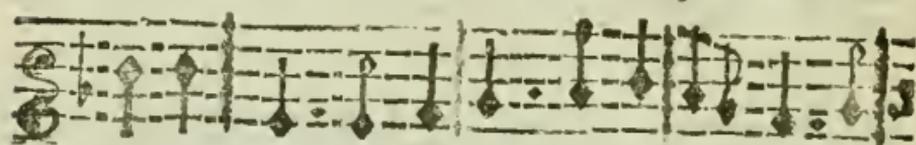
Hé comment pourroit-on passer cette



Hé comment pourroit-on passer cette

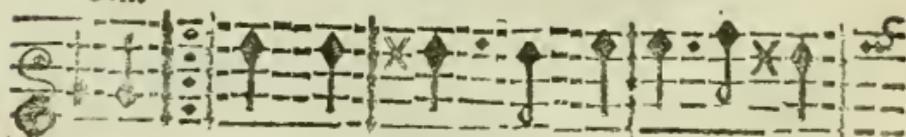


vie, Sans le secours de ce jus tout di-



vie, Sans le secours de ce jus tout di-

Fin.

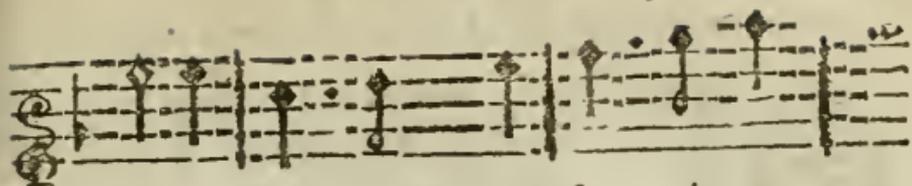


vin? L'Amour n'est qu'une pure fo-

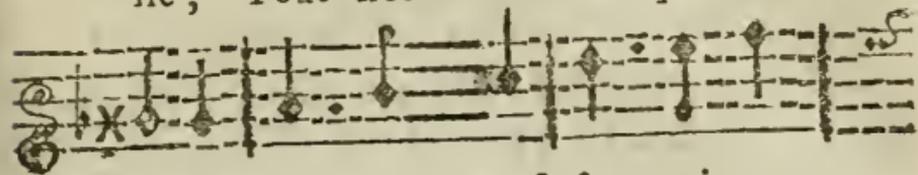
Fin.



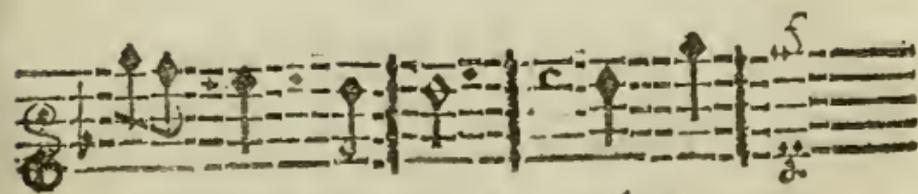
vin? L'Amour n'est qu'une pure fo-



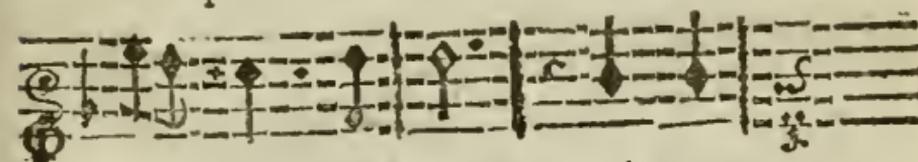
lie, Tout homme est fou qui ne



lie, Tout homme est fou qui ne



boit point de vin. Hé comment.



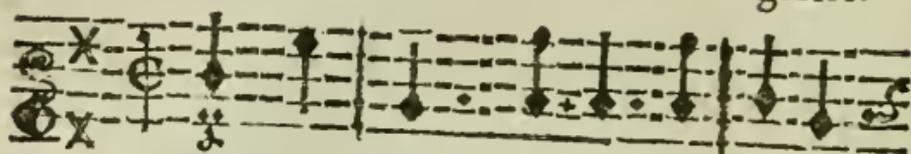
boit point de vin. Hé comment.

M. D. L. F.

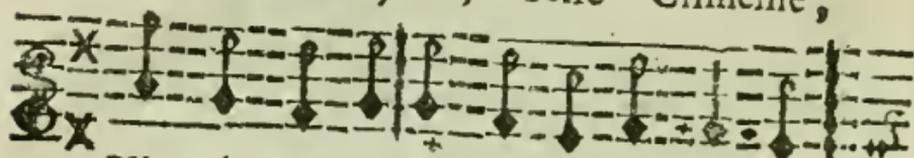
Second Couplet.

Chers amis, donnons le jour à la bouteille,
 Donnons la nuit aux plaisirs de l'amour.
 Accordons Venus avec la treille,
 Pour être heureux & la nuit & le jour.
 Chers amis, &c.

Sur la Gavotte, Un Heros couvert de gloire.



Vos beaux yeux, belle Climeine,

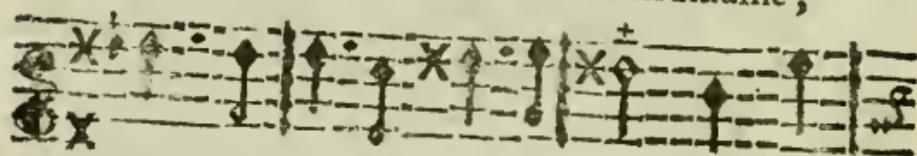


N'y vôtre air divin Ne valent pas le

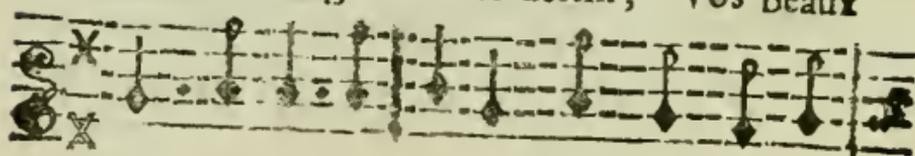
Fin.



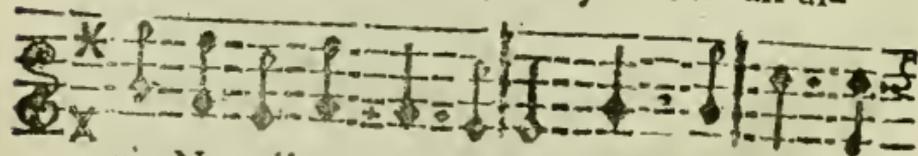
vin. Je me ris d'u- neinhumaine,



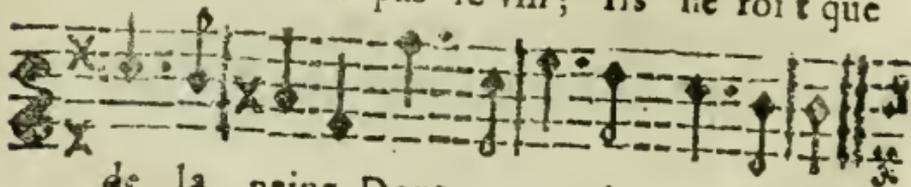
Qui veut regler mon destin; Vos beaux



yeux, belle Climeine, N'y vôtre air di-



vin Ne valent pas le vin; Ils ne font que



de la peine, Dont on ne voit pas la fin.

Second Couplet.

Sans foudroyer & sans envie
 Suivons tour à tour
 Et Bacchus & l'Amour;
 Donnons la nuit à Silvie,
 A Bacchus donnons le jour.
 Sans foudroyer, &c.
 Quand on passe ainsi la vie
 Le tems paroît toujours court;
 Sans foudroyer, &c.

M. D. L. F.

Troisième Couplet.

Qu'un Héros couvert de gloire
 Mette tout à bas,
 Je n'en fais point de cas;
 L'honneur d'estre dans l'Histoire
 N'est rien après le triépas;
 Qu'un Héros couvert, &c.
 J'aime mieux aimer & boire
 Que de gagner des combats;
 Qu'un Héros couvert, &c.

Quatrième Couplet.

Mon Trône est à la taverne,
 C'est-là tout le jour
 Où l'on me fait la cour;
 Tantôt Cloris me gouverne,
 Tantôt Bacchus a son tour;
 Mon Trône est, &c.
 Le soir je vais sans lanterne
 Coucher dans un lieu d'amour;
 Mon Trône est, &c. M. D. L.

Sur l'Air, Heureux qui peut plaire.

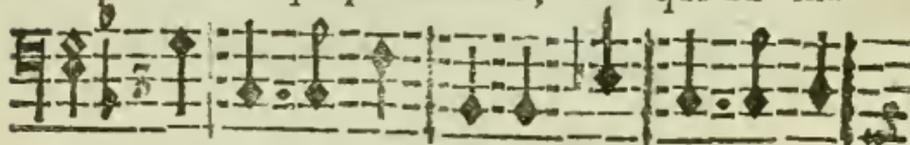
A TROIS.



Heureux qui peut boire, Et qui du ma-



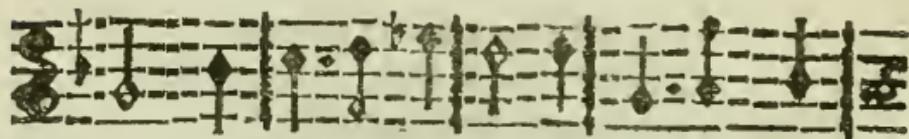
Heureux qui peut boire, Et qui du ma-



Heureux qui peut boire, Et qui du ma-



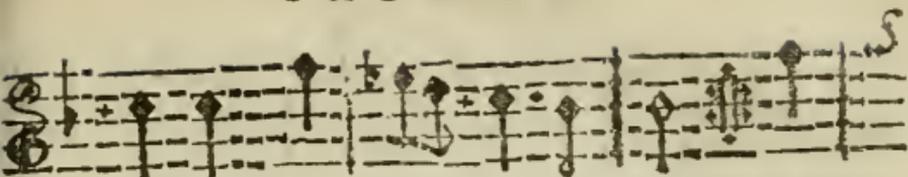
tin Peut avec le vin Perdre la me-



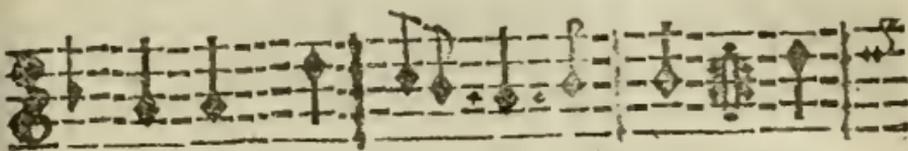
tin Peut avec le vin Perdre la me-



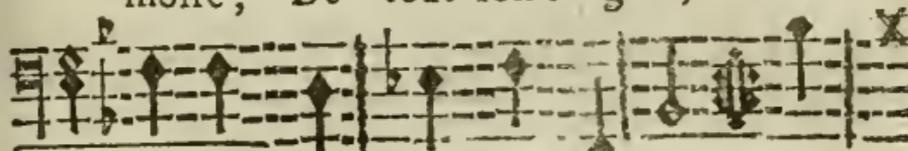
tin Peut avec le vin Perdre la me-



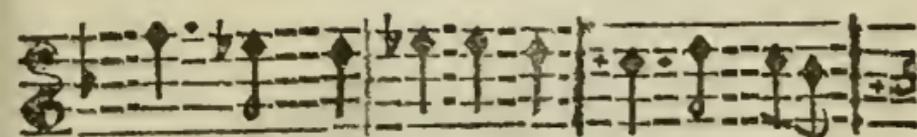
moire, De tout son chagrin; C'est



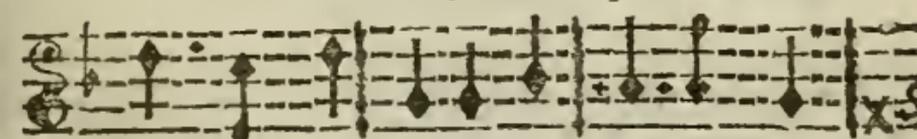
moire, De tout son chagrin; C'est



moire, De tout son chagrin; C'est



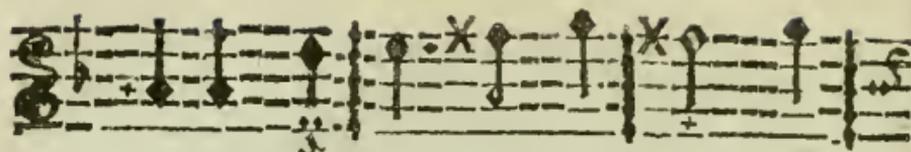
le seul remede, A qui l'Amour



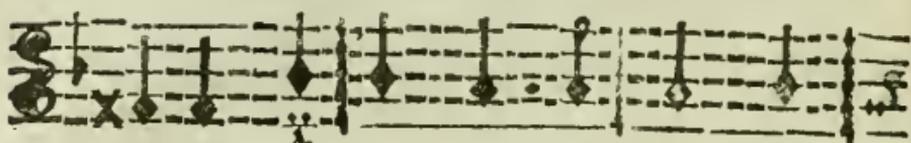
le seul remede, A qui l'Amour



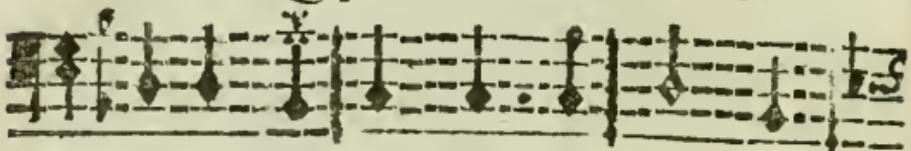
le seul remede, A qui l'Amour



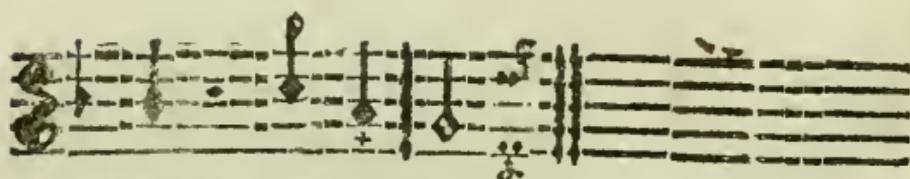
cede. Qui peut vivre ainsi N'a



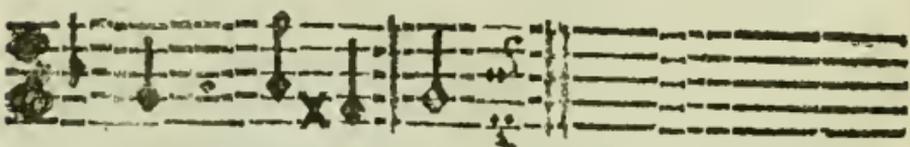
cede. Qui peut vivre ainsi N'a



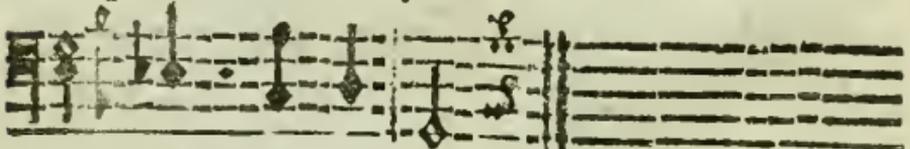
cede. Qui peut vivre ainsi N'a



point de soucy.



point de soucy.



point de soucy.

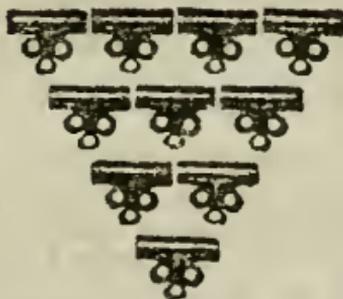
M. D. L.

Second

C A D M U S.

Second Couplet.

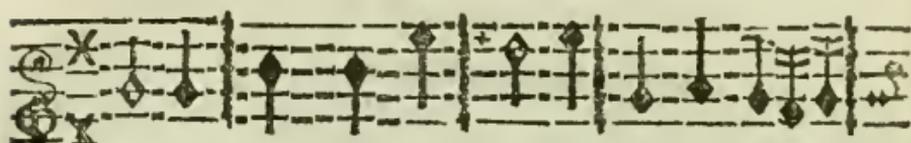
D'où vient qu'Aristote
Devint si sçavant ?
C'est qu'il mit souvent
Dessous sa calotte
Du jus de sarment :
Si Platon son maître,
Eût le bonheur d'être
Appellé divin ;
C'est qu'il but du vin.



Sur le Menuet, Peut-on mieux faire.



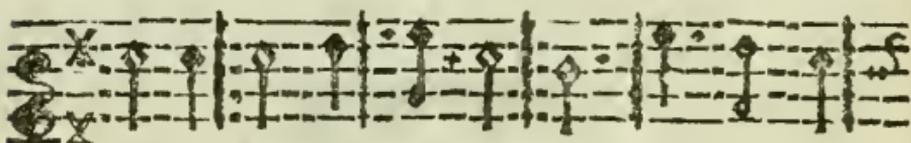
Quand on veut faire Fort bonne



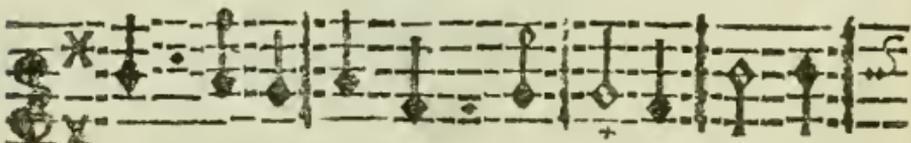
chere; Quand on veut faire Un bon re-



pas: Il faut être quatre bons freres,



De bon vin, cinq ou six plats, Point de cha-



grin, liberté toute entiere, Et sur



tout, que l'Amour n'en soit pas:

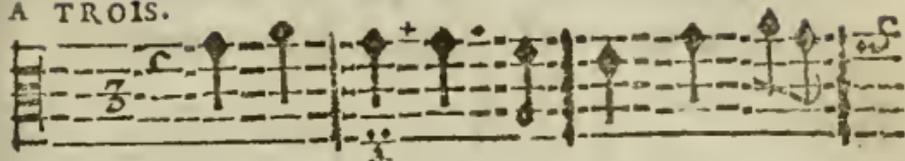
M. D. L. F.



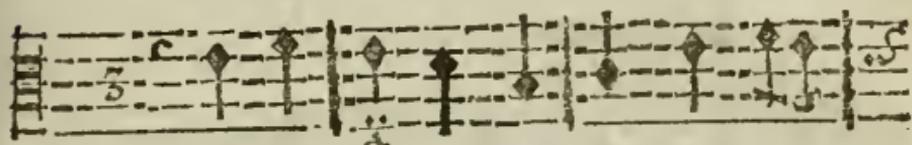
A C T E P R E M I E R.

Sur l'Air, Suivons l'Amour.

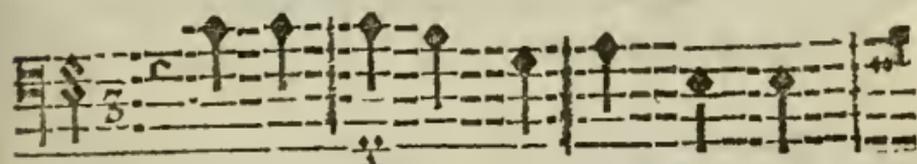
A T R O I S.



Suivons, suivons Bachus, cherif-



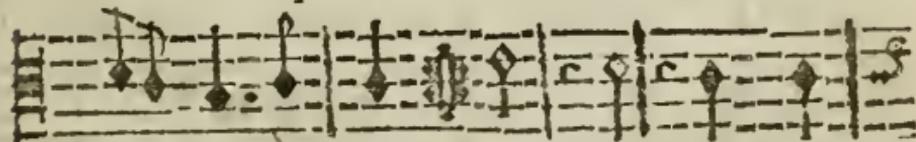
Suivons, suivons Bachus, cherif-



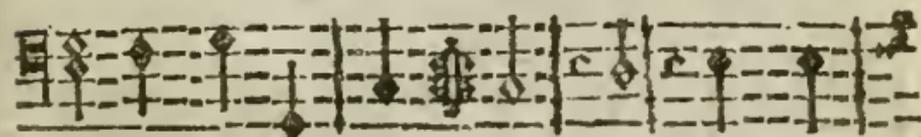
Suivons, suivons Bachus, cherif-



sons sa liqueur: Ah! Ah! Ah! qu'el-

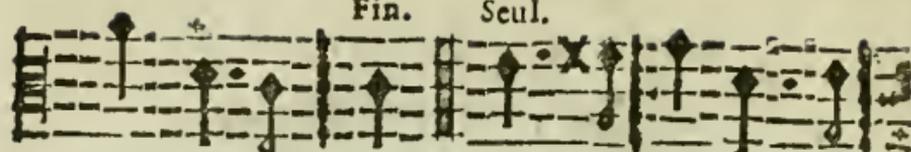


sons sa liqueur: Ah! Ah! Ah! qu'el-



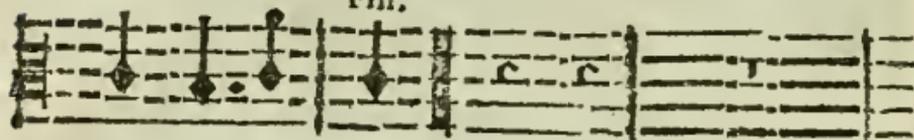
sons sa liqueur: Ah! Ah! Ah! qu'el-

Fin. Seul.



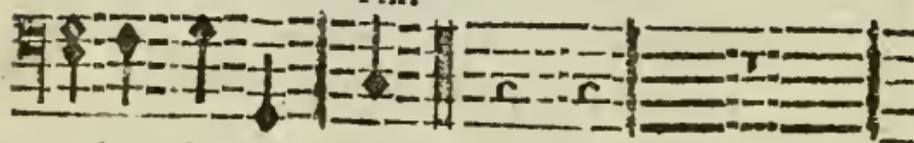
le a de douceur! Quand Bachus nous l'or-

Fin.

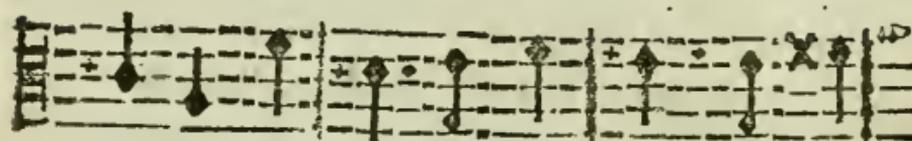


le a de douceur!

Fin.



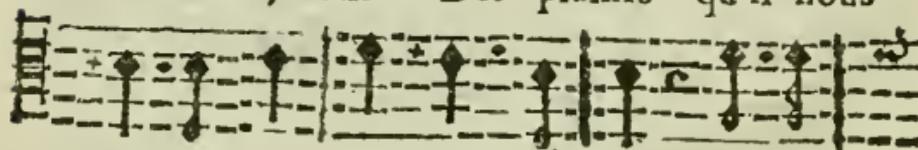
le a de douceur!



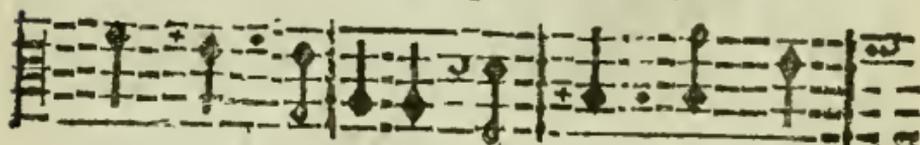
donne, Buons, à longs traits, Ne nous



lassons jamais Des plaisirs qu'il nous



donne, Ils ont trop d'attraits; Si l'A-

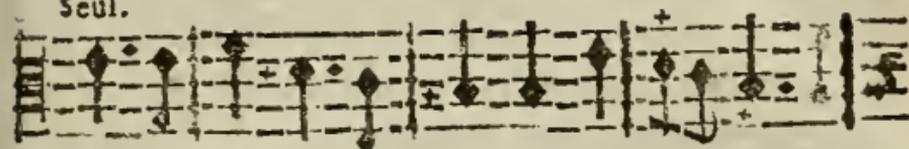


mour nous étonne, Le vin peut re-



pour-fer ses traits. Suivons, &c.

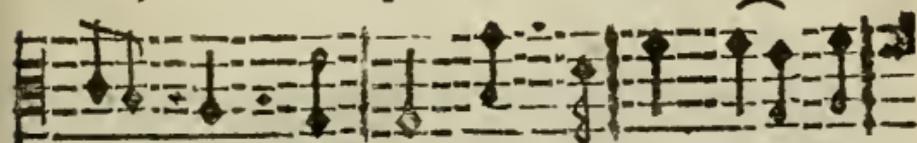
Seul.



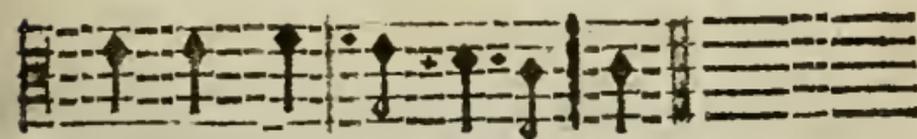
Un Buveur peut bien feindre Un at- tache-



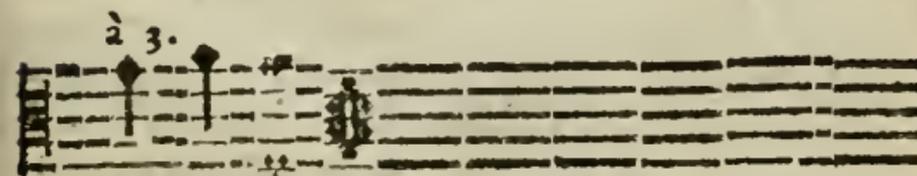
ment; Mais il n'a point à craindre, Com-



me un autre Amant; Rien ne peut le con-



traindre, Il vit librement.

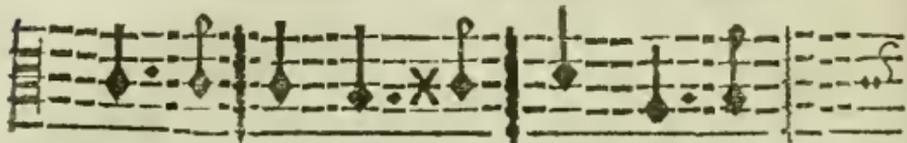


Suivons, &c.

A TROIS.



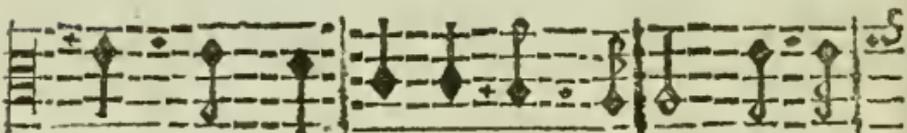
On n'a rien de charmant, En ay-



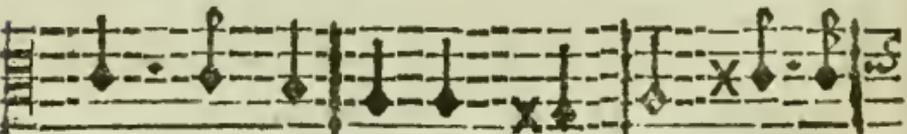
On n'a rien de charmant, En ay-



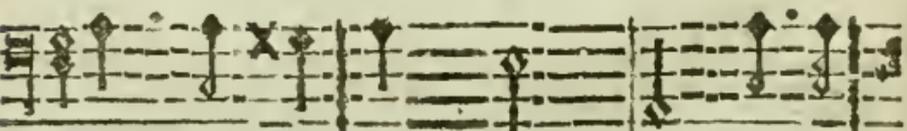
On n'a rien de charmant, En ay-



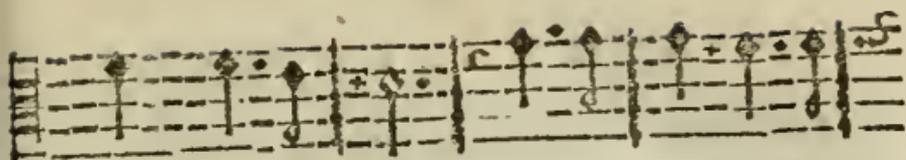
mant, Sans quelque'allar- me; Mais tout



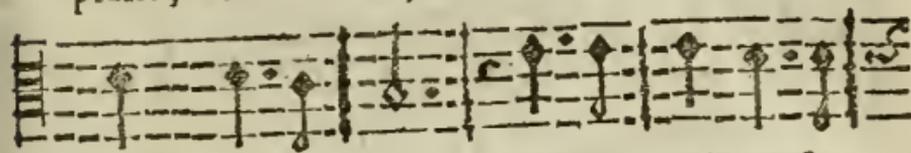
mant, Sans quelque'allar- me; Mais tout



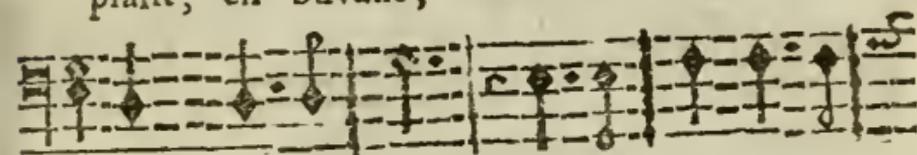
mant, Sans quelque'al- lar- me; Mais tout



plaist, en buvant; Tenons table fou-



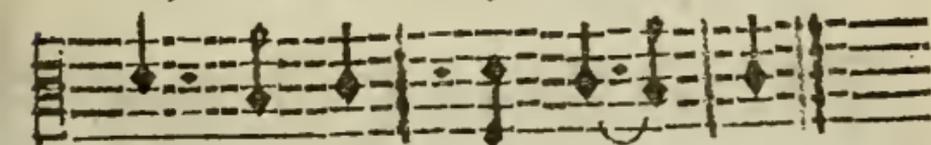
plaist, en buvant; Tenons table fou-



plaist, en buvant; Tenons table fou-



vent, Tout nous y char- me.



vent, Tout nous y char- me.



vent, Tout nous y char- me.

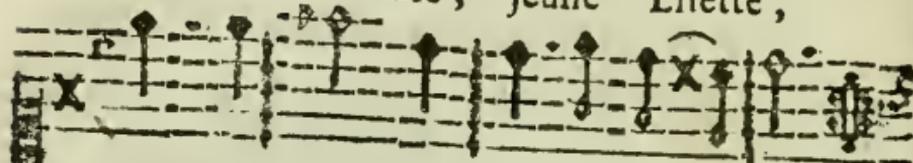
On reprend le Trio, Suivons Bachus. page 19.

ACTE SECOND.

Sur l'Air, Puisqu'enfin pour te satisfaire.



C'est à table, jeune Lisette,



Que tes yeux m'ont donné la loy :



Conserve ta conquête, En bu-



vant, En bu- vant a- vec moy. Conserve



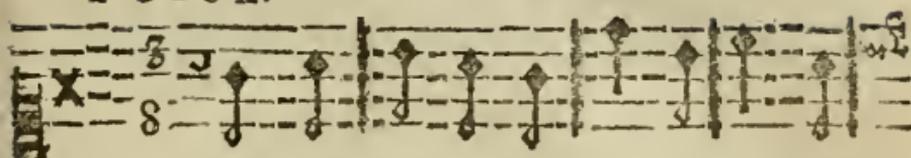
ta con- quête, En bu-



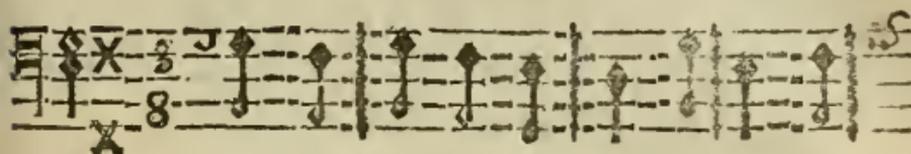
vant, En bu- vant avec moy.

Sur l'Air, Guery-toy.

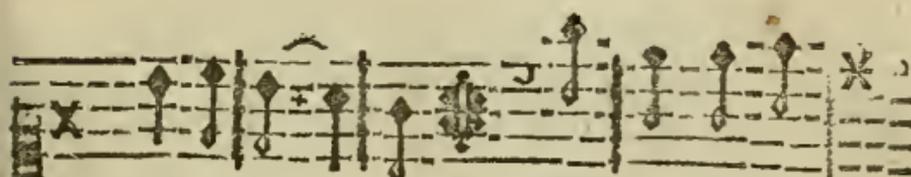
A D E U X.



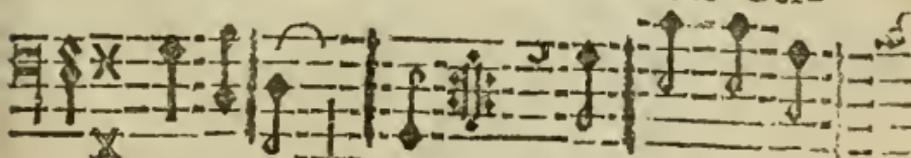
Dans l'Empire amoureux, Le vin est



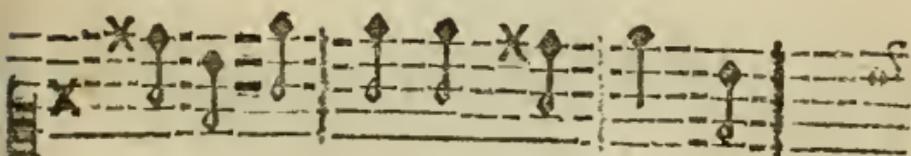
Dans l'Empire amoureux, Le vin est



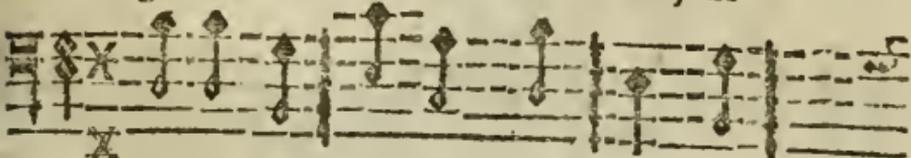
necessai- re : Prés d'une Ber-



necessai- re : Prés d'une Ber-



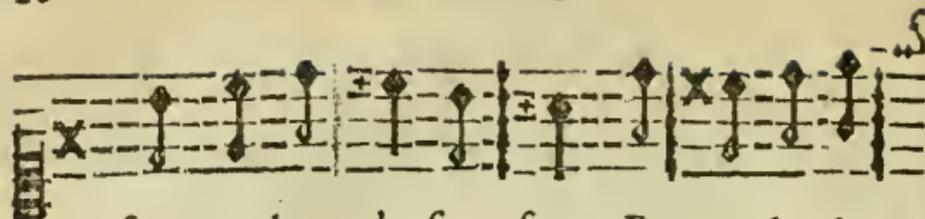
gere, Pour se rendre heureux, Il



gere, Pour se rendre heureux, Il

T O M B E I.

C



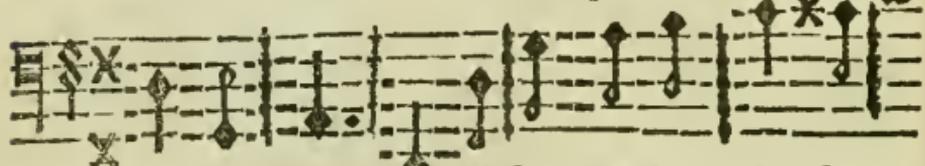
faut parler de ses feux, Entre la pin-



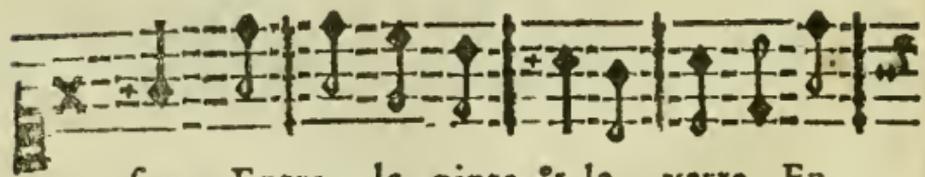
faut parler de ses feux, Entre la pin-



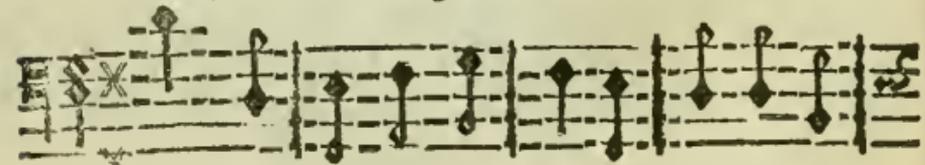
te & le verre. Il faut parler de ses



te & le verre. Il faut parler de ses



feux, Entre la pinte & le verre. En-



feux, Entre la pinte & le verre. En-



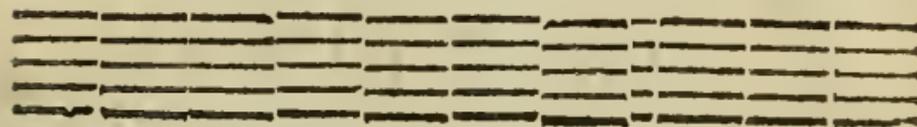
tre la pinte & le ver-

re.

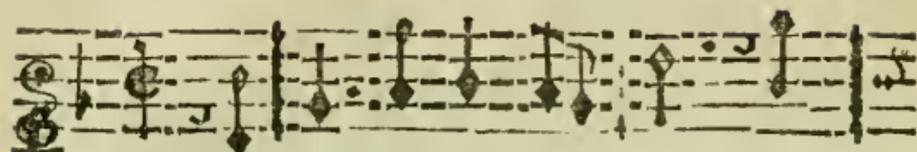


tre la pinte & le ver-

re.



A C T E C I N Q U I E M E.

Sur l'Air du Basque.

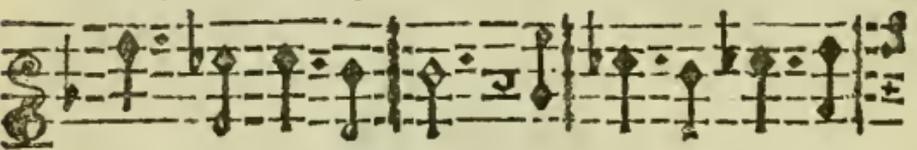
C'a promptement du vin, Vui-



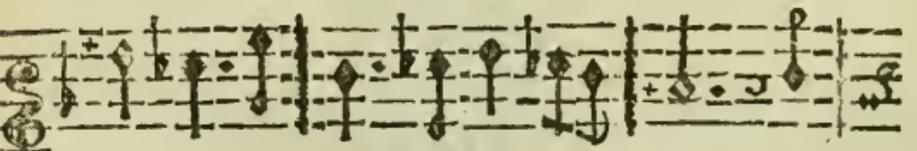
dons cette bouteille, Abandonnons Ca-



tin, Pour le jus de la treille: Nar-



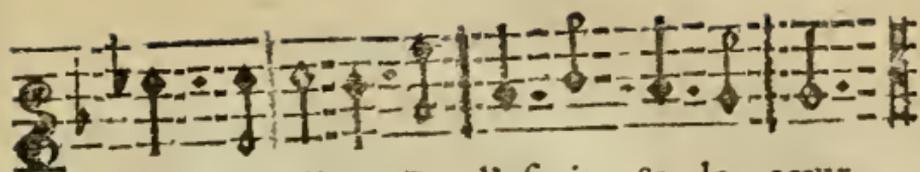
gue de la douceur, De sa bouche ver-



meille: Cette aimable li-queur Est



pour moy sans pareille; Bachus toi-



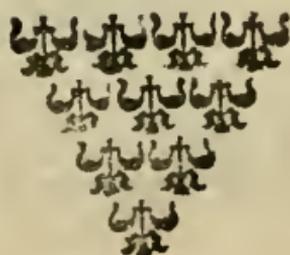
jours reveille Et l'esprit, & le cœur.

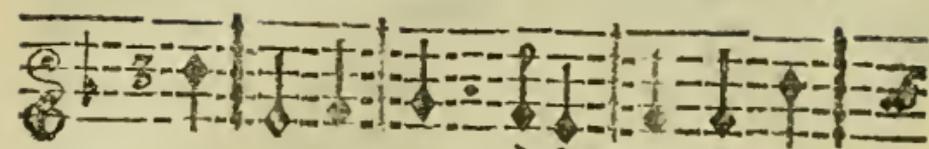
M. N.

Second Couplet.

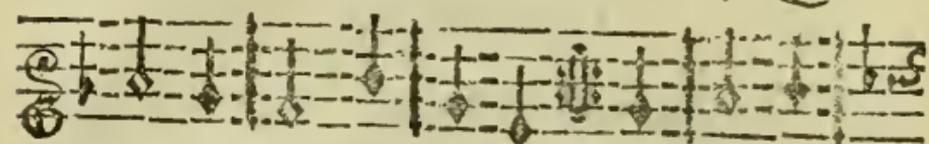
J'aime du Cabaret
 Le séjour agreable,
 On y trouve à souhait
 Tous les plaisirs de table;
 Depuis que ma Catin
 Sans fierté vient s'y rendre,
 J'en aime mieux le vin.
 Mon cœur en est plus tendre;
 Quel Mortel peut attendre
 Un plus heureux destin?

M. R.

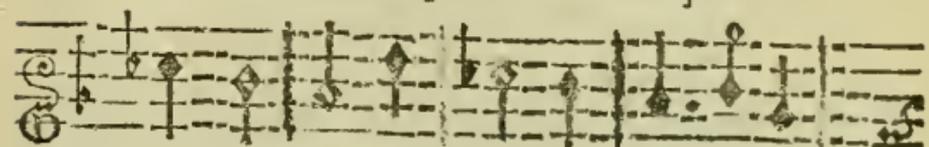


Sur le Menuet dansant.

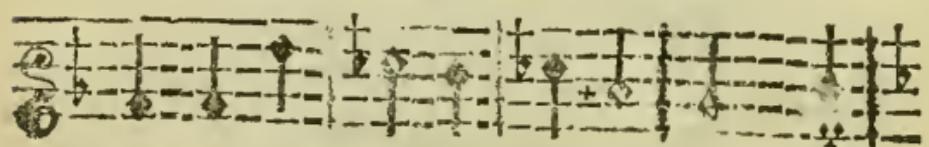
Ne me dis plus A- minte, Que



j'aime trop la pinte: Puisque des



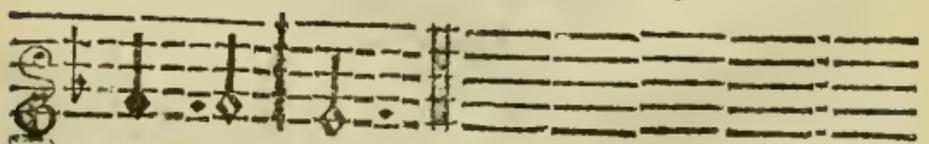
yeux jaloux Retiennent en con-



trainte Tous nos vœux les plus doux; Pour



soulager mon feu Laisse - moy du moins



boire un peu.

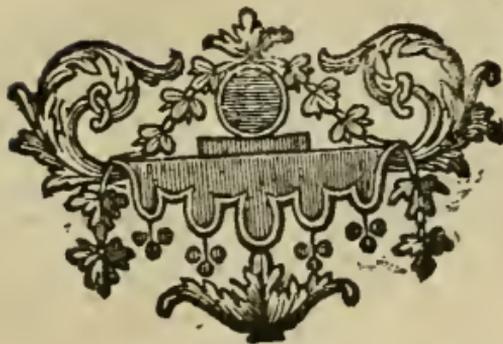
M. R.



Second Couplet.

Dans l'amoureux Empire,
Sans cesse l'on soupire :
J'ay fait un autre choix,
A present je respire
Sous de plus douces loix ;
Car je ne fais que rire ,
Et m'enyvrer quelquefois.

M. D. L. F.



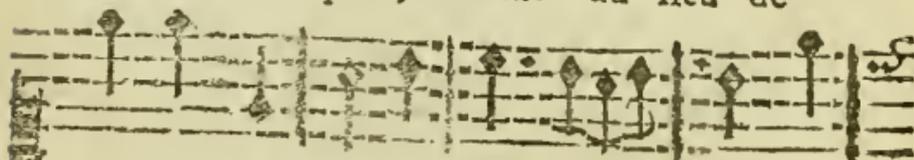
Sur le Menuet chantant, Amants aimez
vos chaînes.



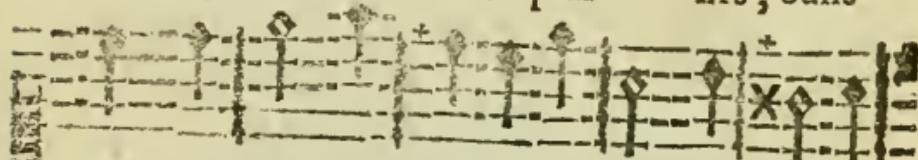
Amants, brisez vos chaînes, Etouffez



vos sou- pirs; Bachus au lieu de



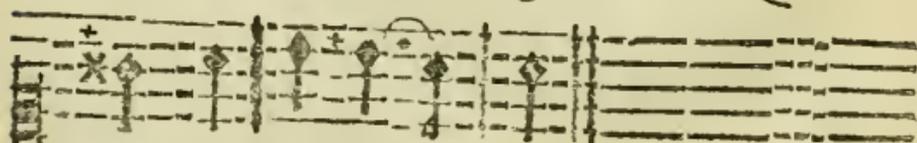
peines, Vous offre des plai- sirs; Sans



trouble & sans allarmes Il fait goûter les



charmes, Est-il un plus grand bien Que



boire & n'aymer rien ?

M. R.

Second Couplet.

L'Amour, ce trouble feste,
 N'est qu'un petit matin,
 Quand on l'a dans teste,
 On dort moins qu'un Lutin;
 Mais, quand Bachus occupe,
 L'Amour est pris pour dupe;
 Et le plus noir chagrin
 Se noye dans le vin.

Troisième Couplet.

Bachus a mille charmes,
 Que Cupidon n'a pas,
 L'un cause des allarmes
 L'autre est rempli d'appas:
 Bachus veut toujours rire;
 L'Amour veut qu'en souûpire;
 Noyons tous les sanglots,
 Dans le verre & les pots.

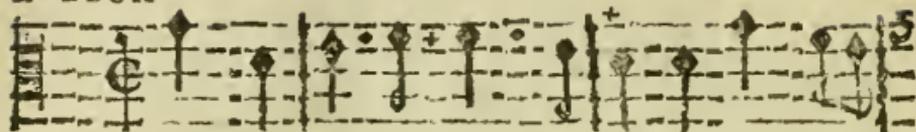
Quatrième Couplet.

Boire à la Capucine,
 C'est boire pauvrement;
 Boire à la Celestine,
 C'est boire largement:
 Boire à la Jacobine,
 C'est chopine à chopine;
 Mais boire en Cordelier.
 C'est vuidier le Scellier.



Sur l'Air, serons-nous dans le silence.

A DEUX.



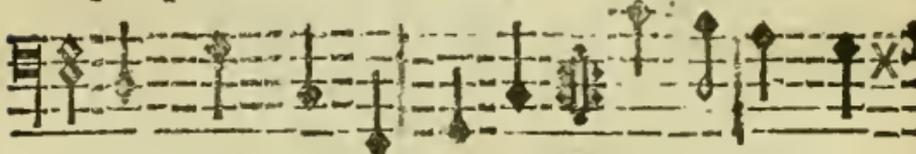
Lorsque je me trouve à table, Prés de



Lorsque je me trouve à table, Prés de



quelque Ob-jet aymable : Je luy jure ef-



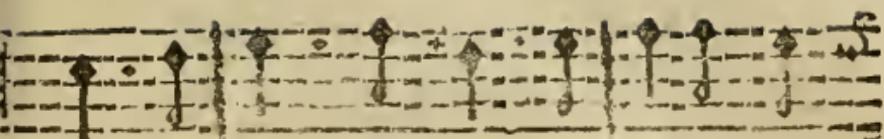
quelque Objet aymable : Je luy jure ef-



frontement Une amitié sans pareille ;



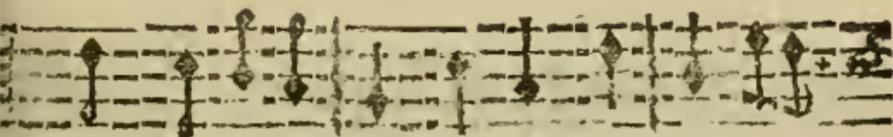
frontement Une amitié sans pareille ;



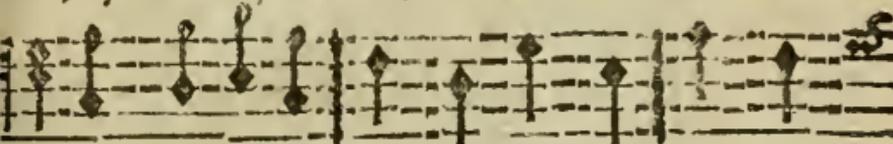
Mais au fonds, c'est ma bouteille, Que



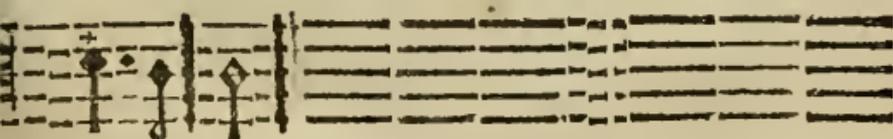
Mais au fonds, c'est ma bou- teille, Que



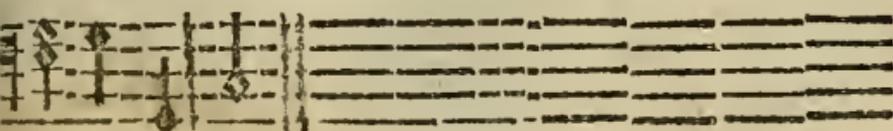
j'ayme uniquement ; Le vin seul est mon



j'ayme uniquement ; Le vin seul est mon



élement.



élement.

Sur le même. Second Couplet.

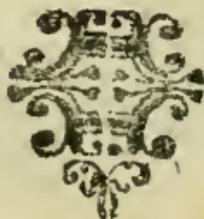
Cher amy , puisque la vie
 Nous est si vîte ravie :
 Employons-bien les moments
 Que nous donne la jeunesse ;
 Car courbez dans la vieillesse ,
 Sous le fais de nos ans ,
 Il nous faut dire adieu bon temps.

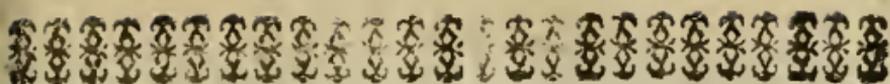
M. L. M.

Troisième Couplet.

C'en est fait , jeune Climeine ;
 Vos mépris brisent ma chaîne :
 L'Amour n'est plus dans mon cœur ;
 Pour jamais Bachus le chasse ;
 Les plaisirs prennent sa place ,
 Libre de sa langueur ,
 Je jouïs d'un parfait bonheur.

Fin de Cadmus.

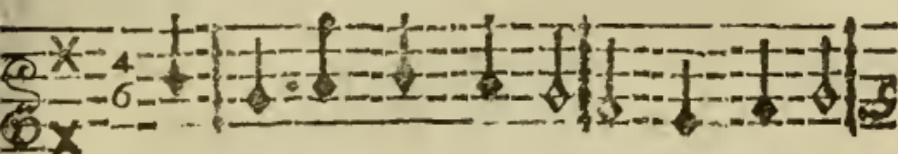




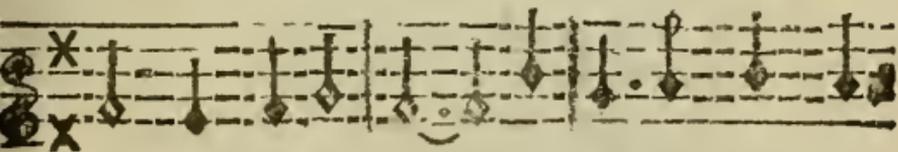
ALCESTE.

P R O L O G U E.

Sur l' Air de Violon qui precede , L'Onde se presse.



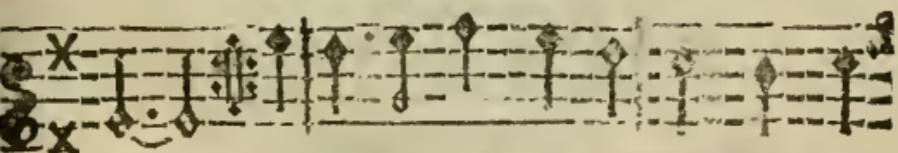
Que ferions-nous, cher Voisin, sans le bon



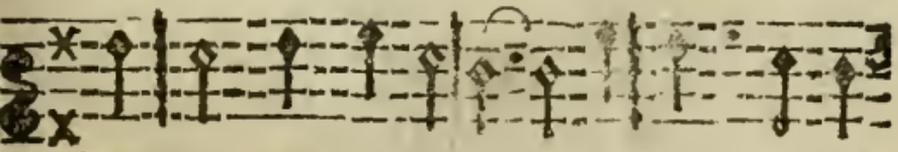
vin , sans le bon vin ? Que ferions-nous, cher



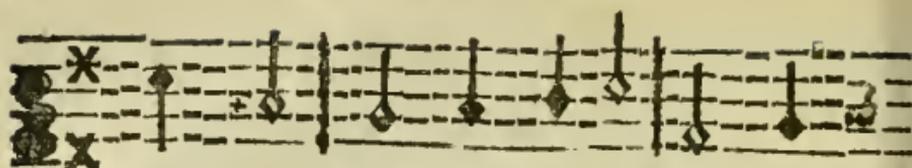
Voisin, sans le bon vin , sans le bon



vin ? Noé fût mort de chagrin sans le



bon vin , sans le bon vin ; Et l'homme alloit



prendre fin, Sans le bon vin, Sans



le bon vin.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Dans l'Arche il entroit en vain,
Sans le bon vin : *bis.*

Il eût peu fait de chemin,
Sans le bon vin : *bis.*

Les eaux le gaignoient enfin,
Sans le bon vin. *bis.*

Troisième Couplet.

A table on m'appelle en vain ;
Sans le bon vin : *bis.*

Dans le plus riche festin,
Sans le bon vin : *bis.*

Je meurs de soif & de faim,
Sans le bon vin. *bis.*

Quatrième Couplet.

Fy, fy, point de Medecin,
Sans le bon vin : *bis.*

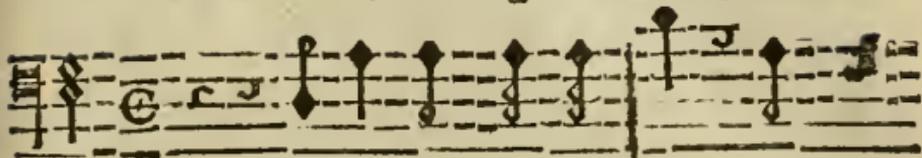
Pour moy c'est un assassin,
Sans le bon vin : *bis.*

Je ne seray jamais sain,
Sans le bon vin. *bis.*

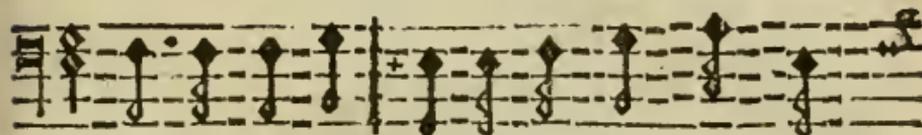
M. Vault;

ACTE PREMIER:

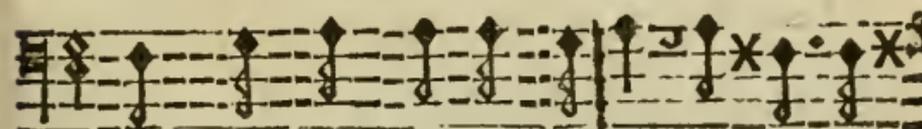
Sur le Recit, Enfin grace au dépit.



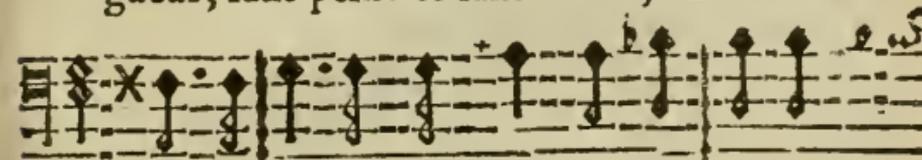
Enfin, grace à Bachus, je



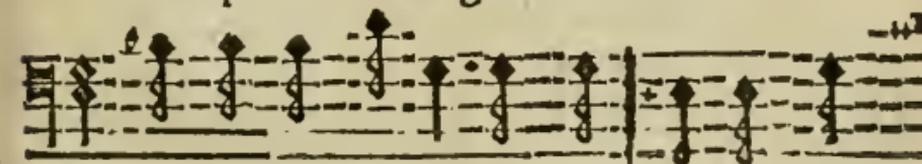
goûte le plaisir, De me voir sans lan-



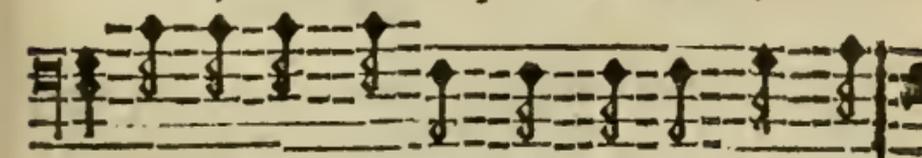
gueur, sans peine & sans desir; Le vin a



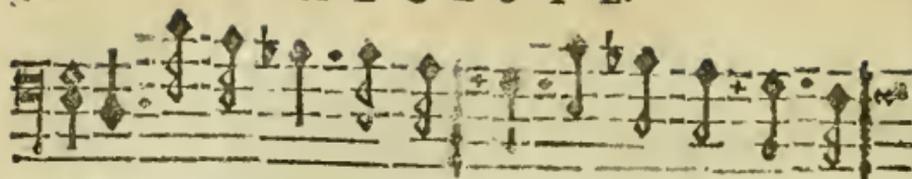
dissipé les chagrins de mon ame,



Et je sens déjà que ma flâme, N'a



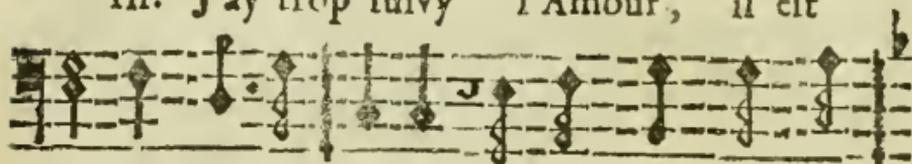
plus la même ardeur qui la fait tant souff-



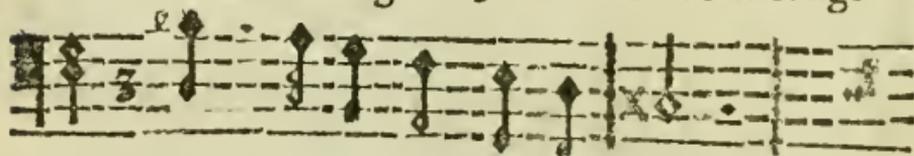
frir; La bouteille me plaît & je la veux che-



rir. J'ay trop suivy l'Amour, il est



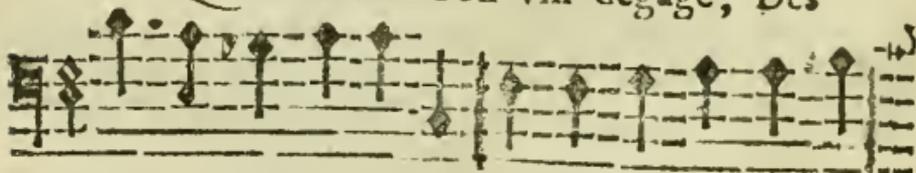
tems d'estre sage; Je veux boire à longs-



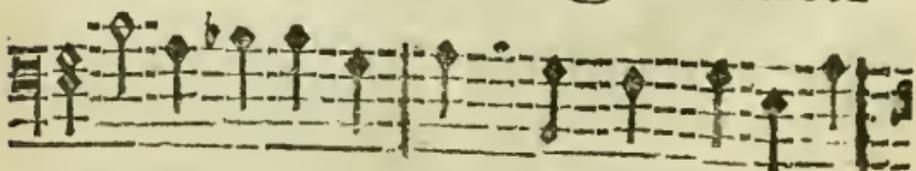
traits avec tranquillité;



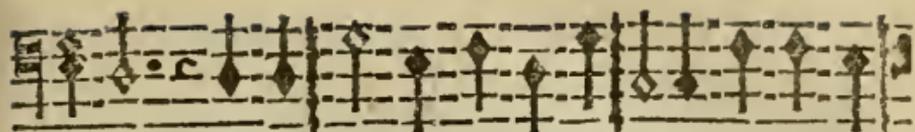
Qu'aisement le bon vin dégage, Des



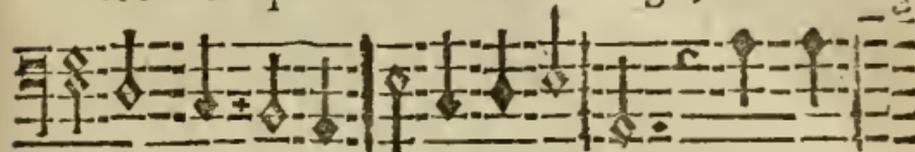
maux que cause une Beauté? Qu'aisement le bon



vin dégage Des maux que cause une Beau-
té?



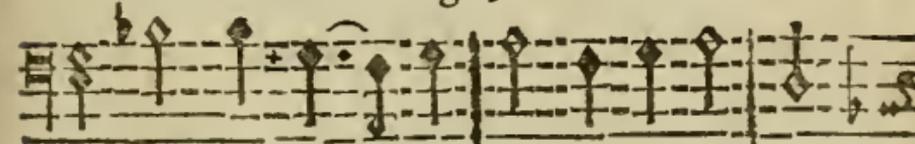
té? Et que c'est un dur esclavage, De n'oser



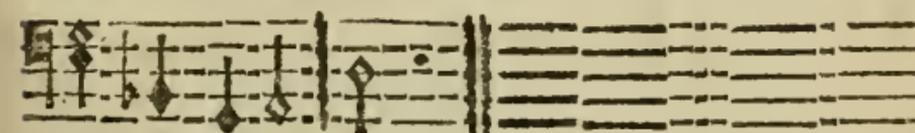
boire en liberté? en liberté? Et que



c'est un dur esclavage, De n'oser



boire en li- berté? en liberté?



en liberté?

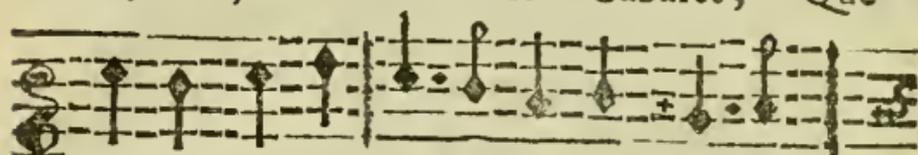
M. D. L. F.



Sur le premier Air de la Feste Marine.



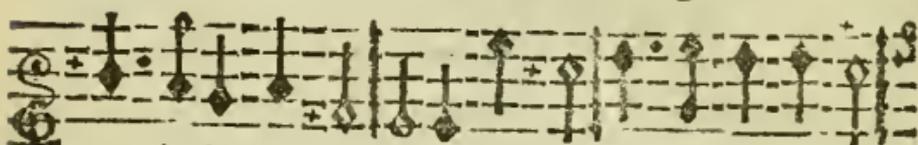
Quand je suis dans le Cabaret, Que



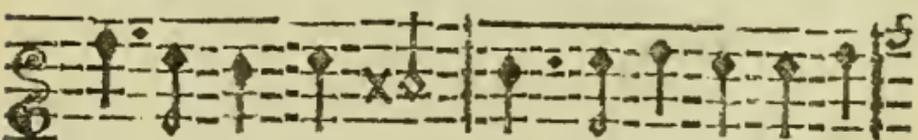
je bois du claret, Je deviens guille-



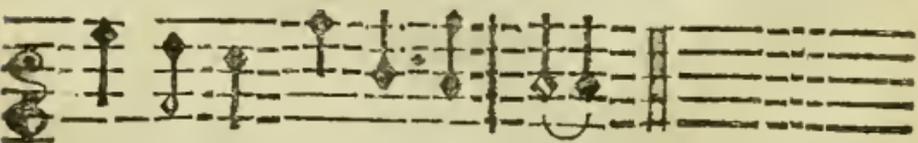
ret : D'abord je fais mon partage, De boi-



re cinq ou six coups, Puis ensuite je me mé-



nage Pour boire à tous, Pratiquant cet u-



sage L'on est jamais fou.

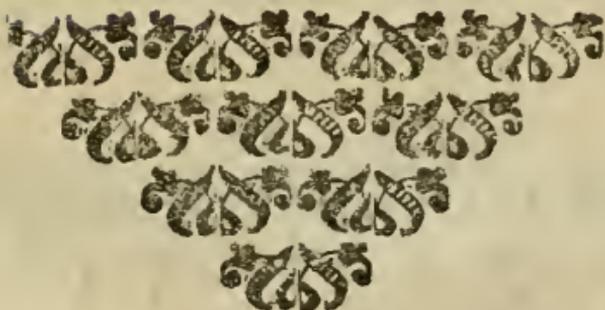
M. L. M.



Second Couplet.

Buvons tous ,
Mais à petits coups ;
Le plaisir d'estre sous ,
Vous semble-t'il si doux ?
Je crains trop la vapeur noire ,
Dont Bacchus frappe les fous :
Quand je boy c'est toute ma gloire
De rester frais ,
Pour boire , & pour reboire ,
Sur de nouveaux frais.

M. Vault.

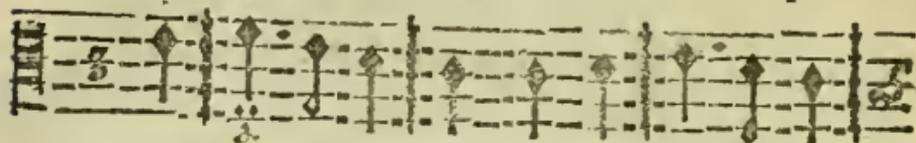


Sur l'Air, Malgré tant d'orages.

DUO. RONDEAU.



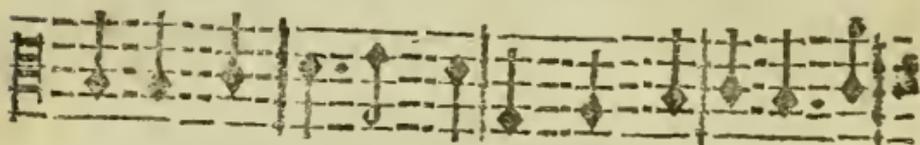
Qu'on fasse la guerre, Par mer & par



Qu'on fasse la guerre, Par mer & par

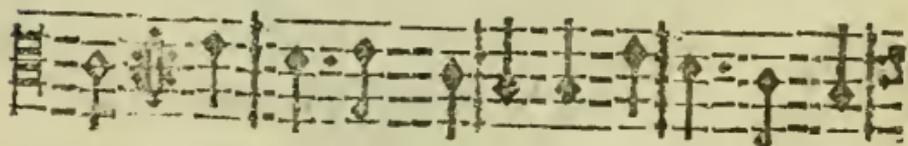


terre? Tandis qu'en repos Nous vuidrons les



terre? Tandis qu'en repos Nous vuidrons les

Fin.

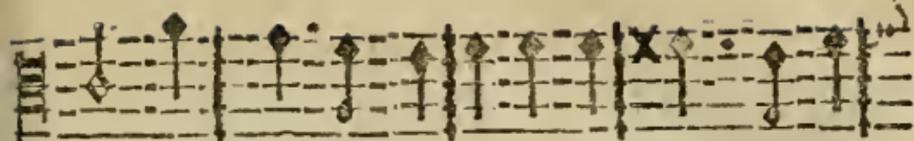


pots. Chacun pour sa gloire, Le verre à la

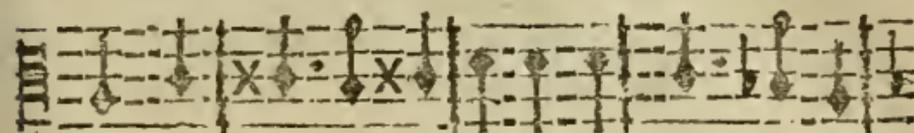
Fin.



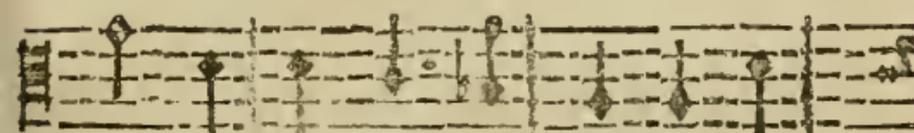
pots. Chacun pour sa gloire, Le verre à la



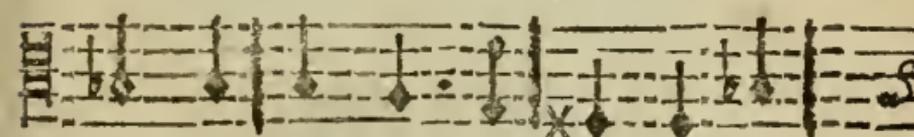
main, Doit sans cesse boire De ce jus di-



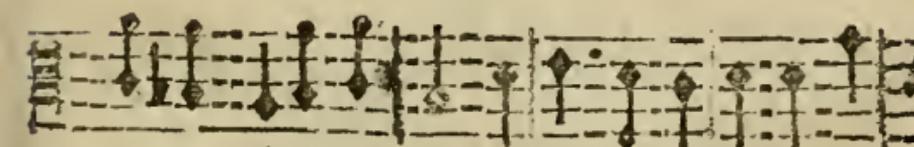
main, Doit sans cesse boire De ce jus di-



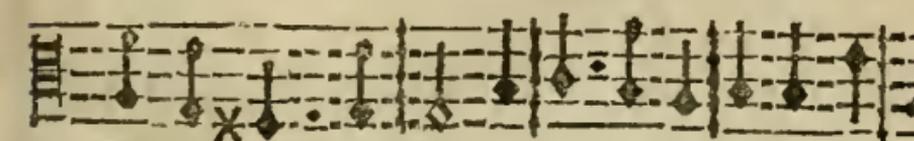
vin; Plus qu'on ne peut croire, Il



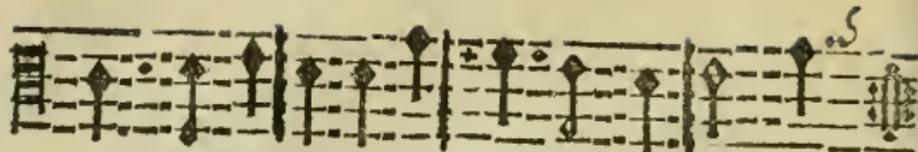
vin; Plus qu'on ne peut croire, Il.



bannit le chagrin; Amis, il faut rire, Et



bannit le chagrin; Amis, il faut rire, Et



sans se dédire Dire à tout propos, Qu'on...



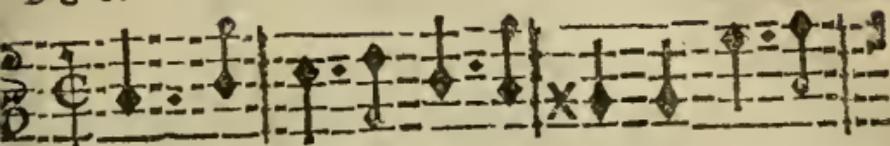
sans se dédire Dire à tout propos, Qu'on...

M. L. M.



Sur l'Air, Jeunes cœurs laissez-vous prendre.

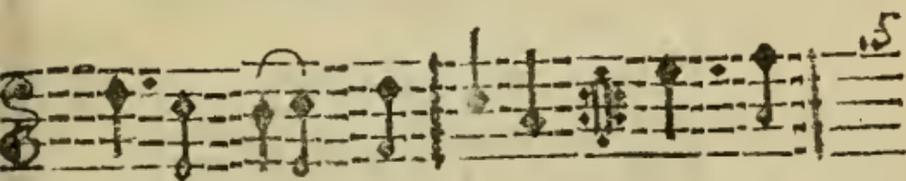
D U O.



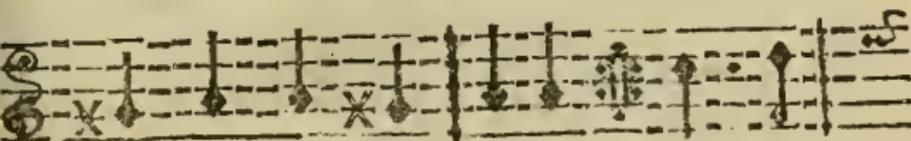
Chers Amis fuyons la gloire, D'estre



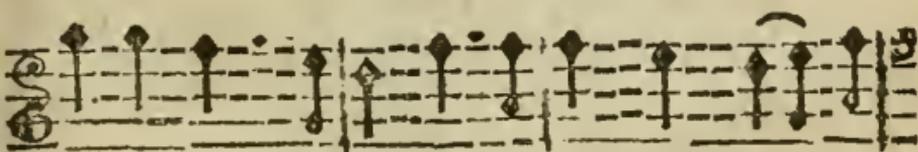
Chers Amis fuyons la gloire, D'estre



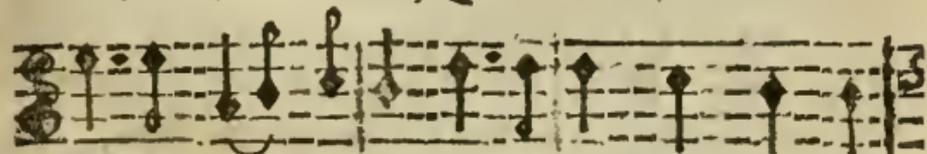
couchez dans l'Histoire : Rien n'est



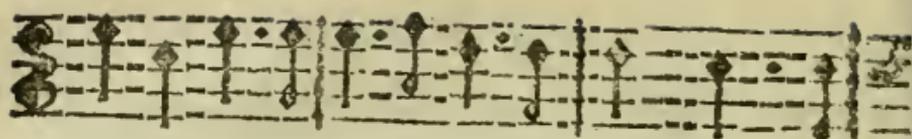
couchez dans l'Histoire : Rien n'est



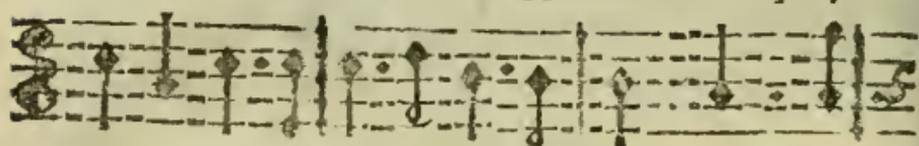
si cher i- cy bas, Que le tems qu'on met à



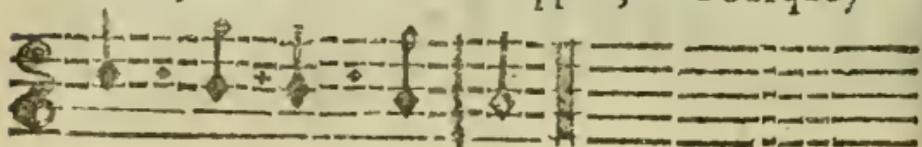
si cher i- cy bas, Que le tems qu'on met à



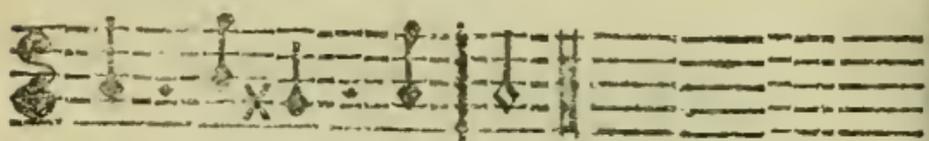
boire ; Si le vin a des appas , Pourquoi



boire , Si le vin a des appas , Pourquoi



n'en boirons - nous pas.



n'en boirons - nous pas.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Mes plaisirs , jeune Silvie,
Blessent vôtre fantaisie.

Je bois la nuit & le jour ;
Mais si c'est une folie

Ayez-moy , du Dieu d'Amour
Vous amenez le tour.

} bis.

M. L. M.

Troisième Couplet.

La bouteille est bonne & belle,
Elle n'est jamais cruelle ;

Quand on n'en est pas content
On en prend une nouvelle ;

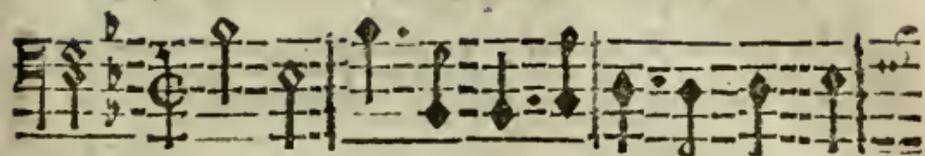
Et l'on peut changer d'un cent ,
Sans passer pour inconstant.

} bis.

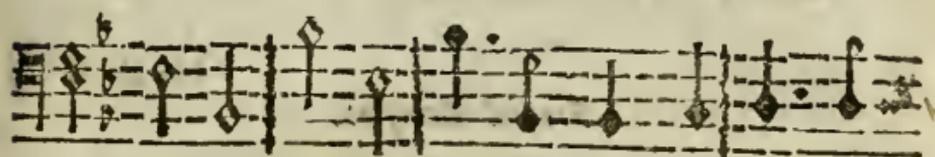
SUR

ACTE CINQUIÈME.

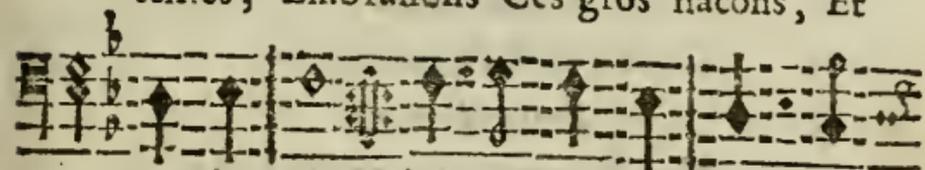
Sur l'Air, A quoy bon tant de raison.



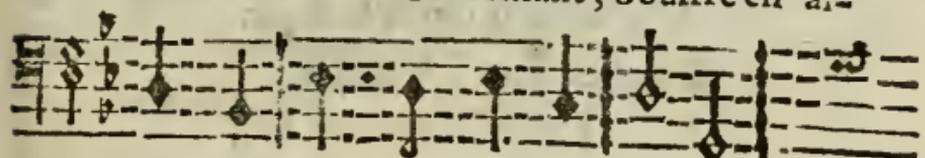
Caressons avec le verre ces bou-



teilles, Embrassons Ces gros flacons, Et



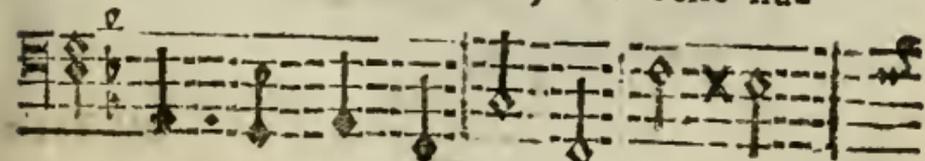
les vidons : Un Amant, Souffre en ai-



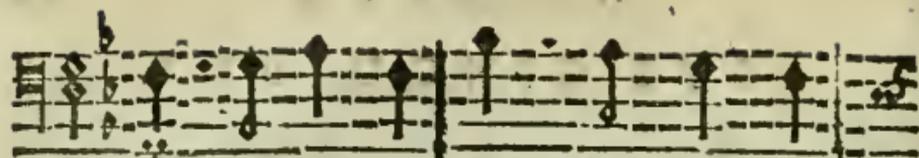
mant Des rigueurs sans pareilles;



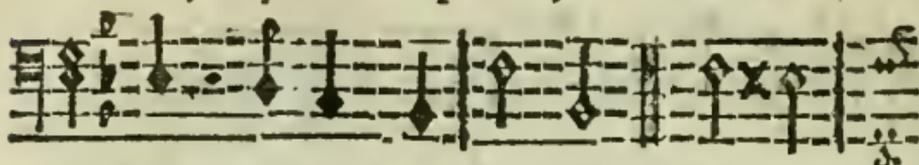
Tout rit aux Buveurs, La belle hu-



meur Fait des merveilles; Tôt, tôt,



tôt, noyons nos pleurs, Donnons nos



cœurs Au Dieu des Treilles. Tôt, tôt,

M. D. L. F.

Second Couple.

A quoy bon
Cette vaine ceremonie ?

Pretend-on
Ne point entamer ce jambon ?
C'a buvons ; que la façon
D'entre-nous soit bannie.

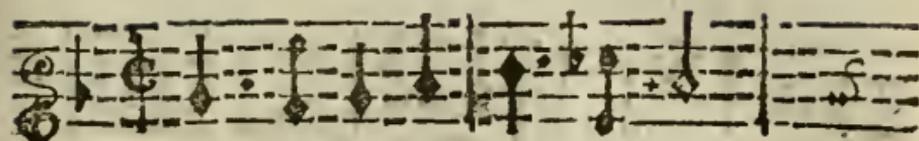
Un Buveur bien fin,
Pour courre au vin,
N'attend personne.

Tôt, tôt, tôt, c'est trop souffrir,
Je vais mourir,
Si je n'entonne.

Tôt, tôt, &c.

M. Vault.



Sur la Gavotte.

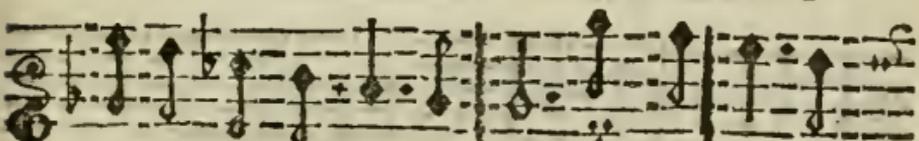
Tantale au milieu des eaux,



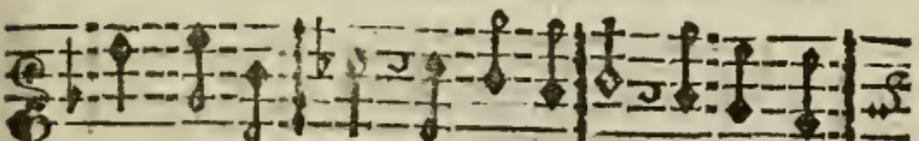
Sans en avaler, endure mille maux :



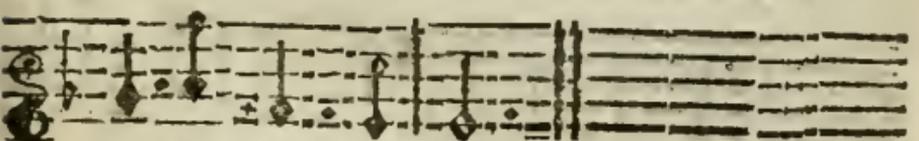
Si ce Fleuve étoit de vin, Ah ! qu'il



ne feroit pas si peu fin ! Son destin n'a



rien d'étonnant, Si j'étois-là, ma foy j'en

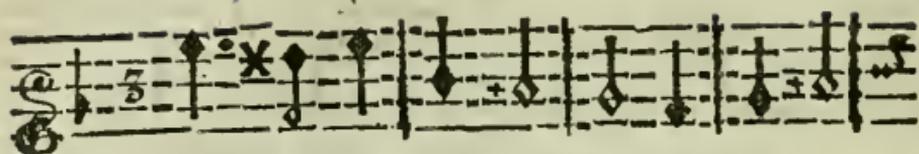


ferois tout autant.

M. R.

Alceste

E 5

Sur le Menuet dansant.

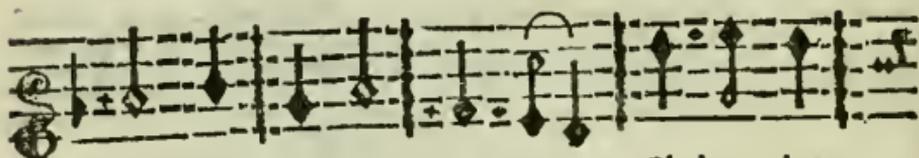
Mélon's à nos plaisirs ceux de la



table, C'est un aymable jeu, De



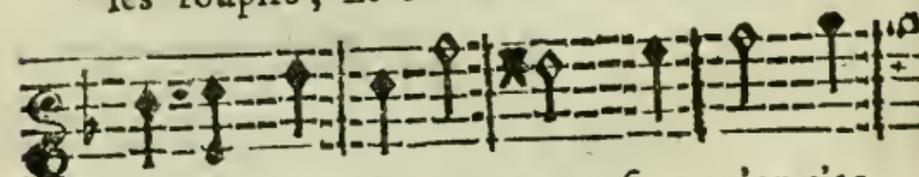
boire un peu : Bachus seul est des



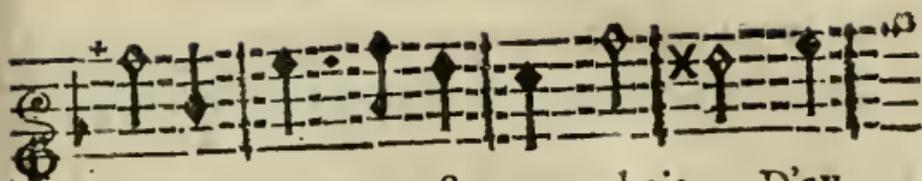
Dieux le plus aymable, Il bannit



les soûpirs, Et comble nos desirs ;



On boit plus de cent coups sans qu'on s'ac-



cable, Mais on est aux abois, D'ay-



mer une fois.

M. R.

Second Couplet.

N'est-il pas vray qu'au tems d'Adam & d'Eve,

On vivoit sobrement,

Et pauvrement ?

On ne voyoit alors ny poix ny fève,

Et le vin n'étoit pas,

Dans les fameux repas ;

A present qu'on en a goûté la fève ;

Grace au Pere Noé,

Dieu soit loué.

M. D. L.

Fin d'Alceste,





LE CARNAVAL,

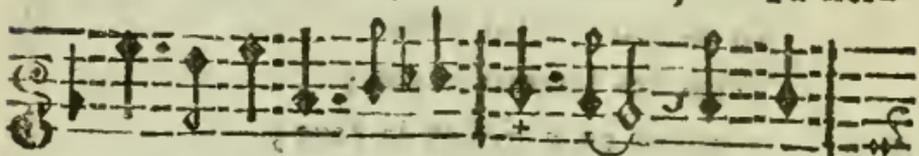
MASCARADE.

ACTE PREMIER.

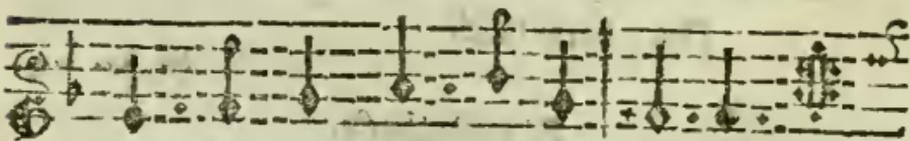
Sur le premier Air de l'Entrée Espagnolle.



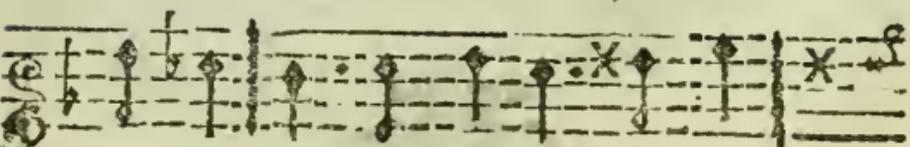
C'en est fait, injuste Climeine, Ta fier-



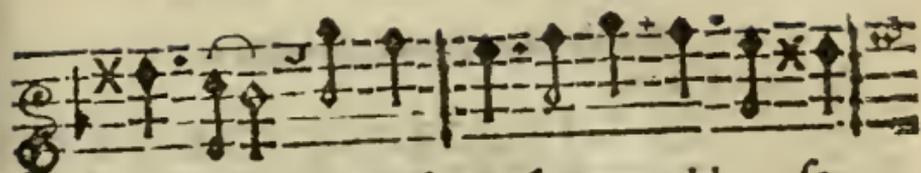
té rira peu de ma peine; C'est Ba-



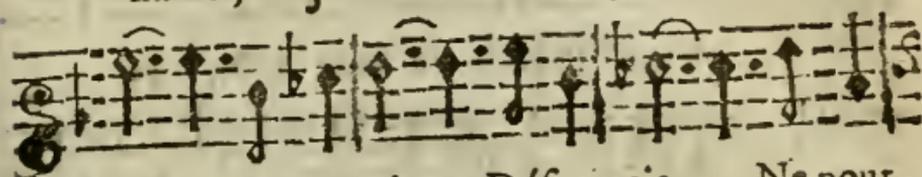
chus qui prend soin de mes jours :



Sa liqueur vient d'éteindre ma



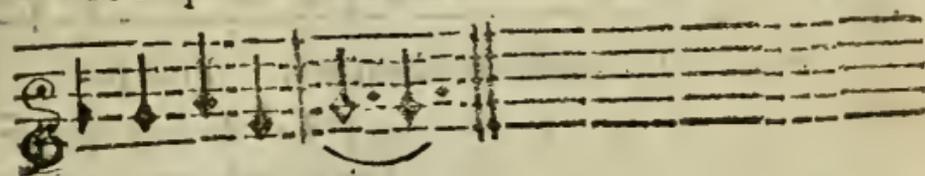
âme, Je ressens son aymable se-



cours; Tes attrait, Désormais, Ne pour-



ront plus troubler de mon ame, L'in-



nocente paix.

M. R.



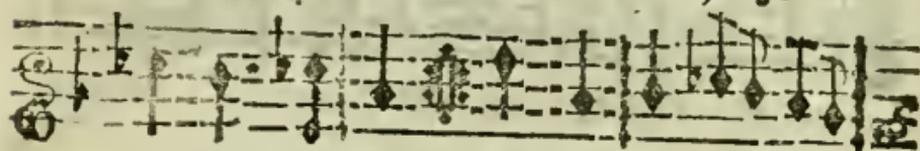
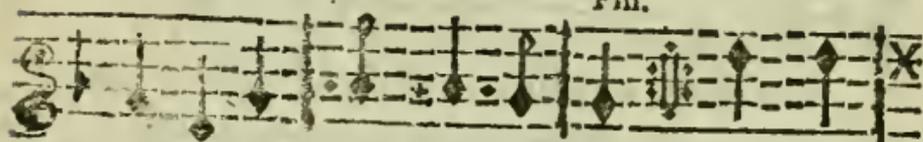
LE CARNAVAL,

Sur la Sarabande suivante.

RONDEAU.



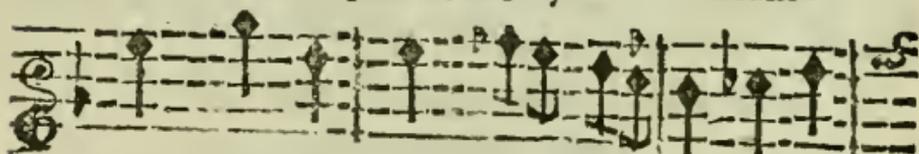
Vien Bachus à mon aide, Je

suis amoureux : Toy seul est le re-
Fin.

mede, Des cœurs malheureux. Pren pi-



tié de ma peine, J'ayme constam-

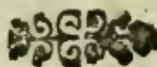


ment ; Pendant qu'une In- hu- maine, Rit



de mon tourment.

M. L. M.



Second Couplet.

Buvant à la chandelle ;
Je vis vos appas :
Je vous aymay, la Belle ;
N'en abusez pas.
Sans faire la cruelle
Buvez comme moy ,
Car je ne suis fidelle ,
Qu'autant que je boy.
Buvant, &c.

Troisième Couplet.

A l'ombre d'une treille
Ma Philis un jour,
Me disoit, ta bouteille
Fait tout ton amour.
Va, dis-je, ay moins d'ombrage
Du vin que je boy,
Puisque je le partage,
Philis, avec toy.
A l'ombre, &c.

M. Vautz

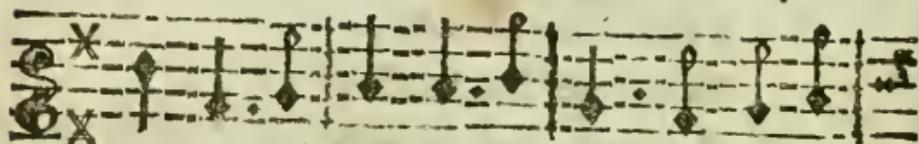


LE CARNAVAL,
ACTE SECOND.

Sur la Chaconne.



Jamais je ne suis triste quand je boy du



vin, Et si j'ay du chagrin. Dés le ma-



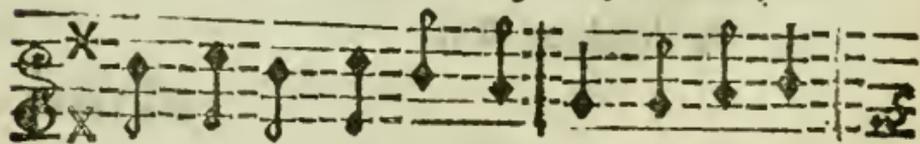
tin, Dés le matin, D'un esprit



fain, Je prens ce petit train. Tout le long du



jour je boy, Je boy, Je boy, Je boy, Je



boy, Je boy, Je boy, Je boy, Et je croy,



Sur ma foy Estre plus fortuné que le



Roy; Et quand j'ay dequoy, Je suis tout à

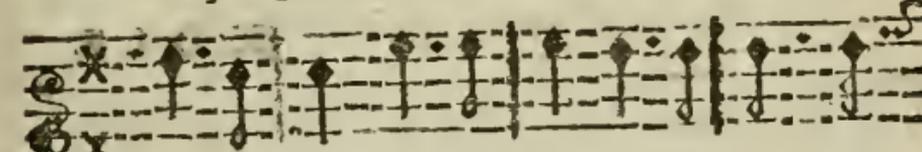
Fin.



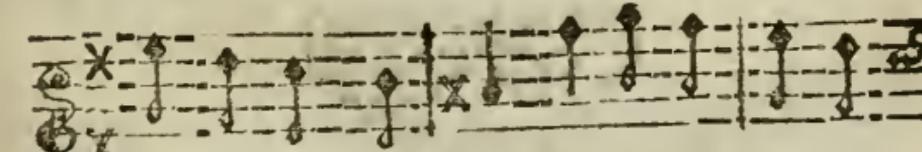
moy, Et nul ne me peut faire la loy.



Si quelqu'un me chagrine, je le quit-



te à l'instant; Et jamais en ayant Je



n'ay le cœur content, Si la Belle est sans

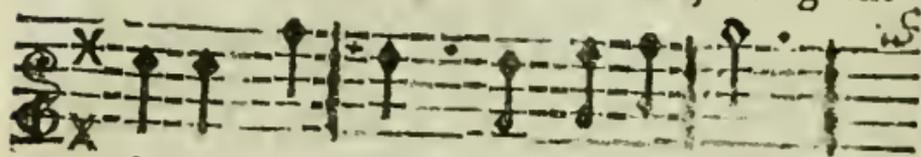


emportement. Et je veux, Que ses

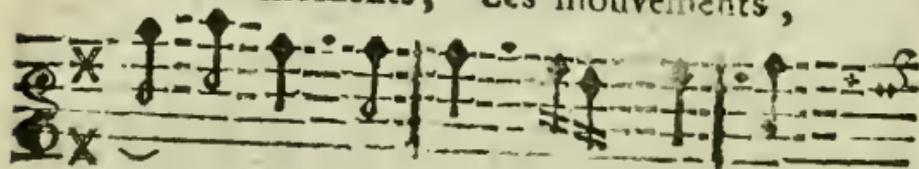
LE CARNAVAL,



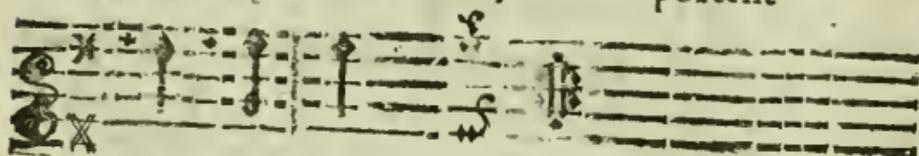
yeux, Amoureux, Pleins de feux; Peignent



à tous moments, Les mouvements,



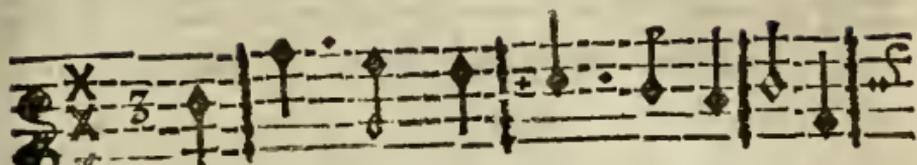
Qui dans ce tems, Trans- portent



tous les sens. Tout, &c.

M. D. L. F.

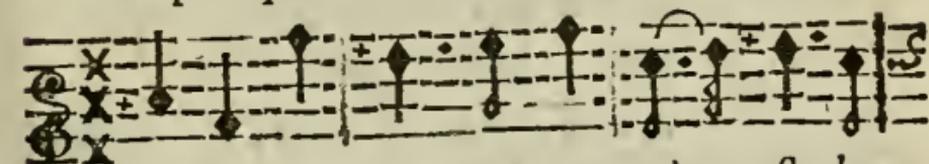


Sur l'Air des Byscayens.


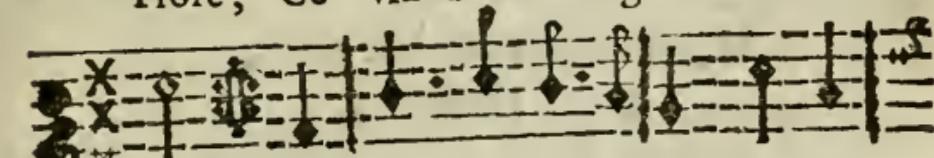
Quel feu, quelle ardeur me dévore?



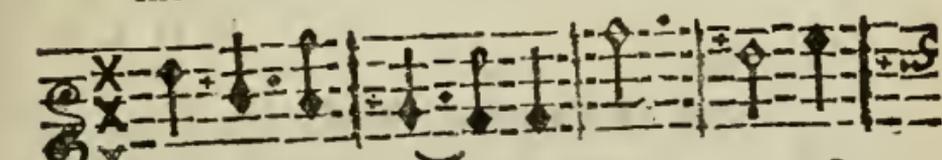
Depuis que ta main ma versé, jeune



Flore, Ce vin dont mon goût est char-



mé: D'un verre à moitié plein ma rai-



son tu renver- ses, Non, ce n'est



pas du vin que tu me ver- ses, C'est

62 LE CARNAVAL, MASCARADE.



l'Amour même en liqueur transformé ?

M. V.

Second Complet.

Amour a payé ma tendresse,
Et j'ay sçu charmer le cœur de ma Maîtresse ;

Je devrois estre satisfait :

Mais le plaisir parfait

N'est pas pour cette vie,

Helas !

Quelque belle que soit Silvie,

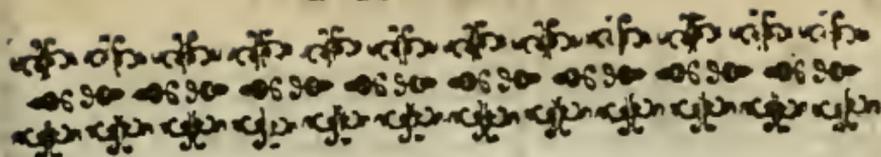
Helas !

L'odeur du vin ne luy plaît pas.

M. D. L. F.

Fin du Carnaval, Mascarade,

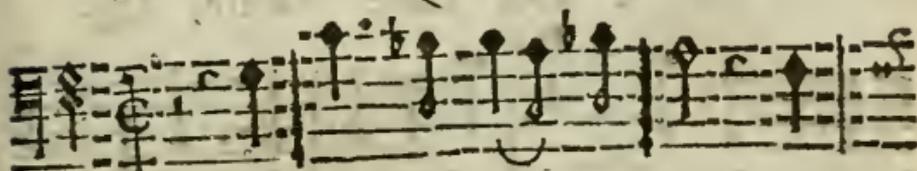




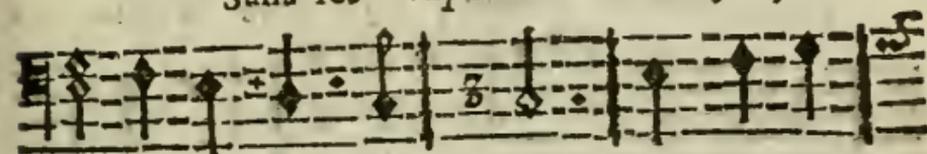
T H E S E' E.

P R O L O G U E.

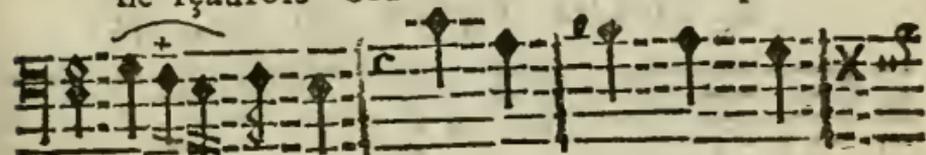
Sur le Recit, Que rien ne trouble icy:



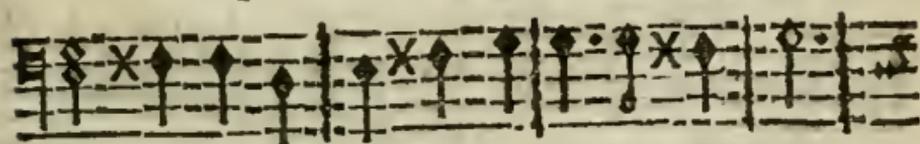
Sans les vapeurs du vin, je



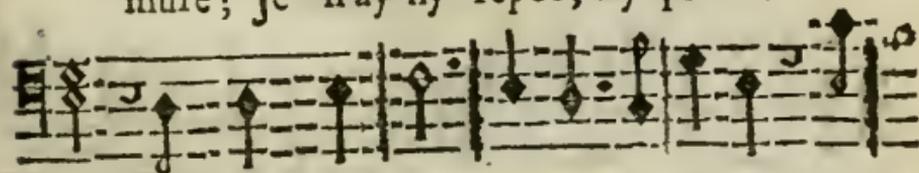
ne sçaurois dor- mir; Mon esprit



in- quiet toute la nuit mur-



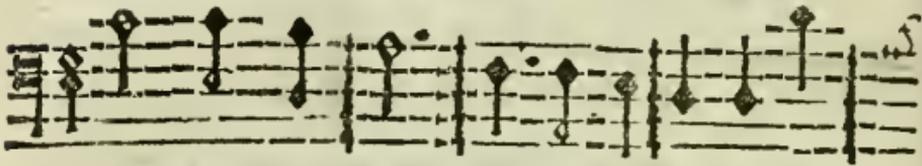
mure; Je n'ay ny repos, ny plaisir.



Mais quand je bois outre mesure, Que



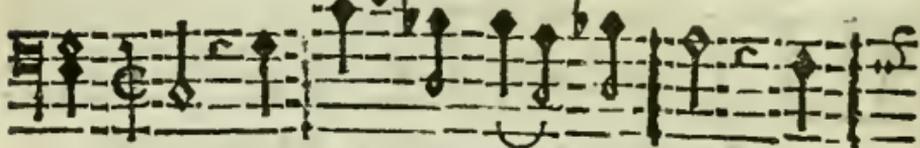
j'ay contenté Nature; Je dors à loisir.



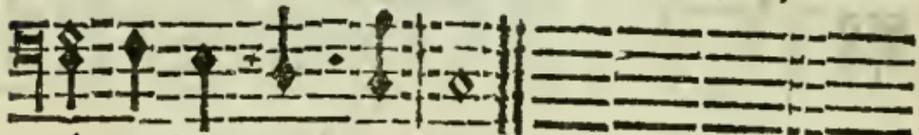
Mais quand je bois outre mesure, Que



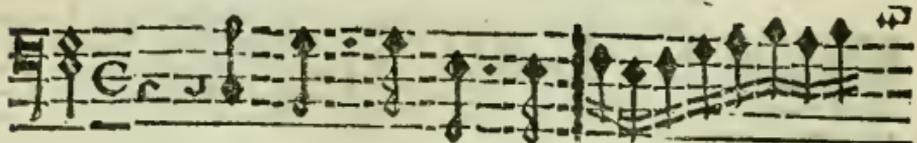
j'ay contenté Nature; Je dors à loi-



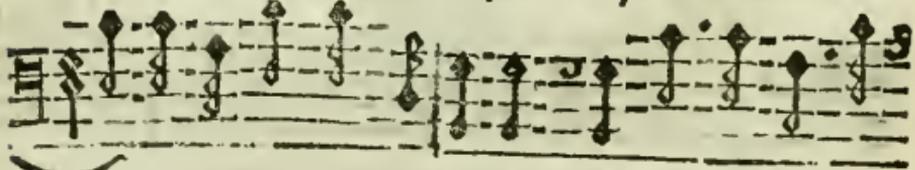
fir. Sans les vapeurs du vin, je



ne sçaurois dormir,



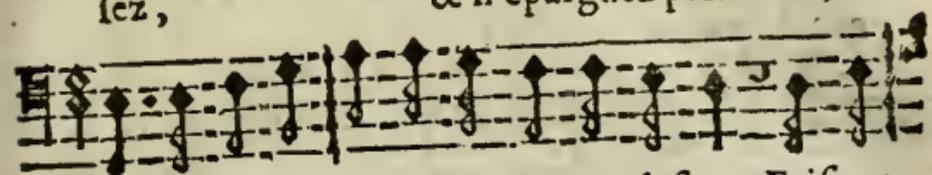
Laquais, venez, versez,



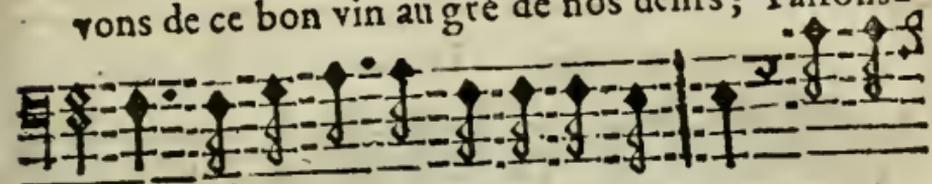
& n'épargnez personne; Laquais, venez, ver-
sez,



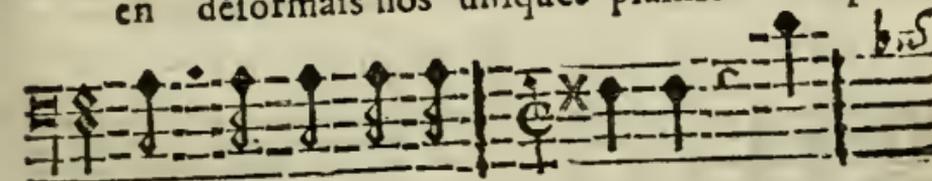
lez, & n'épargnez personne; Bu-



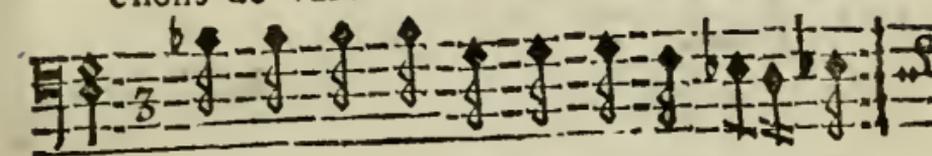
vons de ce bon vin au gré de nos desirs; Faisons-



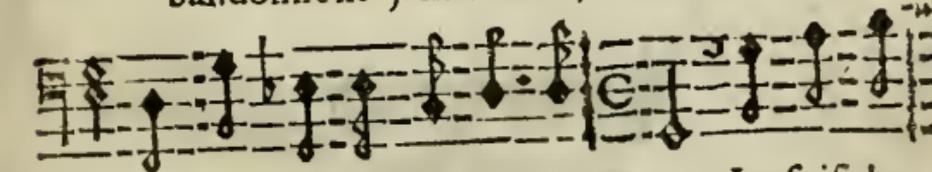
en déformais nos uniques plaisirs! Dépê-



chons de vuidier la tonne, N'a-



bandonnons jamais ce jns deli- ci-



eux, Qu'il ne sorte par nos yeux; La soif le



veut, Bacchus l'ordon- ne: La-
TOME I. F

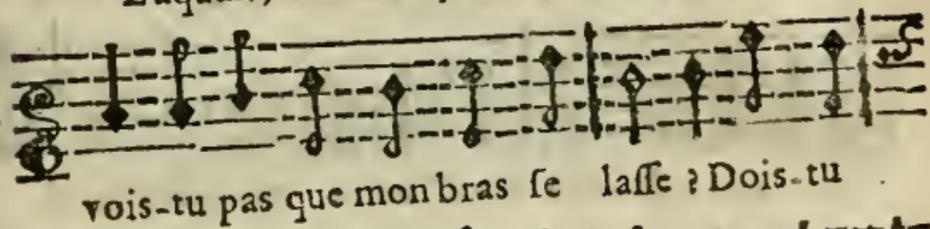


A C T E P R E M I E R.

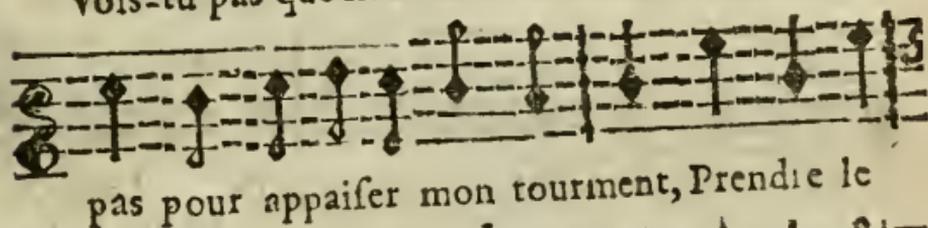
Sur la Marche des Trompettes du Sacrifice.



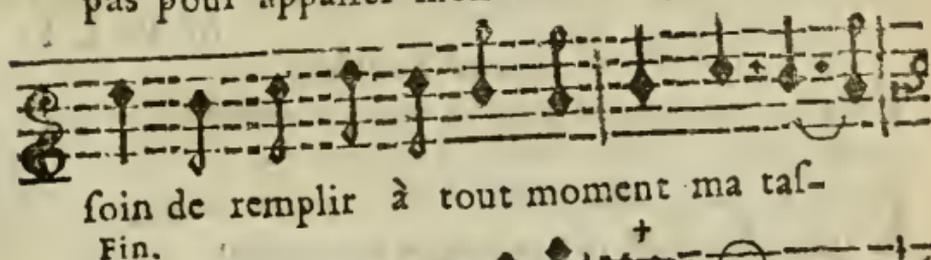
Laquais, verse-moy du vin promptement, Ne



vois-tu pas que mon bras se lasse ? Dois-tu



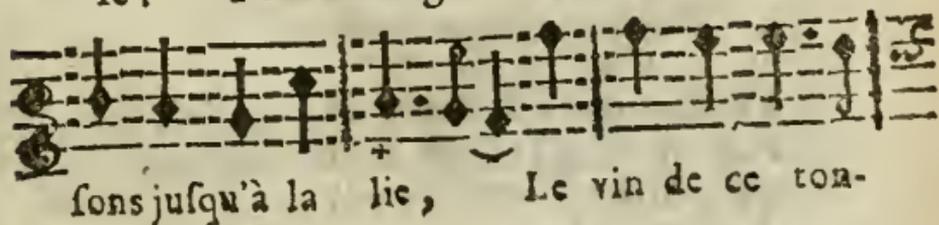
pas pour appaiser mon tourment, Prendre le



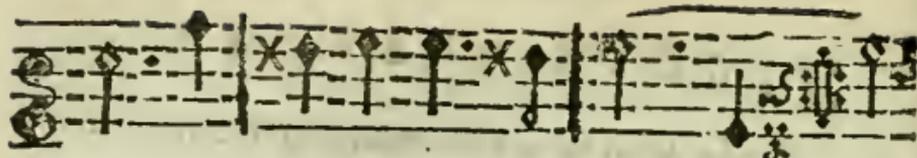
soin de remplir à tout moment ma taf-
Fin.



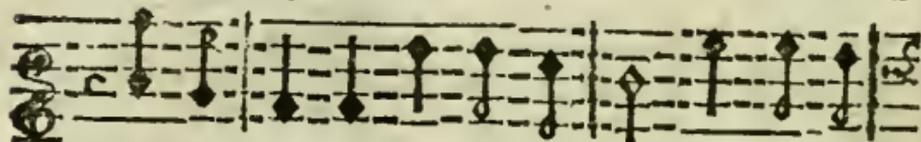
se ? Pour bien goûter la vie, Epu-



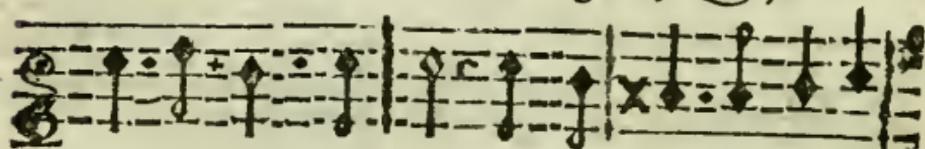
sons jusqu'à la lie, Le vin de ce ton-



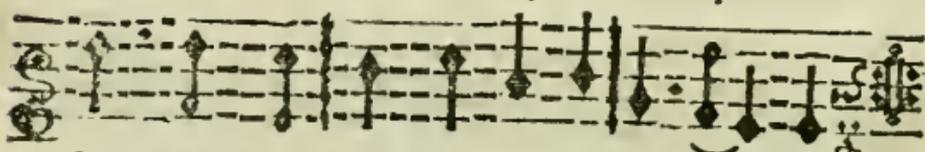
neau, Sans y mettre de l'eau. La- l'eau.



Verse, verse, voy le chagrin, Que je sens



de me voir sans vin; J'ay le teint pâle & dé-



fait, Comme un homme qui trépassé. Laquais.

M. D. L. E.

Second Couplet.

C'a, ça, reprenons tous le verre en main,
Aux armes, buvons tous à la ronde;
Verse à moy, Laquais, verse, verse plein,
Et que chacun d'entre-nous à son voisin

Réponde :

Bachas, source féconde,
Des biens sur qui je me fonde;
Fay-moy croître sans fin
De ton nectar divin :

C'a, ça, &c.

Les honneurs font trop de chagrin,
Pour moy, plus seur de mon destin,
Je quitterois pour le vin
L'Empire de tout le monde.

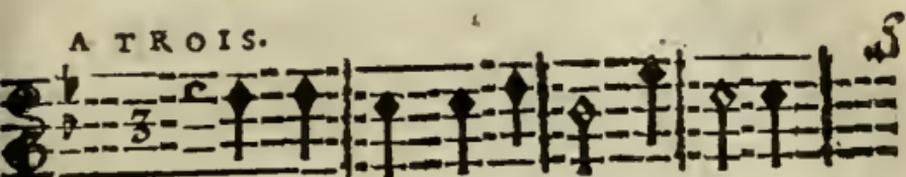
C'a, ça, &c.

M. Vau't,

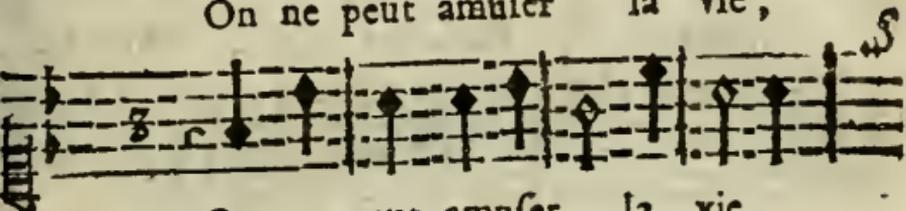
A C T E T R O I S I E M E .

Sur l'Air, Il n'est point de grandeur charmante :

A T R O I S .



On ne peut amuser la vie,



On ne peut amuser la vie,



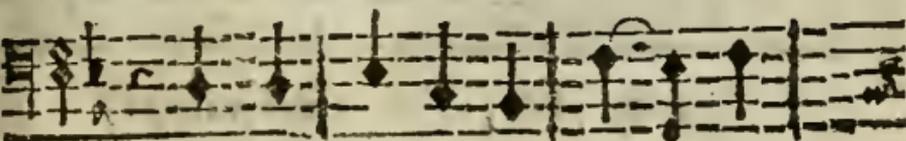
On ne peut amuser la vie,



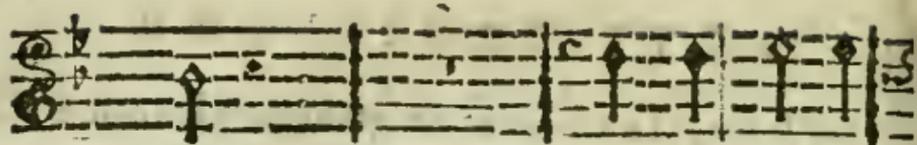
Sans Bachus, & sans sa li-



Sans Bachus, & sans sa li-



Sans Bachus, & sans sa li-



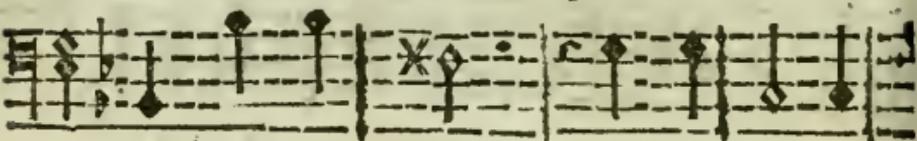
queur.

tout ennuye ,

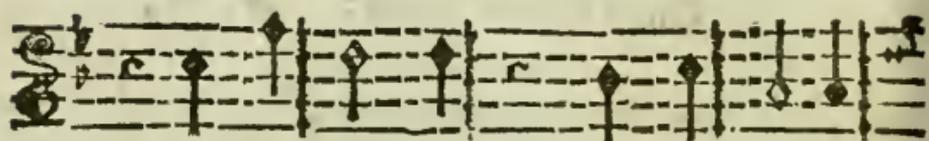


queur.

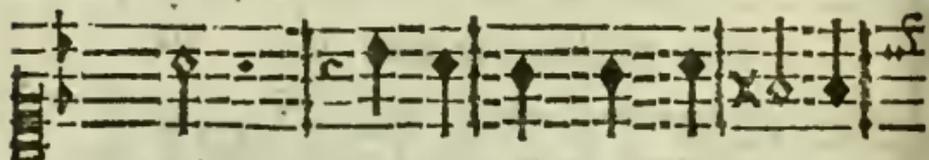
Rien ne plaît , Rien ne



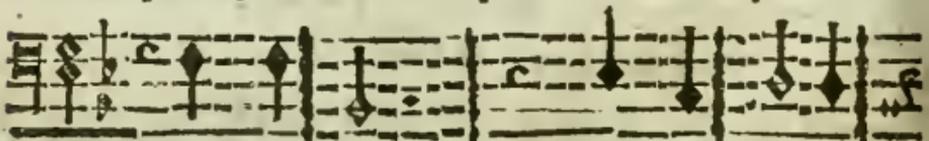
queur. Rien ne plaît , tout ennuye ,



tout en- nuye , tout ennuye ,



plaît , Rien ne plaît , tout ennuye ,



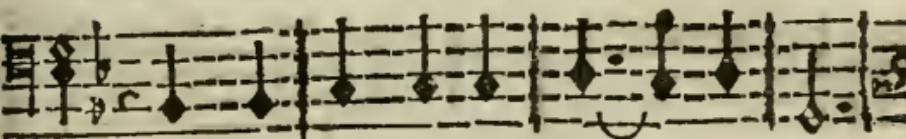
Rien ne plaît , tout ennuye ,



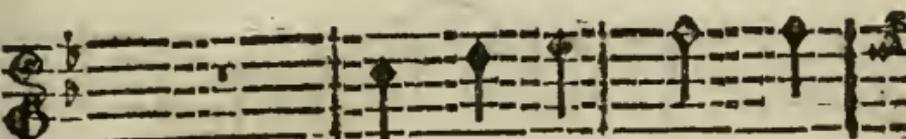
Sans Bachus , & sans sa liqueur.



Sans Bachus , & sans sa liqueur.



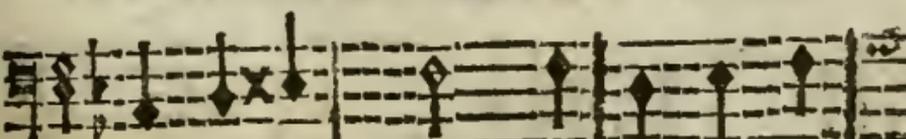
Sans Bachus , & sans sa liqueur,



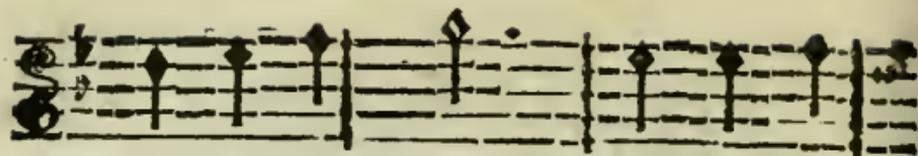
L'Amour nous fa- te



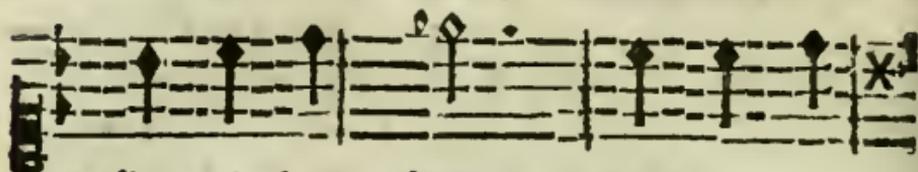
L'Amour nous fa- te



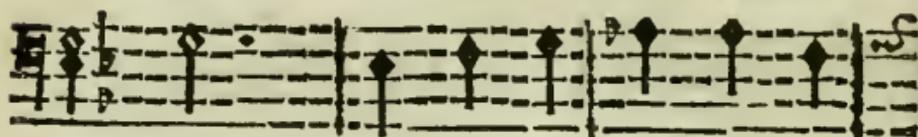
L'Amour nous fa- te d'un vain bon-



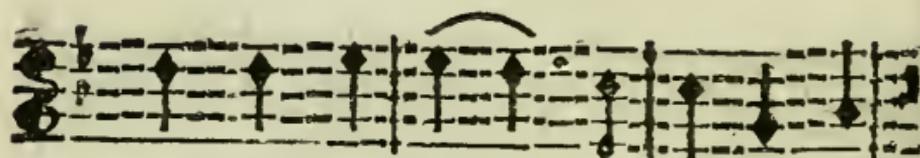
d'un vain bon- heur , L'Amour nous



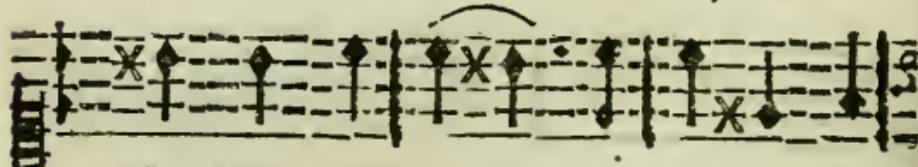
d'un vain bon- heur , L'Amour nous



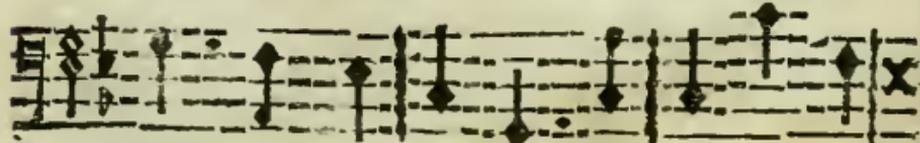
heur , L'Amour nous fla- te d'un



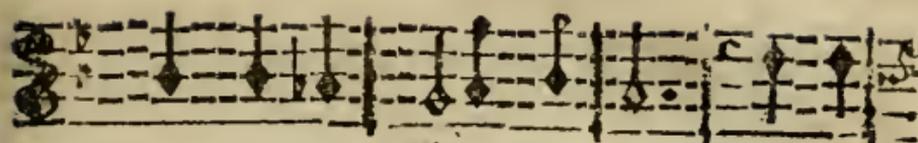
fla- te d'un vain bonheur ; Sans Ba-



fla- te d'un vain bonheur ; Sans Ba-



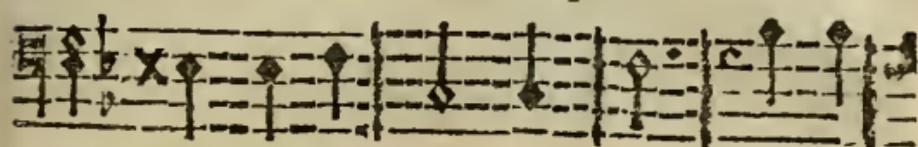
yain bonheur, d'un yain bonheur ; Sans Ba-
chus,



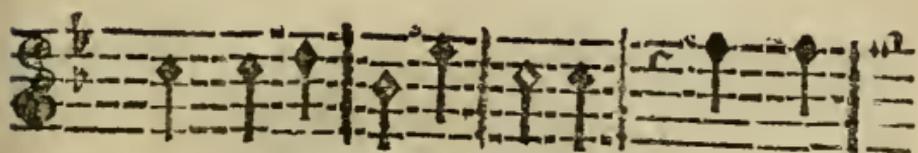
chus, & sans fa liqueur. On ne



chus, & sans fa liqueur. On ne



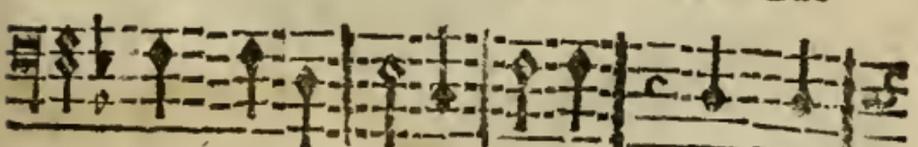
chus, & sans fa liqueur. En ne



peut amuser la vie, Sans Ba-



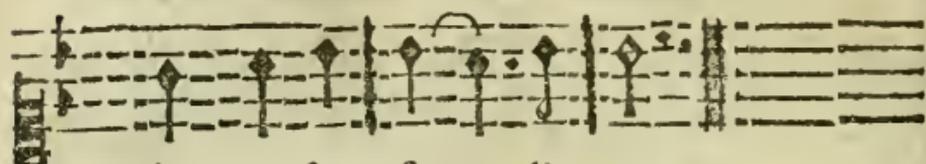
peut amuser la vie, Sans Ba-



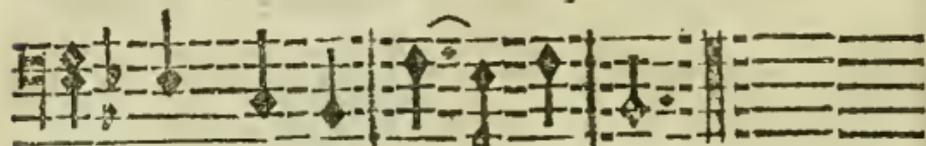
peut amuser la vie, Sans Ba-



chus, & sans sa liqueur.

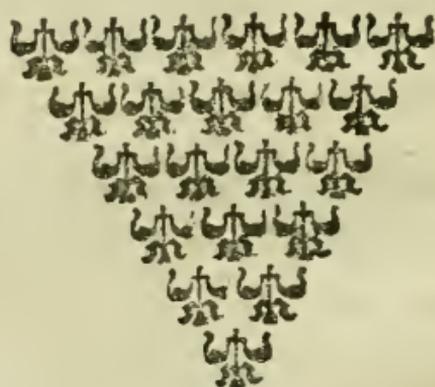


chus, & sans sa liqueur.



chus, & sans sa liqueur.

M. Vault.



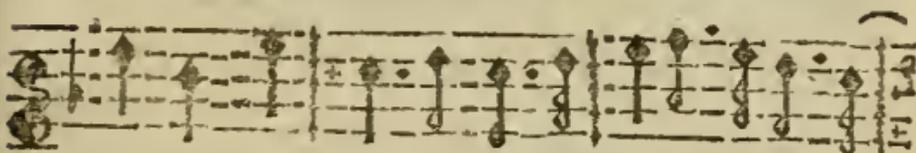
Surt l'Air de l'Entre-Acte.



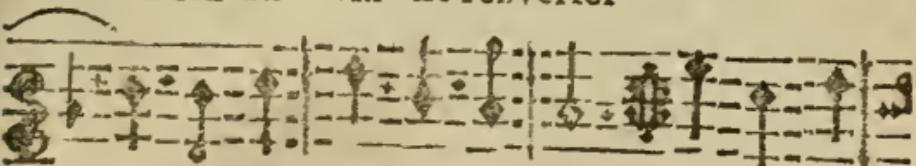
De deux grands Dieux, Iris, ef-



façons la gloire, Je vais vaincre à boire



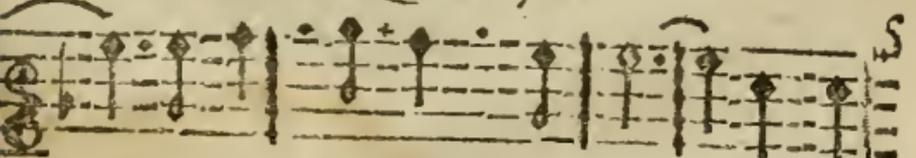
Le Dieu du vin Et renverser



un conquérant si vain: Et Toy, fais



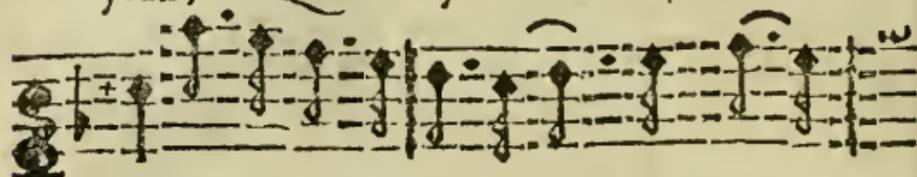
voir à ton tour, Que tes yeux lan-



cent plus de traits qu'Amour. Que tes



yeux, Que tes yeux lan-

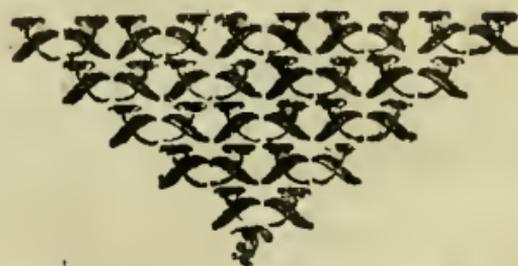


cent plus



de traits qu'Amour.

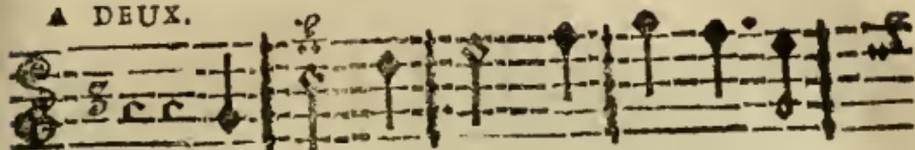
M. V.



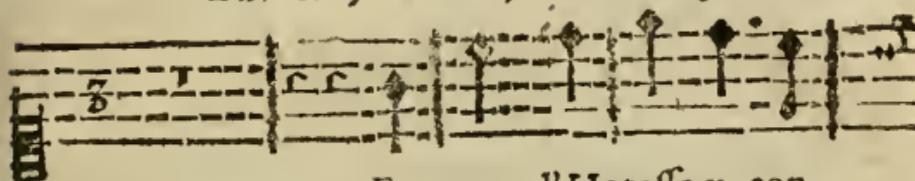
ACTE QUATRIE'ME.

Sur l'Air, Aimons, aimons, tout nous y convie:

▲ DEUX.



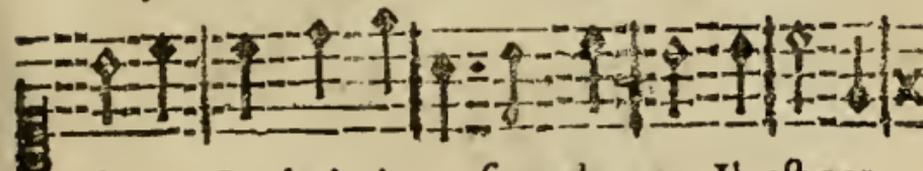
Buvons, Buvons, l'Hotesse y coa-



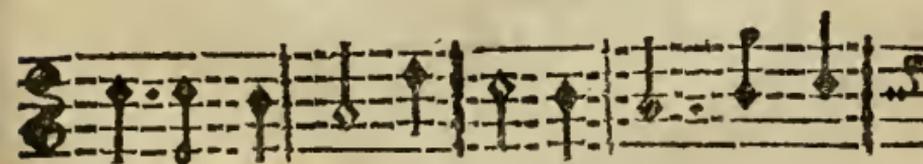
Buvons, l'Hotesse y con-



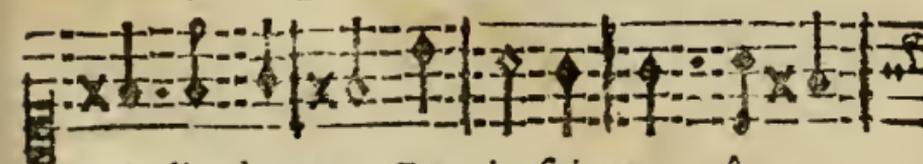
vic, On boit icy sans danger, Il est per-



vic, On boit icy sans danger, Il est per-



mis d'y changer De vin suivant nôtre en-



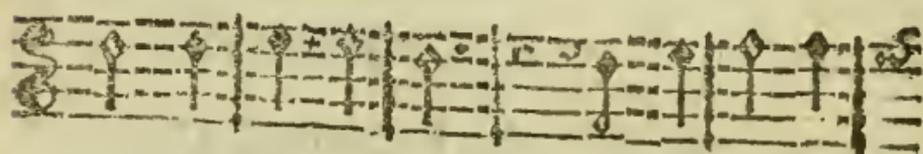
mis d'y changer De vin suivant nôtre en-



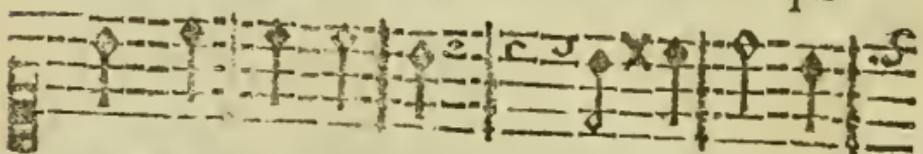
vie : Bu- vie : Mais heu-



vie : vie : Mais heu-



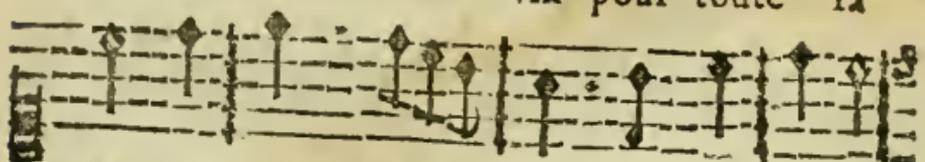
reux cent & cent fois Le Buveur qui



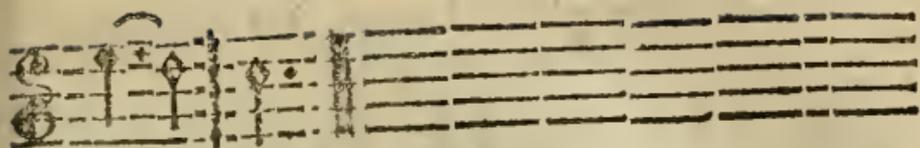
reux cent & cent fois Le Buveur qui



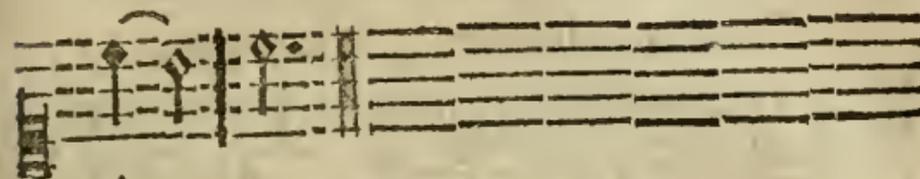
fait le choix D'un via pour toute sa



fait le choix D'un via pour toute sa



vi- c.



vi- s.

Second Couplet.

'Allons, allons, courons en Bourgogne,
 C'est un bachique séjour ;
 On n'y rencontre l'Amour,
 Que sous l'habit d'un Yvrogne :
 Bachus ne l'y souffre pas
 Dans aucun de nos repas,
 S'il n'enlumine sa trogne.

Troisième Couplet.

'Avez-vous peur de tomber par terre,
 Que faites-vous Malheureux ?
 Bachus le plus grand des Dieux,
 D'effend de quitter le verre :
 Revenez, méchants Buveurs,
 On punit les deserteurs,
 A table comme à la guerre.

M. D. L. F.



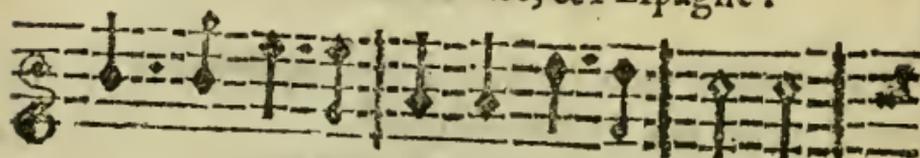
Sur l'Air, Quel plaisir d'aymer sans contrainte.



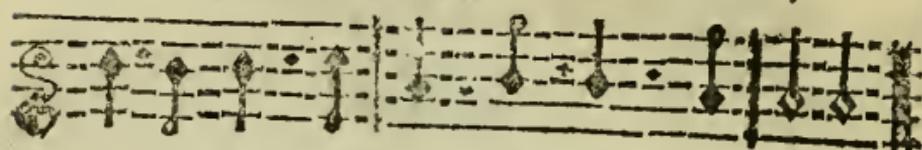
Laiſſons chamailler l'Allemagne,



L'Angleterre, la France, & l'Espagne :



Laiſſons chamailler toute la terre,



Et ne chamaillons qu'à coups de verre.

Second Couplet:

Dés qu'on a quitté la Maîtresse,
 Le chagrin nous prend & l'amour cesse:
 Le plaisir est bien plus grand de boire,
 Car dés qu'on a bû, l'on veut reboire.



T H E S E E.

Troisième Couplet.

Souverain de nôtre Police,
Les Buveurs vous demandent justice;
Hé quoy vous souffrez qu'on empoisonné,
Le bon jus que la treille nous donne?

M. L. M.

Quatrième Couplet.

Trop heureux qui peut, lorsqu'il s'ennuye,
Boire avec une troupe choisie!
Mais plus heureux celuy qui sans cesse
Peut rire, & boire avec sa Maîtresse!

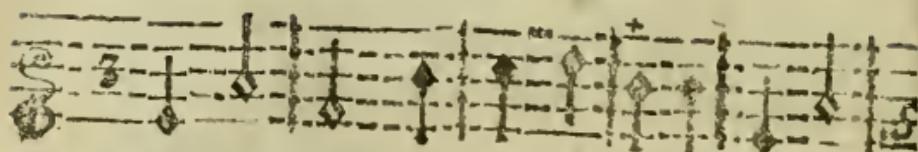
Cinquième Couplet.

J'ay le dos au feu, le ventre à table,
Qu'en Hyver ce poste est agreable!
A côté de moy j'ay ma Silvie,
Puissay-je estre ainsi toute ma vie!

M. Vault;



Sur l'Air, L'Amour plaît malgré ses peines.



Bachus d'heureuse memoire, Dit un



jour à ses Enfans ; Croyez-moy l'on



ne peut boire, Allez-tôt ny trop long-tems.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Les bons vins sont en Bourgogne,
Ils y sont tous excellens :
On n'en peut rougir sa trogne,
Allez-tôt ny trop long-tems.

Troisième Couplet.

Quel plaisir de voir Claudine,
Dans sa main un Martinet !
Tirer chopine à chopine,
Le vin comme Dieu l'a fait.

M. L.

Quatrième Couplet.

Pourquoy faut-il qu'on punisse ,
Les voleurs , les assassins ;
Et ne pas faire justice ,
Des Empoisonneurs de vin ?

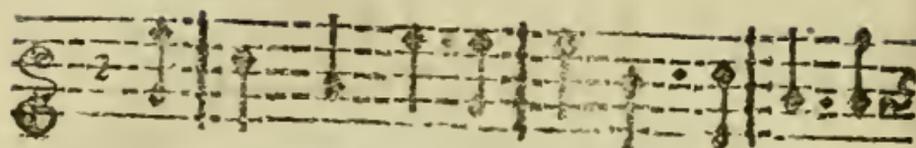
Cinquième Couplet.

Quoy qu'en tous lieux on frelatte :
Le vin de toutes façons ;
Tel qu'un autre Mithridate ,
Mon corps s'est fait aux poisons :

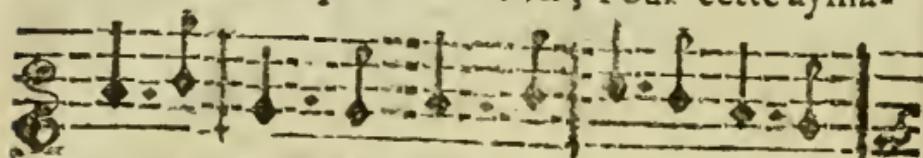
M. L. M.



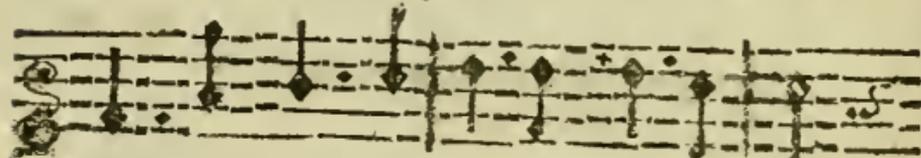
A C T E C I N Q U I E M' E.

Sur l'Air dansant.

Il faut quitter Nanon, Pour cette ayma-



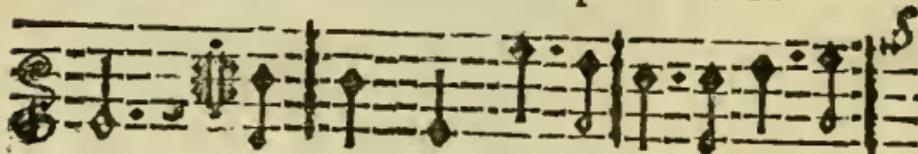
ble boisson; Bien qu'elle trouble la rai-



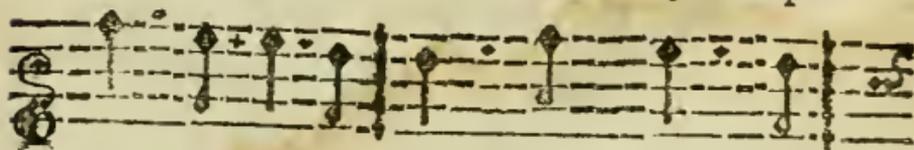
son, Nous devons en boire à foison;



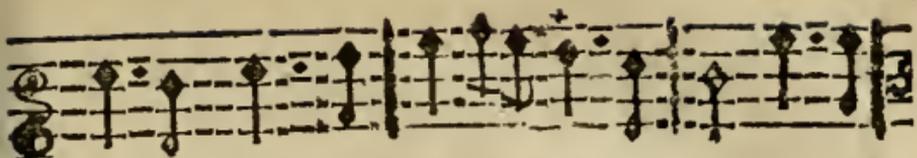
Chers Amis, n'en faisons point de fa-



çon: Quand l'Amour nous attire, Il pro-



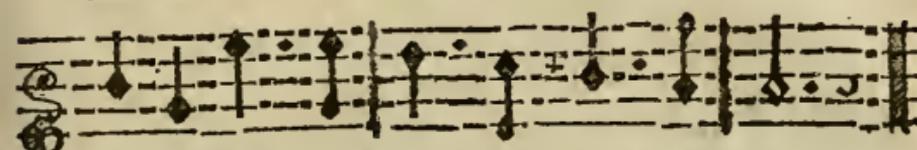
met mille douceurs; Mais quand on



a beaucoup souffert de ses rigueurs, Le bon



jus De Bacchus, Tous les jours nous fait



dire, Qu'il est doux de n'aymer plus.

M. N^o

Second Couplet.

Pourquoy quitter Nanon ?
 Quel projet ? quoy devoit-on
 Payer par une trahison,
 Quelques verres de la boisson
 Que Bacchus en ce tems donne à foison ?
 Ce Dieu n'est point contraire
 Au Dieu des tendres amours :

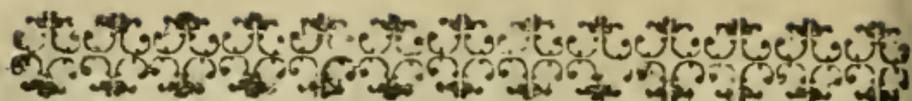
A leurs plaisirs divers, à leur commun secours ;
 Nous devons nos beaux jours.

Hé ! leur cours
 Peut-il plaire,
 Sans Bacchus & les Amours ?

M. Vauite

Fin de Thesée.





LA GROTTTE

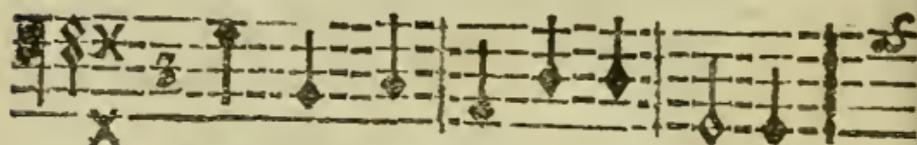
DE VERSAILLES.

Sur l'Air, Dans ces charmantes retraites.

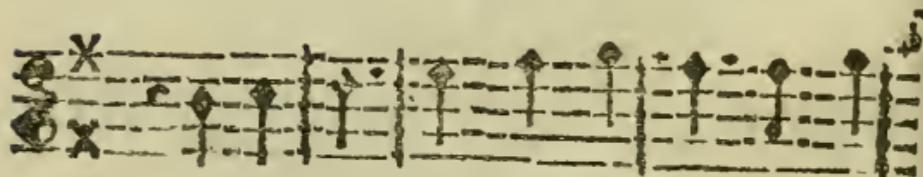
A DEUX.



Dans ces charmantes retraites



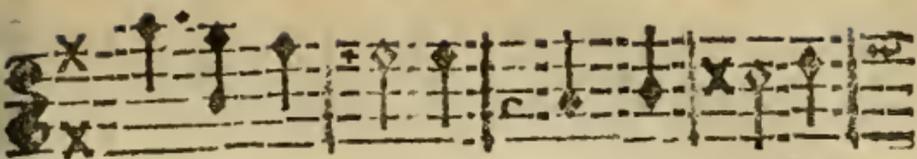
Dans ces charmantes retraites



N'imitons point tous ces fots, Ces He-

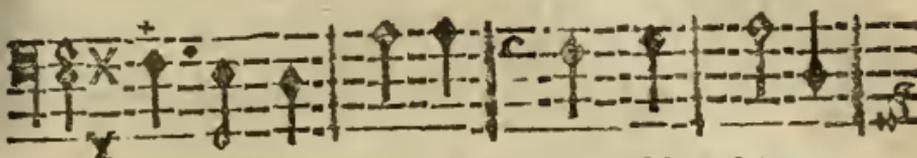


N'imitons point tous ces fots, Ces He-



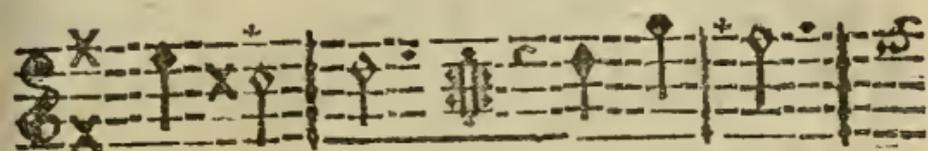
ros d'amourettes

Qui dé- bitent



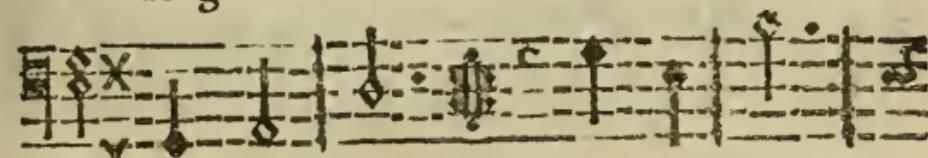
ros d'amourettes

Qui dé- bitent



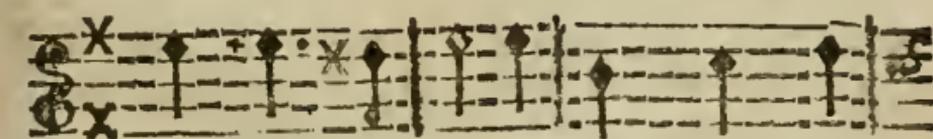
de grands mots :

N'accordons



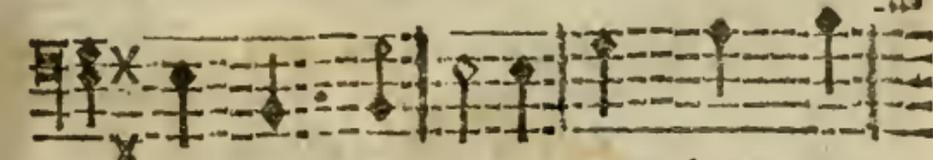
de grands mots :

N'accordons



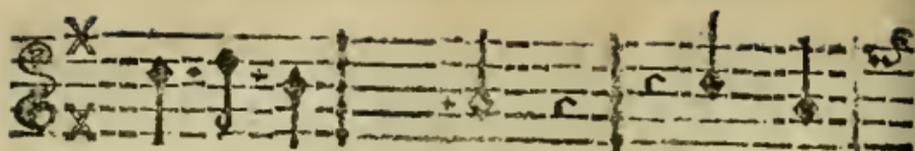
nos Chanfonnettes

Qu'aux doux mur-

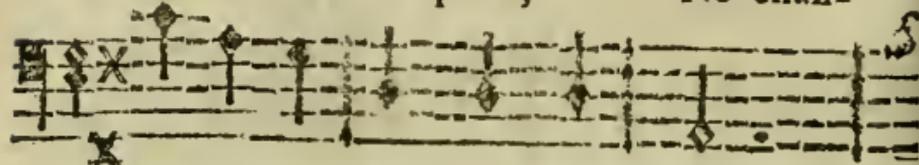


nos Chanfonnettes

Qu'aux doux mur-



mure des pots ; Ne chan-



mure des pots, Ne chan- tons,



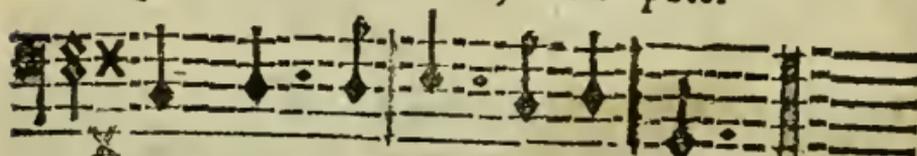
tons nos a- mou- rettes,



Ne chantons nos amou- rettes,



Qu'au son du verre, & des pots.



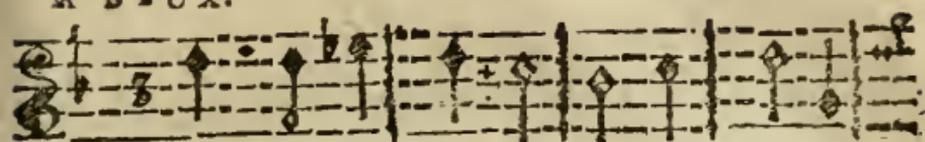
Qu'au son du verre, & des pots.

M. D. L. F.

Sm

Sur l'Air, Goûtons bien les plaisirs, Bergers.

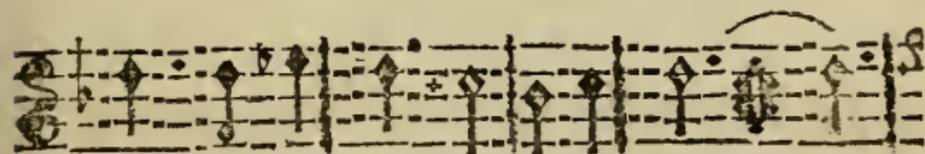
A DEUX.



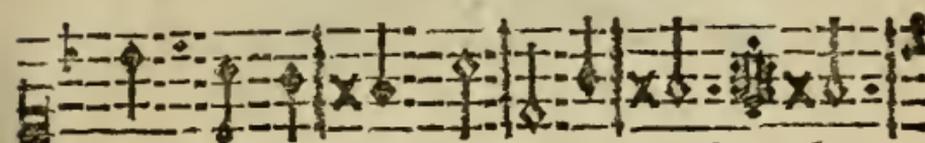
Faux Ratafia, boisson mortelle ;



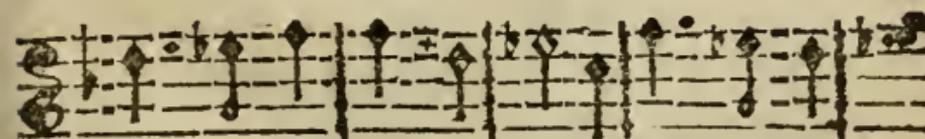
Faux Ratafia, boisson mortelle ;



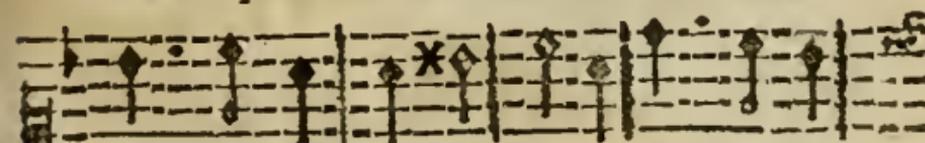
Tous tes piquants sont superflus :



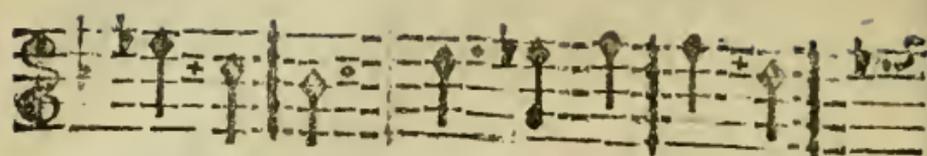
Tous tes piquants sont superflus :



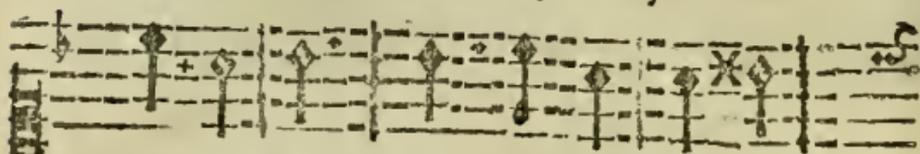
Ma liqueur é-ternelle, Est celle



Ma liqueur é-ternelle, Est celle



de Bachus ; Je luy seray fi-



de Bachus , Je luy seray fi-



dele , Ou je ne boiray plus.



dele , Ou je ne boiray plus.

Second Couplet.

Sans amour je ne puis vous plaire ,
 Sans le vin tout m'est ennuyeux ;
 Aymons-nous donc , Bergere ,
 Mais buvons tous les deux :
 Vous en ferez moins fiere ;
 Et moy plus amoureux.

M. Vault;

Troisième Couplet.

Faisons du temps un doux usage ,
Il se passe & ne revient plus ;
La raison nous engage ,
De donner à Venus ,
Le printemps de nôtre âge ,
Et l'Automne à Bacchus.

Mlle L.

Quatrième Couplet.

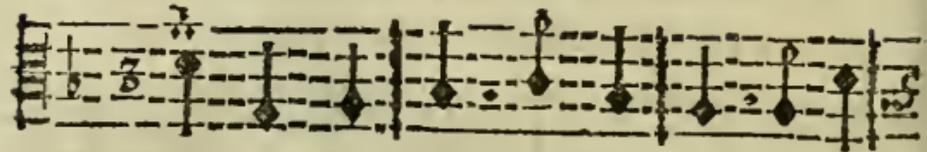
Iris , l'Amour vient me surprendre ,
Si-tôt que je bois avec vous ;
Mon cœur en est plus tendre ,
Vos yeux en sont plus doux :
Ah ! pourquoy vous deffendre ,
De sentir mêmes coups !



LA GROTTTE

Sur l'Air, Voyons tous deux en ayant.

A DEUX.



Tu veux donc voir en buvant, en bu-



Tu veux donc voir en bu-



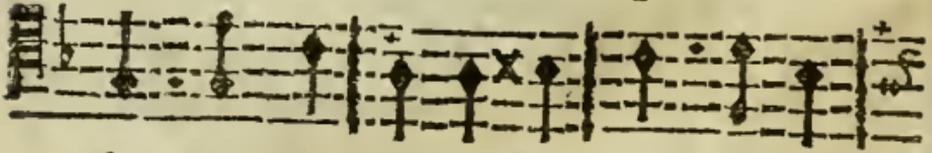
vant, Qui de nous deux, A- minte, Vui-



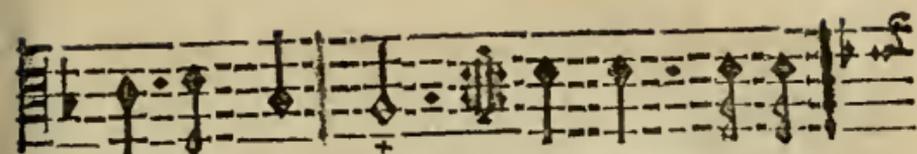
vant, Qui de nous deux, A- minte, Vui-



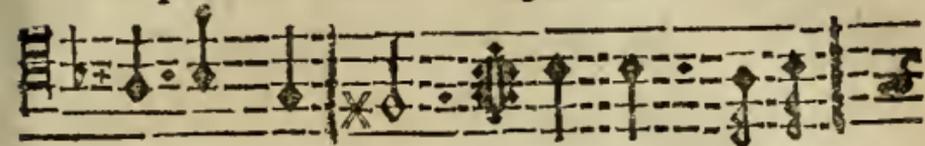
de mieux la pinte, Et qui la vui-



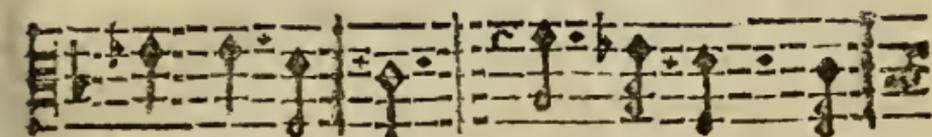
de mieux la pinte, Et qui la vui-



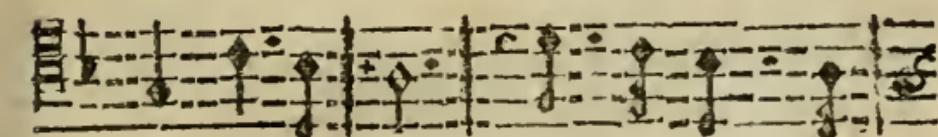
de plus souvent? Je prens, en a-



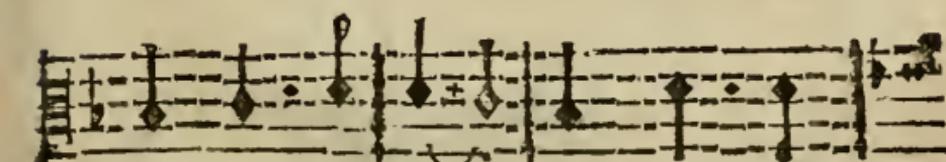
de plus souvent? Je prens, en a-



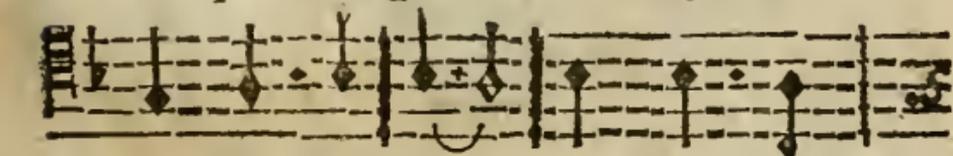
mour du re- pos; Mais du moins con-



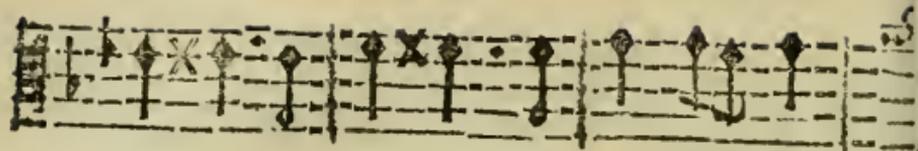
mour du re- pos; Mais du moins con-



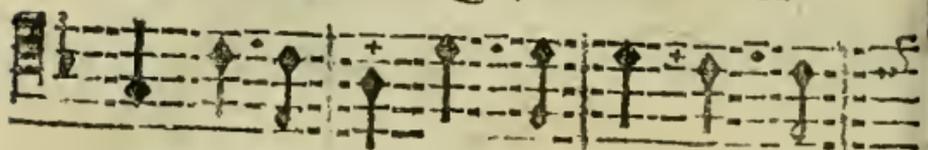
vien, pour ma gloi- re, Que je



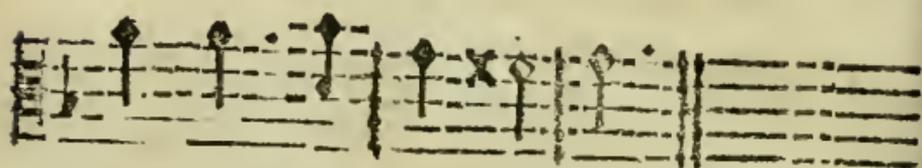
vien, pour ma gloi- re, Que je



suis un Heros, Que je suis un He-



suis un Heros, Que je suis un He-



ros, Lorsqu'il faut boire.

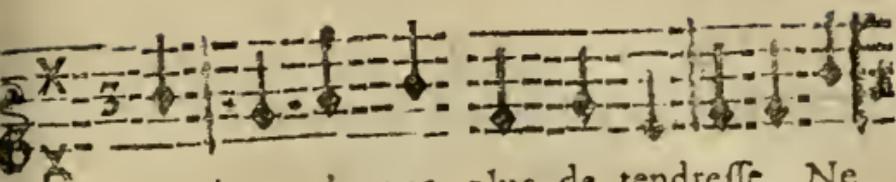


ros, Lorsqu'il faut boire.

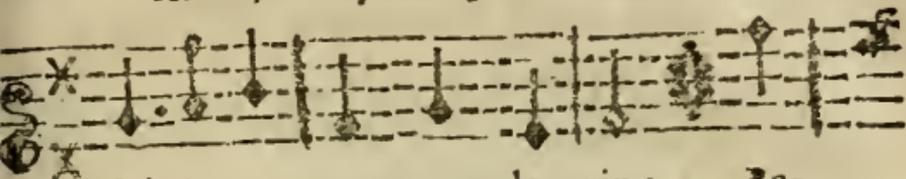
M. Vault.



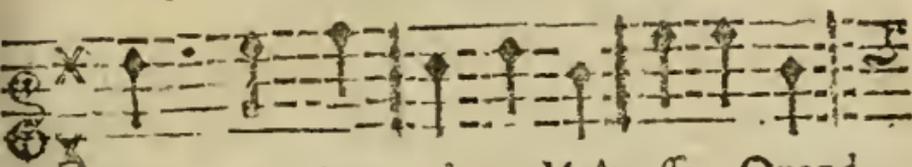
Sur le Menuet suivant.



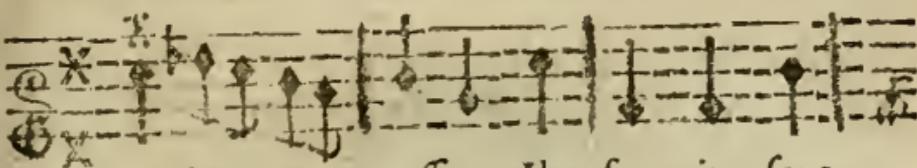
Amis ; n'ayons plus de tendresse , Ne



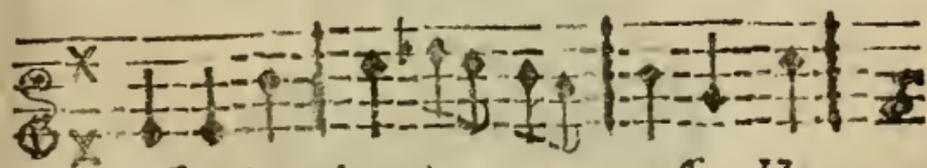
soupirons que pour le vin : Ba-



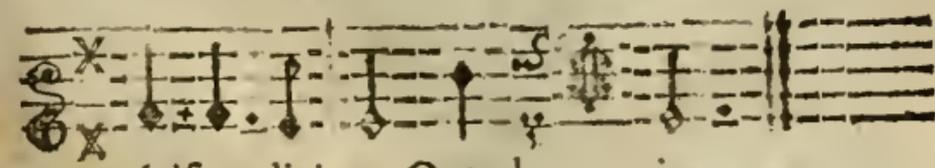
chus vaut mieux qu'une Maitresse ; Quand



on le ca- resse , Il fournit sans



cesse ; Quand on le ca- resse , Un



plaisir divin. Quand .. vin.

M. D. L. F.



Second Couplet.

Aux armes à grands coups de verre,
Battons l'Amour & le chagrin ;
Pour moy dans cette douce guerre
Je veux qu'on m'enterre,
Si je tombe à terre ;
Je veux qu'on m'enterre,
Sous un muid de vin.

M. Vault.



Sur l'Air, Les Oyseaux vivent sans contrainte.

A DEUX.



Croyez - vous que pour vous, A-



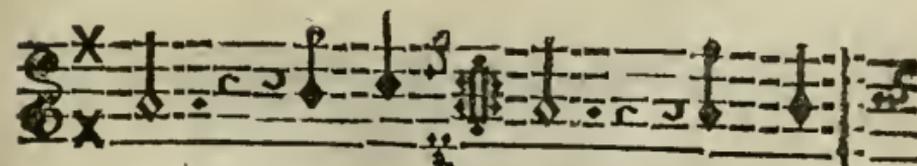
Croyez - vous que pour vous, A-



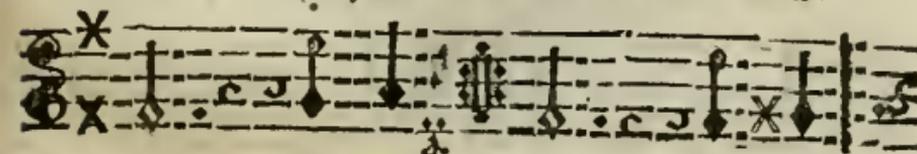
minte, Je quitte la pinte? C'est une er-



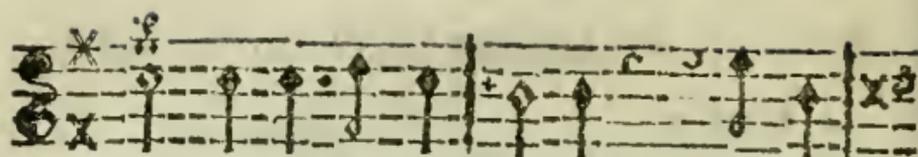
minte, Je quitte la pinte? C'est une er-



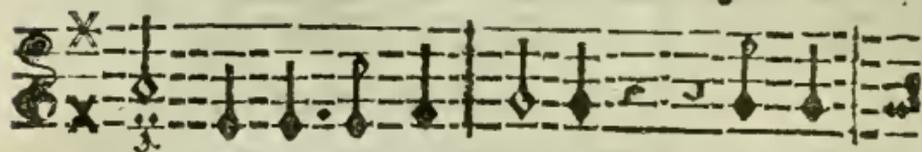
reur: Croyez- reur: A Ba-



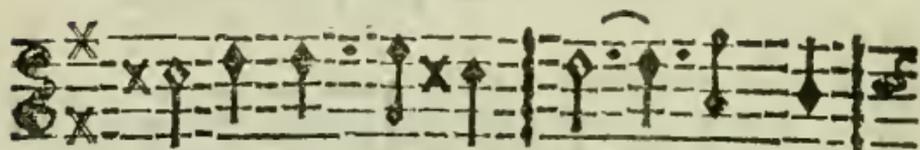
reur: Croyez- reur: A Ba-



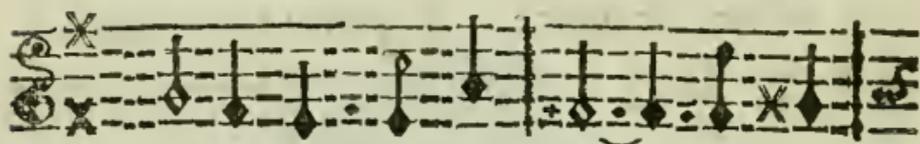
chus cedez la vi-ctoire, Je vous



chus cedez la vi-ctoire, Je vous



laisse place en mon cœur; Mais s'il



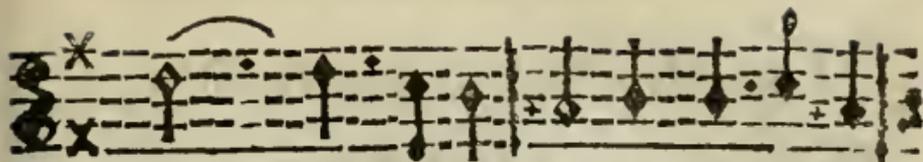
laisse place en mon cœur; Mais s'il



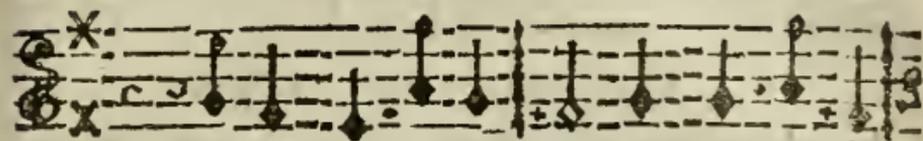
faut vous aymer sans boire, Je n'ay



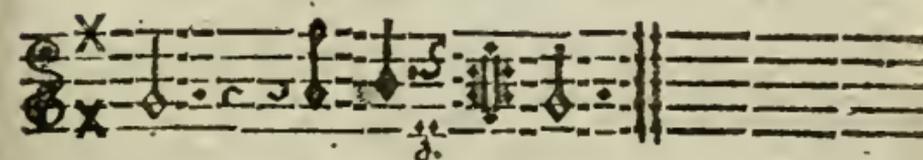
faut vous aymer sans boire,



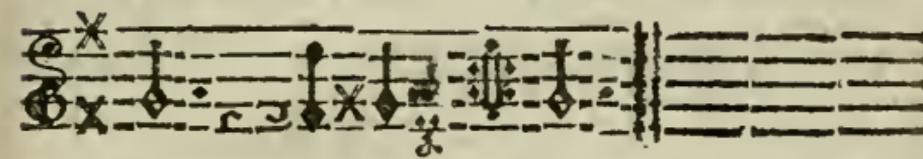
pas entrepris , D'aymer à ce



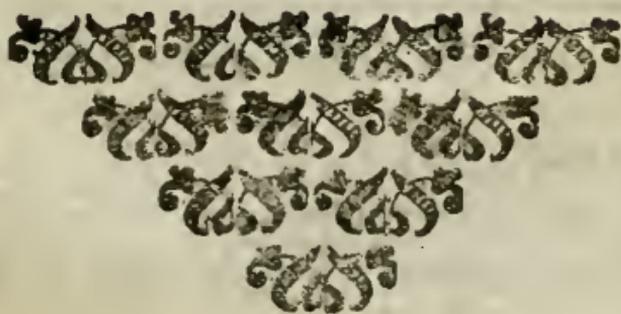
Je n'ay pas entrepris, D'aymer à ce



prix. A Ba- prix.



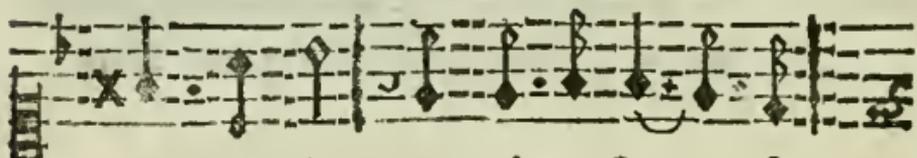
prix. A Ba- prix. M. Vault.



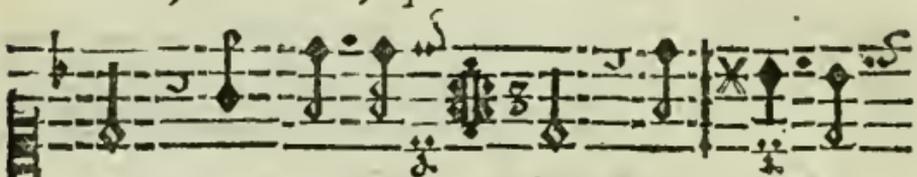
Sur l'Air, Dans ces deserts paisibles.



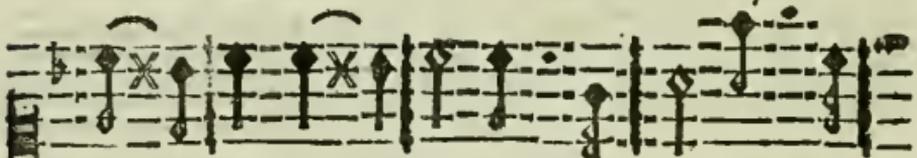
Dans une ca- ve plei-



ne, Buveurs, que vôtre sort est



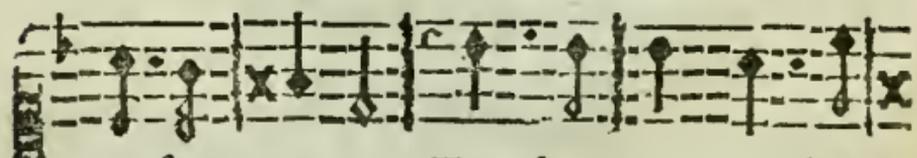
doux? Dans une... doux? Vous y bu-



vez sans gen- ne; Trop heureux, Trop heu-



reux qui boit comme vous! Vous y bu-



vez sans genne; Trop heureux, Trop heu-

reux qui boit comme vous! Vous... vous!

M. Vault.

Second Couplet.

Par un malheur ex-

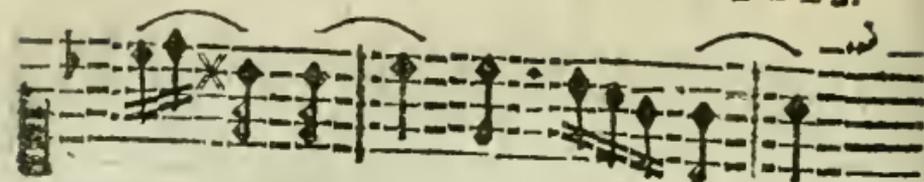
trê- me, Le vin

vient de ta- rir pour nous:

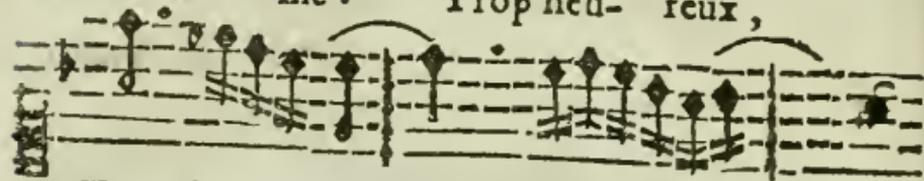
Par un mal- nous : Et vous

pui- sez à mê-
I üj

NO 2 LA GROTTE DE VERSAILLES.



me ! Trop heu- reux ,



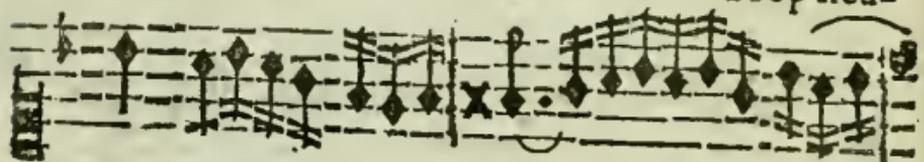
Trop heu- reux qui



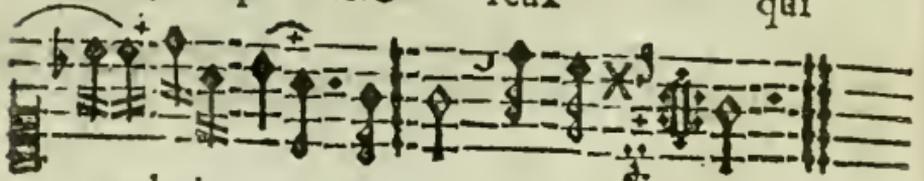
loit com- me vous ! Et vous



puisez à mè- me ! Trop heu-



reux, Trop heu- reux qui

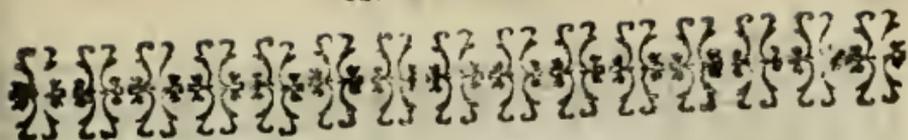


loit com- me vous ! Et vous... vous !

M. Vauls.

Fin de la Grotte de Versailles.



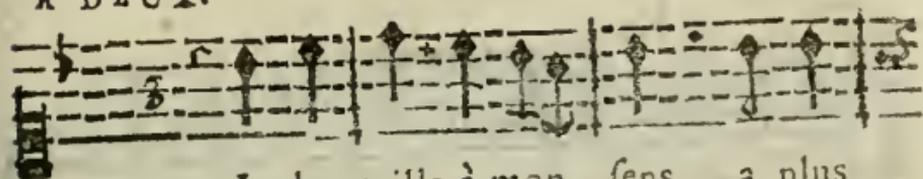


A T Y S.

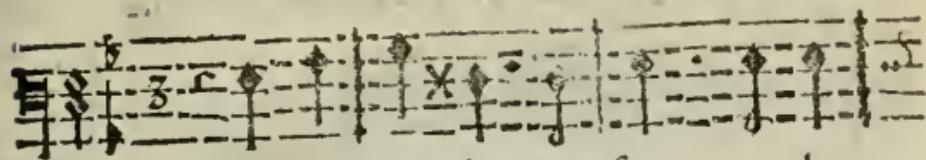
P R O L O G U E.

Sur le Duo, Les plaisirs à ses yeux, &c.

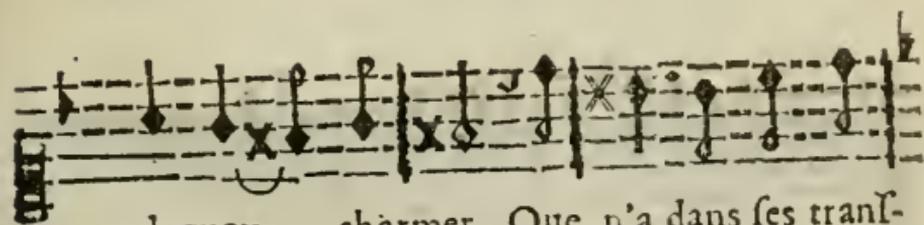
A D E U X.



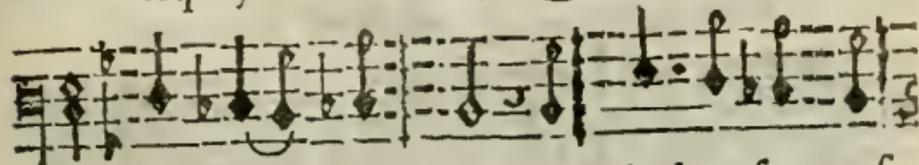
La bouteille à mon sens a plus



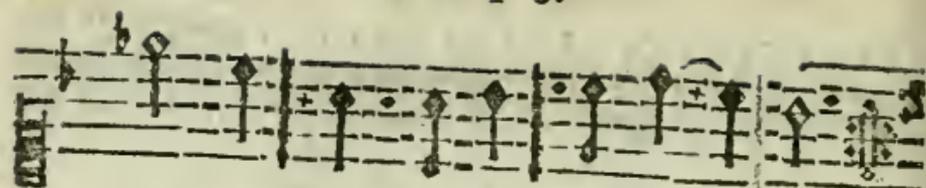
La bouteille à mon sens a plus



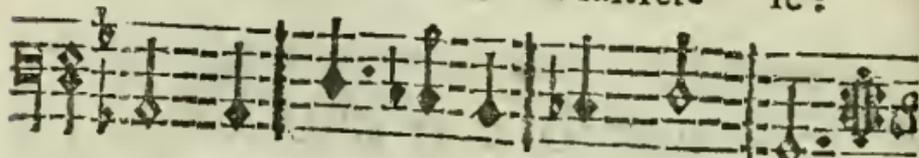
dequoy charmer, Que n'a dans ses tranf-



dequoy charmer, Que n'a dans ses tranf-



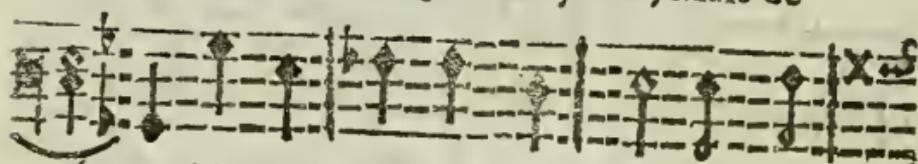
ports la plus belle Maîtref- se :



ports la plus belle Maîtref- se :



Ne parlons plus d'aymer, Mais de



Ne parlons plus d'aymer, Mais de



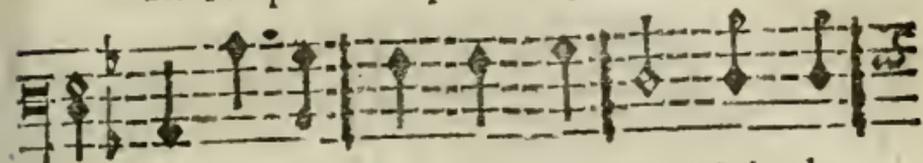
boi- re sans ces-



boi- re sans ces-



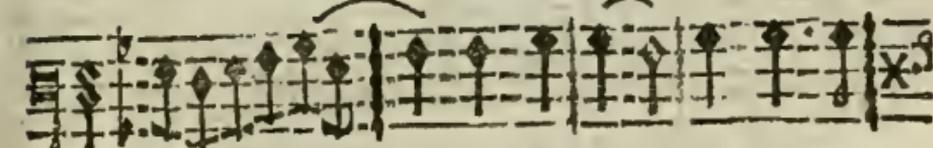
se. Ne parlons plus d'aymer, Mais de



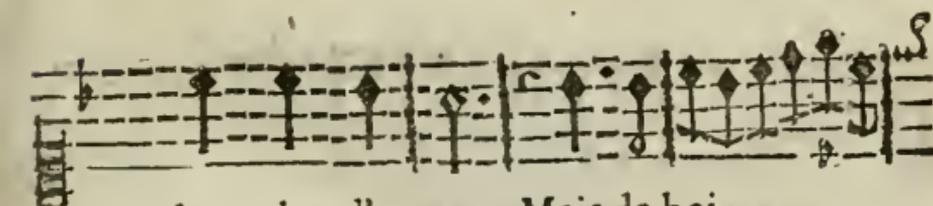
se. Ne parlons plus d'aymer, Mais de.



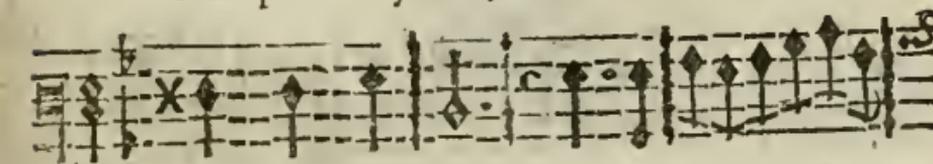
boi- re sans cesse. Ne par-



boi- re sans ces- se. Ne par-



lons plus d'aymer, Mais de boi-



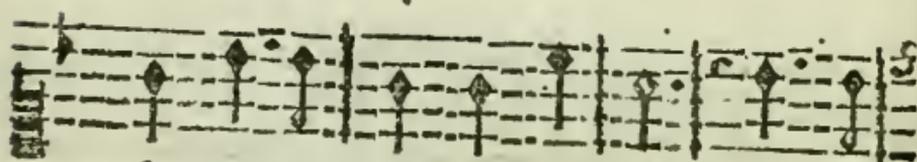
lons plus d'aymer, Mais de boi-



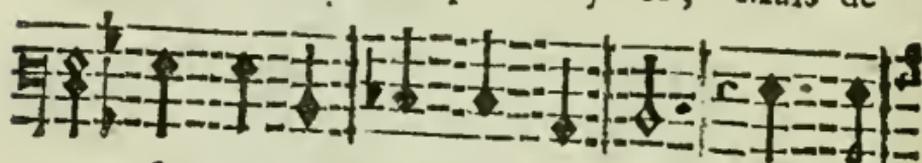
re sans ces-



re sans ces-



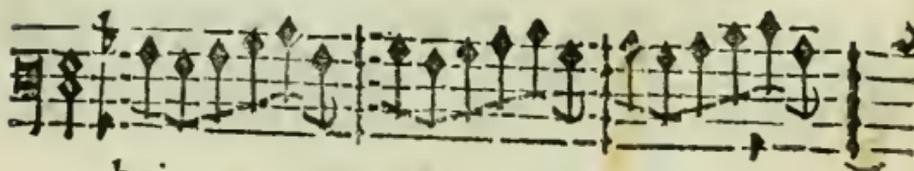
se. Ne parlons plus d'aymer, Mais de



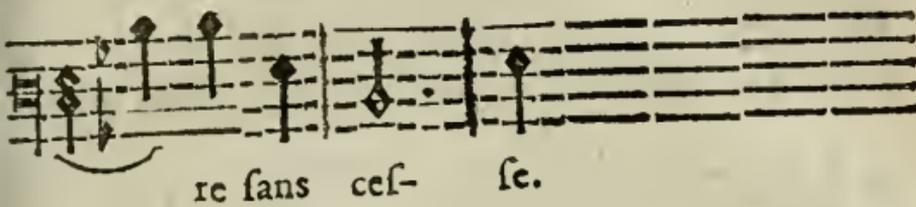
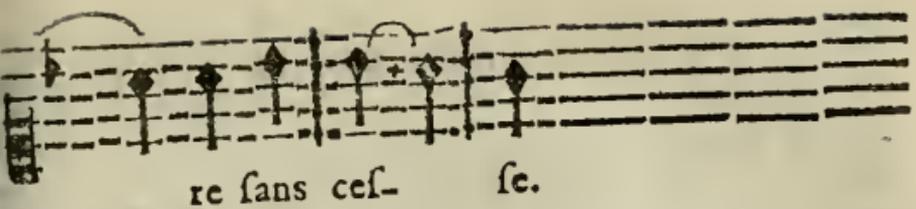
se. Ne parlons plus d'aymer, Mais de



boi-



bei-



M. D. N.

Second Couplet.

Au Diable soit l'Amour, je n'en veux plus tâter,
 Bachus je te veux suivre, adieu vous dis la Belle :

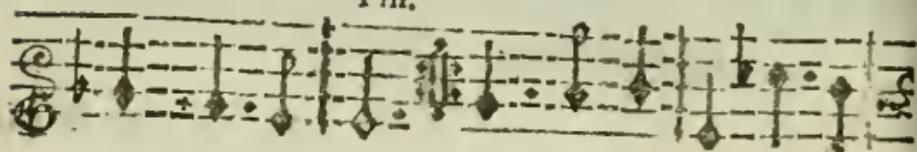
Rien ne peut m'arrêter,
 La bouteille m'appelle.
 Rien ne peut m'arrêter,
 La bouteille m'appelle.

} *bis.*



Sur le premier Rondeau.

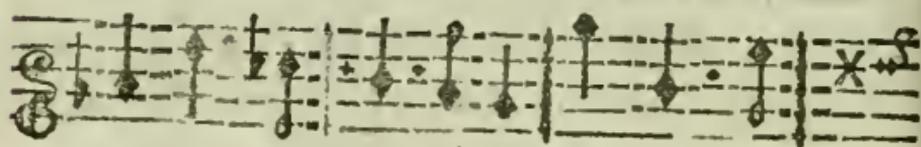
Les jeux, les ris T'accompagnent par tout
Fin.



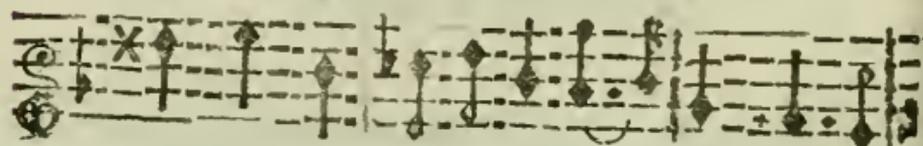
comme à Paris. Les plaisirs de la Cam-



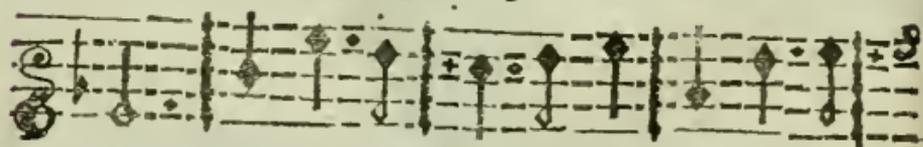
pa- gne, sont scû- renus du bon



vin de Champagne; Les jeux, les



ris T'accompagnent par tout comme à Pa-



ris; On est charmé de ta friande.



chere , Donner n'est rien , beaucoup



est la maniere. Les jeux , les...

M V.

Second Couplet.

A mon secours ,

Bachus , sois mon recours ;

Contre les Amours.

Seul tu peux briser la chaîne

Où m'a trop fait gemir une Inhumaine ;

A mon secours , &c.

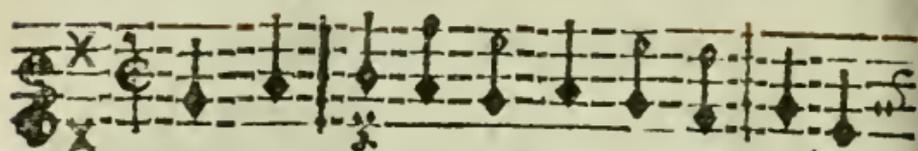
Répand ton jus , fay qu'à force de boire ,

De tous mes feux je perde la memoire ;

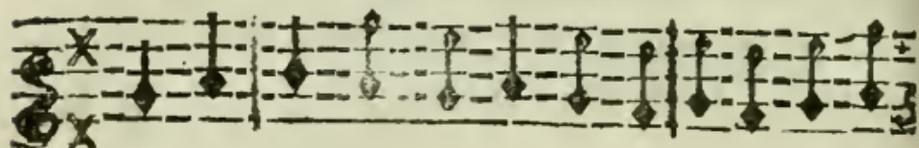
A mon secours , &c.

M. Vaulc;

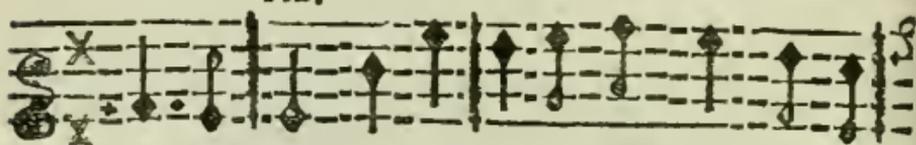


Sur le second Rondeau.

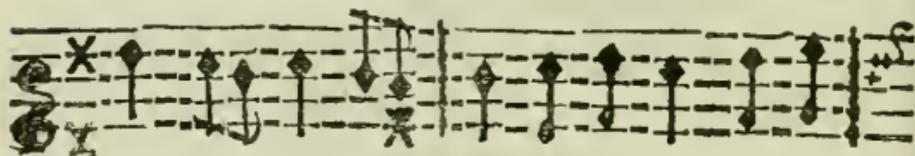
Pour chasser le chagrin de ton ame,



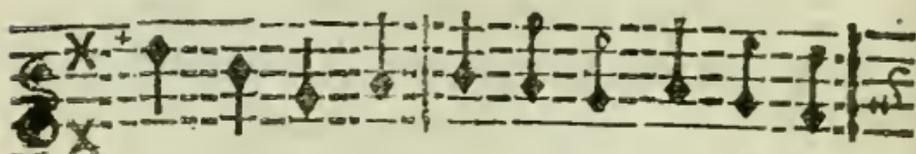
Il faudroit, Cher Voisin, Le matin, Te munir
Fin.



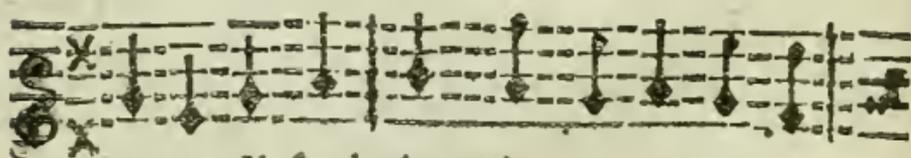
de bon vin. Si jamais ta Grondeuse en cour-



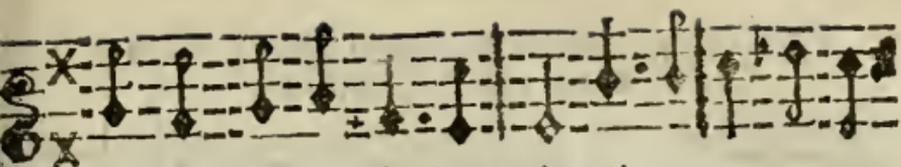
roux Au Caba- ret va te chanter ta



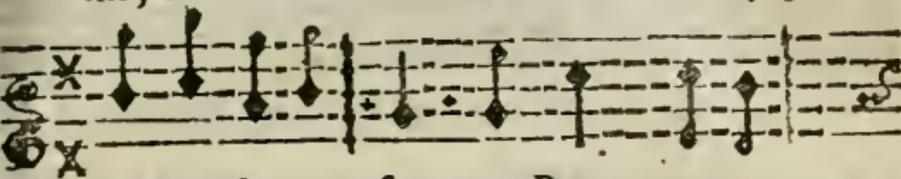
gamme. Pour chasser le chagrin de ton



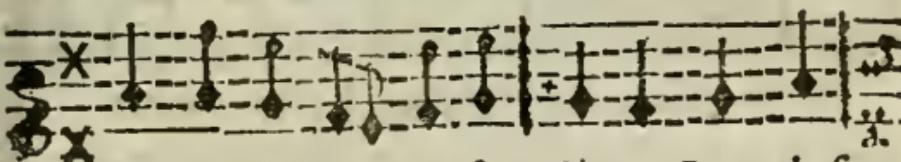
ame, Il faudroit, Cher Voisin, Le ma-



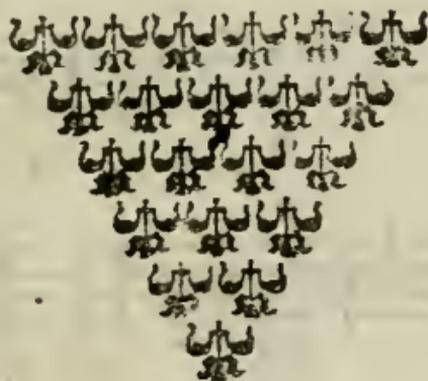
tin, Te munir de bon vin. Si tu voy que cet-



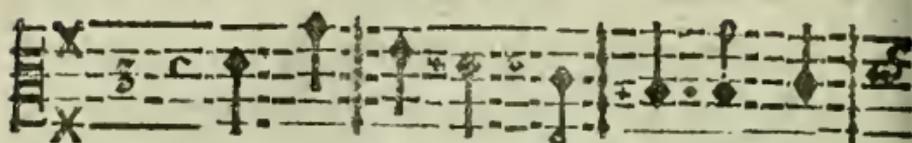
te maudite femme Prenne un ga-



land qui soula- ge sa flâme : Pour chaf-



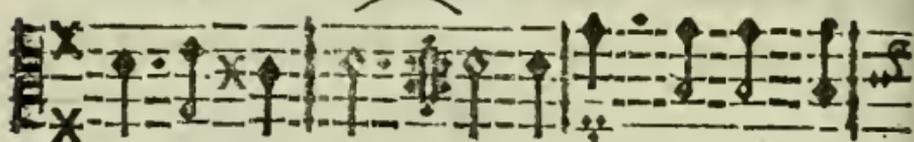
Sur l'Air, Le Printems quelquefois est moins
doux qu'il ne semble.



Le petit Dieu d'Amour est moins



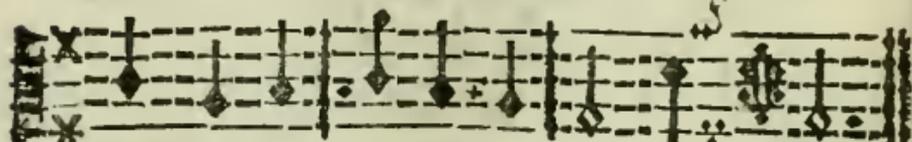
doux qu'il ne semble, Il fait naître



mille desirs : Il sçait par ses tour-



mens écarter les plaisirs ; Et c'est Ba-



chus qui les rassem- ble. Il... ble.

M. L. M.



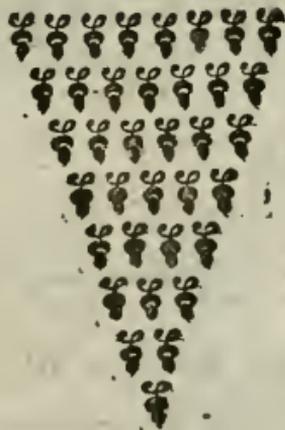
Second

Second Couplet.

Les plaisirs en ces lieux s'assemblent pour nous plaire,
 Il faut les goûter tour à tour :
 Sur tout, de ceux du vin jouïssons tout le jour
 Mais de l'amour n'en prenons guere,

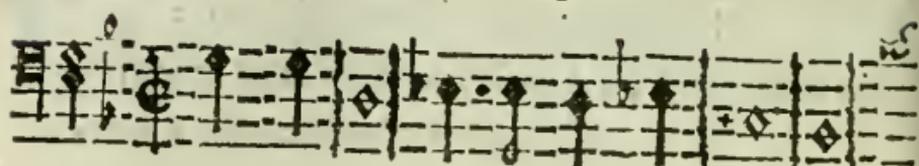
Troisième Couplet.

Qu'importe que Bachus profite de la feste,
 Pour endormir nôtre raison ?
 C'est moins innocemment que l'amoureux poison
 Nous frappe au cœur, & nous enteste.

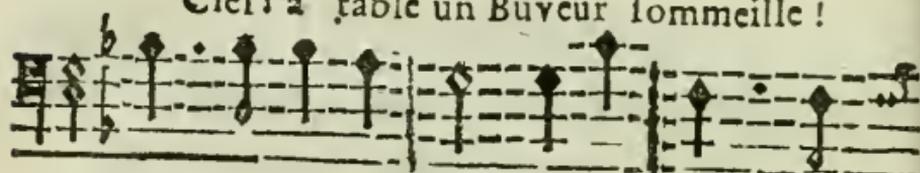
M. Vault^r

A C T E P R E M I E R.

Sur l'Air, Vous veillez lorsque tout sommeille.



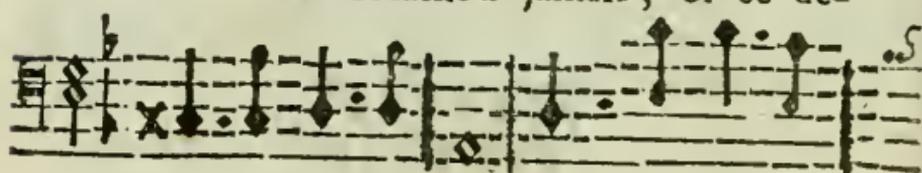
Ciel! à table un Buveur sommeille!



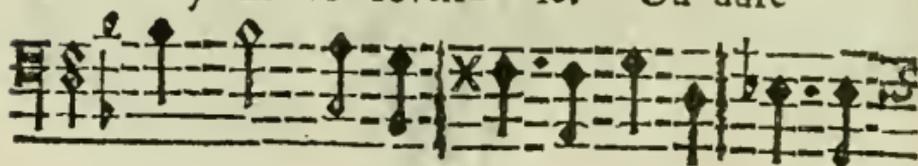
Quel prodige! prends du vin frais: Ou



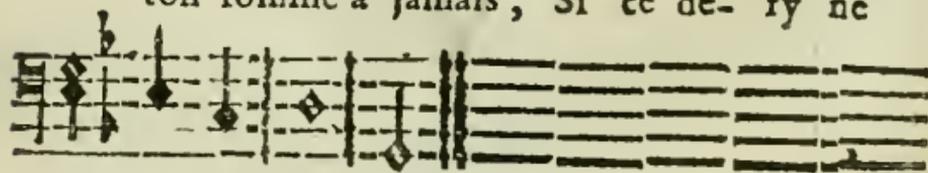
dure ton somme à jamais, Si ce dé-



fy ne te réveil- le. Ou dure



ton somme à jamais, Si ce dé- fy ne

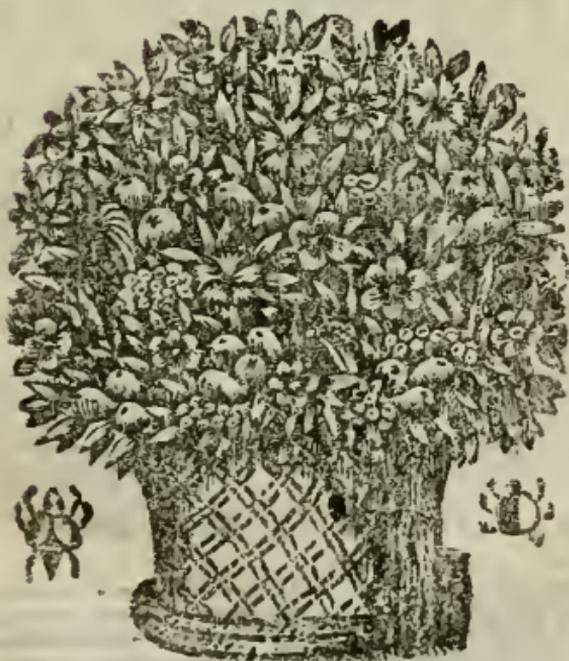


te réveil le.

Second Couplet.

A ronfler tu faisois merveille ;
Voy briller ce verre à tes yeux :
Et montre en buvant encor mieux ,
Que c'est Bacchus qui te réveille.

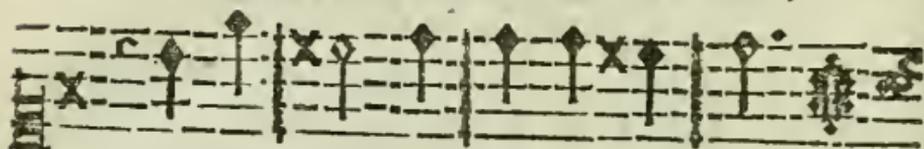
M. Vaufr.



Sur l'Air, Quand le peril est agreable.



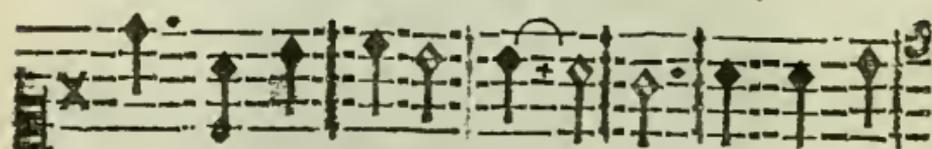
Si je cherais si fort Aminte,



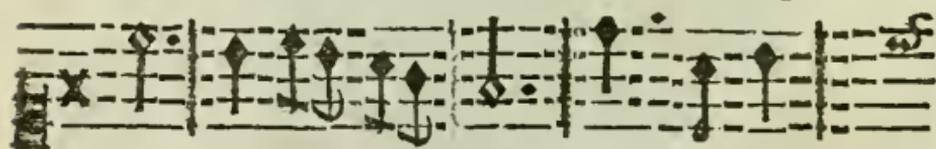
Savez-vous la raison pourquoy?



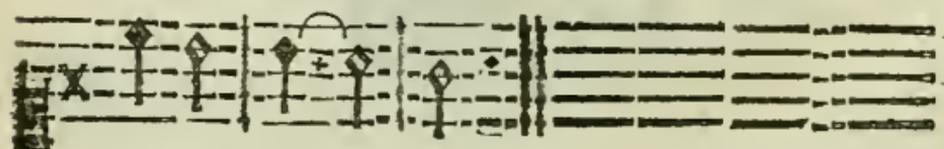
C'est qu'elle partage avec moy,



Mon amour & ma pinte. C'est qu'elle



partage avec moy, Mon amour



& ma pinte,

Second Couplet.

Je n'ayme plus, grace à ma pinte,
 Je romps ma chaîne pour jamais,
 Et je me mocque desormais
 Des cruautéz d'Aminte.

M. AL.

Troisième Couplet.

Iris, vous valez bien la peine
 Qu'après avoir bû trente coups,
 On en reserve encor pour vous
 Une demy-douzaine.

M. L.

Quatrième Couplet.

Qand le repas est agreable
 Et qu'on y sert d'un vin charmant,
 A quoy bon cet empressement
 D'abandonner la table?

Cinquième Couplet.

Se couche qui voudra le faire,
 Pour moy je passe icy la nuit:
 Quoy? le duver du meilleur lit
 Vaut-il la bonne chere?

Sixième Couplet.

Iris, tout vous met en colere,
 Un Amant n'ose vous toucher;
 Ma pinte se laisse coucher,
 Et se laisse tout faire,

M. Vault;

K iij

A C T E S E C O N D.

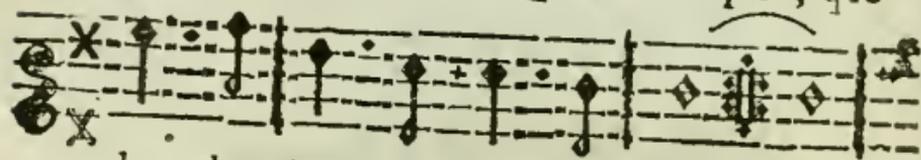
Sur l'Air Serieux dansant.



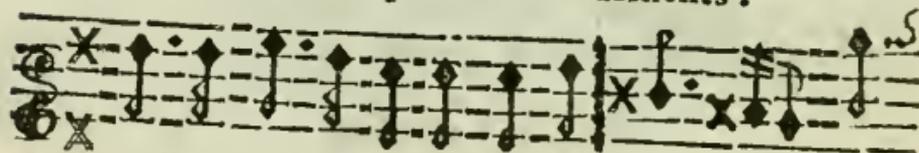
Malheureux Amants, Qui n'avez



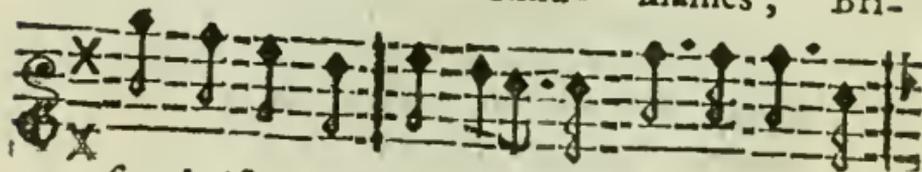
pour amusements, Que des soupirs, que



des chagrins, que des tourments :



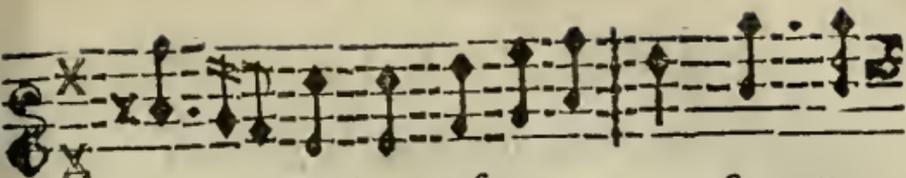
Cessez d'adorer des Inhu- maines, Bri-



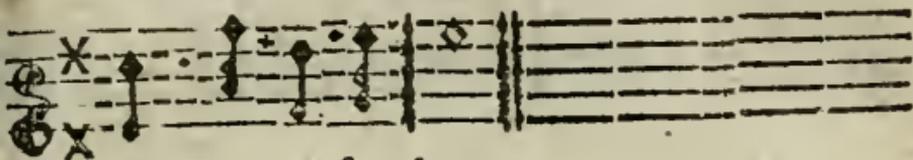
sez, brisez vos chaînes, Bacchus a des ap-



pas Exempts de troubles & de



peines ; Ne luy reátez pas , Sauvez-



vous entre ses bras.

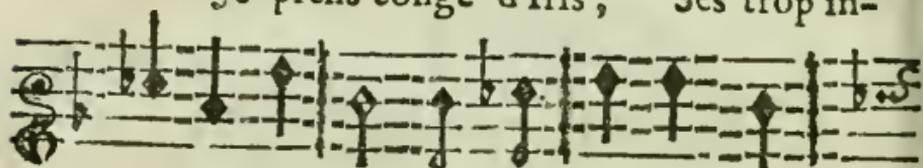
M. R.



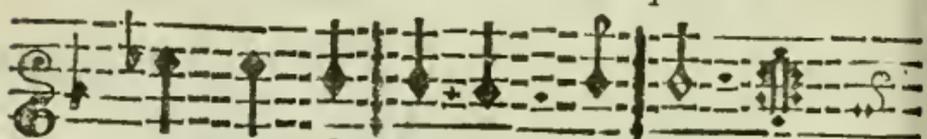
A C T E T R O I S I E M E .

Sur l'Air des Songes agreables.

Je prens congé d'Iris , Ses trop in-



justes mépris Sont cause que mon



cœur n'en est plus épris :



Pour cet Objet je pleurois à tou-

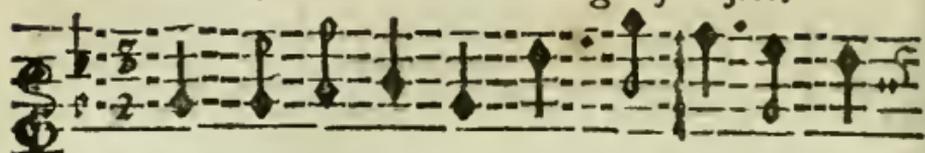


te heure , J'ay trop long-tems enduré

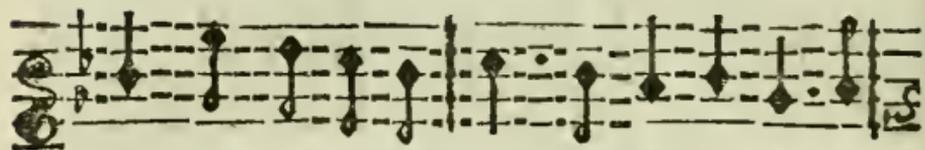


son dédain ; Mon destin est, dit - on , à la

Sur le second Air des Songes funestes.



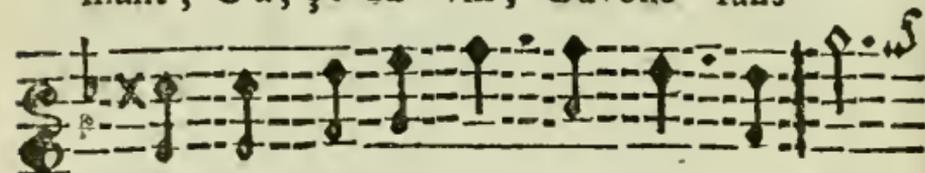
Laiſſons-là les façons , Amis , buvons ,



Trinquons inceſſamment , C'eſt un plaisir char-



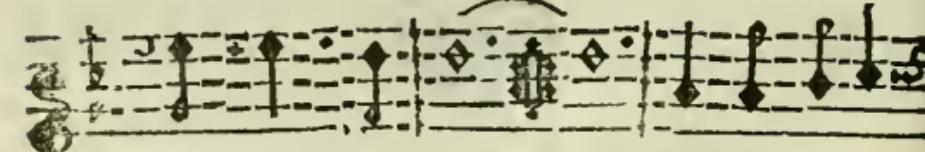
mant ; C'a, ça du vin , Buvons ſans



fin , Point de chagrin ; Pour moy , Ma foy ,



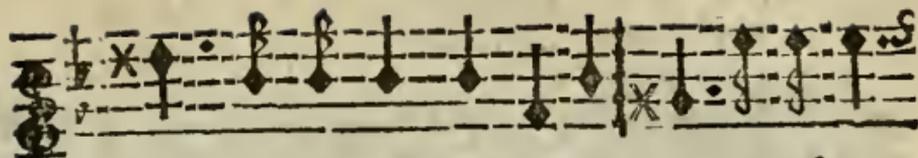
Ma foy , Jamais je n'en



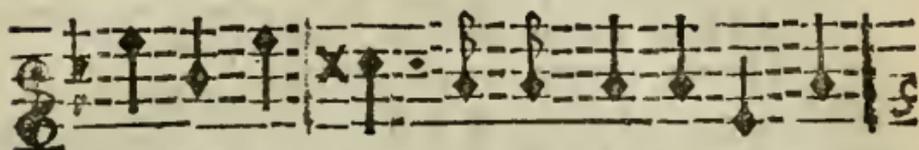
prends quand je boy : Lorsque Noé



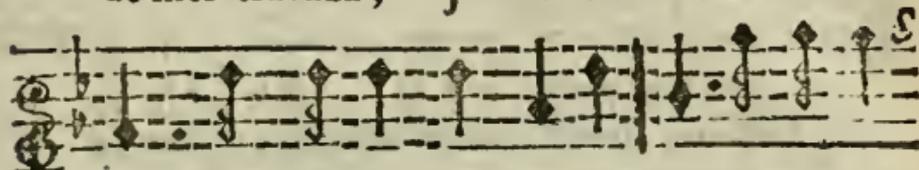
ſe trouva ſur les dents , Il dit à ſes En-



fans, Vivez toujours en repos, Jouïſſez



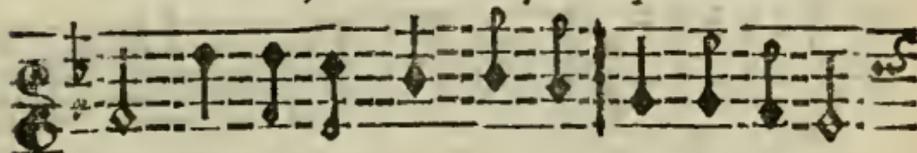
de mes travaux, Je vous laiſſe mes ton-



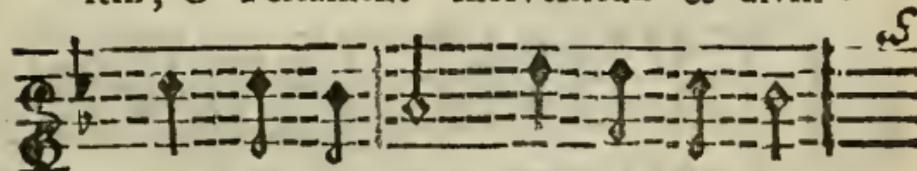
neaux, Pleins de vins vieux & nouveaux: Buvez-en



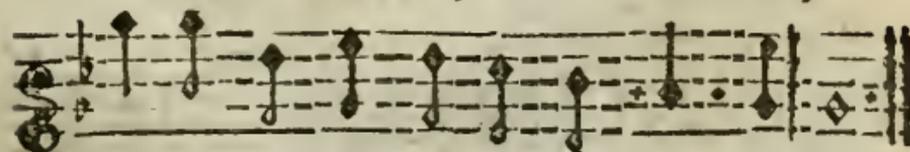
ſoir & matin, Comme moy mocquez-vo' du De-



ſtin; O Teſtament merveilleux & divin!



Charmant recours, Sans ton ſecours,



Le genre humain eût manqué pour toujours!

M. ROUS.

L ij

A C T E Q U A T R I E M E.

Sur l'Air, La beauté la plus severe.

A T R O I S



Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



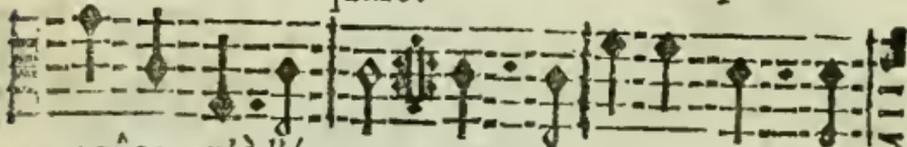
Le vray plaisir de la table, Ne se
On n'y trouve rien d'aymable, Parmy



goûte qu'à l'écart:
le tiers & le quart: Dans une troupe choi-



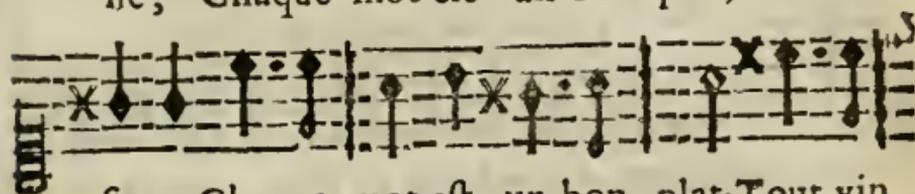
goûte qu'à l'écart:
le tiers & le quart: Dans une troupe choi-



goûte qu'à l'écart:
le tiers & le quart: Dans une troupe choi-



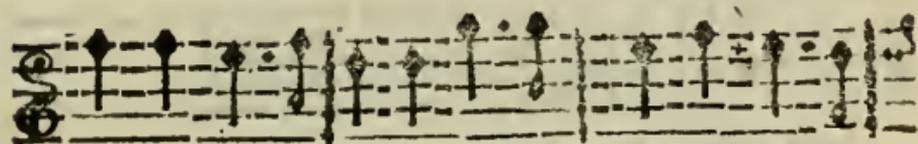
fie, Chaque mot est un bon plat; Tout vin



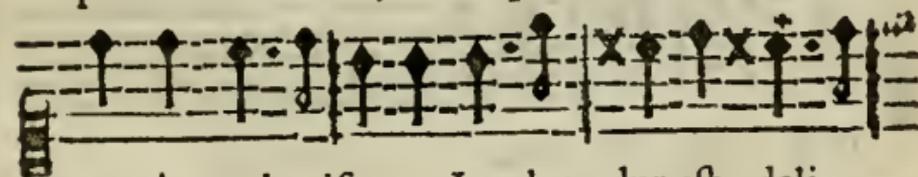
fie, Chaque mot est un bon plat; Tout vin



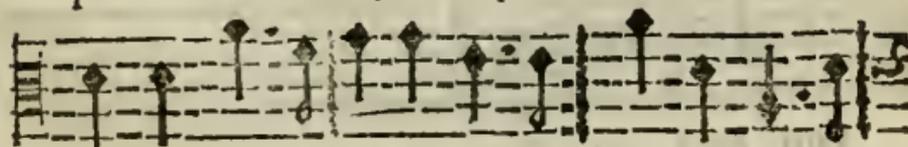
fie, Chaque mot est un bon plat; Tout vin



paroît ambroisie, Le plus dur est deli-



paroît ambroisie, Le plus dur est deli-



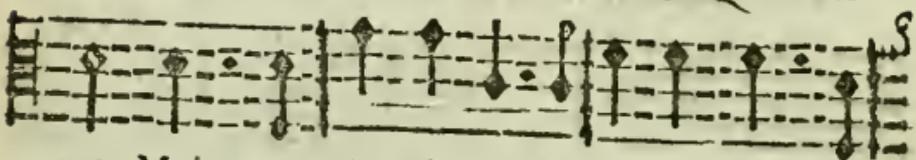
paroît ambroisie, Le plus dur est deli-



cat; Mais tout vin est vin de Brie, Quand on



cat; Mais tout vin est vin de Brie, Quand on



cat; Mais tout vin est vin de Brie, Quand on-



boit avec un Fat.



boit avec un Fat.



boit avec un Fat.

M. D. L. F.

Second Couplet.

Prés d'un Objet tout ayable
 J'aurois fixé mon destin :
 Mais je n'ay trouvé qu'à table
 Tous les plaisirs sans chagrin.
 Là les verres sont des armes
 Dont on ne craint point le bruit ;
 Là cent bons mots pleins de charmes
 Du vin qu'on boit sont le fruit ;
 Et si l'on verse des larmes ,
 C'est le rit qui les produit.

M. Vault.

Troisième Couplet.

Ah ! que Bacchus est commode ,
 Ce n'est point un Dieu jaloux !
 Chacun peut vivre à sa mode ;
 Sous les loix d'un Dieu si doux ;
 Sans qu'il le trouve blâmable
 On peut boire nuit & jour ,
 Ou prés d'un Objet ayable
 Avec soin faire sa cour ;
 Et joindre aux plaisirs de table ,
 Ceux que l'on goûte en amour.

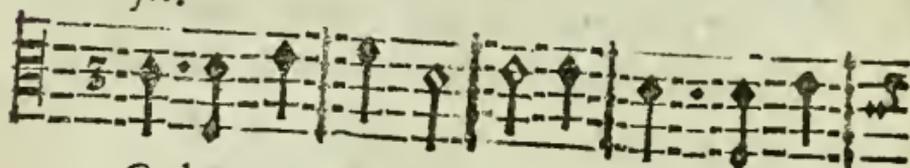


Sur l'Air, D'une confiance extrême.

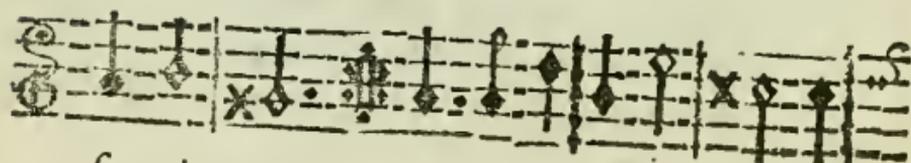
A D E U X.



Ce bon vin de Su- rêne Charme dans
Sujet.



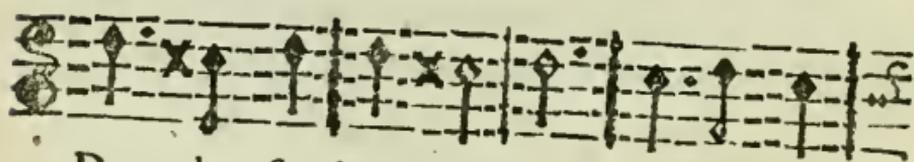
Ce bon vin de Su- rêne Charme dans



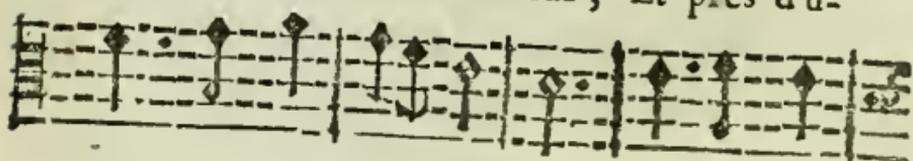
sa primeur : Il excite la veine,



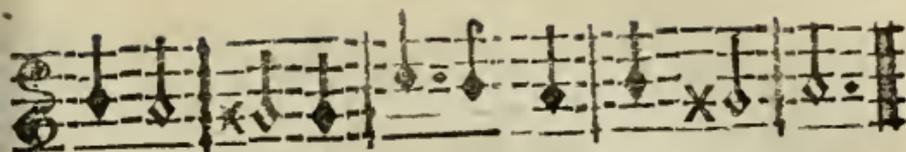
sa primeur : Il excite la veine,



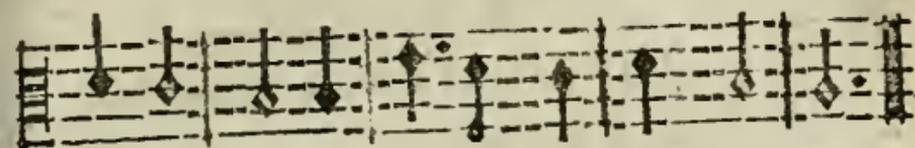
Du plus sombre Rimeur ; Et près d'u-



Du plus sombre Rimeur ; Et près d'u-



ne Inhumaine , Il rend de belle humeur.



ne Inhumaine , Il rend de belle humeur.

Second Couplet.

Remplir d'un jus d'orange
 Un Chapon d'un bon choix ,
 Et par un doux mélange
 Y fondre des Anchoix ;
 Quand ce ragoût se mange
 On mangeroit ses doigts.

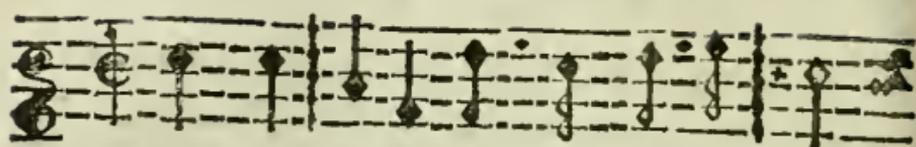
M. D. L.

Troisième Couplet.

Quand je viens à paroître
 Au petit Pere noir ,
 L'Amour , ce petit traître ,
 En est au desespoir ;
 Mais où Bachus est maître ,
 Ce Dieu n'a rien à voir.

M. L. M.

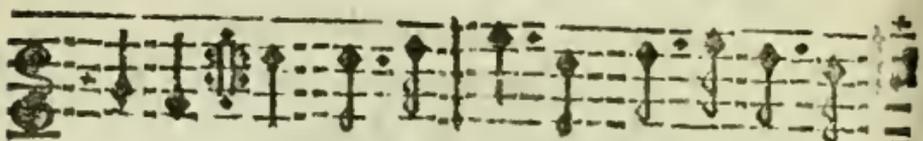


Sur la Bouffée dansante.

Pauvre A- vare, Tu crois follement



Que du Soleil l'or est l'effet le plus



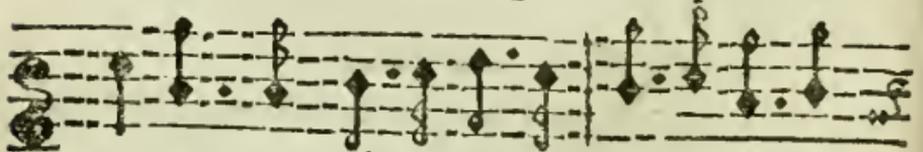
rare: S'il le produit c'est par amuse-



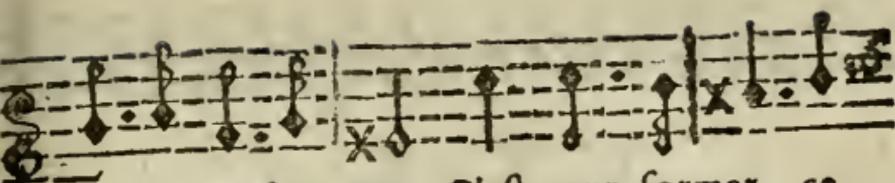
ment; D'un cours si beau le sujet est plus



digne; C'est pour la vigne, C'est pour la



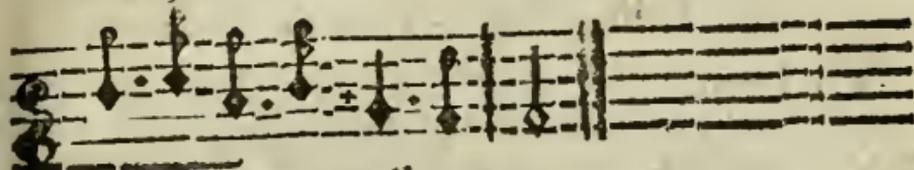
vigne, Qu'il tour-



ne incessamment ; C'est pour former ce



doux jus de la vigne, Qu'il tour-



ne incessamment.

M. V.

Second Couplet.

Inhumaine,
 Tu crois vainement
 Que tes rigueurs font ma plus sensible peine :
 Non, non je souffre un plus cruel tourment ;
 Voy quel malheur à table nous menace.

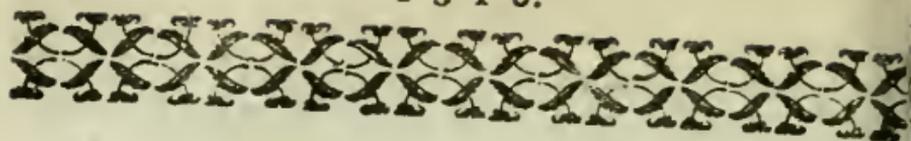
Dans ces chaleurs,
 Ciel, du vin sans glace !
 Répandons tous des pleurs.

Pour des Buveurs
 O Ciel quelle disgrâce !
 Répandons tous des pleurs.

M. Vauz.

Fiz d'Atys.





I S I S.

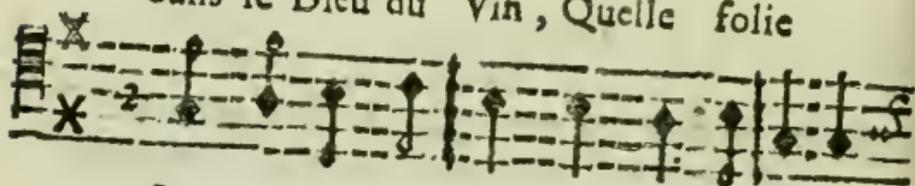
PROLOGUE.

Sur l'Air, C'est le Dieu des Eaux.

A DEUX.



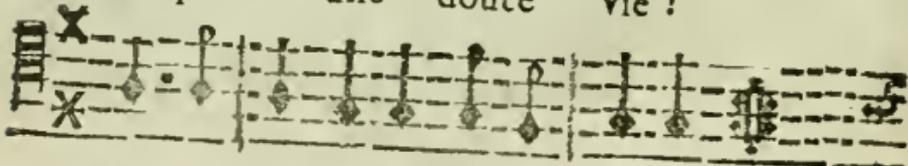
Sans le Dieu du Vin, Quelle folie



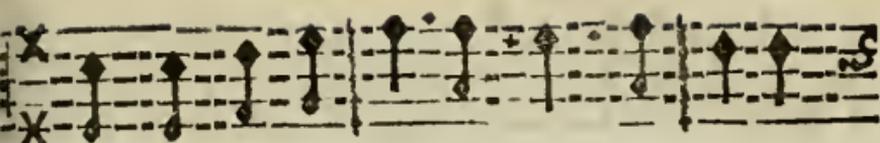
Sans le Dieu du Vin, Quelle folie



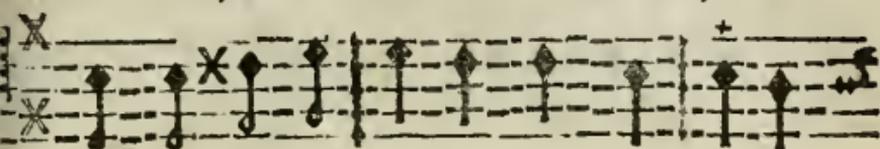
D'esperer une douce vie !



D'esperer une douce vie !



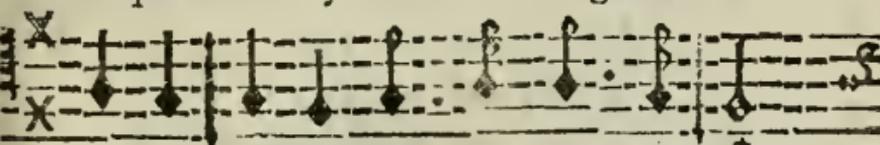
Sans son jus divin Tout nous ennuye,



Sans son jus divin Tout nous ennuye,



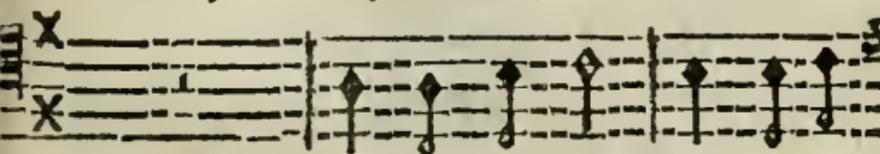
Le plaisir luy-même est languissant,



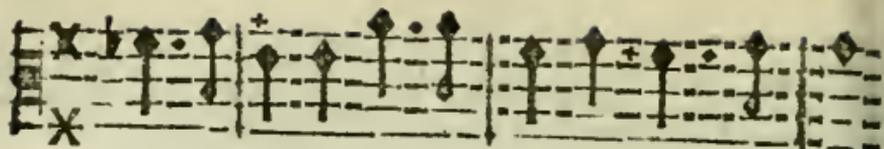
Le plaisir luy-même est languissant;



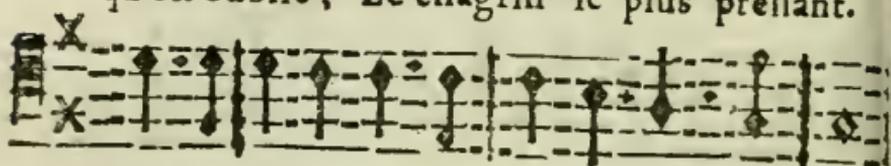
Buvons, buvons, buvons, c'est ainsi



Buvons, buvons, c'est ainsi



qu'on oublie , Le chagrin le plus pressant.



qu'on oublie , Le chagrin le plus pressant.

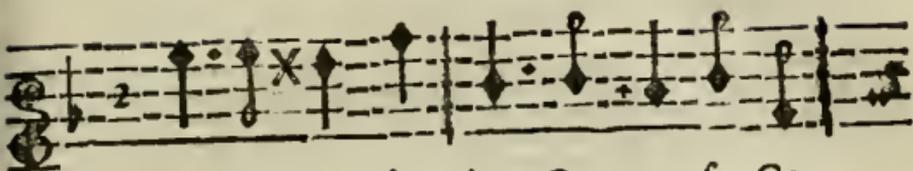
Second Couplet.

L'Amour seul en vain
 Touche nos âmes ,
 Bacchus doit ralumer ses flammes :
 Sans un peu de vin
 Tout nous enaûye ,
 Le plaisir luy-même est languissant ;
 Buuons , buuons , buuons , c'est ainsi qu'on oublie ,
 Le chagrin le plus pressant.

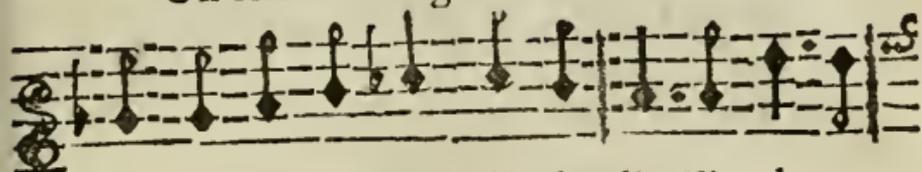
M. Vault.



ACTE PREMIER.

Sur l'Entrée des Muses.

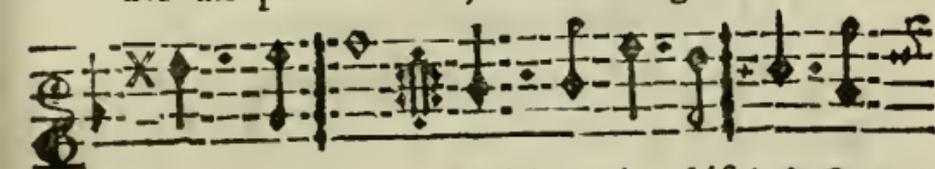
Un Amant chagrin Contre sa Ca-



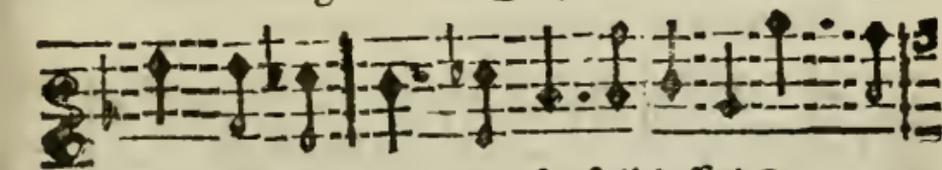
tin, L'autre jour chez d'Arboulin, Vint deman-



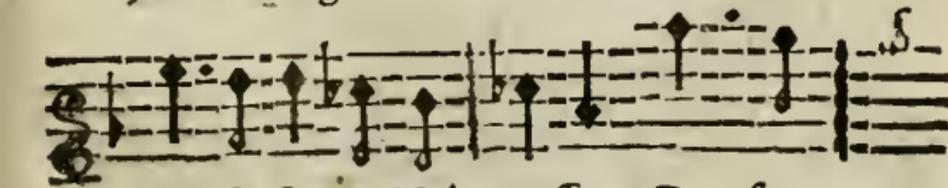
der un peu de vin, Pour soulager son



noir chagrin: Qu'il parût défait! Que



j'eus de regret De sa foiblesse! Pour pu-



nir sa fiere Maî- tresse, De ses



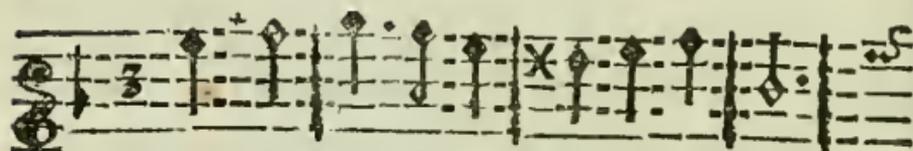
injustes refus; Pouvoit-il recou-



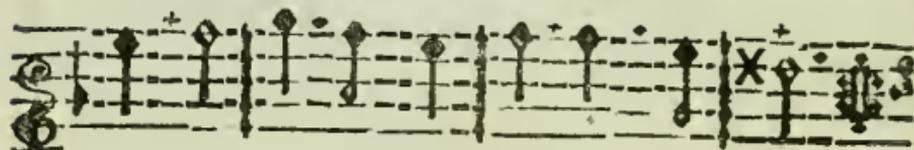
rir mieux qu'à Bachus.

M. R.

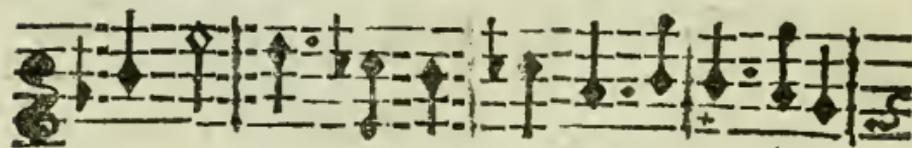
Sur le Menuet suivant.



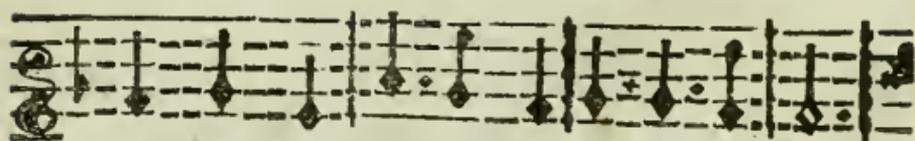
Un Demon mali- cieux & fin,



Demandant l'aumône à Dommartin,



Le pria de luy remplir son verre,



Mais Dommartin, pour épargner son vin,
Luy



Luy dit en tirant son Cime- terre ,



J'ayme mieux partager mon caskaquin.

M. D. L F.

Second Couplet.

J'ay foison de dettes , de procès ,
 Ma femme est jalouse avec excès :
 J'ay d'enfans nombreuse kyrielle ,
 Si quelquefois on me trouve chagrin ,
 Ce n'est pas qu'Iris soit infidelle ;
 Mais c'est que l'on me vend trop cher le vin.

M. L. M.

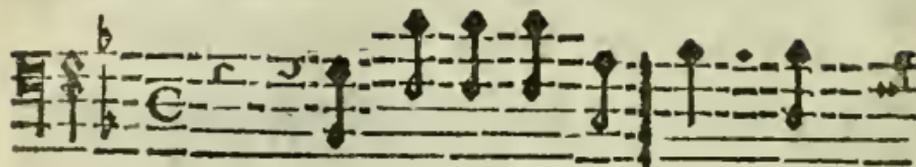
Troisième Couplet.

Mes Amis buvons soir & matin ,
 C'est le moyen d'estre toujours sain :
 Quand le vin m'a fait mal à la teste ,
 Le lendemain comme un bon compagnon ,
 Je cours prendre du poil de la beste ;
 Ce jus divin est ma soupe à l'oignon :

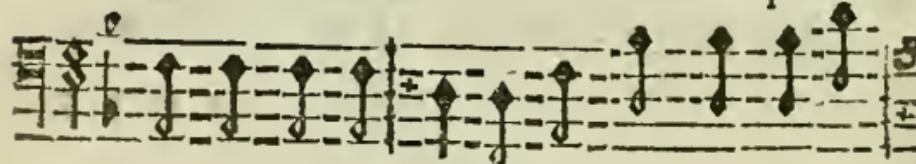
M D. L.

Son P. Air, Les armes que je tiens.

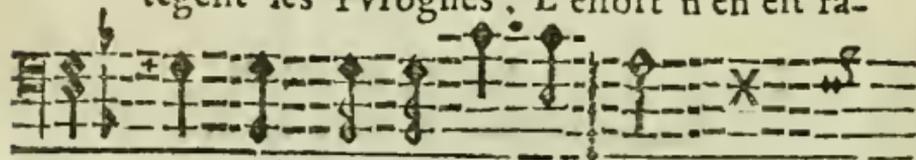
RECIT.



Les armes de Bachus pro-



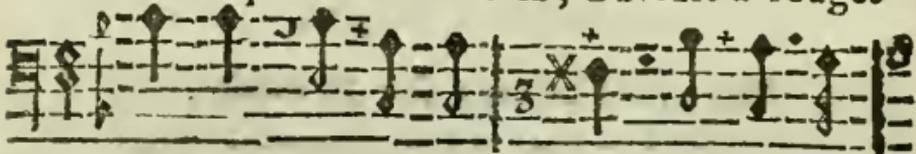
tegent les Yvrognes, L'effort n'en est fa-



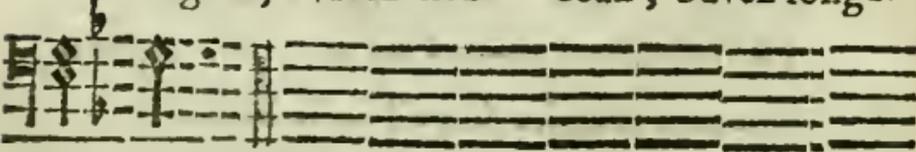
tal qu'aux malheureux Amants.



Vous qui suivez ses loix, Buveurs à rouges



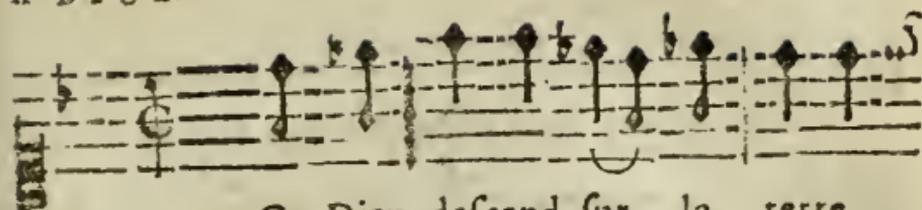
trognes, Vivez heu- reux, buvez long-



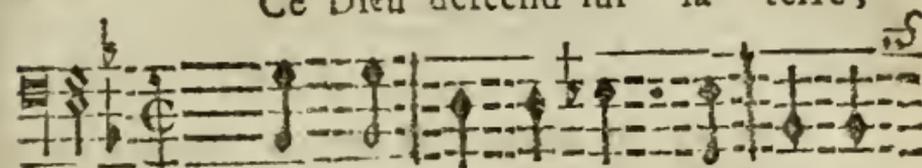
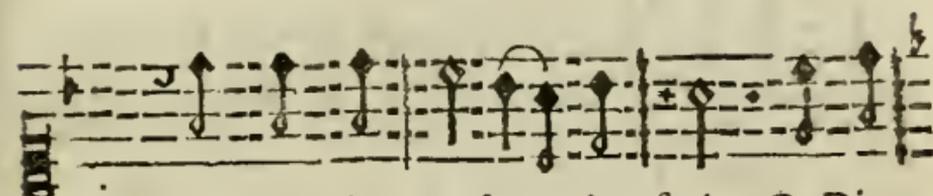
tems.

sfz

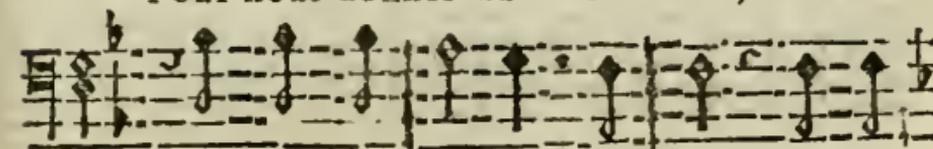
A DEUX.



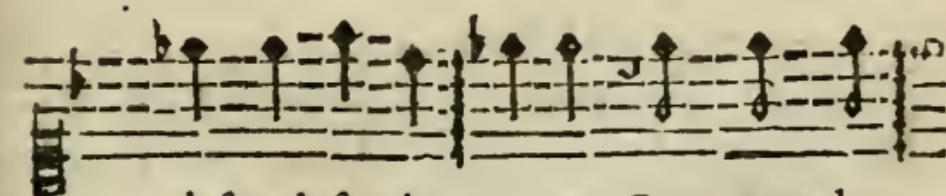
Ce Dieu descend sur la terre,

*Seul d'abord.* Ce Dieu descend sur la terre,

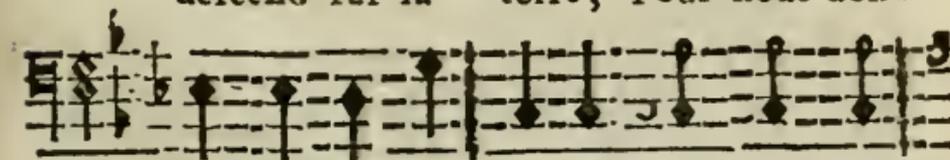
Pour nous donner du vin frais; Ce Dieu



Pour nous donner du vin frais; Ce Dieu



descend sur la terre, Pour nous don-

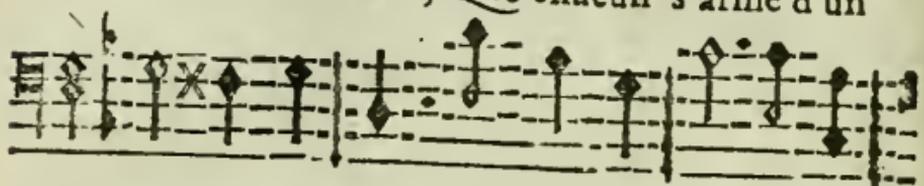


descend sur la terre, Pour nous don-

M ij



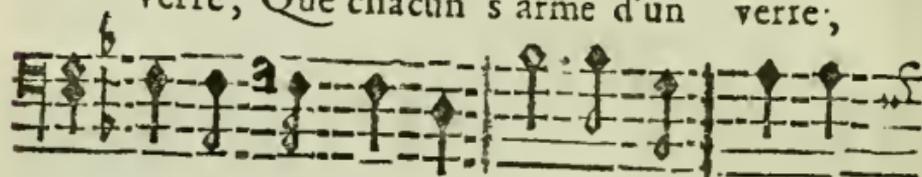
ner du vin frais ; Que chacun s'arme d'un



ner du vin frais ; Que chacun s'arme d'un



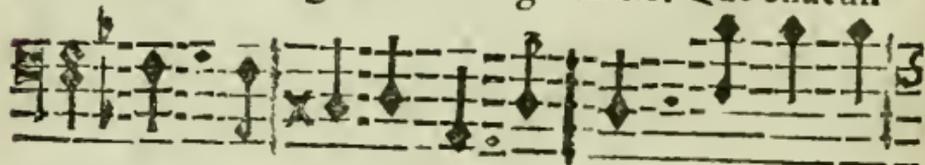
verre, Que chacun s'arme d'un verre,



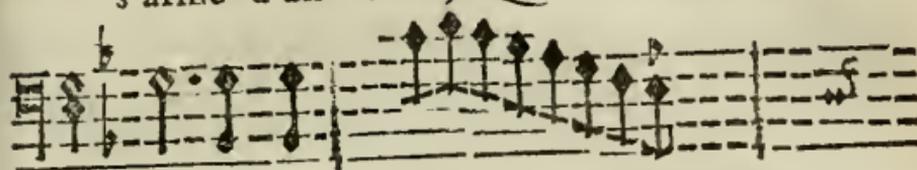
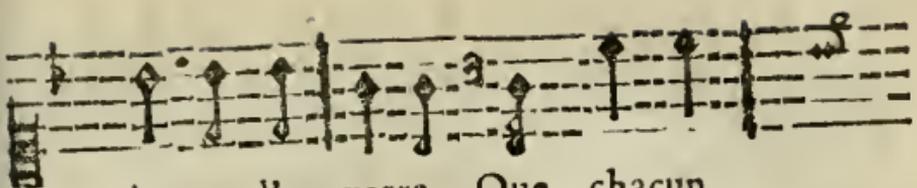
verre, Que chacun s'arme d'un verre,



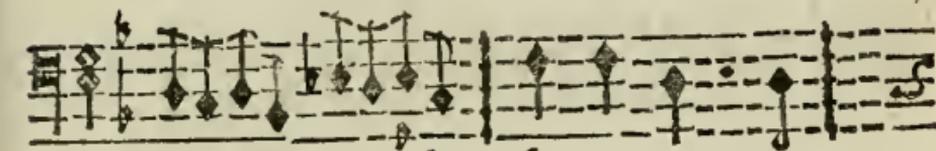
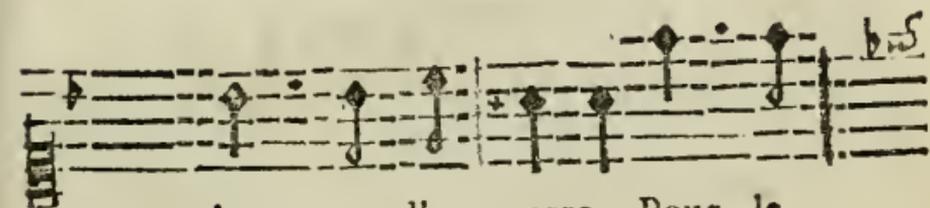
Pour le goûter à longs-trait? Que chacun



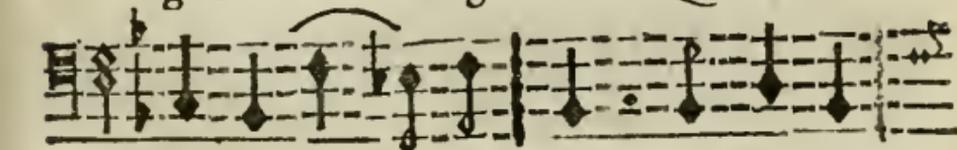
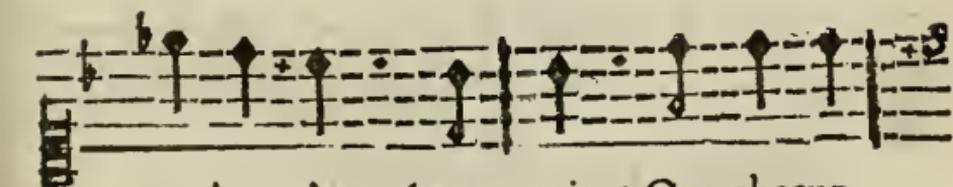
Pour le goûter à longs-trait? Que chacun



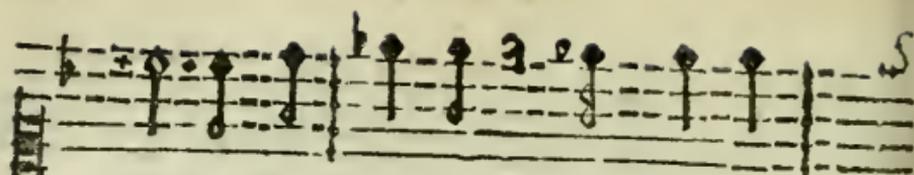
s'arme d'un ver-



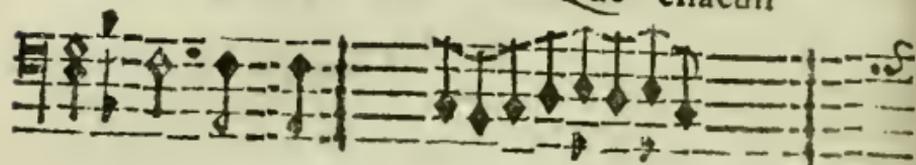
re, Pour le



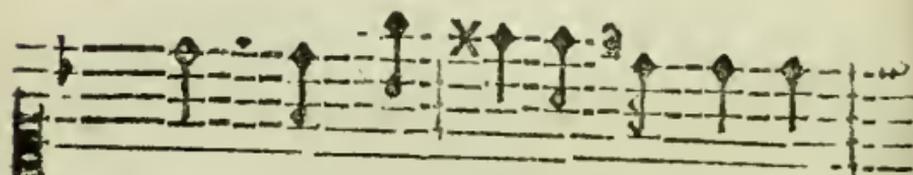
goûter à longs-trait? Que chacun



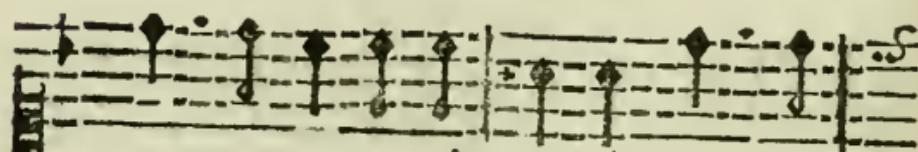
s'arme d'un verre. Que chacun



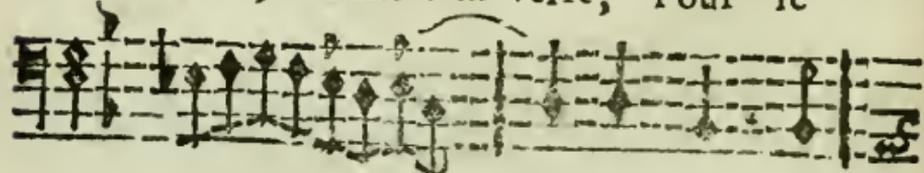
s'arme d'un ver-



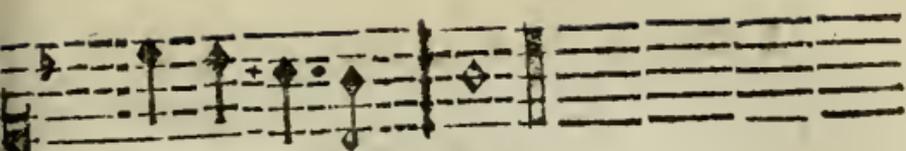
s'ar- me d'un verre Que chacun



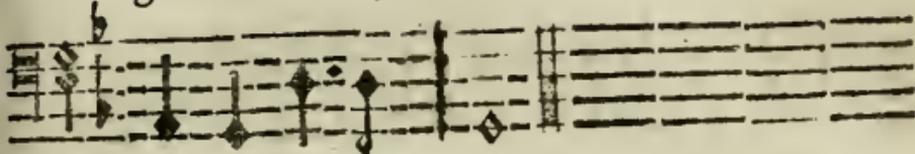
s'arme, s'arme d'un verre, Pour le



re, Pour le

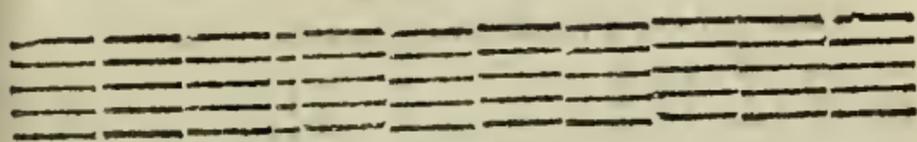


goûter à longs-traits ?



goûter à longs-traits ?

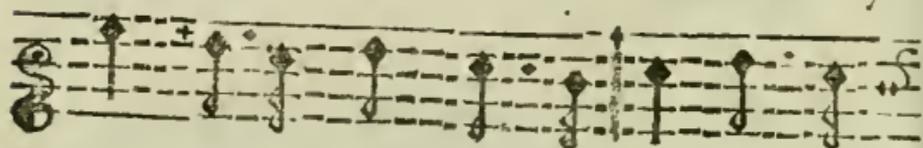
M. L. M.



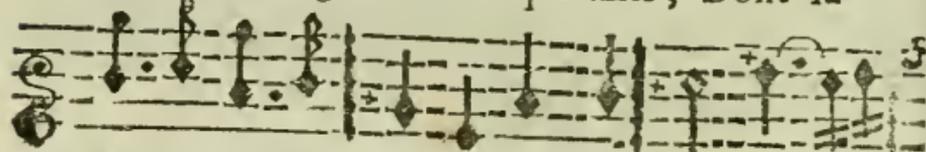
ACTE TROISIÈME.

Sur la Marche des Bergers & des Satyres.

C'est à tort qu'on louë Ces fiers Ty-



rans Et ces grands Conquerants, Dont la



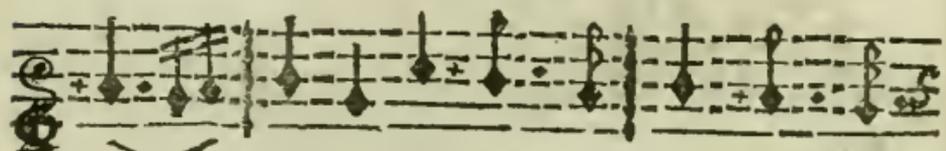
Fortune se jouë; C'est à tort qu'on



louë Ces fiers Tyrans Et ces grands Conque-



rants Sur la terre errants: Ces ti- tres

de gloire, Ne se doivent qu'à l'il-
lustre



lustre memoire De Noé qui selon l'Hi-



stoire, Fût l'Inventeur De cette liqueur.

M. V.

Second Couplet.

Nommez-vous débauche

De caqueter ,

De jaser ,

De chanter ,

Et de rire à droit , à gauche ?

Non,mez-vous débauche

Les passe-temps

Innocens ,

Que je prens

Dans mes jeunes ans ?

C'est la fantaisie ,

Qui doit regler le cours de nôtre vie :

La plus seure Philosophie

Du vray Sçavant ,

C'est d'estre content.

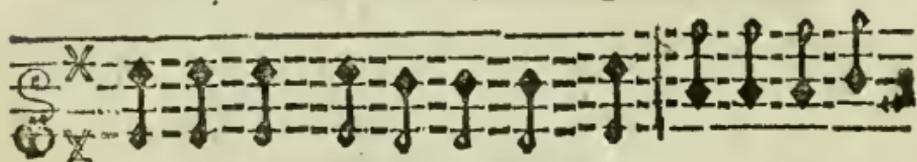
M. D. L. F.



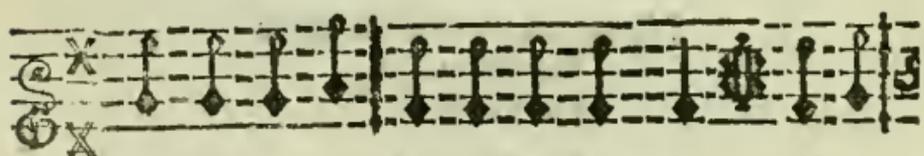
ACTE QUATRIÈME.

Sur l'Air des Trembleurs.

L'autre jour le Pere Eugene, Et le



devot Frere Estienne, Tous deux la besace



pleine, Suivis du Frere François: Alle-



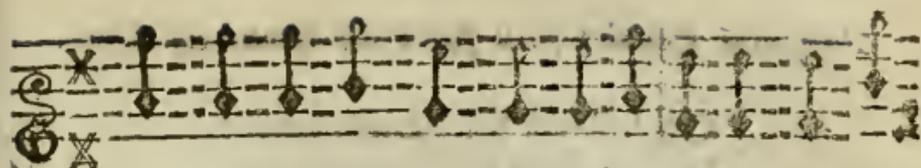
rent à la Galere, Et firent si bonne



chere Aux dépens du Monastere, Qu'à la



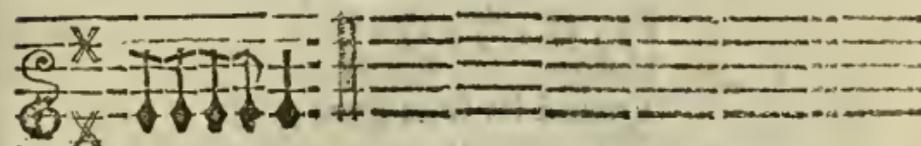
fin ils s'enyvrent tous les trois; Ils reame-



rent dans le Convent, La besace pleine de



vent, De vent, de vent, de vent, de vent, de



vent.

Second Couplet.

Le Gardien homme severe,
 Se mit tres-fort en colere,
 Voyant que le Monastere
 N'avoit ny viande ny pain:
 Et que le bon Pere Eugene,
 Frere Eraçois, Frere Estienne,
 Tous trois la bedaine pleine,
 Cuvoient au Dortoir leur vin;
 Pendant que le reste au Convent,
 Ne se repaissoit que de vent,
 De vent, de vent, de vent, de vent, de vent.

M. L. M.

Troisième Couplet, au sujet du retour de Genes.

Quel plaisir sur l'Onde amere
 D'être dans une Galere,
 Quand on voit d'un vent prospere
 Le Maraboutin Bouffi :
 Mais de voir dans un repaire
 Un vent à l'autre contraire,
 Et qu'un Levant refractaire
 Au Ponant fait un deffy,
 Fy, fy, fy, fy ;
 Nargue des flots,
 Quand ils sont gros ;
 A terre vuidons en repos
 Les pots, les pots, les pots, les pots, les pots.

Quatrième Couplet.

Le cruel mal que la goutte !
 Quand la diableffe s'y boutte,
 Elle vous met en déroutte
 Les pieds, les mains, les genoux :
 Faut-il que je la redoute !
 Faut-il aussi qu'il m'en coûte,
 De n'oser boire une goutte
 De ces vins piquants & doux !
 Ma foy buvons,
 Recommençons,
 Je n'ay plus de goutte aux talons,
 Allons, buvons, buvons, buvons, buvons.

M. D C.



Cinquième Couplet.

Je serois inconsolable
 Dans le malheur qui m'accable,
 Si le plaisir de la table
 Ne venoit à mon secours :
 La fortune inexorable,
 Une Iris impitoyable,
 Me feroient donner au diable
 Tout le reste de mes jours,
 Un pauvre Amant
 Dans son tourment,
 Qui dit que son sort est charmant ;
 Il ment, il ment, il ment, il ment, il ment.

Me de S.

Sixième Couplet.

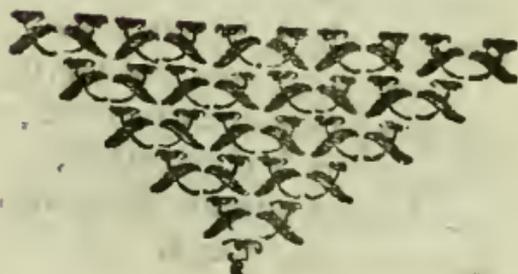
Leve-toy vite, Parette,
 Et boutte ta chemifette,
 J'ay trouvé une cachette
 De bon vin à quatre sous
 L'autre jour avec Pasquette,
 En mangeant une omelette,
 Chopinette à chopinette,
 J'en bûmes comme des trous.
 Comme des trous.

M. L. M.



Septième Couplet.

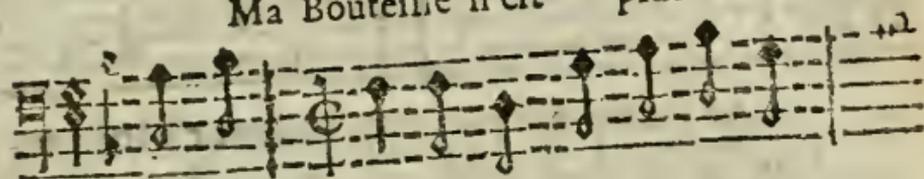
L'autre jour Dame Claudine,
Comme elle buvoit chopine,
Fit un rot dans la cuisine,
Qui fit trembler tous les plats :
Jamais une Couleuvrine,
Ny les efforts d'une mine,
Ne firent tant de ruine
Comme fit ce gros rot là,
Ha, ha, ha, ha.



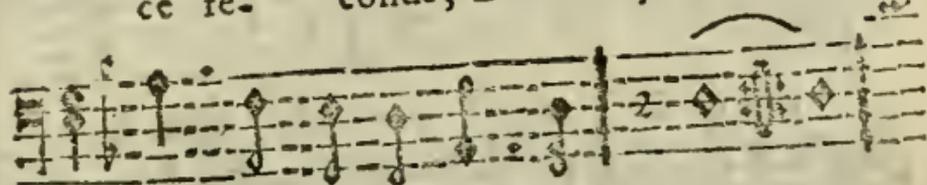
Sur l'Air, l'Inconstante n'a plus.



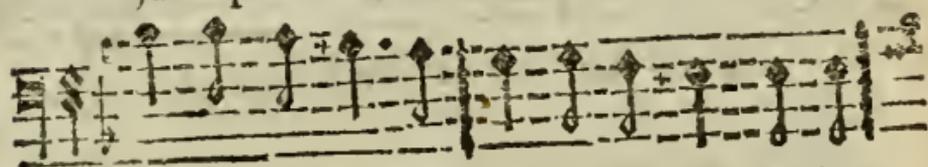
Ma Bouteille n'est plus une sour-



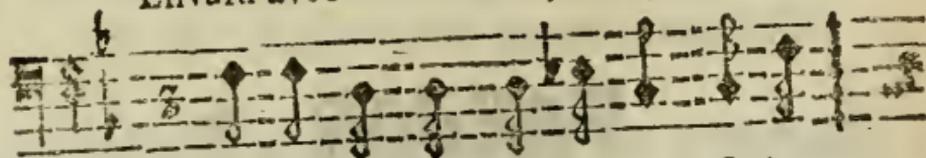
ce fe- conde, De cet aymable



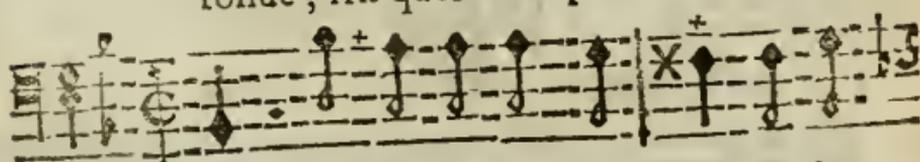
jus qui faisoit tout mon bien :



Envain avec ardeur je la presse, & la



sonde, Ah quel desespoir est le



mien! Son col est long en- cor, & sa

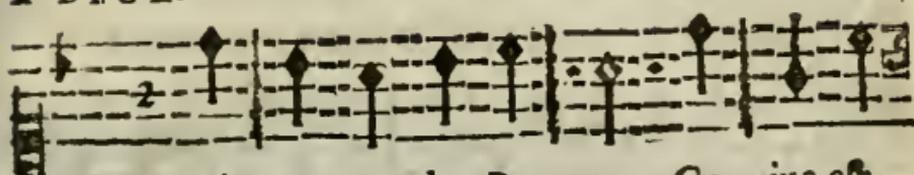
panse est profonde ; Mais sa panse & son
 col ne fournissent plus rien. Son col est long en-
 cor, & sa panse est profonde ; Mais sa
 panse & son col ne fournissent plus rien.

M. Vault

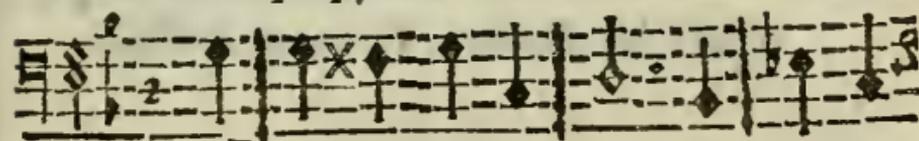


Sur l'Air, Que ces lieux ont d'attraits ?

A DEUX.



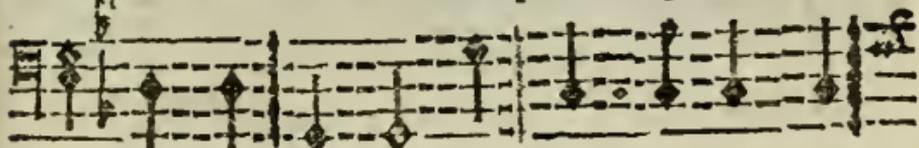
Ah que pour des Buveurs Ce jus est



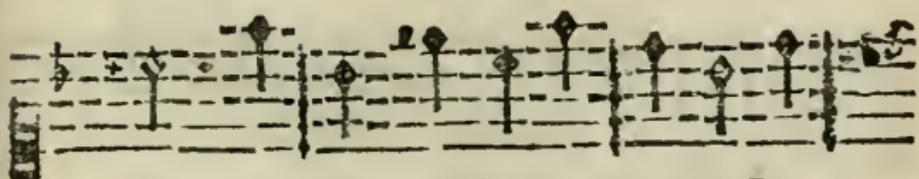
Ah que pour des Buveurs Ce jus est



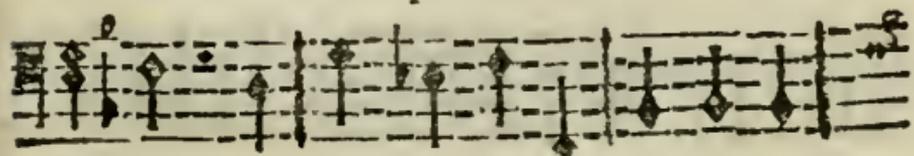
plein de charmes ! Où peut-on prendre ail-



plein de charmes ! Où peut-on prendre ail-



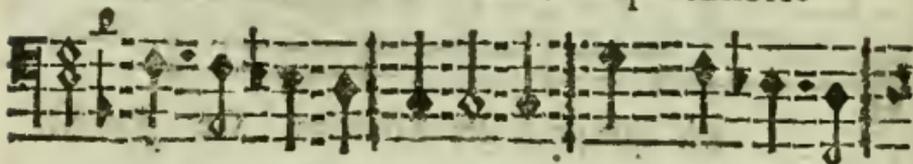
leurs D'aussi puissantes armes, Pour



leurs D'aussi puissantes armes, Pour



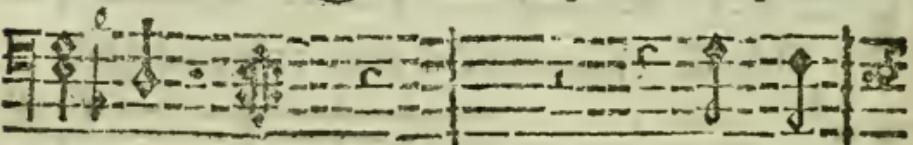
calmer les allarmes Des trop sensibles



calmer les allarmes Des trop sensibles

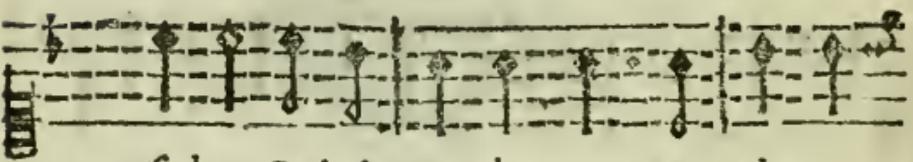


cœurs ? Que le feu qui nous pos-



cœurs :

Que le



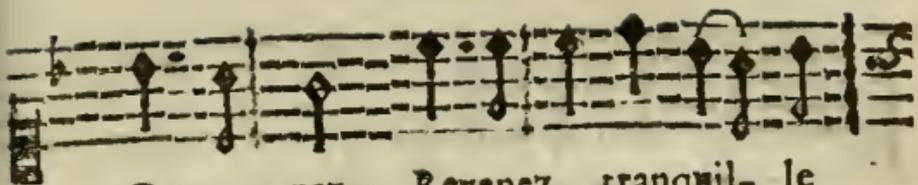
se de Cede à ce charmant remede :



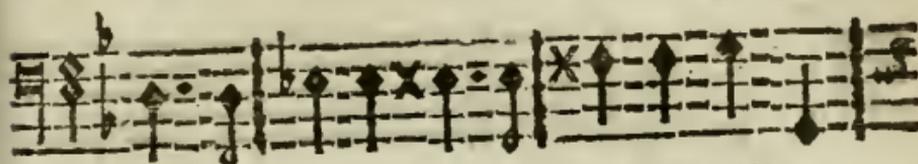
feu qui nous possede

Cede à

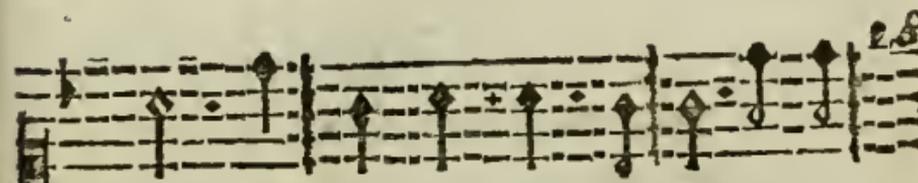
ce char-



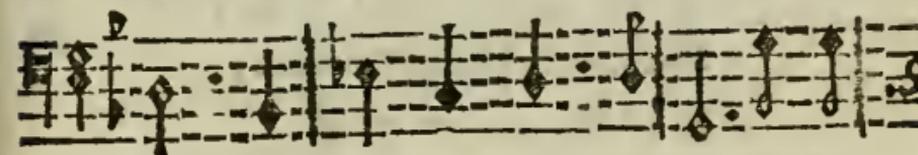
Reve- nez, Revenez, tranquil- le



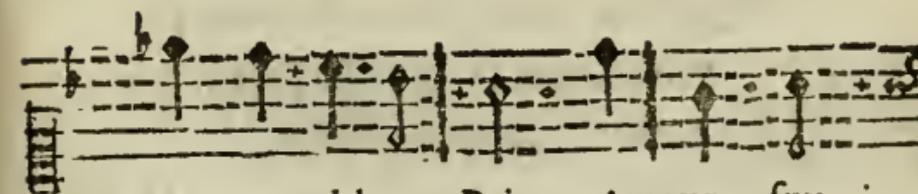
mant re- mede, Revenez, tranquille



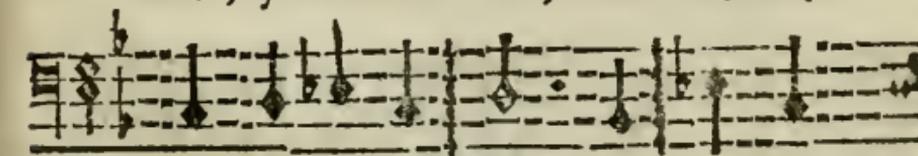
Paix, Amour, fuy pour jamais, Reve-



Paix, Amour, fuy pour jamais, Reve-



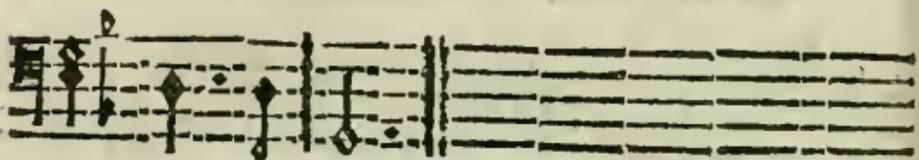
nez, aymable Paix, Amour, fuy



nez, aymable Paix, Amour, fuy



pour jamais.



pour jamais.

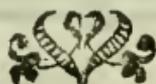
M. Vault.

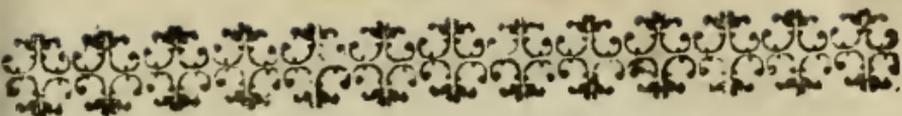
Second Couplet.

Est-il Objet plus doux
 Qu'une pleine bouteille ?
 Le son de ses gloux-gloux
 Charme toujours l'oreille ;
 Et sa liqueur vermeille
 Ne tarit point pour nous :
 Noyons-y l'ardente flamme ,
 Qui veut renaître en nôtre ame ;
 Suivez-nous, tranquille Paix ,
 Amour , fuy pour jamais.

M. Vault.

Fin d'Isis.

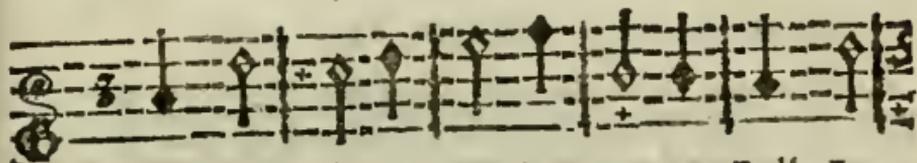




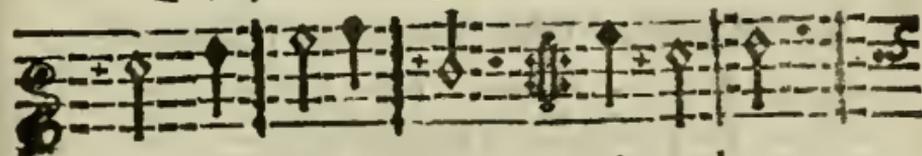
P S I C H E.

P R O L O G U E.

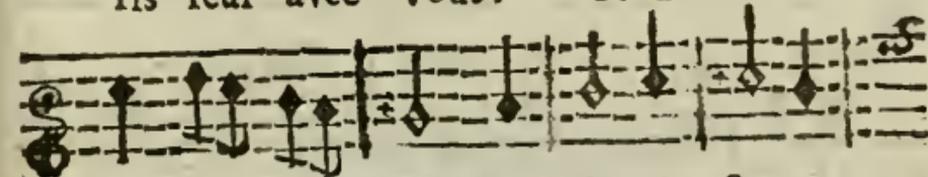
Sur le Menuet qui précède l'Air, Est-on sage:



Que j'ayme à choquer le verre, Belle I-



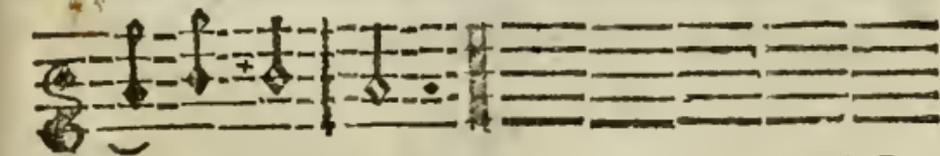
ris seul avec vous! Si Bachus



comme l'A-mour, veut du mi- stère,



Gardons-nous, Qu'aucun té- moin com-



pte nos coups,

M. R.

Sur l'Air, Est-on sage.



Point d'affaire, N'y de my- stere,



Point d'affaire, Dans un re- pas :



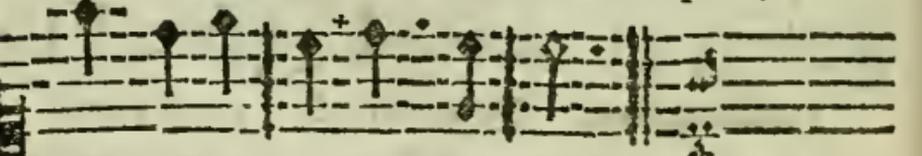
Ma Bergere, Pour me plaire, Peut ail-



leurs étaler les appas ; Car, fût-



elle Cent fois plus belle, Lorsque je



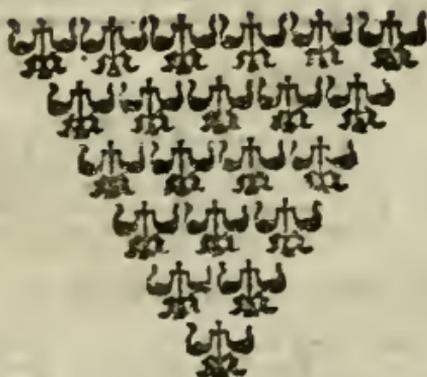
boy je ne la connois pas.



Second Couplet.

Quand Claudine
Boit sa chopine ;
Quand Claudine
La boit sans eau ;
Sa Servante
Peu contente ,
Est reduite à ne boire qu'au fseau :
Cette injure
Fait qu'elle jure
De s'abreuver la premiere au tonneau.

M. Vault



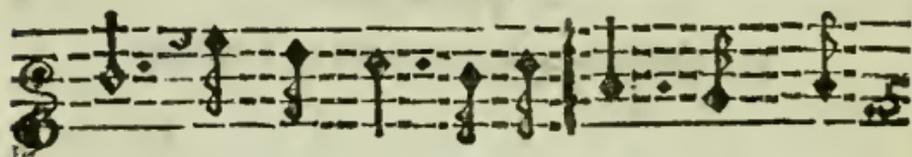
A C T E S E C O N D.

Sur l'Air des Forgerons.

Ah ! quel doux plaisir Que de trinquer



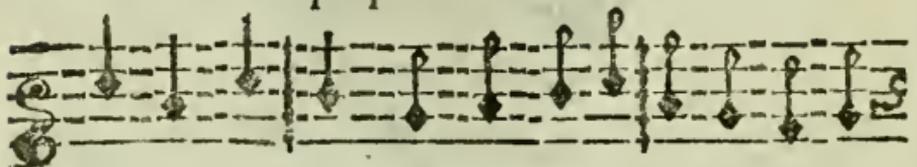
à loisir ! Le Dieu des pots Nous inspire un re-



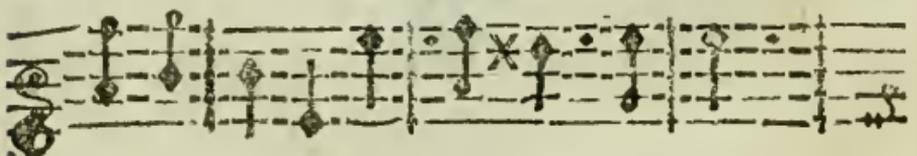
pos, Que l'Amour En ce jour Vient trou-



bler mal à propos : Et si le



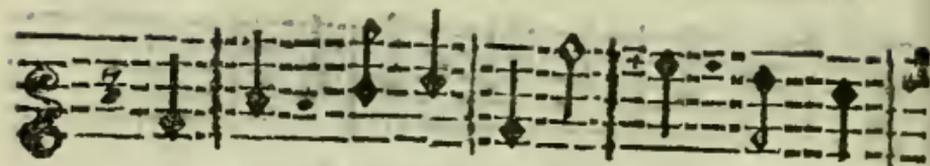
traître Qui veut par tout estre maître, Risque



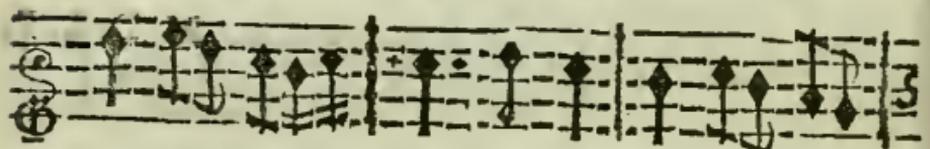
de paroître Oû regne Bachus ;

Cho-

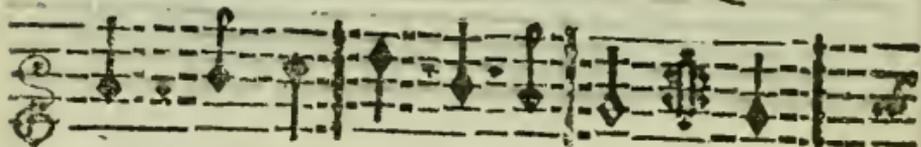
A C T E T R O I S I E' M E.

Sur la Sarabande des Zephirs.

C'est trop soupirer, Mon cœur commen-



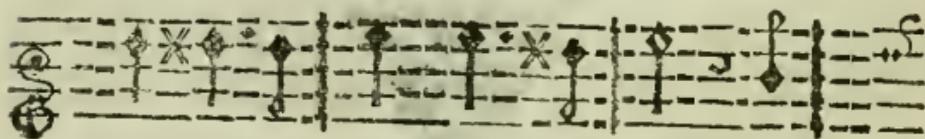
ce à mur-mu- rer, Du tourment Qu'en ai-



mant L'on me fait endu- rer: Ba-



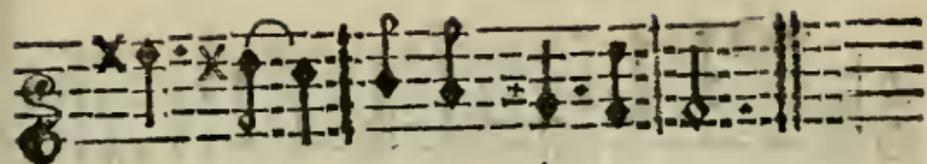
chus me presente Sa liqueur char-



mante, Pour m'en dé- livrer; Phi-



lis s'en of- fence; Mais en sa pre-



fen- ce, Je vais m'enyvrer.

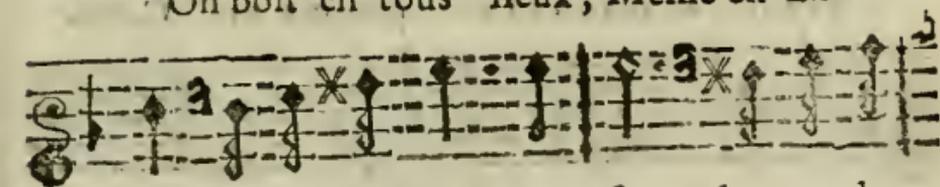
M. R.

ACTE QUATRIÈME

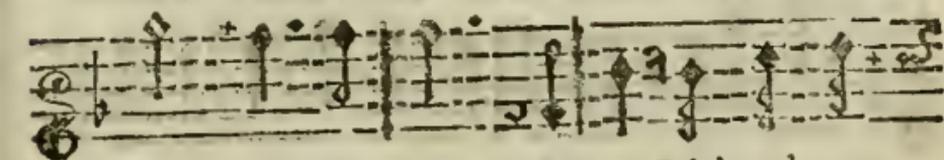
Sur l'Air des Demons.



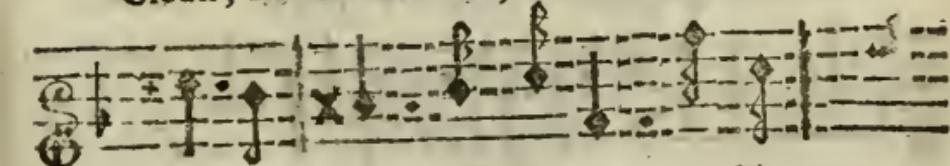
On boit en tous lieux, Même en En-



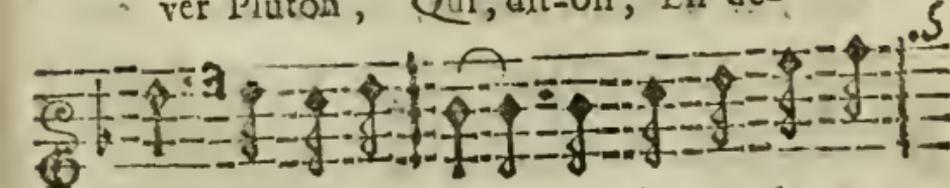
fer, & le Demon Qui fut banny des



Cieux, Par les Dieux; Alla D'abord trou-

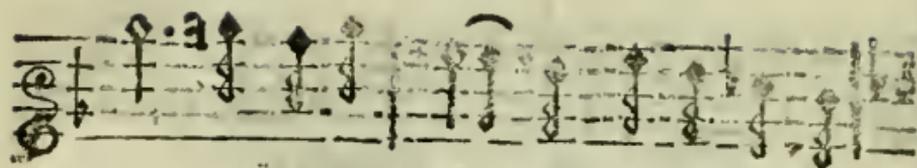


ver Pluton, Qui, dit-on, En dé-

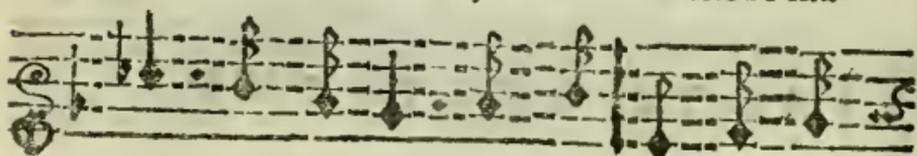


pit de Jupi- ter, Luy donna le pou-

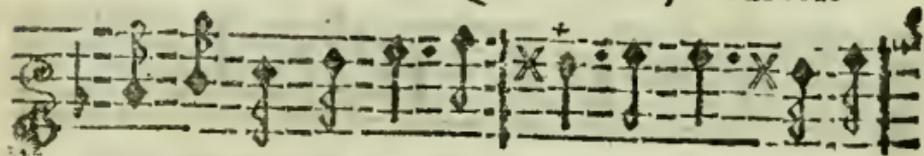
O ij



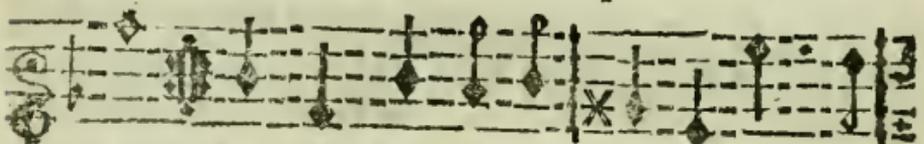
voir De debi- ter, Dans le sombre ma-



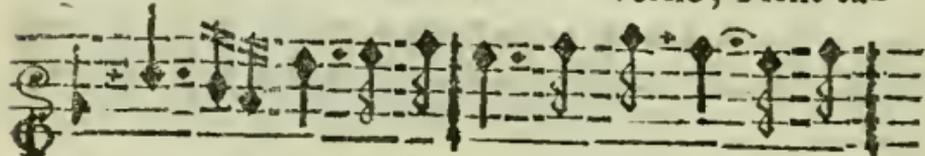
noir, Tout le vin Qu'un Lutin, Pourroit



Du soir au matin, Ex- croquer au Caba-



ret: Le Diable en sa ca- verne, Tient ta-



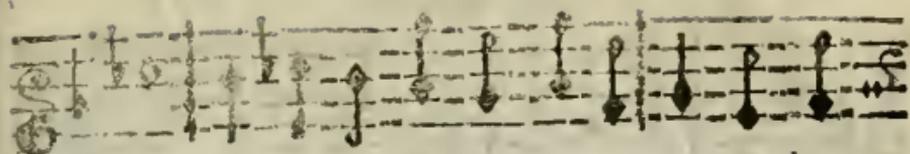
verne; Mais on y doit tout payer comp-



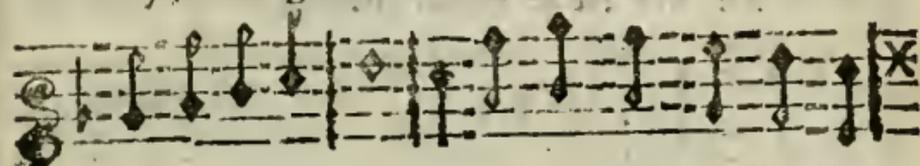
tant; Et le credit chez luy se perd en en-



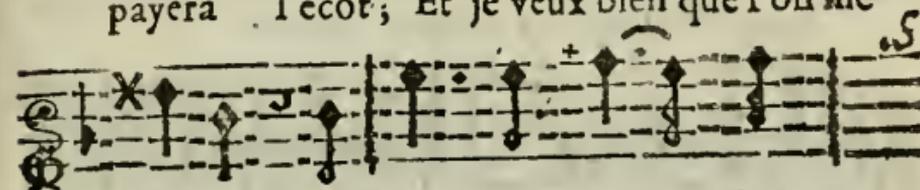
nant; Mon cher amy Ce n'est pas de même i-



cy, Eloignons de nous le soucy : Bachus



payera l'écot; Et je veux bien que l'on me

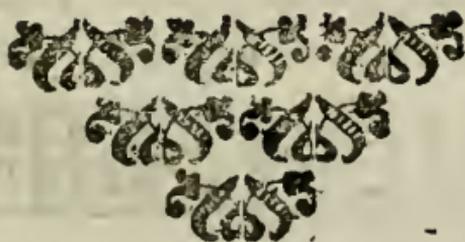


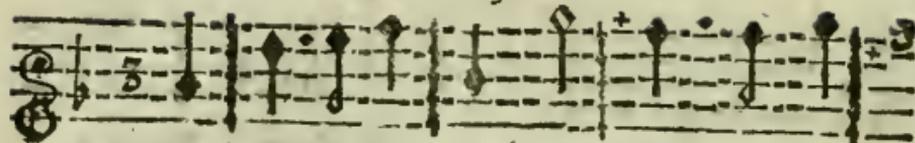
berne, Si nôtre hôte en for-



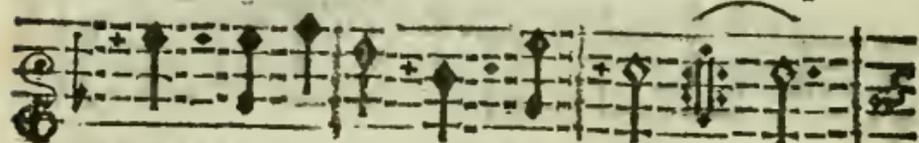
tant nous en dit mot.

M. D. L. F.



Air dansant.

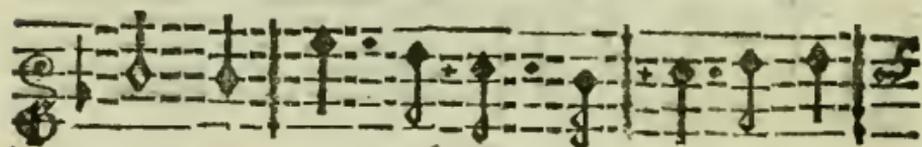
Le vin est le nœud charmant Par qui



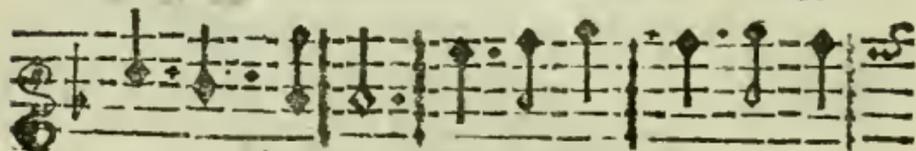
tout est uny constam- ment :



De l'Amour les ten- dres



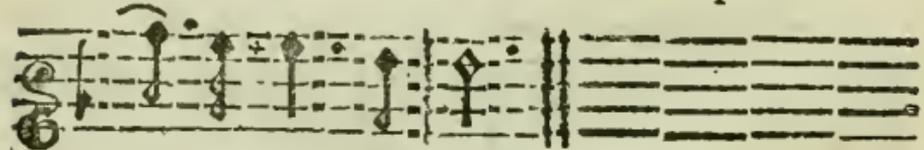
flammes Doivent leurs naissance à ce



jus tout divin ; Et l'Ami- tié seule a-



me de nos ames , Ne reconnoît pour Pe-



ie que le vin.

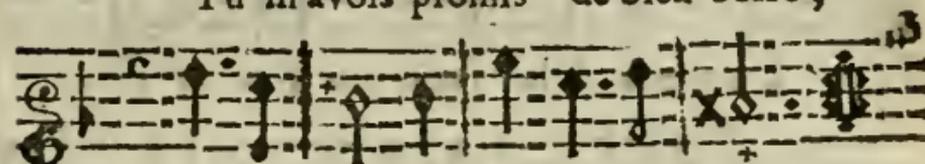
M. V.

ACTE CINQUIÈME.

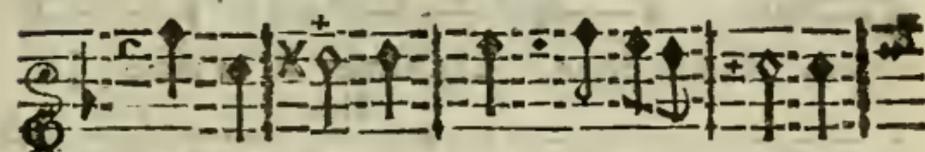
Sur l'Air qui précède, Gardez-vous, beautez severes:



Tu m'avois promis de bien boire,



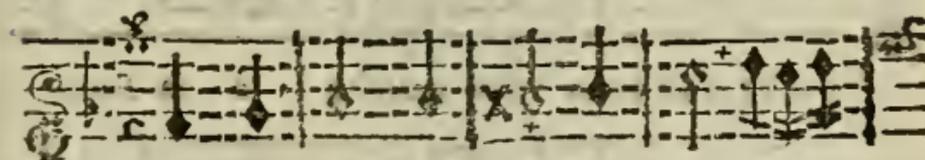
Tu m'avois tant vanté ce vin :



C'est icy qu'on perd la me- moire,



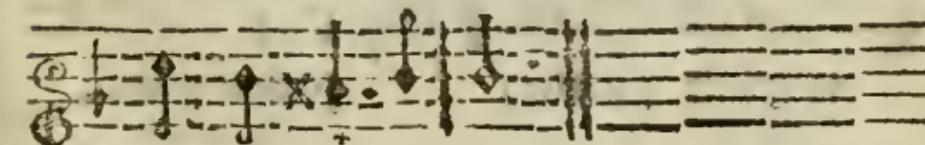
Des procès, d'Amour, & de Catin.



Ah! croy-moy, banni cette humeur



noire; Vien-t'on au Cabaret pour



prendre du chagrin?

M. R.

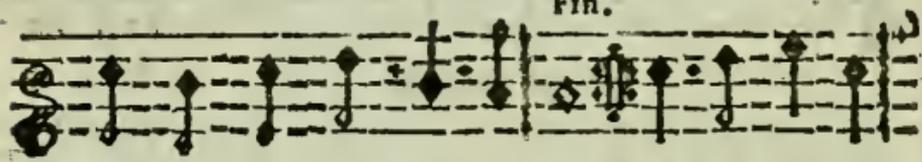
Sur l'Air des Trompettes.



Les armes à la main Au son de cet-



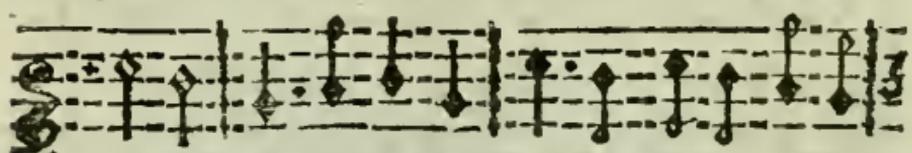
te Trom-pette, Les armes à la main, Je
Fin.



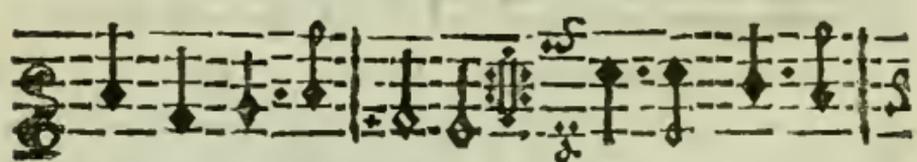
vais vous montrer le chemin. Vous n'y songez



pas Quand vous vous amusez à la fleu-

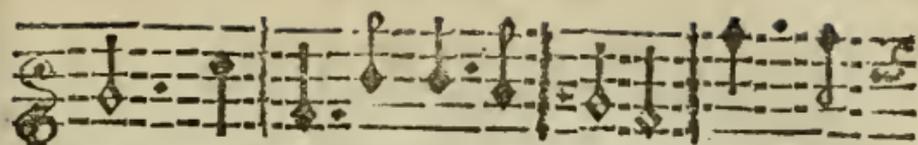


rette; En braves Soldats, Pour acquérir u-



ne gloire parfaite; Je tiens pauvre

Muid



Muid Que ta fortune est faite ; Bacchus



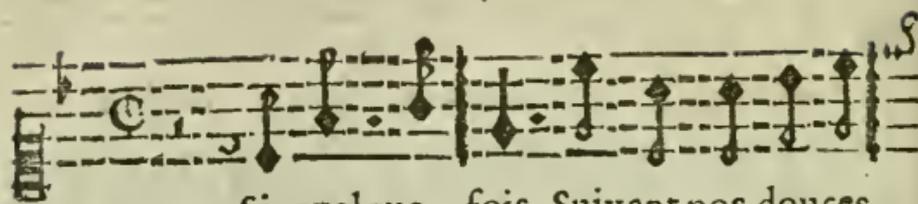
aujourd'hui crie , Pour nous ani-



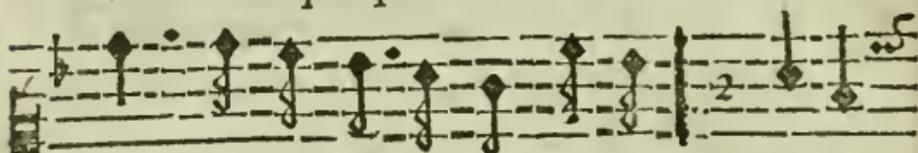
mer à ta défaite,

M. D. L. F.

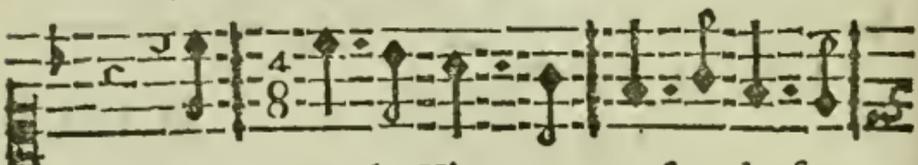


Air à Boire de Psiché.

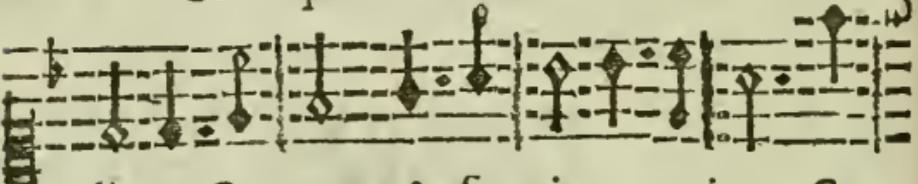
Si quelque - fois Suivant nos douces



Loix, La raison se perd & s'ou- blie ;



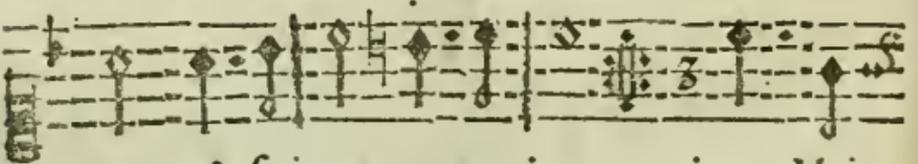
Ce que le Vin nous cause de fo-



lie, Commence & fi- nit en un jour ; Ce



que le Vin nous cause de fo- lie, Com-



mence & finit en un jour ; jour ; Mais



quand un cœur est eny- vré d'amour, Sou-



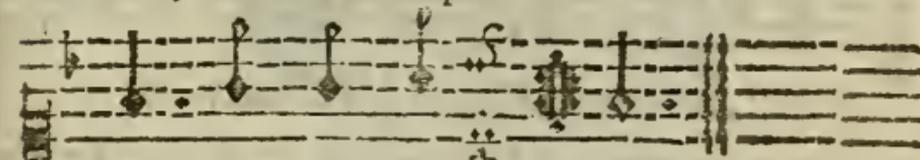
vent c'est pour toute la vie. Mais quand un



cœur est eny- vré d'amour, Sou-



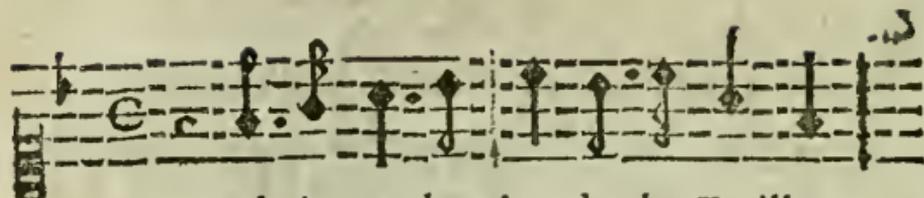
vent, Souvent c'est pour toute la vi-



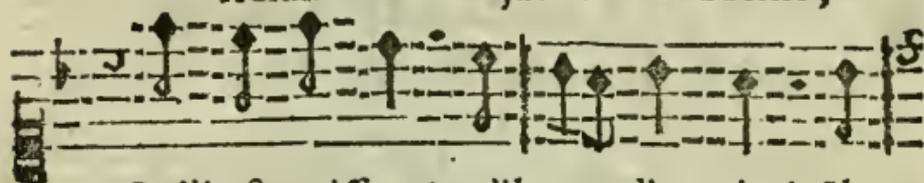
c. Mais quand un... c.

M. Q.

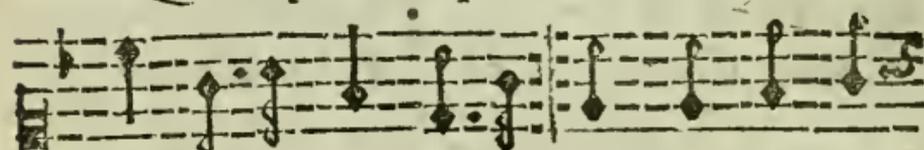


Air à Boire de Psiché.

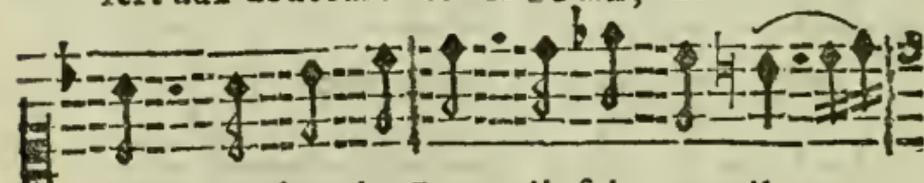
Admirons le jus de la Treille,



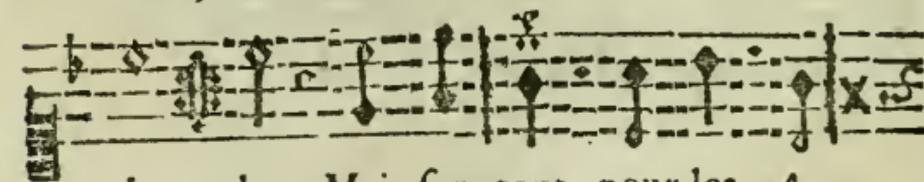
Qu'il est puissant ! qu'il a d'attraits ! Il



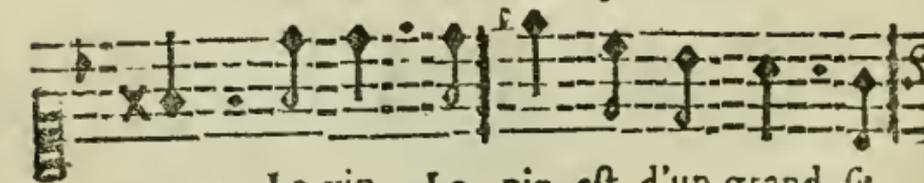
fert aux douceurs de la Paix, Et dans la



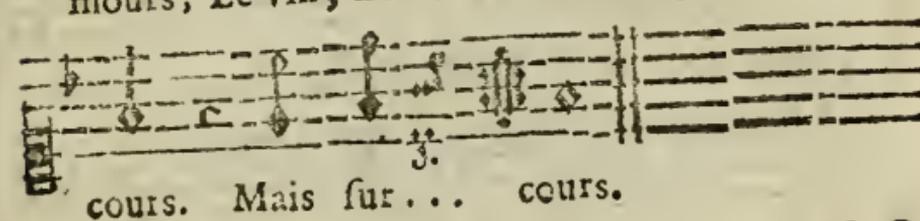
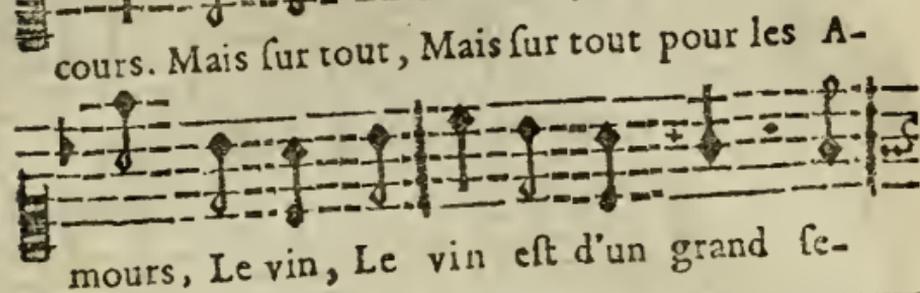
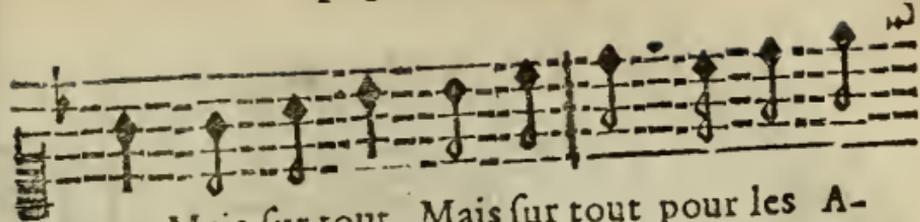
Guerre, Et dans la Guerre il fait merveil-



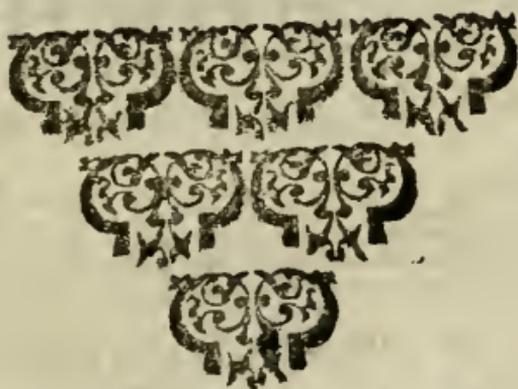
le : le : Mais sur tout pour les A-

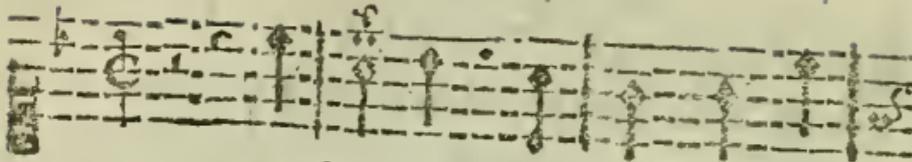


mours, Le vin, Le vin est d'un grand se-

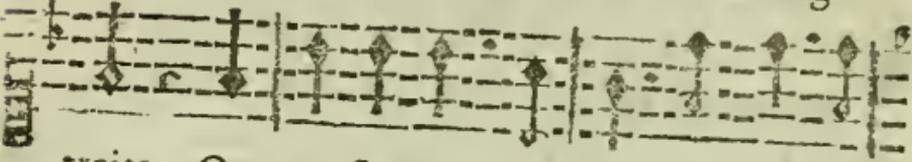


M. Q.

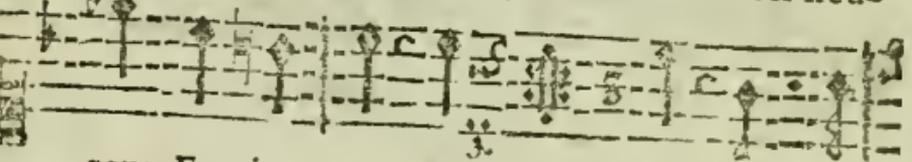


Air à Boire de Psiché.


Bachus veut qu'on boive à longs-



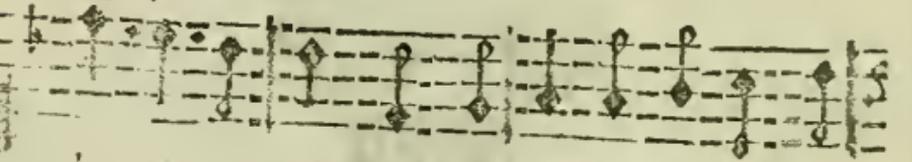
traits; On ne se plaint jamais Sous son heu-



reux Empi- re : Ba- re: Tout le



jour on n'y fait que rire, La nuit on y



dort en paix. Tout le jour on n'y fait que



rire, La nuit on y dort, on y

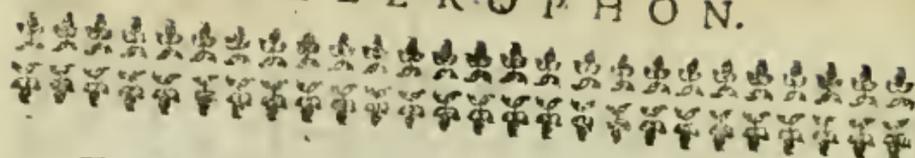
dort en paix. La nuit on y dort ,
on y dort en paix. Tout le.. paix.

Second Couplet.

Ce Dieu rend nos vœux satisfaits ;
 Que sa Cour a d'attraits !
 Chantons-y bien sa gloire :
 Tout le jour on n'y fait que boire ,
 La nuit on y dort en paix.

M Q.

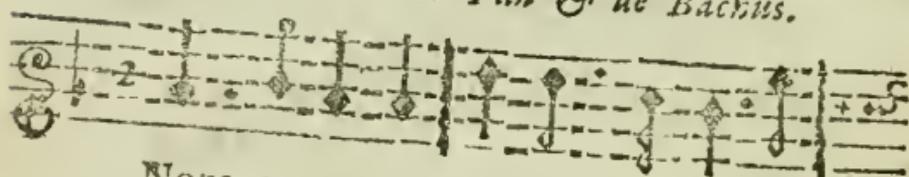
Fin de Psiché.



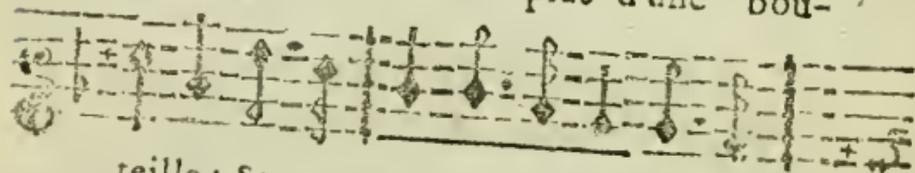
BELLEROPHON.

PROLOGUE.

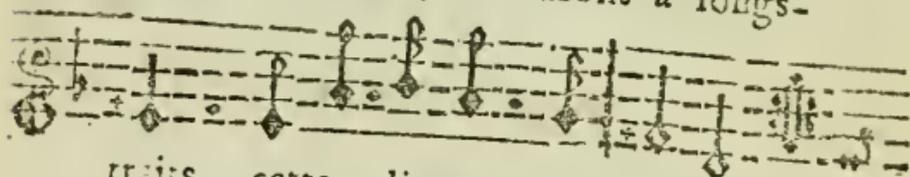
Sur la Marche de Pan & de Bacchus.



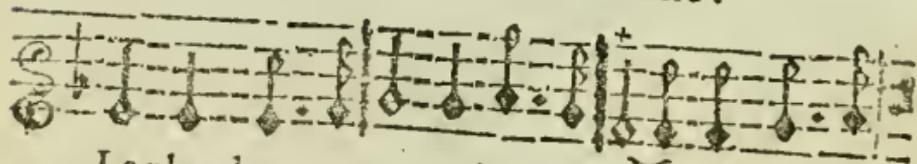
Nous avons encor plus d'une bou-



teille; Savourons, Savourons à longs-



traits cette liqueur vermeille:



Le plus doux repos Est dans les pots; Mais de cher-



cher A s'en aller coucher; C'est le d -

fin De tous les malheureux qui n'ont

point de vin : Quand par les cruels re-

tours, La Parque aura finy le

cours De nos pl⁹ beaux jours, No⁹ dormirons tou-

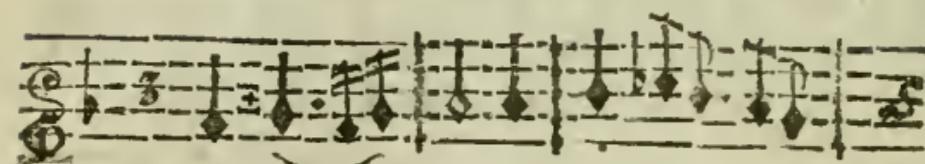
jours. Laissons dans le tombeau Dormir les

tristes morts, Qui sur les sombres

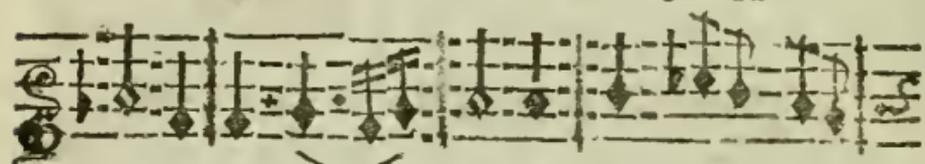
bords Ne boivent que de l'eau.

M. V,

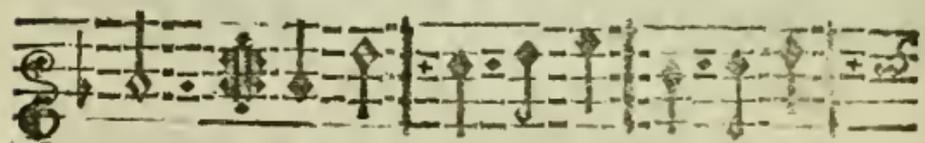
Sur le Menuet qui suit la Marche de Pan.



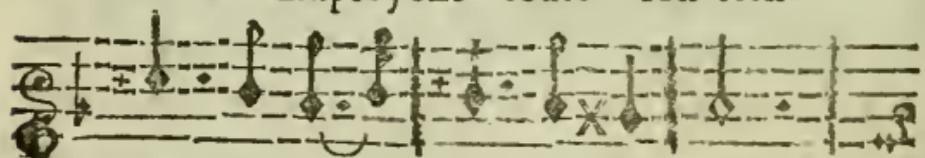
Nôtre vic Est tôt ra-



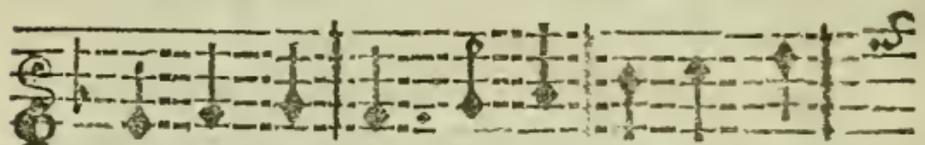
vic, Nôtre vic N'est qu'un mo-



ment: Employons toute son éten-



duë A boire incessamment ;



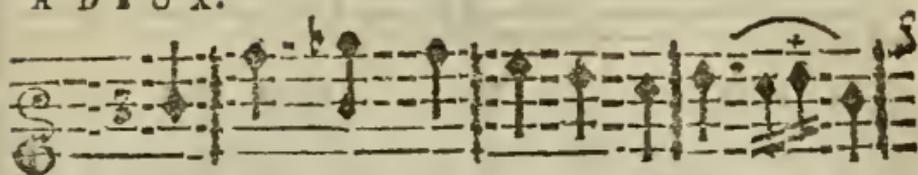
La plus belle heure est une heure per-



duë, Quand on la passe autrement.

Sur l'Air, Pourquoi n'avoir pas le cœur tendre:

A DEUX.



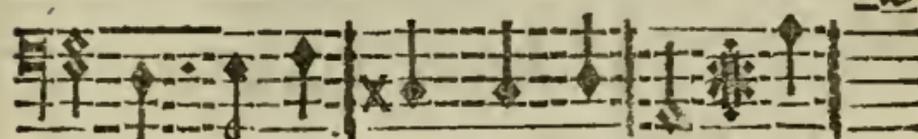
Depuis qu'Amour ta sçû sedui- re,



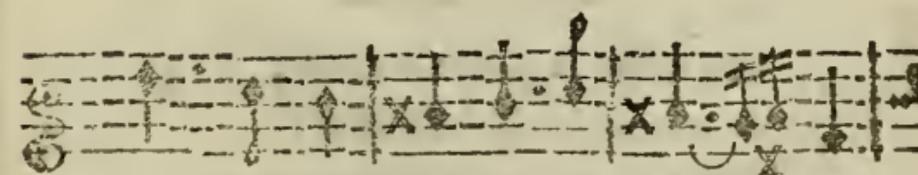
Depuis qu'Amour ta sçû sedui- re,



Je te vois toujours chagrin: Pour-



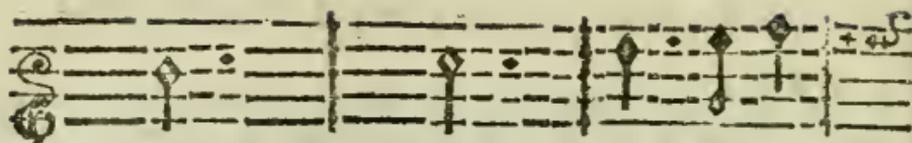
Je te vois toujours chagrin: Pour-



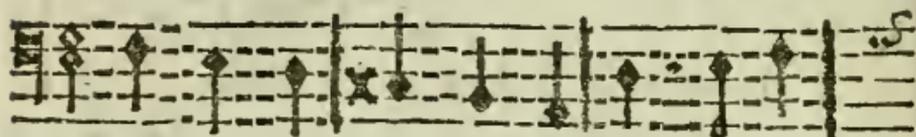
quoy t'amu- ser à le sui- vre?



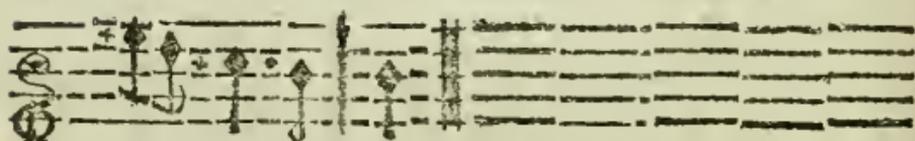
quoy t'a- mu- ser à le suivre? Pauvre



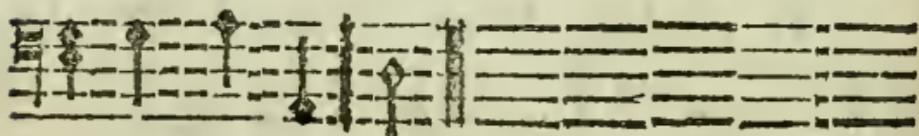
Boy, Ba- chus fera



boy, boy, boy, boy, boy, Bachus fera



ton Medecin.



ton Mede- cin.

Second Couplet.

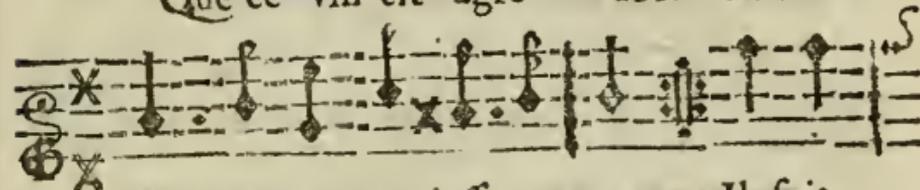
Catin fait la petite bouche,
 Et rougit lorsqu'elle boit :
 Est-ce le vin qui l'effarouche ?
 Non, non, non ; mais sa Maman la voit.



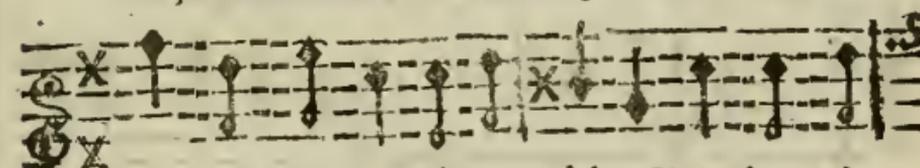
ACTE TROISIEME.

Sur la Marche du Sacrifice.

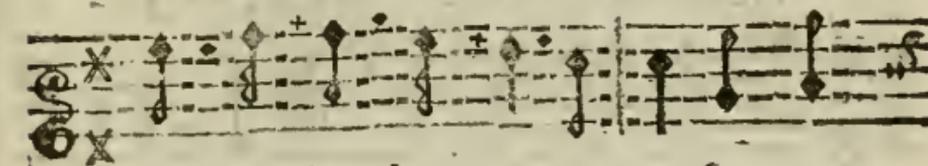
Que ce vin est agre- able ! Buvons.



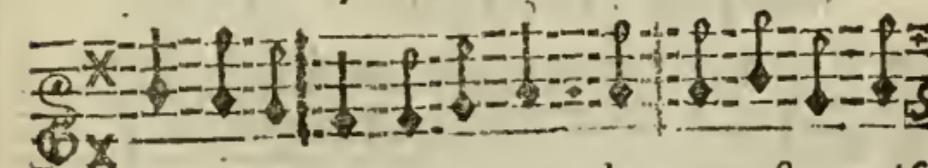
en, ne nous en laissons pas : Il fait



seul l'honneur de nôtre table, Tout langui-



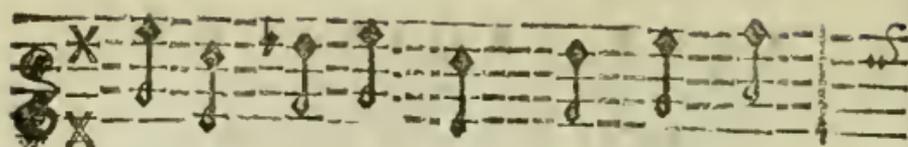
roit sans luy dans ce repas ; Sur tout



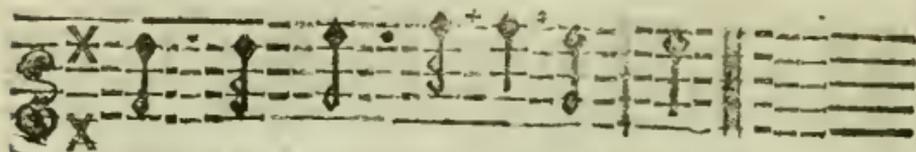
pour les Amours, Ce jus tout charmant est un puis-



sant secours ; Si-tôt, Philis, que j'en ay



bû cinq ou six coups, Plus que ja-



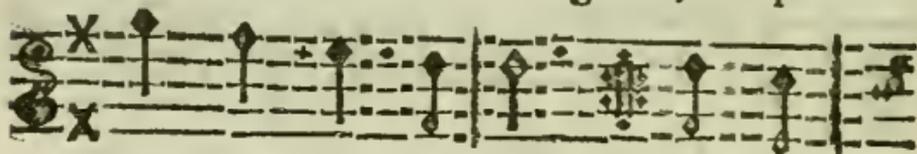
mais mon cœur brûle pour vous.

M. R.

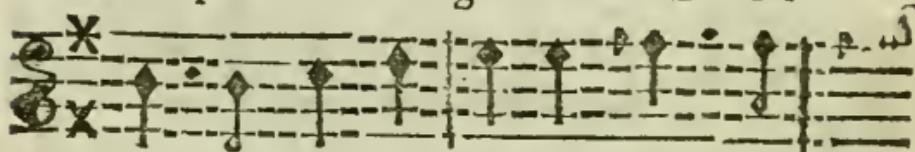
Sur l'Air, Montrons nôtre allegresse.



Montrons nôtre alle- gresse, Ne pre-



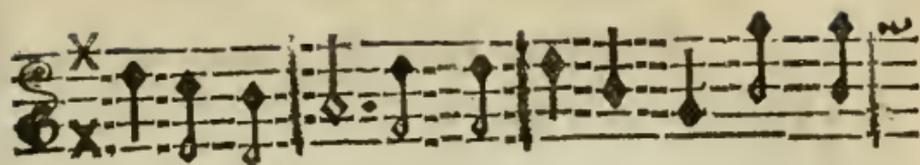
nons point de chagrin: Les rai-



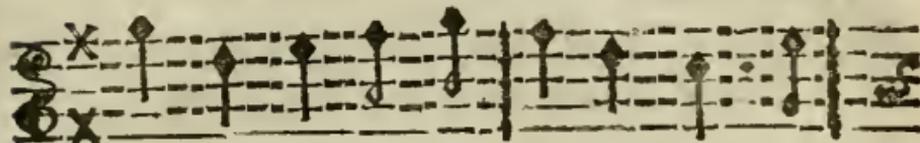
fins sont sous la presse, Nos mal-



heurs vont prendre fin; Et Bachus par son



ordre divin, Pour chasser l'ennuy, Pour chas-



ser l'ennuy qui nous presse, Remplit



nos tonneaux de vin.

M. R.

Second Couplet.

Amis que chacun cesse
 De parler à sa Catin,
 La plus charmante Maîtresse
 Vaut-elle un faicon de vin?
 Buvons-en, bannissons le chagrin,
 Enyvrons-nous tous, *bis.* & sans cesse,
 Buvons de ce jus divin.

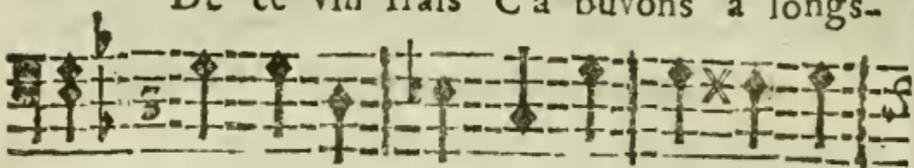


Sur l'Air, Affect de pleurs.

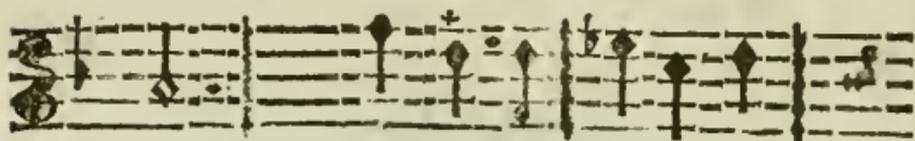
A DEUX ET A TROIS.



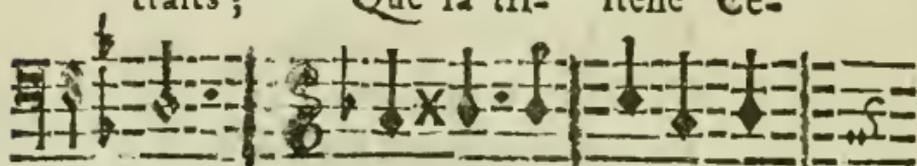
De ce vin frais C'a buvons à longs-



De ce vin frais C'a buvons à longs-



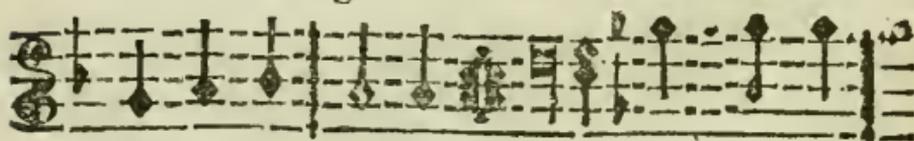
traits ; Que la tri- stesse Ce-



traits ; Que la tri- stesse Ce-

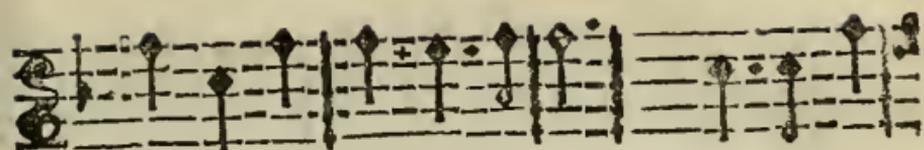


de à l'alle- gresse : C'est Bachus



de à l'alle- gresse : C'est Bachus

seul



seul qui nous a tous unis ; De tous nos



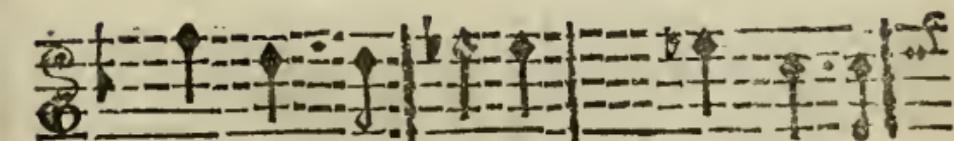
seul qui nous a tous unis ; De tous nos



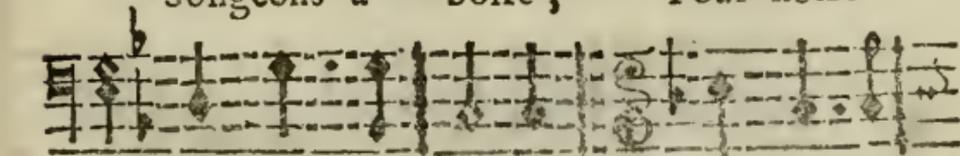
maux il ban- nit la me- moire :



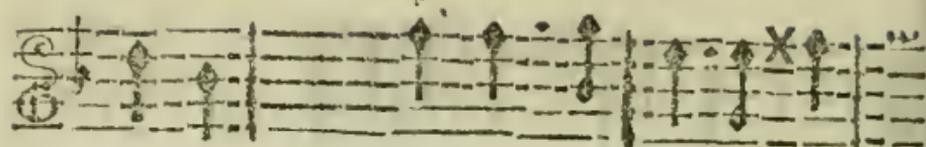
maux il ban- nit la me- moire :



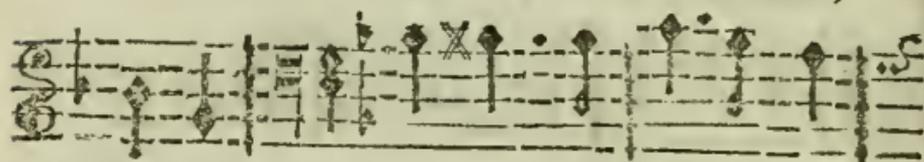
Songons à boire , Pour nôtre



Songons à boire , Pour nôtre



gloire, Et laissons - là Venus,



gloire, Et laissons - là Venus,



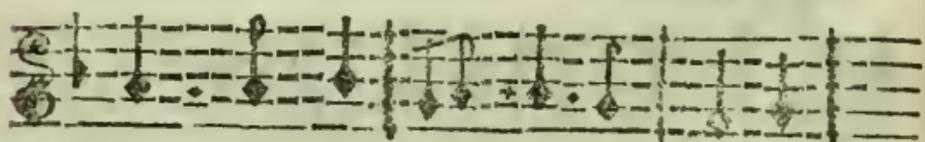
Mars, & Themis; Si l'Amour



Mars, & Themis; Si l'Amour



vient, qu'il mette bas les armes;



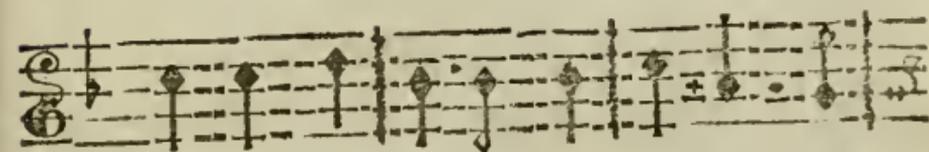
vient, qu'il mette bas les armes;



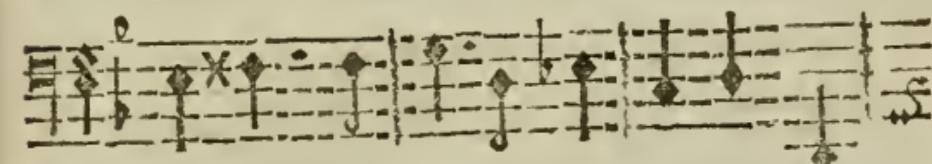
Il a beau vanter ses charmes,



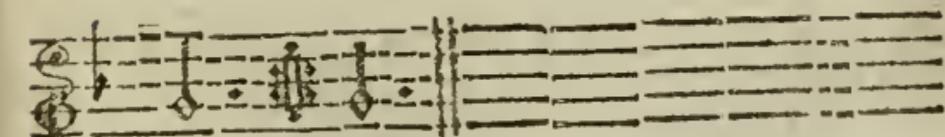
Il a beau van-ter ses charmes,



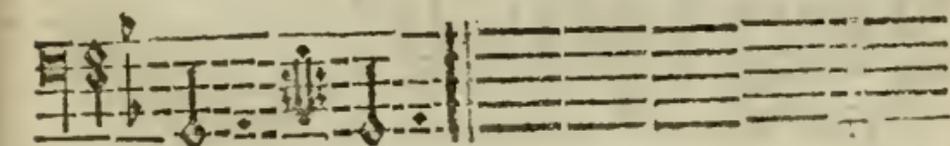
Devant Bachus nous le verrons sou-



Devant Bachus nous le verrons sou-



mis. mis.



mis. mis.

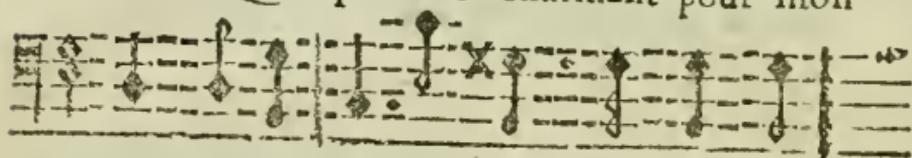
M. R.

Q ij

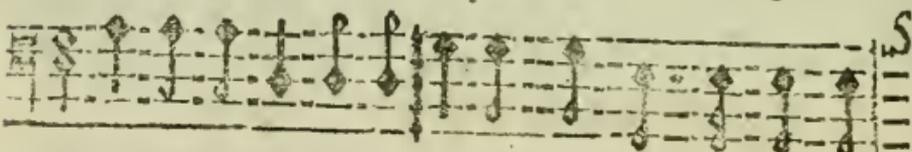
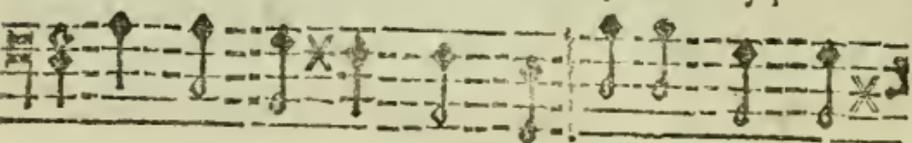
ACTE QUATRIEME.

Sur l'Air, Quel spectacle charmant, &c.

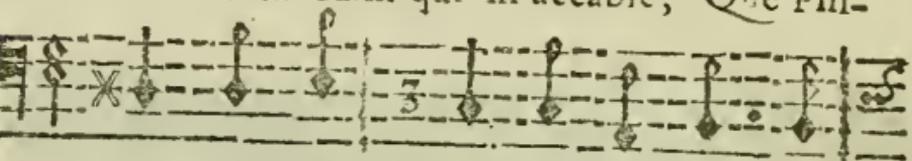
Quel spectacle charmant pour mon



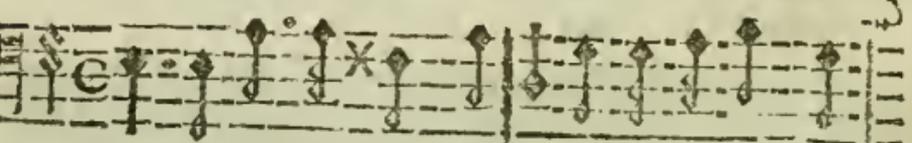
ventre affamé! Ces plats de tous cô-

tez arrangez sur la table, Ont pour moy pl⁹ d'at-

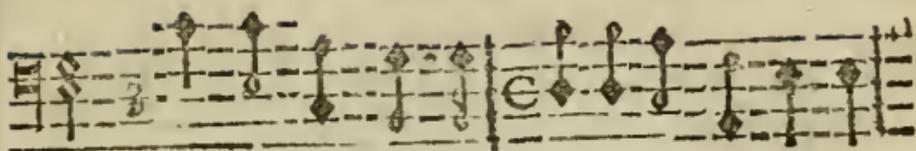
traits dans la faim qui m'accable, Que Phi-



lis, Que Phi- lis dont tout est char-



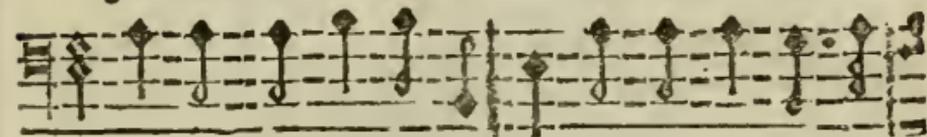
mé. Vite pour commencer, verse du vin, Cham-



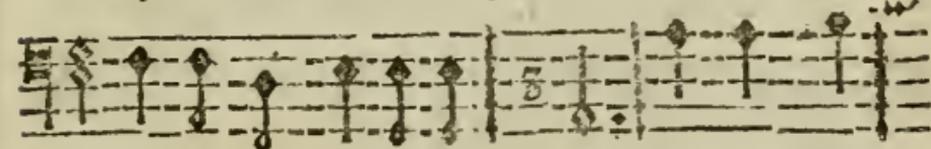
pagne, Que chacun icy m'accompagne ;



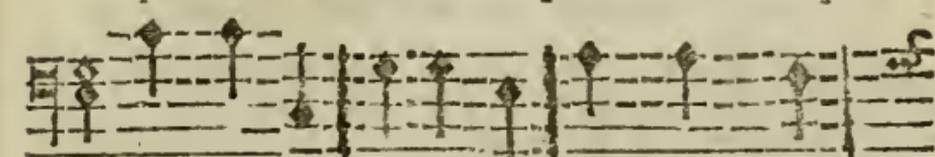
Je fais peu de cas D'un repas, Oû chacun à l'en-



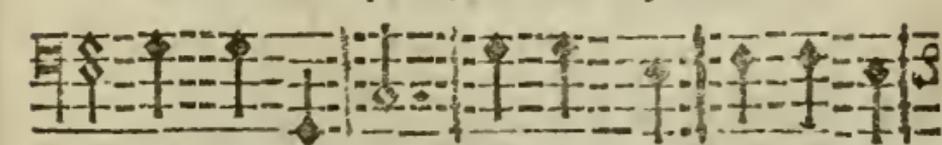
vy ne boit & ne rit pas : Oû chacun à l'en-



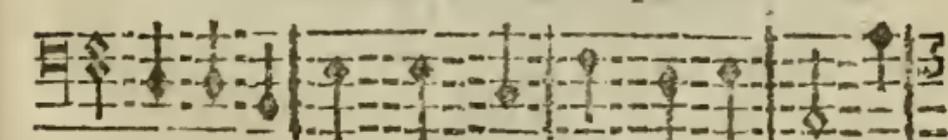
vy ne boit & ne rit pas : A moins que



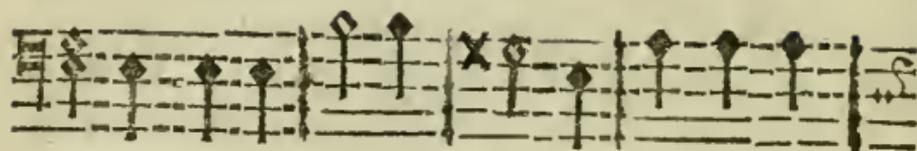
l'on ne s'en- yvre, Il n'est point de



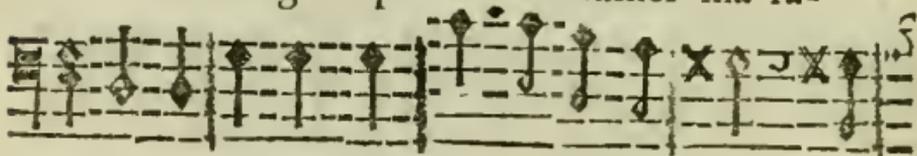
bonheur constant. A moins que l'on ne s'en-



yvre, Il n'est point de bonheur constant, En



vain le Sage prétend Blâmer ma fa-



çon de vivre, Moins on a de rai- son; &



plus on est content. A moins que l'on ne s'en-



yvre, Il n'est point de bonheur constant.



A moins que l'on ne s'enyvre, Il



n'est point de bonheur constant.



Second Couplet.

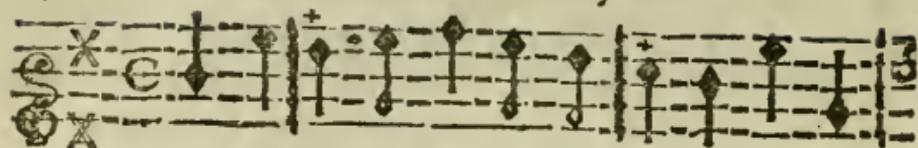
A la fin j'ay quitté cette ingratte Beauté
 Qui m'avoit fait souffrir si long-tems dans ses chaînes;
 Graces au Dieu Bachus je ne sens plus de peines,
 Je jôis, je jôis de la liberté:
 Bachus qu'on est heureux d'estre sous ton Empire;
 On n'y fait que chanter & rire;
 Chaque instant je benis le jour,
 Où je suis hors des fers de Philis sans retour. *bis.*
 Pour bien goûter cette vie
 Cher Amis, vivez comme moy, } *bis.*
 Je ris, je chante, je boy,
 Et ne me sens d'autre envie
 Que de suivre Bâchus & vivre sous sa loy:
 Pour bien goûter cette vie
 Chers Amis, vivez comme moy.

Troisième Couplet.

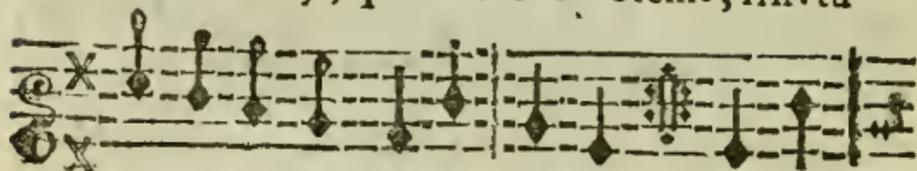
Quel spectacle charmant se presente à nos yeux?
 Une Divinité vient honorer la Fête;
 Dressons-luy des Autels, que par tout on s'apprête
 D'y brûler les parfums que l'on doit aux Dieux:
 Si vous voulez pourtant, adorable Déesse,
 N'estre icy-bas qu'une Duchesse,
 Au lieu de parfums & d'encens,
 On pourroit vous offrir de cent mets differents. *bis.*
 Cessez donc d'estre immortelle, } *bis.*
 Buvez & mangez comme nous.
 Voicy des meilleurs ragouts,
 Poulardes, Perdrix, Cercelles;
 Un entre-mets charmant, des vins piquants & doux:
 Cessez donc, &c.

M. D. C.

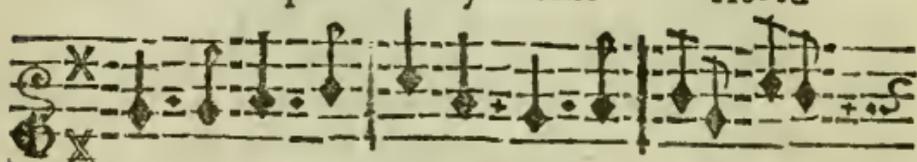
BELLEROPHON:

Sur le premier Air ajouté.

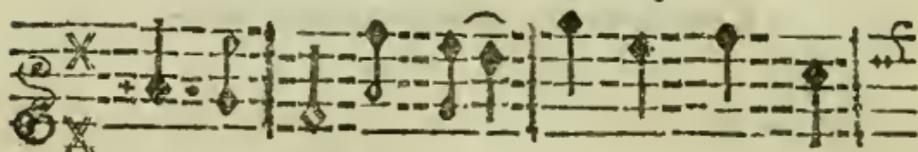
Cher Amy, que ta face est blême, Ah! tu



te ferois peur à toy-même! As-tu



jeuné le Carême? As-tu per- du



ton argent? Contre ce malheur ex-

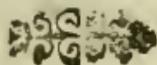


trême C'est un reme- de con-



stant, Vien t'enyver, tu seras content.

M. R.

*Fin de Bellerophon, & de la premiere Partie
des Parodies.*



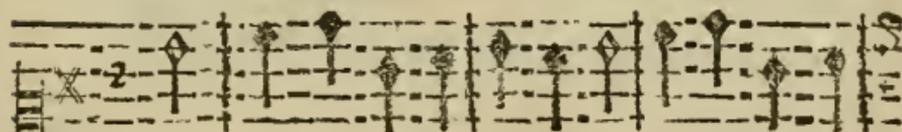
V A U D E V I L L E S

O U

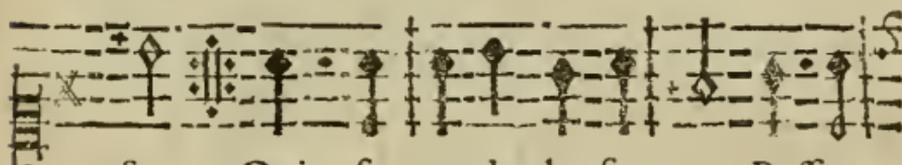
R O N D È S D E T A B L E .

P R E M I E R C O N C E R T .

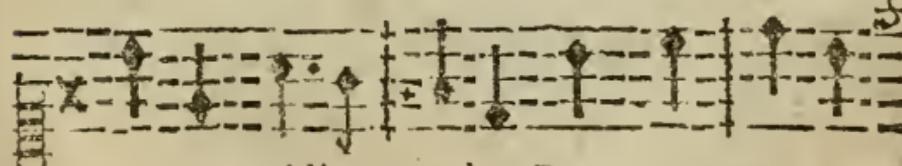
*Celuy qui tient le Livre & la Bouteille chante seul
chaque Air , & la Ronde les repete.*



Que pas un ne recule A dire sa Chan-



son: Qui fera de la façon, Passe-



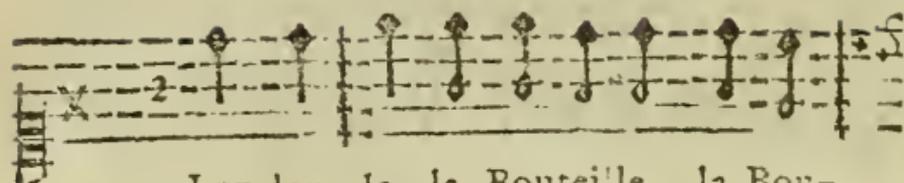
ra pour ridi- cule ; Pour nous mettre



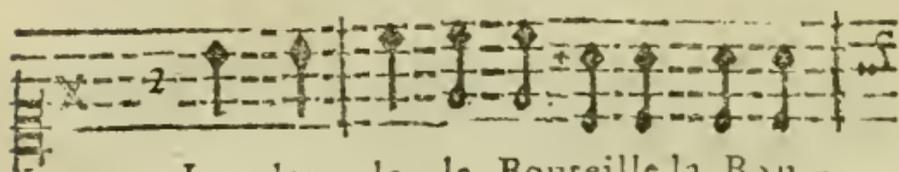
rous en train, Armons-nous de ce bon vin.

T O M E I .

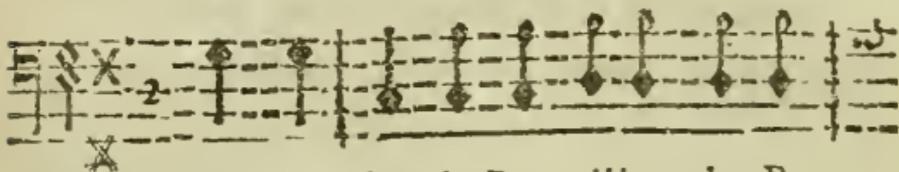
R



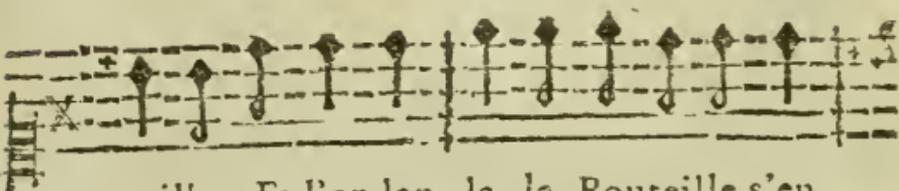
Lon lan la, la Bouteille, la Bou-



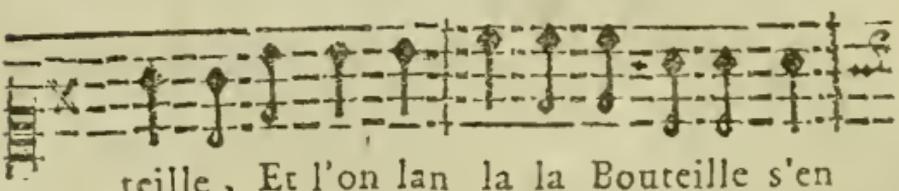
Lon lan la, la Bouteille la Bou-



Lon lan la, la Bouteille, la Bou-



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en

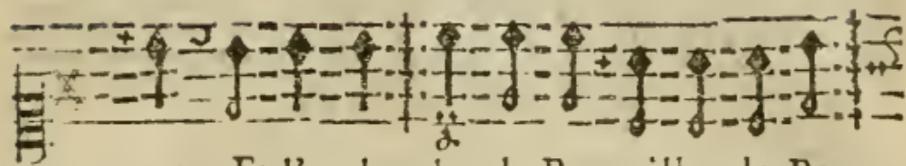


teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en

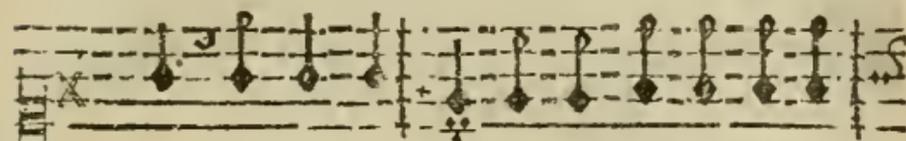


teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en

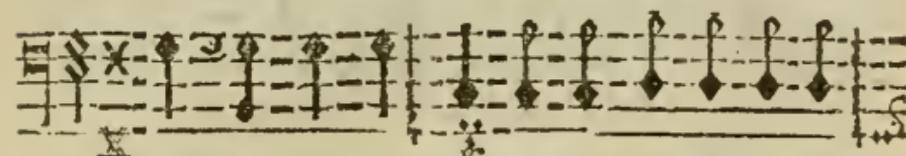
Reprise.



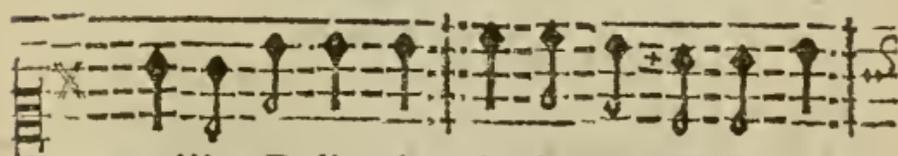
va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



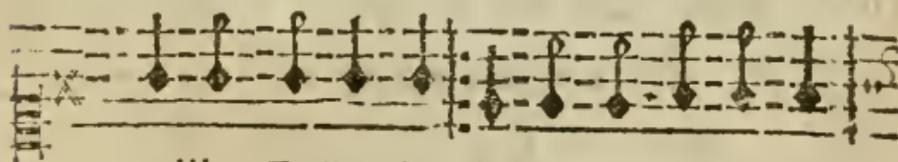
va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



va. Et l'on lan la la Bouteille, la Bou-



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en



teille, Et l'on lan la la Bouteille s'en

va. Et l'on lan- va.

va. Et l'on lan- va.

va. Et l'on lan- va.

Second Couplet de l'Air, Que pas un ne recule.

Ce qui charme l'oreille
 C'est l'accompagnement :
 Le véritable Instrument
 C'est le Verre & la Bouteille ;
 Pour charmer encore mieux
 Armens-nous de tous les deux.

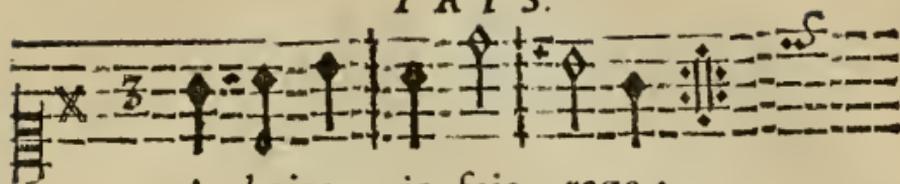
Tous. Lon lan la, &c.

Troisième Couplet.

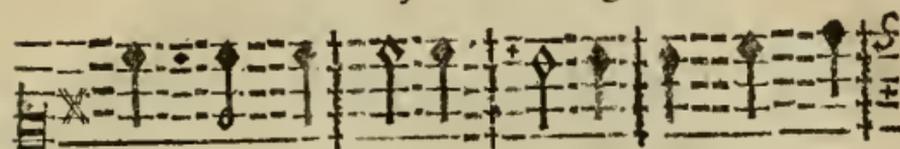
Musique & Tablature
 Peuvent regner ailleurs :
 Mais icy pour les Buveurs
 Bacchus seul bat la mesure ;
 Suffit, pour y concerrer,
 De mieux boire que chanter.

Tous. Lon lan la, &c.

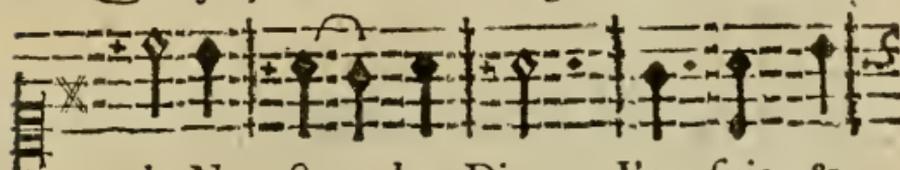
I R I S.



A boire je fais rage :



Quand j'ay de ce breuvage Plus doux que



le Ne-ctar des Dieux , J'en suis &



plus bel- le & moins sage ,



Et mon Amant s'en trouve mieux.

Tous. Lon lan la , &c.

T I R C I S.

Que j'aime ce breuvage ! *bis*.

Il m'enfle le courage ,

Et met certain feu dans mes yeux :

Quand j'en ay bu , j'en suis moins sage ,

Et mon Iris s'en trouve mieux.

Tous. Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Vien noyer ma tendresse *bis*,
 Par une douce yvresse,
 Fai-là couler hors de mon cœur ;
 Plus de soupirs , plus de foiblesse ;
 Bacchus , toy seule es mon vainqueur !

Tous. Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Pour guerir de la rage , *bis*.
 Ce Prophete si sage,
 D'un Rocher fit sortir de l'eau ;
 Si c'eût esté de ce breuvage,
 Que le miracle eût esté beau !

Tous. Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Sur le sombre rivage *bis*.
 De soif Tantale enrage,
 Et c'est par l'ordre du destin ;
 Il souffriroit bien davantage ,
 Au lieu d'eau s'il voyoit du vin.

Tous. Lon lan la , &c.

D U O.

Ma Bergere Ne songe

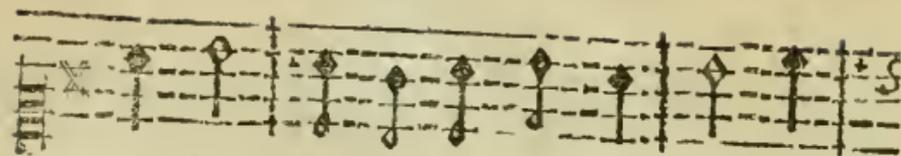
Ma Bergere Ne songe

qu'à se faire aimer, Elle est fiere De

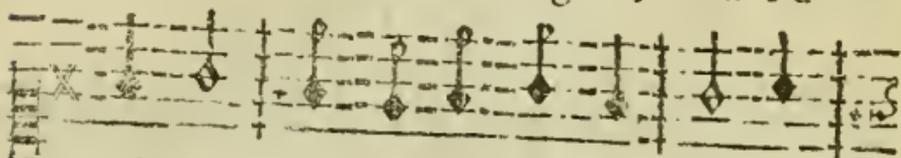
qu'à se faire aimer, Elle est fiere De

tout charmer: La vo- lage M'au-

tout charmer: La vo- lage M'au-
R iv



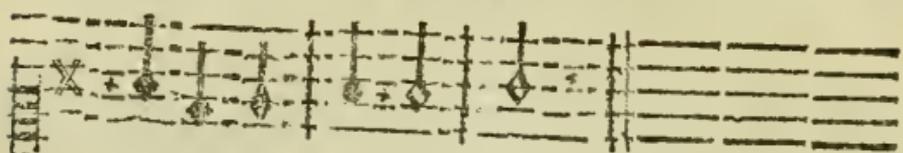
roit fait mourir de chagrin, Sans l'u-



roit fait mourir de chagrin, Sans l'u-



sage De ce bon vin.



sage De ce bon vin.

Tous. Lon lan la, &c.

Second Complet.

L'Infidèle

Me flarte en vain; je n'aime plus;

Que peut-elle

Contre ce jus ?

Doux remède,

Bon vin, à qui je dois le jour;

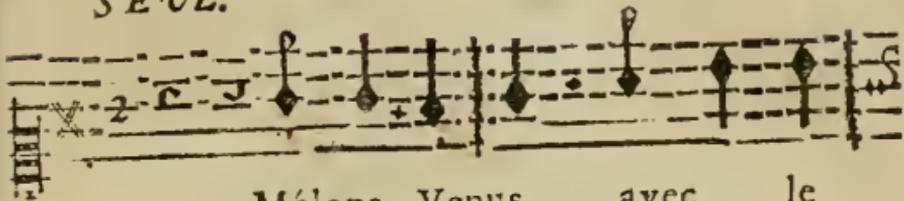
Tout te cède

Jusqu'à l'Amour.

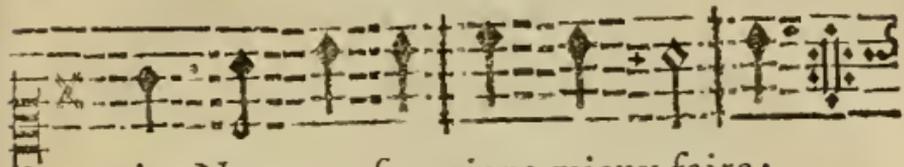
Tous. Lon lan la, &c.

OURONDES DE TABLE. 207

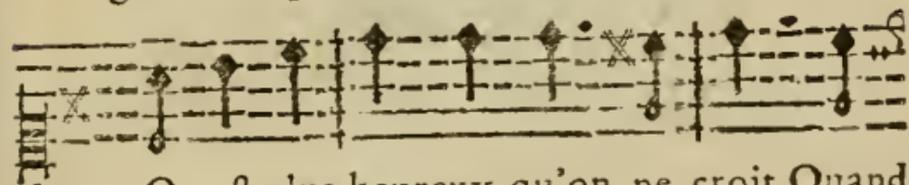
SEUL.



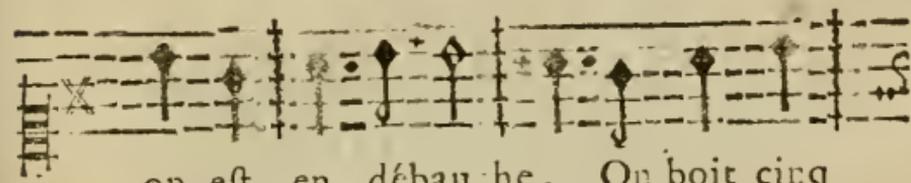
Mélons Venus avec le
Passons nos beaux jours sans cha-



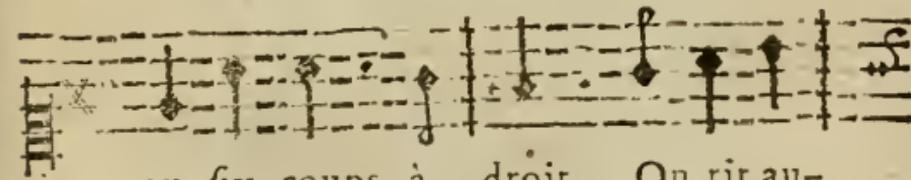
vin, Nous ne sçaurions mieux faire:
grin, Puisqu'ils ne durent guere:



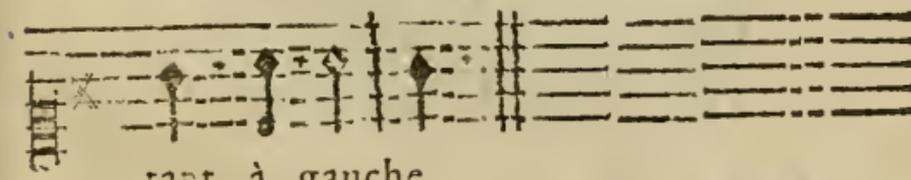
On est plus heureux qu'on ne croit Quand



on est en débauche, On boit cinq



ou six coups à droit, On rit au-



tant à gauche.

Tous. Lon lan la, &c.

Second Couplet.

Du vin je suis toujours charmé
 Quelle que soit ma chaîne,
 Lorsque je ne suis point aimé,
 Il soulage ma peine :

Mais lorsque je plais par bonheur
 A celle que j'adore,
 Loin de ralentir mon ardeur
 Il la redouble encore.

Tous. Lon lan la, &c.

Troisième Couplet.

A vous voir le verre à la main
 Vuider une Bouteille,
 Je dis quand vous estes en train
 Que vous faites merveille :

Mais on feroit bien du chemin
 Si l'on vouloit vous croire,
 Car vous portez trop bien le vin
 Pour ne sçavoir que boire.

Tous. Lon lan la, &c.

Quatrième Couplet.

Ah ! que je crains dans ce repas
 D'offenser vôtre gloire !
 Si mon amour ne vous plaît pas
 Deffendez-moy de boire :

Le respect , Iris , qu'on vous doit
 M'impose le silence ,
 Et le bon vin quand on en boit
 Fait dire ce qu'on pense.

Tous. Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Ecoûte , Amant , triste & jaloux
 Ce que je te conseille ,
 Tu n'aimes pas plus des yeux doux
 Que j'aime ma Bouteille :

Ainsi que je la traite , apprens
 A traiter ta Bergere :
 Je la quitte , dès que je sens
 Qu'elle devient legere.

Tous. Lon lan la , &c.

Sixième Couplet.

Renoncer aux soins pour jamais
 Vivre sans nulle affaire,
 Et dans une profonde Paix
 Passer la nuit entiere:

Boire & manger incessamment
 En Maison d'importance,
 C'est ainsi que fort aisément
 On se grossit la pance.

Tous. Lon la la. &c.

Septième Couplet.

La France faisant tous les jours
 Des progrès dans la Gloire,
 Nous devons luy prêter secours
 A force de bien boire:

Pour moy je pretens que du Roy
 Je soutiens la dépense,
 Puisqu'à mesure que je boy
 J'augmente sa Finance.

Tous. Lon lan la, &c.

Huitième Couplet.

Ne frequentons plus le Devin.
 Non plus que la Devine ,
 Cherchons toujourns le meilleur vin.
 La meilleure Cuisine :
 Pour nous dégager du chagrin
 Qui souvent nous domine ,
 N'allons jamais chez le Voisin ,
 Allons chez la Voisine.

Tous. Lon lan la , &c.

Neuvième Couplet.

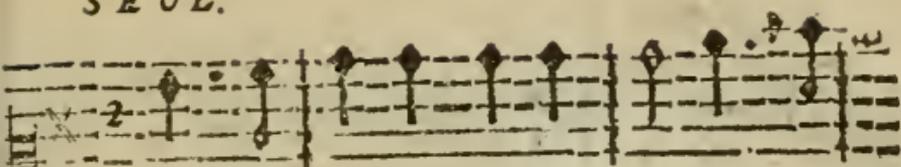
Helas ! mon Dieu , j'ay tout perdu ;
 Ma Cloris est en terre ;
 Que de pleurs on a répandu
 Dans l'Isle de Cythere !

Bacchus , ôte-moy mon chagrin ,
 Fai-moy verser à boire ,
 Afin qu'aujourd'huy dans le vin
 J'en perde la memoire.

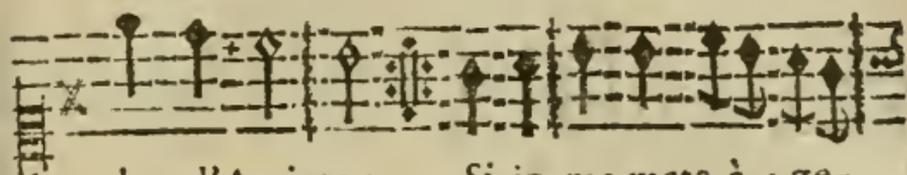
Tous. Lon lan la , &c.



SEUL.



L'œil du vin gris est plus doux Que ce-



luy d'Aminte : Si je me mets à ge-



noux, C'est devant cette Pinte.

Tous. Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Non , je ne crains point les traits

Que l'Amour décoche :

La Bouteille a des attraits ,

C'est mon petit cœur gauche.

Tous. Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Cupidon tu n'es qu'un sot ,

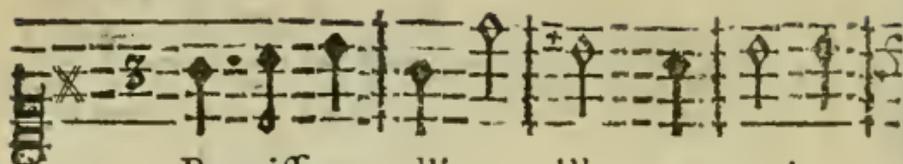
Bacchus est le Maître :

Hors d'icy petit fallot ,

Ou je t'envoyray paître.

Tous. Lon lan la , &c.

SEUL.



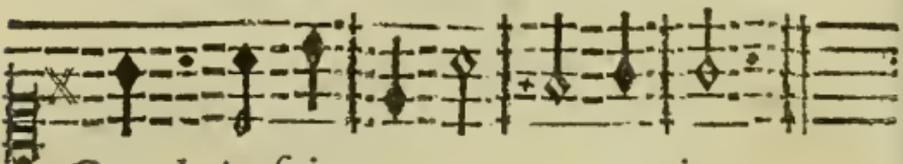
Bannissons d'icy l'humeur noire ,



Et dissipons tous nos ennuis :



Pour moy mon plaisir est de boire ,



Quand je suis avec mes amis.

Tous. Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Je me ris de qui fait le brave ,
 Je conte sa gloire pour rien :
 J'ay d'excellent vin dans ma cave ,
 Et ma maîtresse m'aime bien.

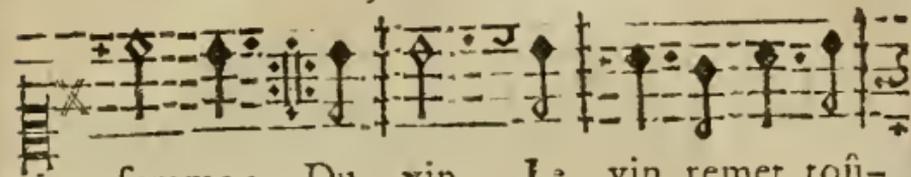
Tous. Lon lan la , &c.



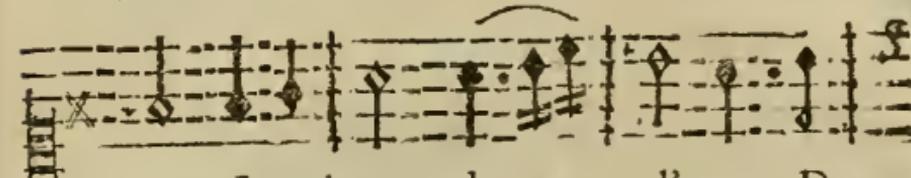
SEUL.



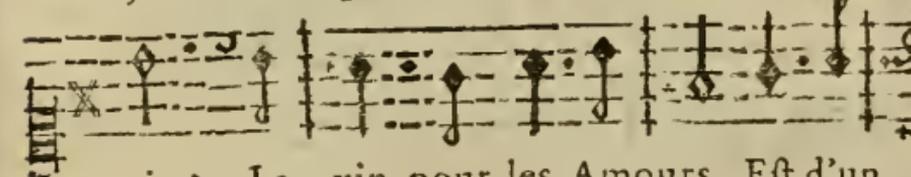
Du vin le jour , La nuit une



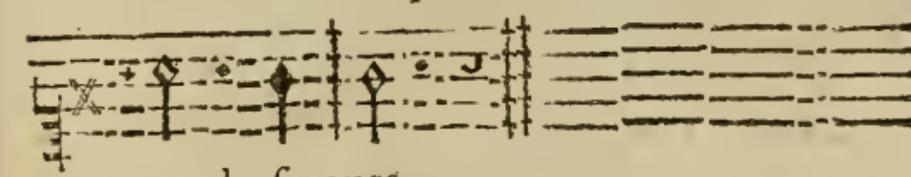
femme : Du vin Le vin remet toui-



jours La vigueur dans l'ame : Du



vin ? Le vin pour les Amours, Est d'un



grand secours.

Tous. Lon lan la ; &c.

Second Couplet.

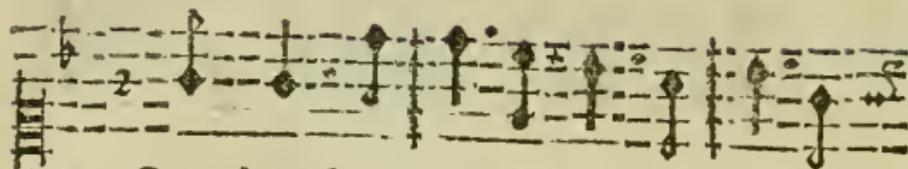
Du vin ! j'en bois
 Sans reprendre haleine :
 Du vin ! j'en bois
 En vain cent fois

A mon Inhumaine,
 Helas ! contre tant de rigueur *bis.*

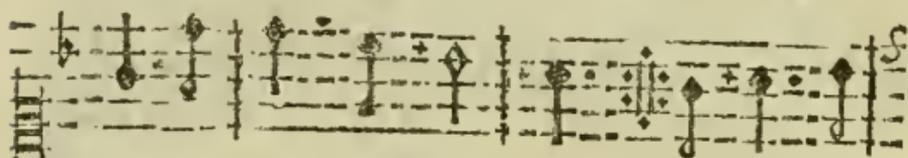
Que peut sa liqueur ?

Tous. Lon lan la , &c.

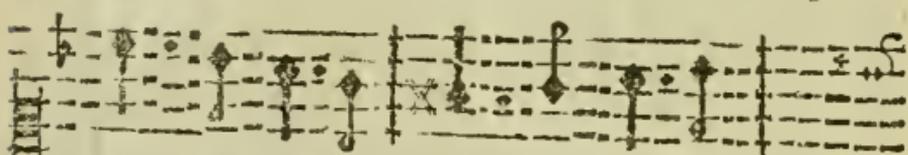
SEUL.



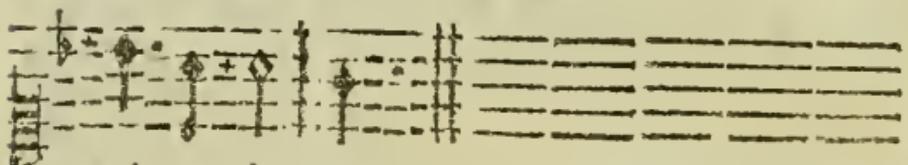
Quand Life a- vec un air badin Met



du vin dans mon verre : Je sens qu'el-



le a choisi ce vin, Dans l'Isle



de Cythe- re.

Tous. Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Lorsqu'elle veut bien à son tour

Prendre plaisir à boire :

C'est là que Bacchus & l'Amour ,

Sont dans toute leur gloire.

Tous. Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Iris je bois à tes beaux yeux ,
 Sources de mille flammes :
 L'Amour y puise tous les feux ,
 Dont il brûle nos ames.

Tous. Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Buvons à l'Hôte de ceans ,
 Buvons tous à la tonde ;
 Oublions dans ce doux moment ,
 Tout le reste du monde.

Tous. Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet.

Que manque-t'il dans ce séjour
 Pour contenter nos ames !
 Je tiens Bacchus & vois l'Amour ,
 Dans les yeux de ces Dames.

Tous. Lon lan la , &c.

Sixième Couplet.

Dans ce séjour délicieux
 Restons long-tems à table :
 Que les Mortels y sont heureux !
 Que l'Hôteſſe est aimable !

Tous. Lon lan la , &c.

Septième Couplet.

Amis, ſans regretter Paris
 Où tout plaisir abonde :
 Avec du vin & mon Iris,
 J'irois au bout du Monde.

Tous. Lon lan la , &c.

Huitième Couplet.

Que j'eſtime mon cher Voïſin ,
 L'honneur de te connoître :
 Chez toy l'on y boit de bon vin ,
 J'y voudrois toujours être.

Tous. Lon lan la , &c.

Neuvième Couplet.

Vivons comme le Voisin vit,
 Sa maniere est aimable :
 Sa Femme est la Maîtresse au lit,
 Il est le Maître à table.

Tous. Lon lan la, &c.

Dixième Couplet.

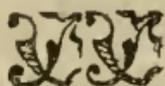
Philis, c'est un plaisir charmant
 Que de te voir à table :
 Je trouve encor certain moment
 Cent fois plus delectable.

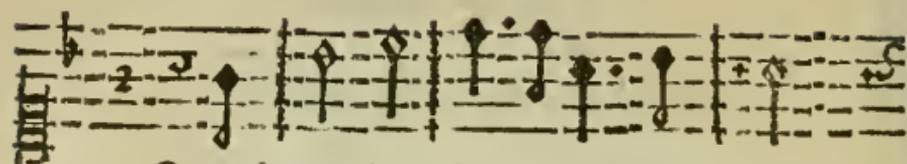
Tous. Lon lan la, &c.

Onzième Couplet.

Je bois cent coups avec Bacchus
 Sans faire aucune pause :
 Ah ! que ne puis-je avec Venus
 Faire la même chose ?

Tous. Lon lan la, &c.



SEUL.

Quand je tiens de ce jus d'Octo-



bre, Et ma Philis Que j'aime tant :



Qu'il est mal-aisé d'être sobre, Qu'il



est aisé d'être content !

Tous. Lon lan la, &c.

Second Couplet.

Je mene une agreable vie,
 Puisse- t'elle durer toujourns !
 Je vois Catin, je vois Silvie,
 Et je m'enyvre tous les jours.

Tous. Lon lan la, &c.

Troisième Couplet.

Je suis gueux comme un rat d'eglise ;
 J'ay pour tout meuble un tabouret :
 Et pour tout linge une chemise ;
 Mais , j'ay credit au cabaret.

Tous. Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Vivons deormais sans contrainte ,
 Amis , pendons l'Amour au croc :
 Changeons Philis avec la Pinte ,
 On ne peut faire un meilleur troc.

Tous. Lon lan la , &c.

Cinquième Couplet ,

Buvons trente fois plein le verre ,
 De ce vin frais & sans pareil :
 Et nous dirons si c'est la Terre ,
 Qui tourne , ou si c'est le Solcil.

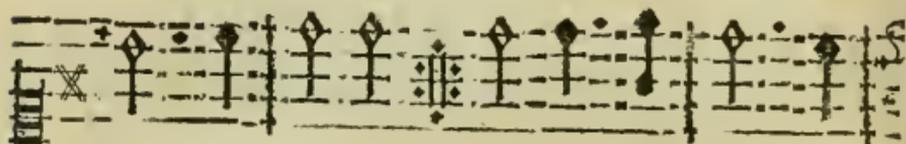
Tous. Lon la la , &c.



SEUL.



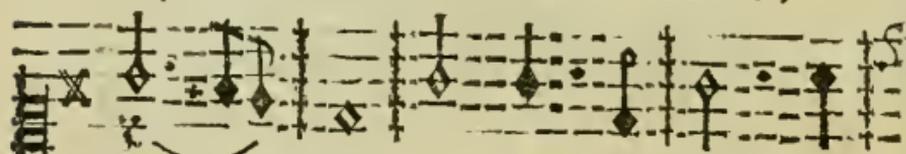
Amis, secourez- moy, Cet acci-



dent vous touche: Je suis en grand ef-



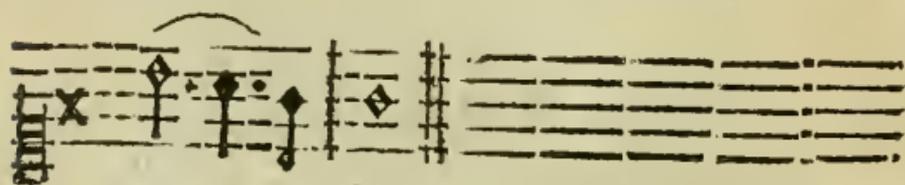
froy, La Bouteille est en couche ;



Bon , bon , bon , bon , bon , ne



craignons rien, L'Enfant, l'Enfant, se



por- te bien.

Tous. Lon lan la. &c.

Second

Second Couplet.

Il n'est point contrefait ,
 Il ressemble à sa mere :
 Et c'est le vray portrait ,
 De feu Monsieur son Pere.
 Bon , bon , ne craignons rien ,
 L'Enfant se porte bien.

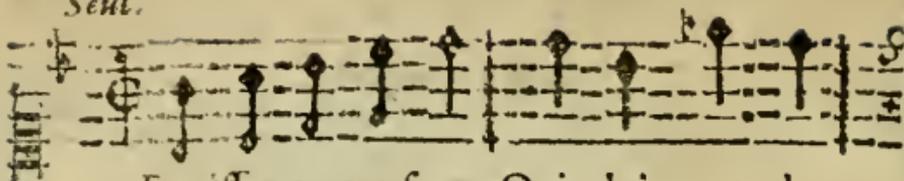
Tous. Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

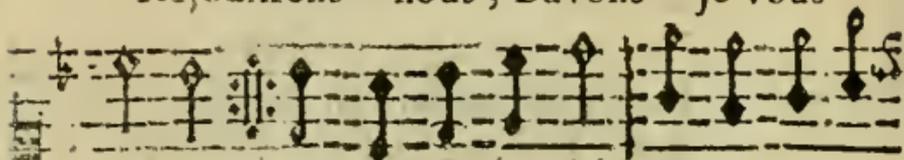
L'Enfant n'est point criad ,
 Il dort sans qu'on le berce :
 Et le petit Mignard ,
 A une dent qui perce.
 Bon , bon , ne craignons , rien ,
 L'Enfant se porte bien.

Tous. Lon lan la , &c.



Seul.

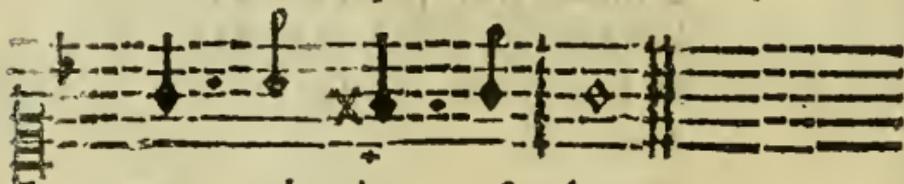
Farfions ces foux Qui plaignent la
Rejoüïssons- nous , Buvons je vous



vie , Branlons le menton, Branlons la ma-
prie :



choire , Ah ! qu'il fait bon boire ,



Quand } le vin est bon.
on a du bon.

Tous. Lon lan la , &c.

Second Couplet.

Qui ne branlera
De la bonne sorte ,
Et qui ne boira
Le Diable l'emporte !
Branlons , &c.

Tous. Lon lan la , &c.

Troisième Couplet.

Je veux boire à toy
 Ma chere { Lisette ,
 Maîtresse ,

Car si je ne boy
 { Adieu ma tendresse : }
 { Treve d'amourette : }

Branlons , &c.

Tous. Lon lan la , &c.

Quatrième Couplet.

Je ne trouve rien
 De plus delectable ,
 Que d'avoir du bien
 Pour goinfrer à table :
 Branlons , &c.

Tous. Lon lan la , &c.

Fin du premier Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le même Refrain.*

VOs beaux yeux, belle Climeine.
de Cadmus page 12
Heureux qui peut boire. à 3. *de Cadmus.* 14

Troisième Couplet obmis.

Heureux qui sçait faire
Le discernement,
Du jus du sarment
Et d'une Bergere
Fiere à son Amant !
A qui boit sans cesse
Et d'une Tygresse
N'est point amoureux,
Un jour en vaut deux.

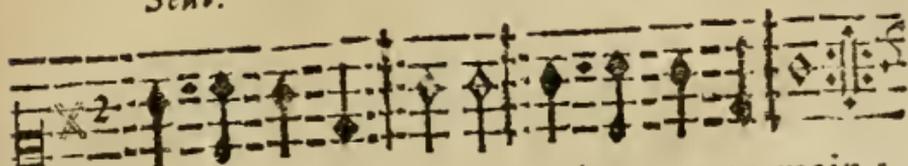
Où serions-nous, cher Voisin. *d'Alceste.* 37
Vien Bacchus à mon ayde. *du Carnaval Mascara-*
rade. 56
Quel feu ! quelle ardeur ! *du Carnaval Mascara-*
de. 61
Faux Ratafia. à 2. *de la Grotte.* 89
Amis, n'ayons plus de tendresse. *de la Grotte.* 95
Croyez-vous que pour vous. à 2. *de la Grotte.* 97
La bouteille à mon sens. à 2. *d'Atys.* 103
Si je cheris si fort Aminte. *d'Atys.* 116
Les armes de Bacchus. *d'Isis.* 138
L'autre jour le Pere Eugene. *d'Isis.* 146



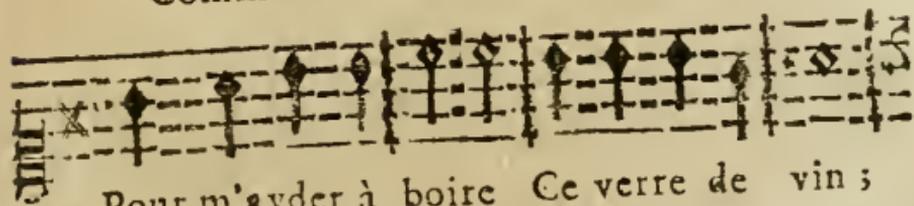


SECON D CONCERT.

Seul.



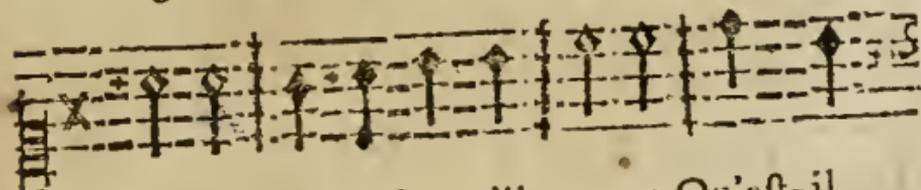
Compere Gregoire , Prête moy ta main :
Commere



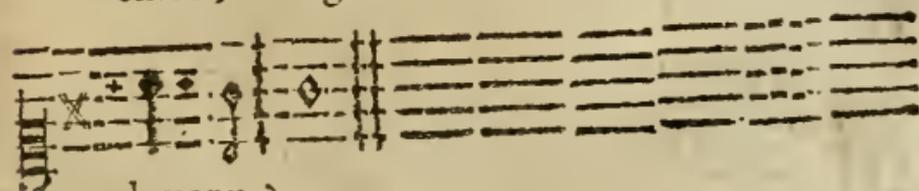
Pour m'ayder à boire Ce verre de vin ;



Regarde s'il entre , s'il entre , s'il



entre , Regarde s'il entre ; Qu'est-il

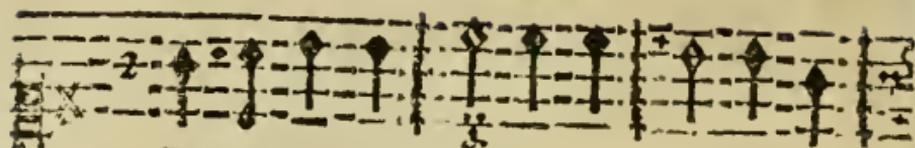


devenu ?

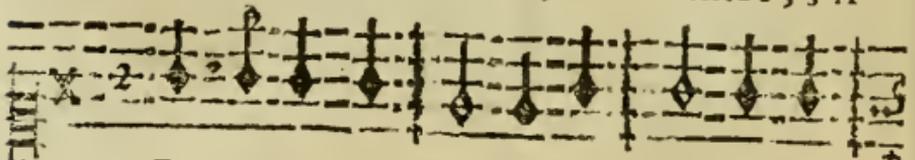


A 3. *ſi l'on veut.*

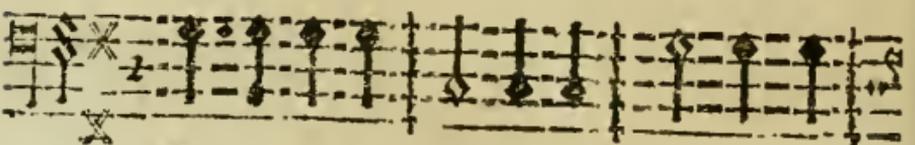
Tous.



Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



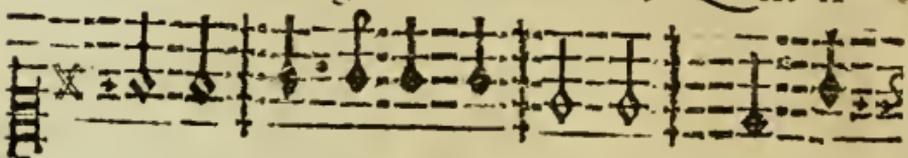
Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



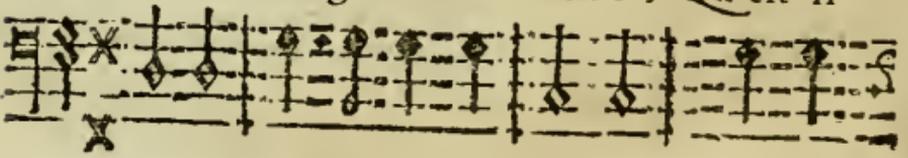
Regarde s'il entre, s'il entre, s'il



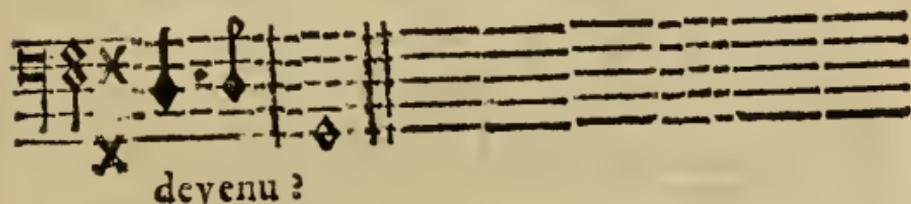
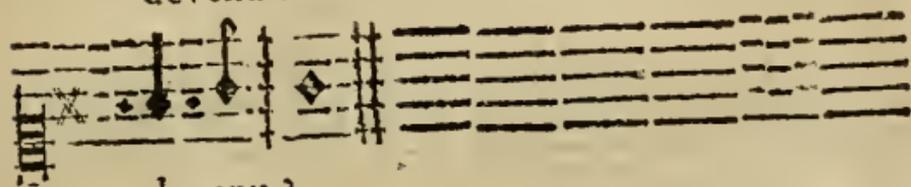
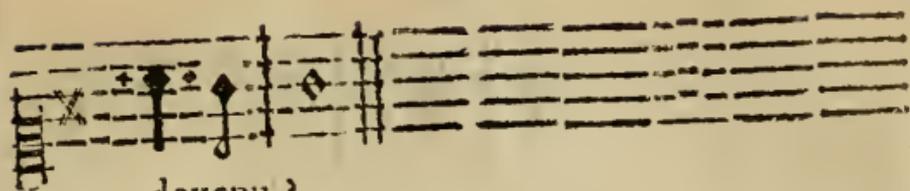
entre, Regarde s'il entre; Qu'est-il



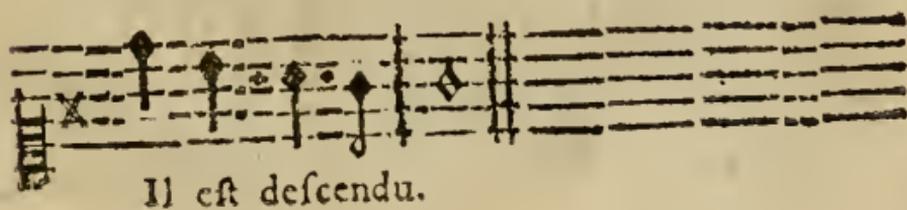
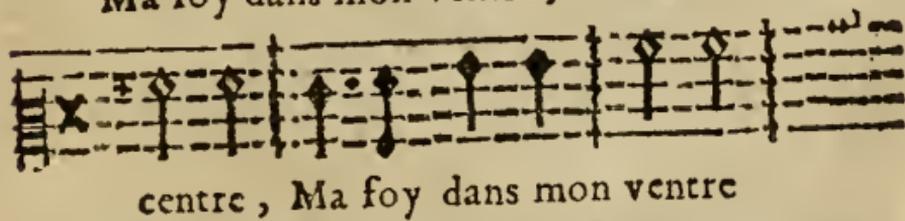
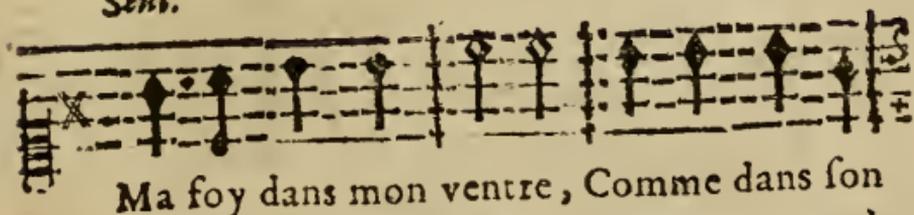
entre, Regarde s'il entre; Qu'est-il

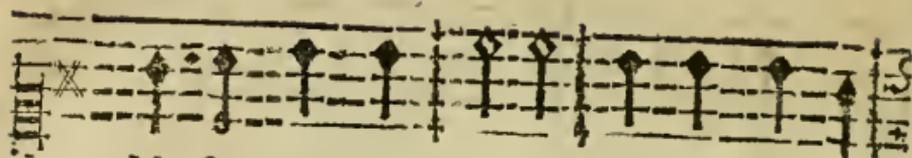


entre, Regarde s'il entre; Qu'est-il

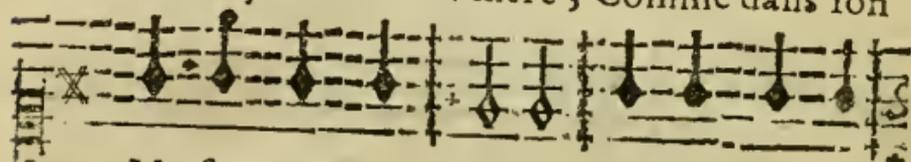


Sent.



Tous.

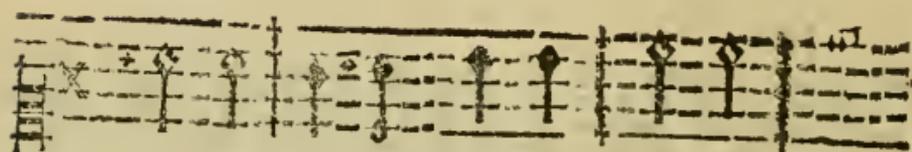
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



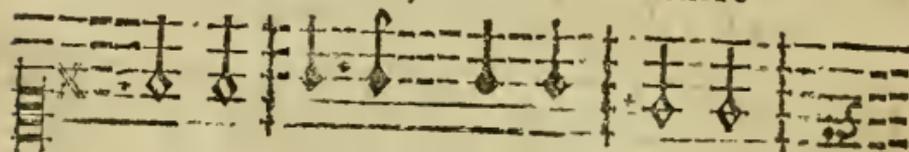
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



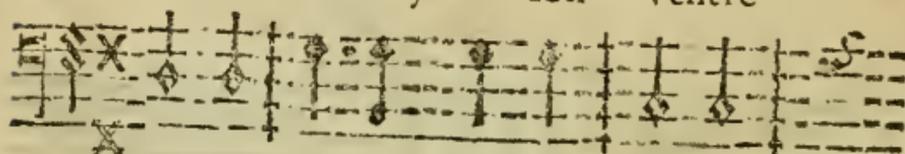
Ma foy dans son ventre, Comme dans son



centre, Ma foy dans son ventre



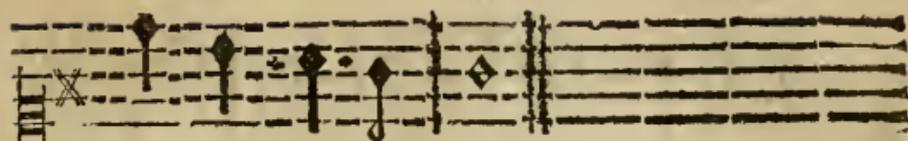
centre, Ma foy dans son ventre



centre, Ma foy dans son ventre

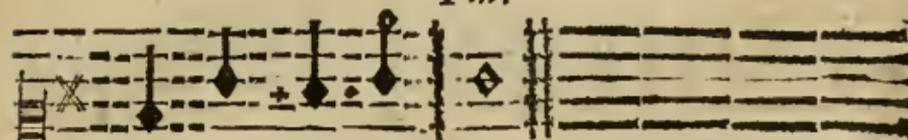
OU RONDES DE TABLE.

Fin



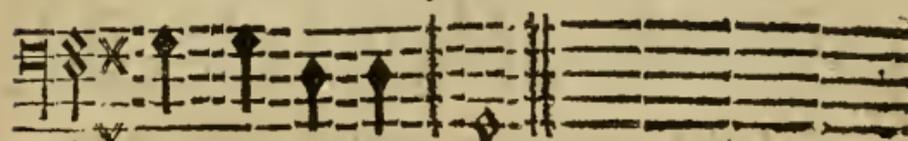
Il est descendu.

Fin.



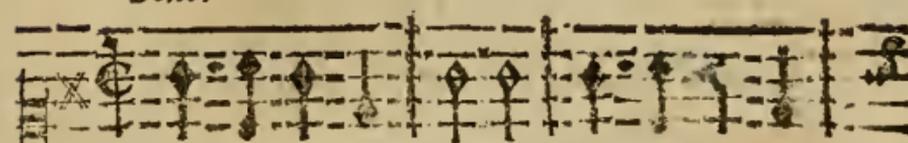
Il est descendu.

Fin.



Il est descendu.

Seul.

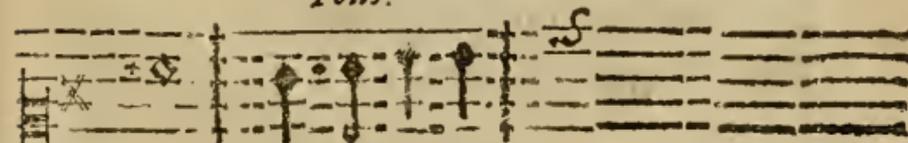


Et si tu l'ignore, Regarde- le



bien: Il va faire encore Le même che-

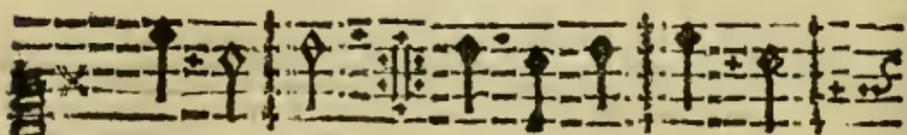
Tous.



min. Regarde s'il, &c.

Scul,

Je voudrois pour fortune, Piffer de



ce bon vin : La Fontaine n'en



feroit pas com- mune, Et je ne



l'ouvrirois qu'à mon voisin.

Tous. Regarde s'il entre, &c.*Second Couplet.*

Pour luy, Pinte & Chopine,

Couleroit clair & net :

Mais quelque fois aussi pour la Voisine,

Je donnerois un tour de robinet.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

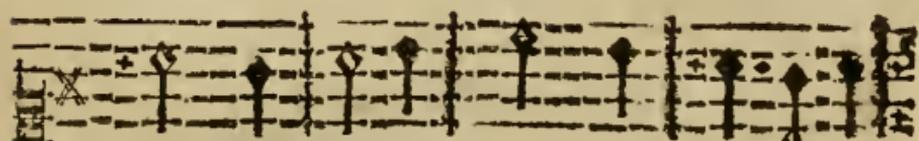
Seul.



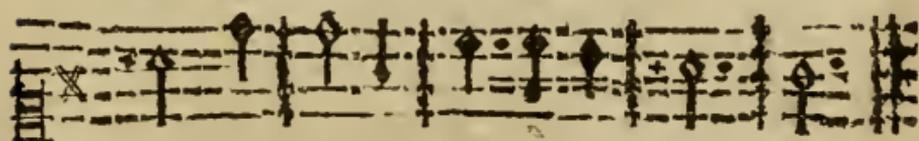
Tout le monde me dit que le bon



vin me tuë : Et moy je dis que



non, Il éclair- cit la vuë, Lan



la, Il forti- fie la vuë.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Mon Medecin défend cette liqueur que j'aime ;
Il la nomme poison , mais il en boit luy même ;

Lan la ,

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplet.

J'aime mieux , près d'un Muid , crever pour en
trop boire ,

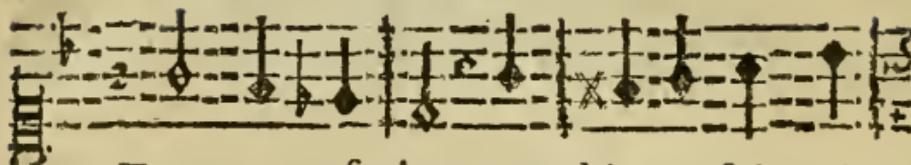
Que mourir au Combat , & vivre dans l'Histoire ;

Lan la ,

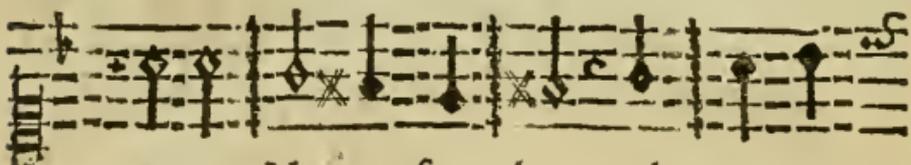
Tous. Regarde s'il entre , &c.



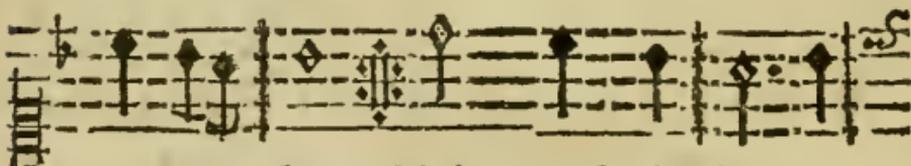
Seul. *Air de la Baguette de Vulcain.*



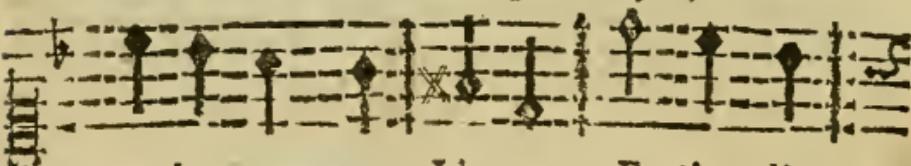
Tout mon esprit quand je ne suis point



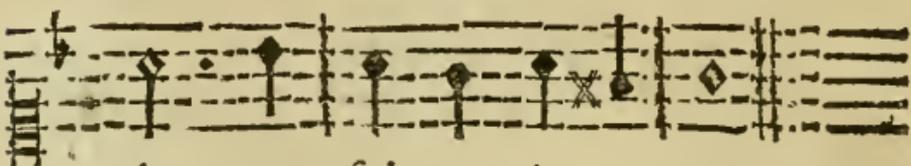
ivre, Ne me fournit qu'un pauvre



mot ou deux : Mais quand j'ay bû, je



parle comme un Livre, Et j'en dis



plus cent fois que je ne veux.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

A trop aimer l'ame se déconcerte,
L'on perd l'esprit & la raison qu'on a :
Mais en buvant elle est toujours alerte,
Et l'esprit vient quand la raison s'en va.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

Bacchus m'a dit pour m'engager à boire ,
 Qu'il guerissoit d'amour & de ses soins :
 Il m'a trompé , je ne le veux plus croire ,
 J'ay beau trinquer , je n'en aime pas moins ,
Tous. Regarde s'il entre , &c.

Quatrième Couplet.

Sortons d'icy , je me sens tout de flame ;
 Eloignons-nous d'une telle maison :
 On perd le cœur en regardant la Dame ;
 Et son bon vin fait perdre la raison ,
Tous. Regarde s'il entre , &c.

Cinquième Couplet.

Nous accusons Narcisse de folie ,
 Et chacun plaint son malheureux destin :
 Sa mort seroit bien plus digne d'envie ,
 S'il estoit mort en tombant dans le vin .
Tous. Regarde s'il entre , &c.

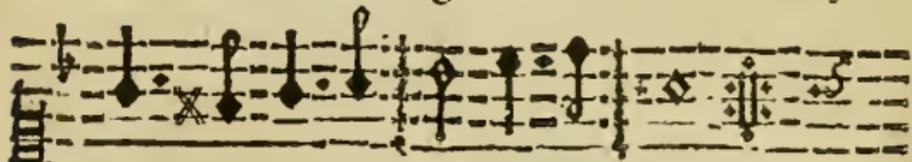
Sixième Couplet.

Vous soupirez de voir que vôtre Aminte ;
 N'a rien pour vous que rigueurs & mépris .
 Moy je me plains que ma charmante Pinte ,
 N'égalle pas celle de Saint Denis .
Tous. Regarde s'il entre , &c.



Seul.

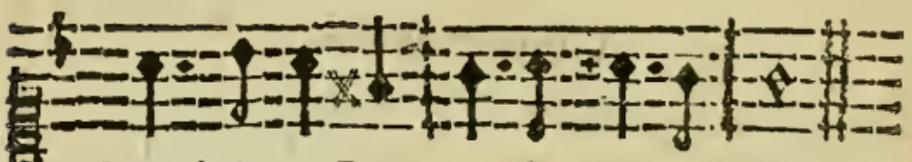
On verra regner l'inno- cence ,



On épargnera son prochain :



On dira toujourns ce qu'on pense ,



Quand je cesseray d'aimer le vin.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Second Couplets.

On ne verra plus de Coquettes ,

Les Maris seront sans chagrin :

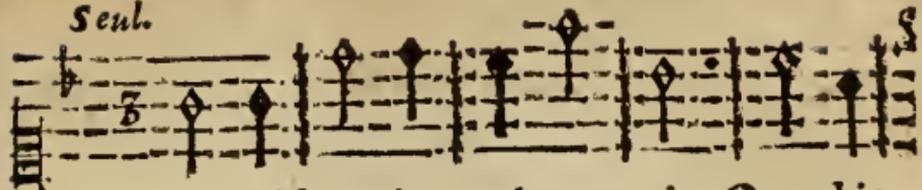
Et les Galants sans amourettes ,

Quand je cesseray d'aimer le vin.

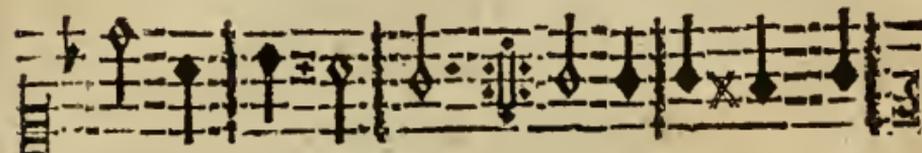
Tous. Regarde s'il entre , &c.



Seul.



Ma raison s'en va beau train, Quand je



bois de ce bon vin : vin : On en sert aux



Dieux, Moins deli- eux, Son feu mon-



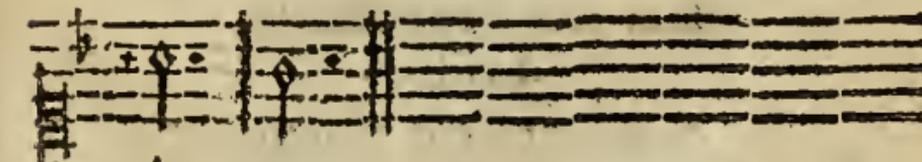
te à la tête ; Mais celui qui part



de vos yeux ; C'est au cœur qu'il s'ar-



rête, Philis, C'est au cœur qu'il s'ar-



rête,

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Bacchus me surprit un jour

Que j'allois faire l'amour :

Il me dit, Mignon,

Mon petit Poupon,

Tâte de ce breuvage ;

J'en bus tant & le trouvay si bon

Qu'il rompit mon voyage,

Lan la,

Qu'il rompit mon voyage.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couplet.

Quand ma bouteille à la fin

Ne peut plus fournir de vin :

Toujours soupirant,

Pour ce jus charmant ;

Je la quitte, & ris d'elle

Et je cours caresser sa sœur,

Sans peur d'être infidelle,

Lan la,

Sans peur d'être infidelle.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Quatrième.

Quatrième Couple

Elle aime sans interest ,
 Elle fait ce qu'il nous plaît :
 On peut la changer
 Sans être leger ;
 Si-tôt qu'elle est legere :
 Et l'on n'a point à la menager
 Comme on fait sa Bergere,
 Lan la ,

Comme on fait sa Bergere,

Tous. Regarde s'il entre, &c.

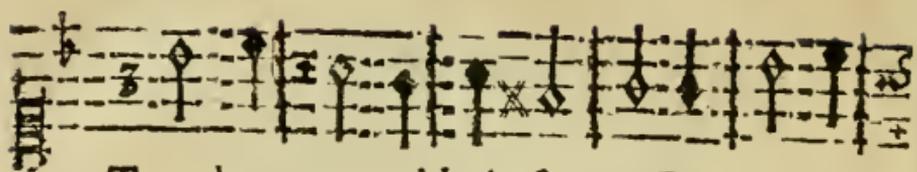
Cinquième Couple.

Le Desespoir suit l'Amour ,
 Et l'Hôpital suit la Cour ;
 La Rage un Joüeur ,
 La Faim le Chasseur ,
 La Mort l'Homme de Guerre :
 La Joye suit toûjours un Buveur
 Qui n'aime que son verre ,
 Lan la ,

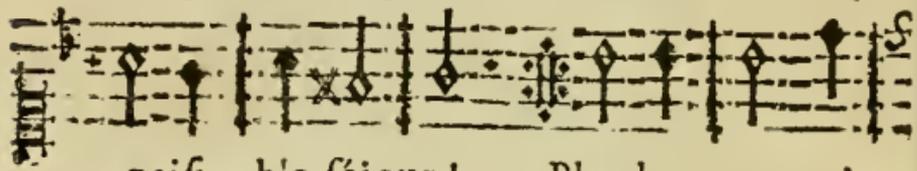
Qui n'aime que son verre.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

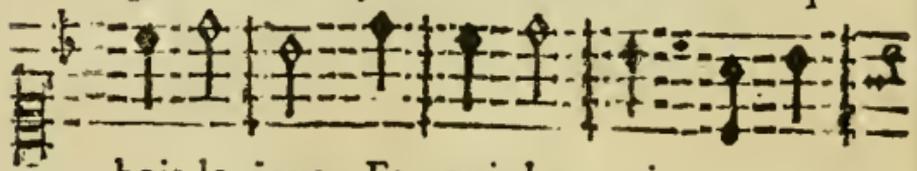
Seul.



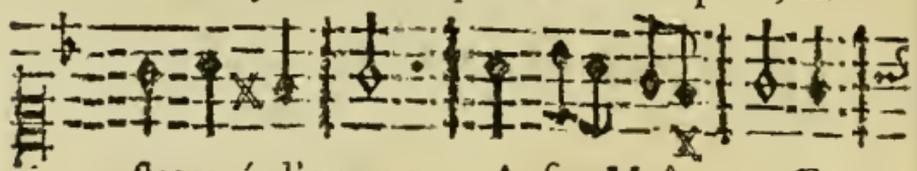
Trop heureux qui boit sans cesse Dans un



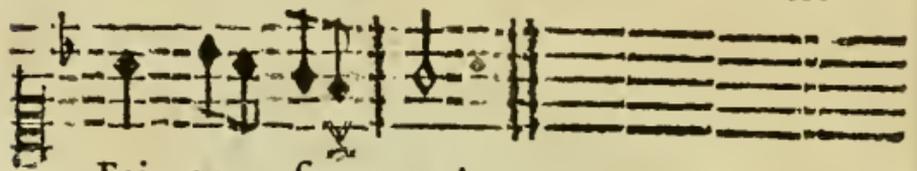
paissi- ble séjour ! Plus heureux qui



boit le jour , Et qui la nuit peut, en-



flammé d'amour , A sa Maî- tresse



Fai- re sa cour !

Tous. Regarde s'il entre , &c :



Second Couple.

Je sens que Bacchus me berce
 Et qu'il endort mon chagrin :
 L'Amour, ce petit Lutin,
 Fera chez moy vainement le mutin ;
 Mon amy verse,
 Verse du vin.

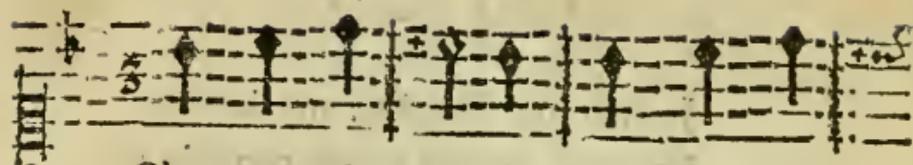
Tous. Regarde s'il entre, &c.

Troisième Couple.

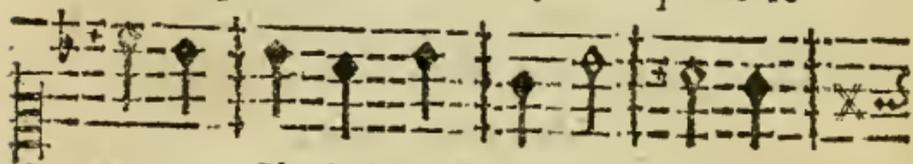
Verse, verse à tasse pleine,
 Verse, verse incessamment :
 Apprend qu'un fidele Amant,
 Quand il a pris de ce Nectar charmant,
 Porte sa chaîne
 Plus aisément.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

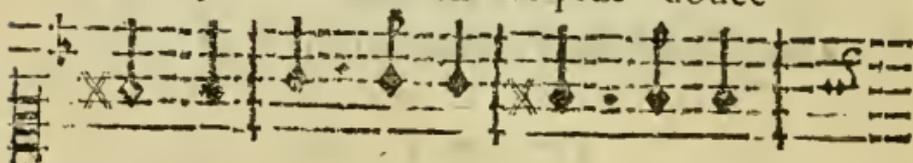


Seul.

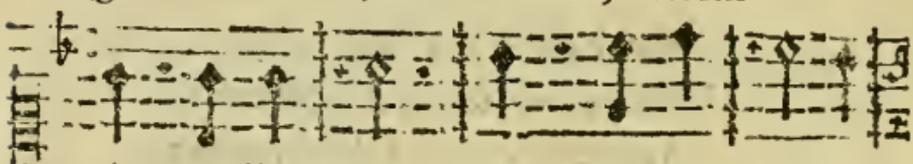
Choquons le verre, Choquons le



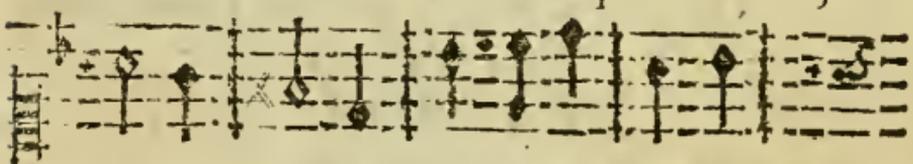
verre, Il n'est point de plus douce



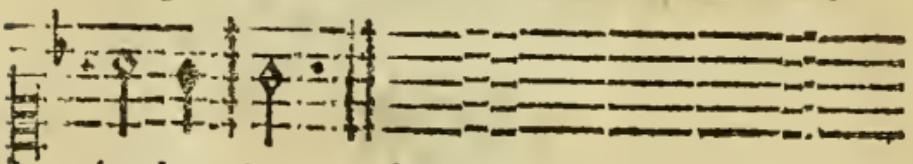
guerre, Tin, terlin tin, terlin



tin, terlin tin; Ceux que le vin jet-



te par terre, Se relevent le



lendemain.

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplet.

Buvons rasade , *bis.*

Nous n'en ferons pas plus malade ;

Tin , terlin tin , terlin tin , terlin tin ;

A ta santé , cher Camarade ,

Je te la porte , mon Voisin.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplet.

Buvons sans cesse , *bis.*

Oublions toutes nos Maîtresses ;

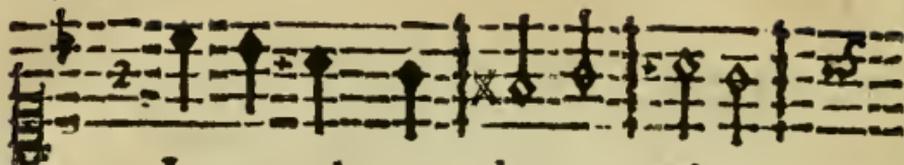
Tin , terlin tin , terlin tin , terlin tin ;

Elles ne sont que des tigresses ,

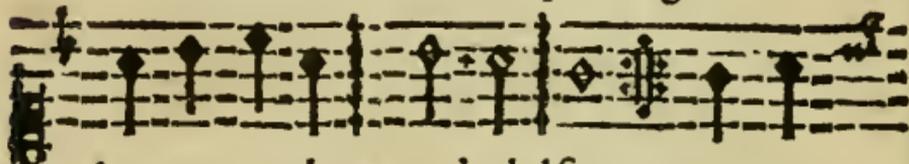
Qui ne vallent pas le bon vin.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

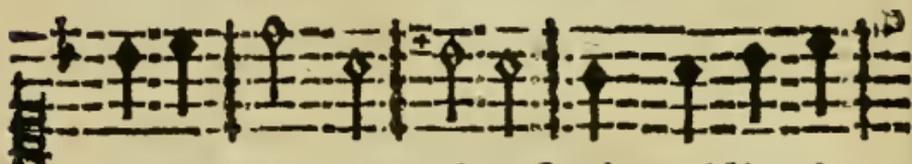


Seul.

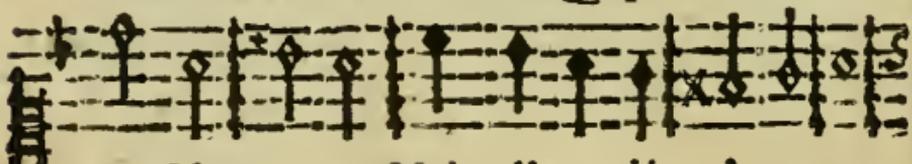
Je ne trainay de ma vic,
Le vin & la compa- gnie,



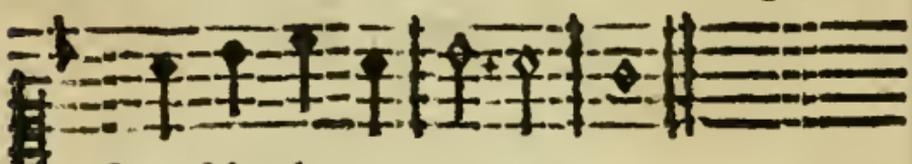
Avec un plus grand plaisir : Il me
Tout est selon mon desir :



reste bien en teste Quelque idée de



ma Nanette, Mais elle en dé- logera,



Quand le vin y montera.

Tous. Regarde s'il entre, &c.



Soub.



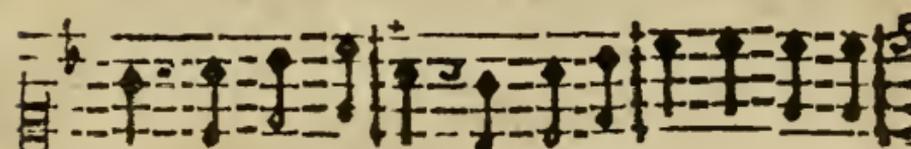
N'avons-nous pas grande rai-



son De celebrer icy la Fé-



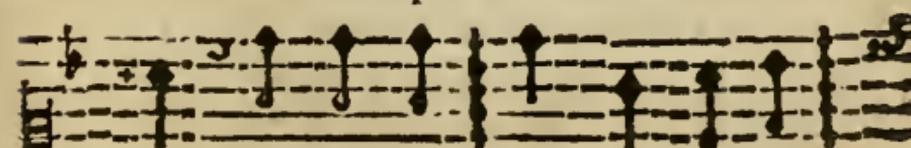
te Du Maître de cette Maison ? N'avons-no^s



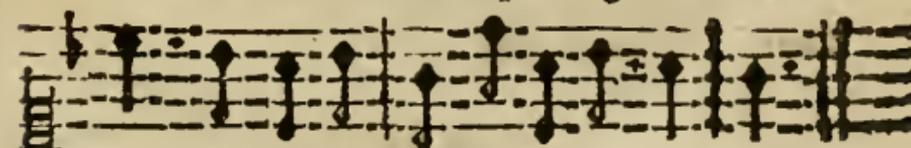
pas grande raison, Nous y buvõs toujours du



bon, Et n'avons point Martel en té-



te. N'avons-nous pas grande rai-



son, De celebrer icy la Fête ?

Tous. Regarde s'il entre, &c.

Second Couplets.

A la santé de nos amis ,
 Que le Diable emporte les autres ;
 N'estes-vous pas de cet avis ,
 A la santé de nos amis.
 Ma foy vous me l'avez promis ,
 Buvez aux miens , je bois aux vôtres ;
 A la santé de nos amis ,
 Que le Diable emporte les autres.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplets.

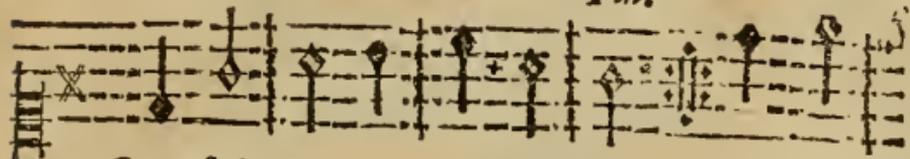
Cette nuit que nous bûmes tant
 Je fis des songes agreables ,
 Il me sembloit qu'en un instant
 La Terre estoit devenu table :
 Les Montagnes Flacons de vin ,
 Les Villes Jambons de Mayence ,
 Les Forests Saucisses & Boudins ;
 Et moy tout de gueulle & de panse.

Tous. Regarde s'il entre , &c.



Je veux boire à ma Li- zette ,

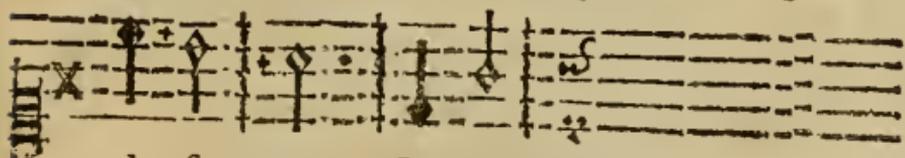
Fin.



Cent fois de cet- te liqueur : Peut-on



menager sa reste , Quand on a per-



du son cœur ? Je veux , &c.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Second Couplet.

Ne croy pas qu'Amour m'attrappe,
De m'avoir ôté le vin.

Le plus doux jus de la grappe,
Vaut-il les yeux de Catin ?

Ne croy pas , &c.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Troisième Couplet.

Amis , voulez-vous me croire ,
Prenons-tous le verre en main :

Et que ce soit à la gloire ,
De mon aimable Catin.

Amis , &c.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Quatrième Couplet.

C'est Bacchus qui nous l'ordonne ,
Buvons tous un rouge bort ;

A cette aimable friponne ,
Qui dispose de mon sort.

C'est Bacchus , &c

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Cinquième Couplet.

Lisette emplissez mon verre ,
De ce vin délicieux :

En peut-on jamais trop boire ,
Quand c'est pour de si beaux yeux ?

Lisette , &c.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Sixième Couplet

Si le Dieu de la tendresse
 Veut encor toucher mon cœur :
 Qu'il me donne une Maîtresse
 Qui partage mon ardeur :
 Si le Dieu , &c.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Septième Couplet.

Mais si le poids de ses chaînes
 Me doit coûter des soupirs :
 Mon cœur trouve que ses peines
 Ne valent pas ses plaisirs.
 Mais si le poids ,

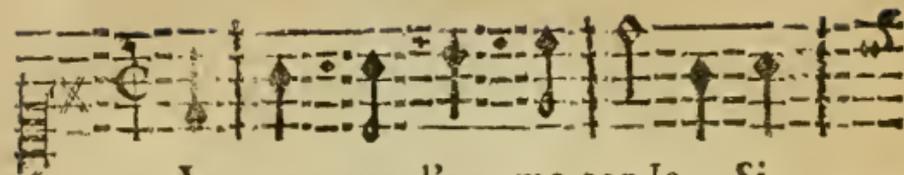
Tous. Regarde s'il entre , &c.

Huitième Couplet.

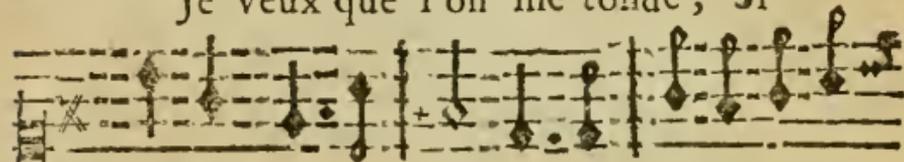
Autrefois j'eus la folie
 De ne boire que de l'eau :
 Quand les rigueurs de Silvie
 Me conduisoient au tombeau ;
 C'est le vin qui de ma vie
 A rallumé le flambeau.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

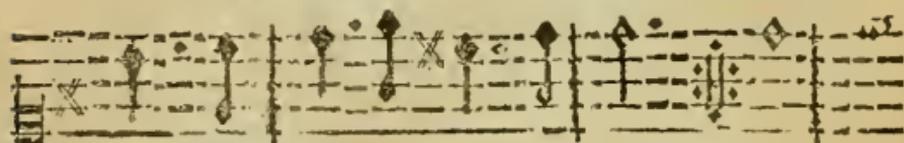




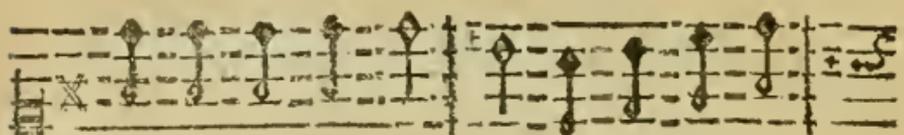
Je veux que l'on me tonde, Si



la brune ou la blonde, Sous sa severe



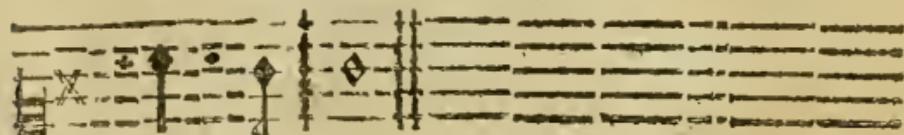
loy, Peut engager ma foy :



Soutien de mon ame, Digne jus du

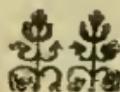


pot; Quand je te reclame, L'Amour



n'est qu'un sot.

Tous. Regarde s'il entre, &c.



Second Couplet.

Philis , Cloris , Aminte ,
 Je vous le dis fans feinte ;
 Je préfere un repas ,
 A vos divins appas :

Soutien de mon ame ,
 Digne jus du pot ;
 Quand je te reclame ,
 L'Amour n'est qu'un fot.

Tous. Regarde s'il entre , &c.

Fin du second Concert.



*Autres Airs nottez dans les Opera de ce
Volume , qui peuvent se chanter avec
le même Refrain.*

FESTES DE L'AMOUR.

M On aimable Ifabeau. page 4

CADMUS.

Quand on veut faire. 18
Dans l'Empire amoureux. à 2. 25
Ne me dy plus Aminte. 30

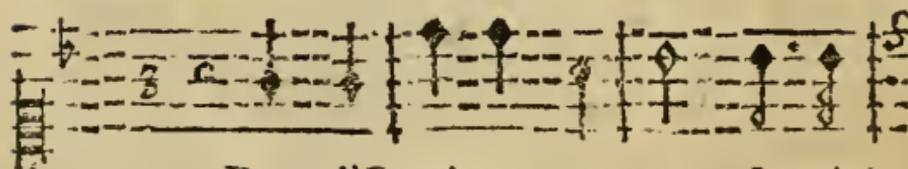
ALCESTE.

Mêlons à nos plaisirs. 52

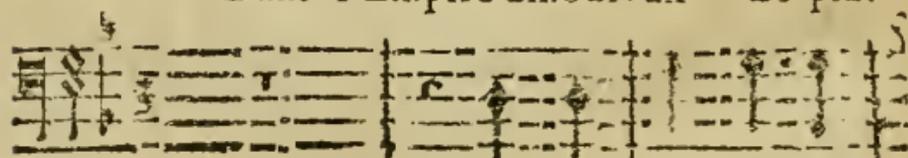
ATYS.

*Parodies obmises sur l'air, Dans l'Empire
amoureux.*

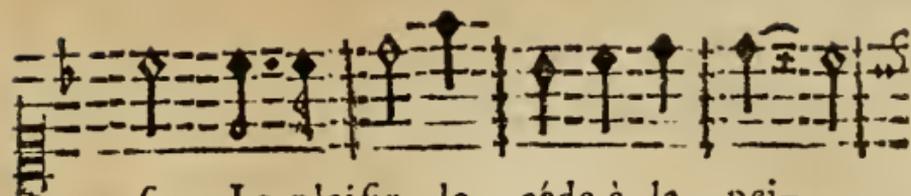
A DEUX.



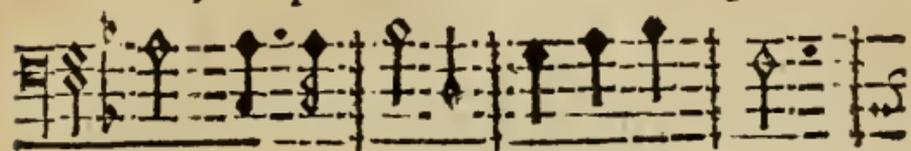
Dans l'Empire amoureux Le plai-



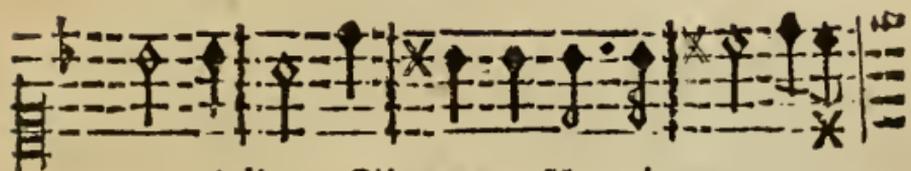
Dans l'Empire amou-



fir , Le plaisir le cède à la pei-



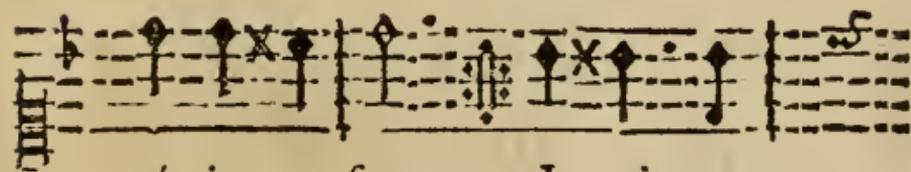
reux , Le plaisir le cède à la pei-



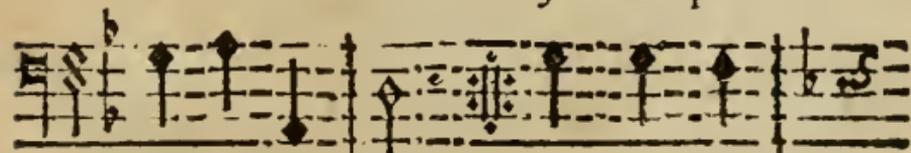
ne, Adieu , Climene , Vos rigueurs ont



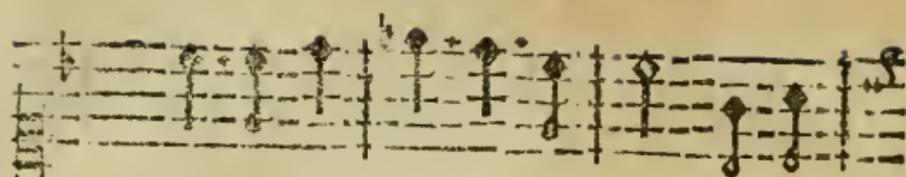
ne, Adieu, Climene , Vos rigueurs ont



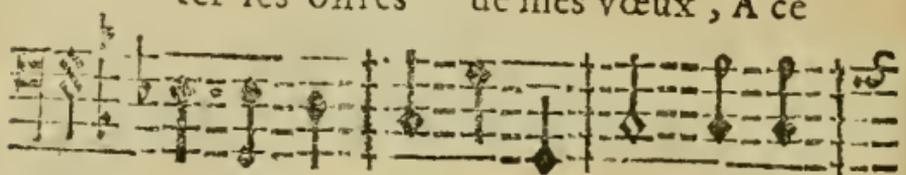
éteint mes feux : Je vais por-



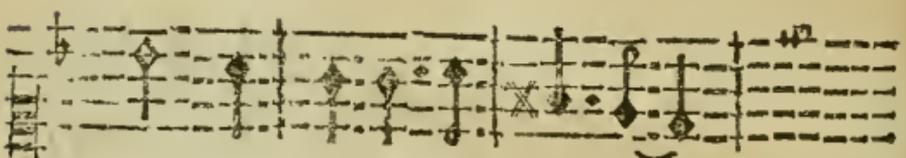
éteint mes feux : Je vais por-



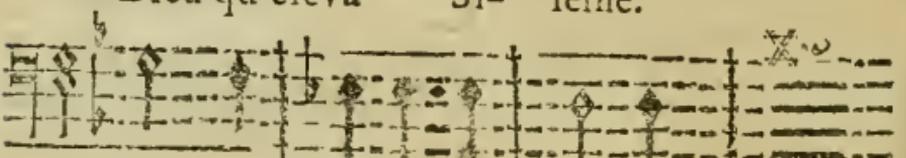
ter les offres de mes vœux, A ce



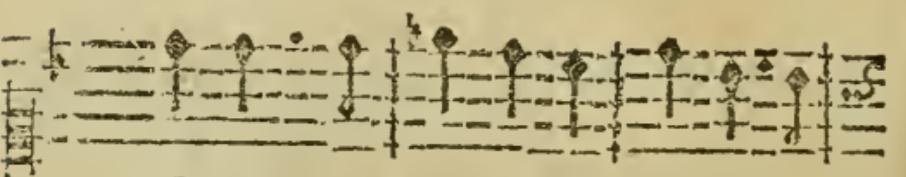
ter les offres de mes vœux, A ce



Dieu qu'éleva Si- leine.



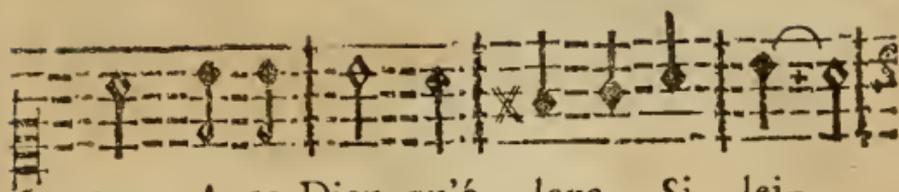
Dieu qu'é- leva Si- leine.



Je vais porter les offres de mes



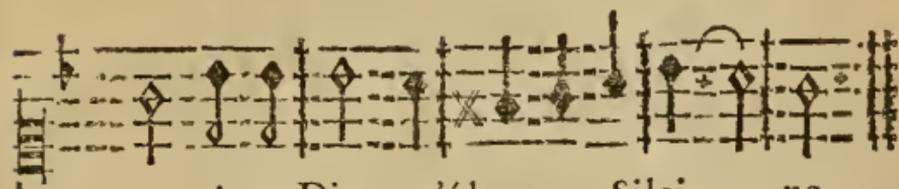
Je vais porter les offres de mes



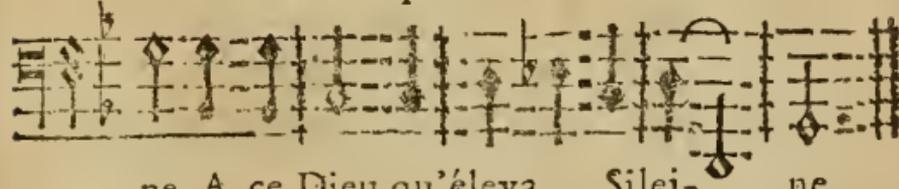
vœux, A ce Dieu qu'é- leva Si- lei-



vœux, A ce Dieu qu'é- leva Silei-



ne. A ce Dieu qu'éleva Silei- ne.



ne. A ce Dieu qu'éleva Silei- ne.

Second Couplet.

Que Bacchus & l'Amour
 Dans nos cœurs, *bis.*
 Se fassent caresse,
 Pleins de tendresse:
 A ces Dieux faisons nôtre cour,
 Qui veut passer heureusement le jour,
 Au bon vin joigne une Maîtresse.

Pour chasser le chagrin de ton ame. page 110
 Laissons-la les façons. 122

Second Couplet obmis sur le même Air.

C'a, ça du vin, sans cesse, verse promptement,
 Tu fais tout lentement ;
 Maudit Laquais,
 Pour tes forfaits,
 Je te rompray le cou & puis je te rendray plat com-
 un aïx :

Peut-on filer
 Sans mouïller,
 L'aïment

Devient sans agrément,
 Verse copieusement, *bis.*
 De ce joly vin nouveau,
 Qui réjouit le cervau ;
 Buvons en donc tous sans eau.

Et si parmy ces plats & ces pots,
 Morphée répand dessus nous ses pavos,
 Nous tomberons,
 Nous dormirons

Tranquillement couchez sous ces treteaux.

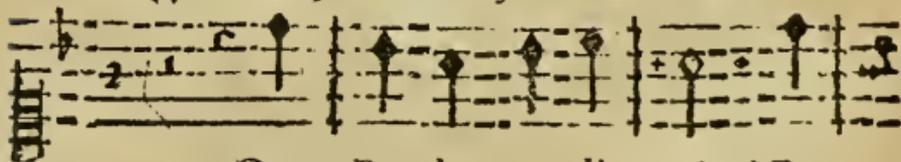
Ce bon vin de Surêne. à 2. 128

Pauvre avare. 130

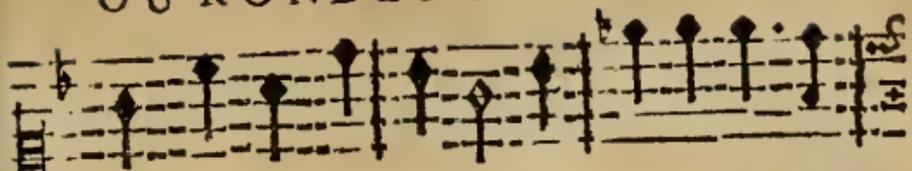
I S I S.

Ah que pour des Buveurs ! à 2. 153

Quatre Couplets obmis sur le même Air.



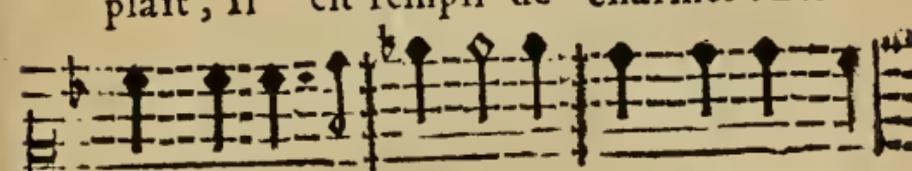
Que Bacchus a d'attraits ! Ren-



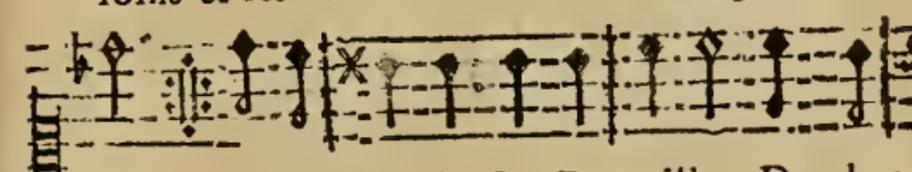
dons-luy tous les armes ; Son empire nous



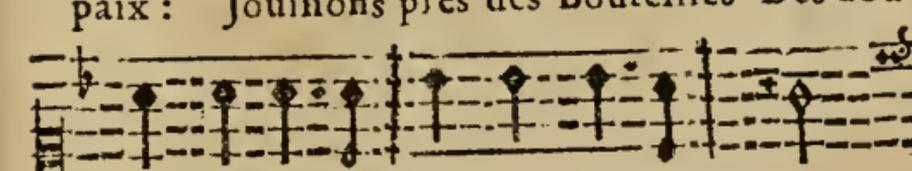
plaît , Il est rempli de charmes : Les



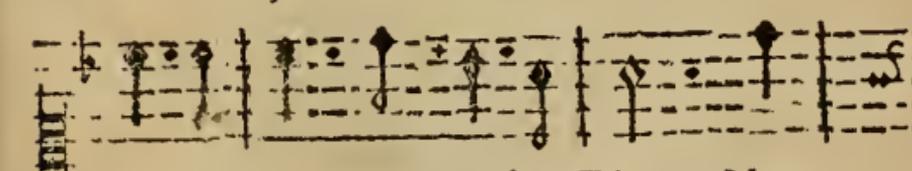
soins & les allarmes N'en troublét point la



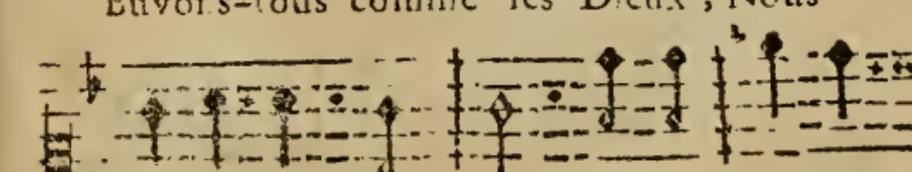
paix : Jouïffons près des Bouteilles Des dou-



ceurs du jus des treilles ; Buons - tous ,



Buons-tous comme les Dieux , Nous



deviendrons comme eux. Buons tous com-



me les Dieux, Nous deviendrons comme eux.

Second Couplet.

Je suis tout enflammé
 D'amour pour la Bouteille ;
 Mais si je suis charmé
 De sa liqueur vermeille ,
 Nôtre ardeur est pareille ;
 J'aime & j'en suis aimé.
 Nos desirs d'intelligence
 Ont sur nous même puissance ;
 Jour & nuit , *bis.* tous nos desirs
 Nous comblent de plaisirs.

Troisième Couplet.

Je ne craindrai jamais
 De voir finir ma flamme ,
 Sa douceur à longs-traits
 Se coule dans mon ame ;
 Cent fois le jout je pâme ,
 Charmé de ses attraits ;
 A tous momens cette belle
 Ses faveurs me renouvelle ,
 Sans mêler , *bis.* rien des tourmens
 Qui troublent les Amans.

Quatrième Couplet.

Si ce charmant plaisir
Amy te fait envie,
Conte luy ton desir
Elle en sera ravie :
Tu peux sans jalousie
Près d'elle réussir ?
Pour sçavoir ce qu'il faut faire
Afin de toujourns luy plaire ;
Sans soucy , *bis.* n'être qu'à toy ,
Et boire comme moy.

BELLEROPHON.

Depuis qu'Amour ta sçû seduire. à 2. page 179.

Troisième Couplet obmis sur le même Air.

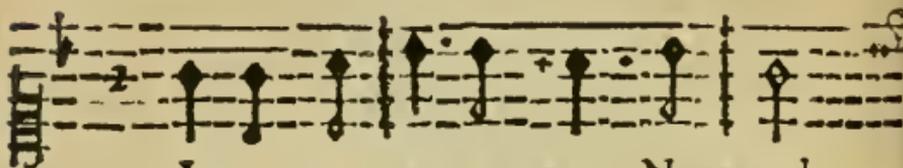
Malgré les cruantez d'Aminte ,
Je vis toujourns fort content :
Je me console avec ma Pinte ,
Le grand fol qui n'en fait pas autant.



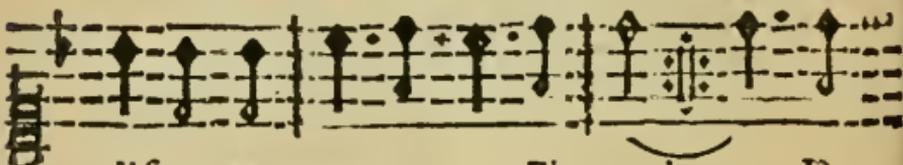


TROISIÈME CONCERT.

SEUL.



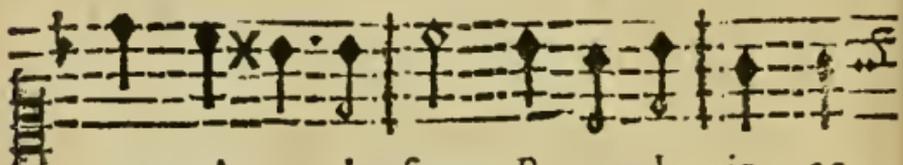
Je rencontray un gros Normand,



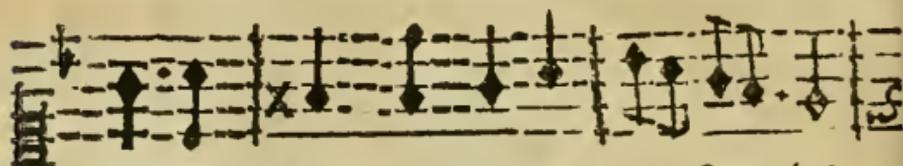
disputant avec un Flamand, Du



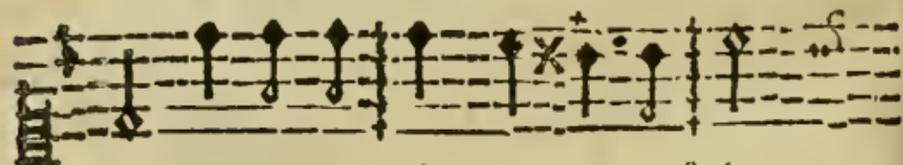
Cidre & de la Biere. Je leur dis,



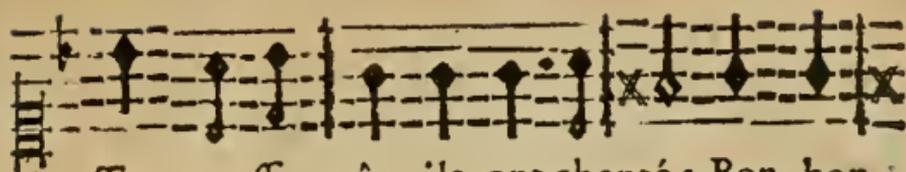
vous êtes des fous, Prenez du vin, ac-



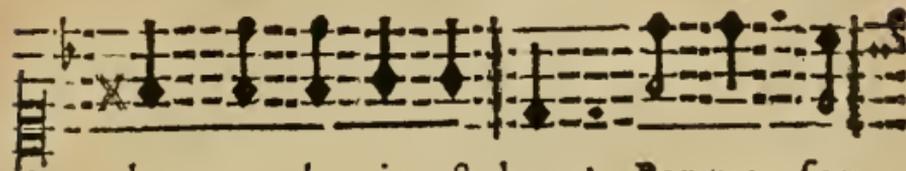
cordez-vous; C'est ainsi qu'il faut fai-



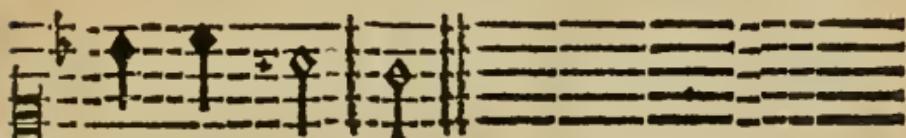
re: Ils en ont pris, en ont goûté,



Tout aussi- tôt ils ont chanté : Bon, bon

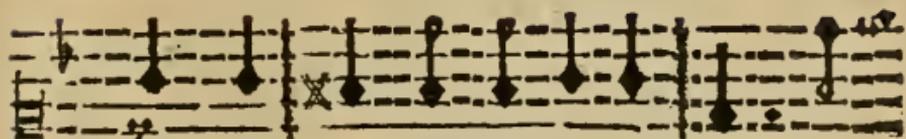


bon, que le vin est bon ! Par ma foy

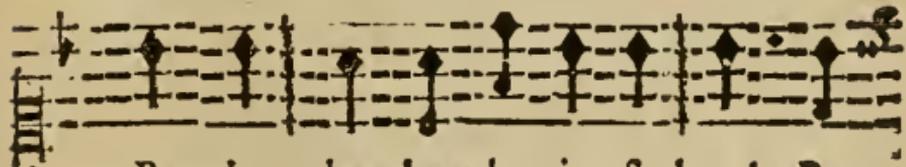


j'en veux boi- re.

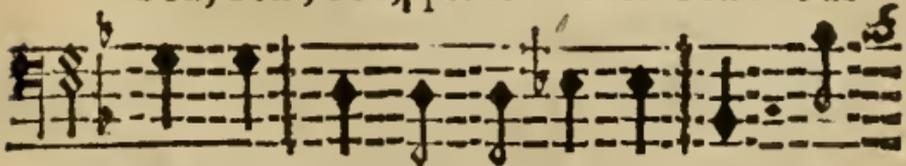
TOUS.



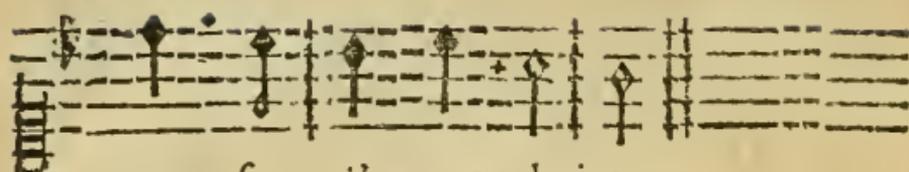
Bon, bon , bon, que le vin est bon ! Par



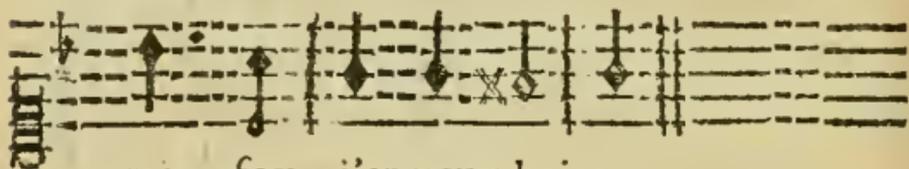
Bon, bon , bon, que le vin est bon ! Par



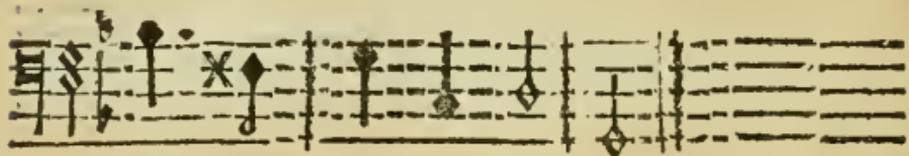
Bon, bon, bon, que le vin est bon ! Par



ma- foy j'en veux boire.



ma- foy j'en veux boire.



ma- foy j'en veux boire.

Second Couplet Sur l'Air Je rencontrais.

Je trouvay deux Amants transis
 Qui disputoient sur leurs Philis :
 Ils m'ont dit , que t'en semble ?
 Vout n'êtes , dis-je , que des fous ;
 Le vin vaut mieux , accordez-vous ,
 Et buvez-en ensemble.
 Ils en ont pris en ont goûté ,
 Tout aussi-tôt ils ont chanté.

Tous. Bon , bon , &c.



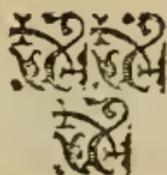
Troisième

Troisième Couplet.

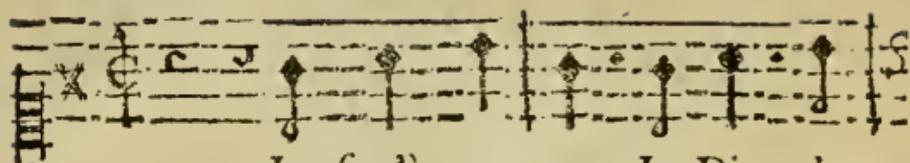
Je rencontra y deux Medecins ,
 Disputant en termes latins ,
 Sur la Manne , & la Casse :
 Je leurs dis , vous estes des fous ;
 Le vin vaut mieux , accordez-vous ,
 Et vuidez cette tasse.

Ils en ont pris en ont goûté ,
 Tout aussi-tôt ils ont chanté ,

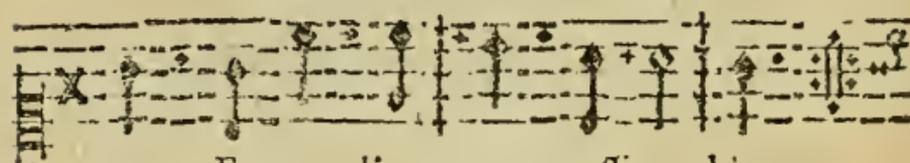
Tous. Bon , bon , &c.



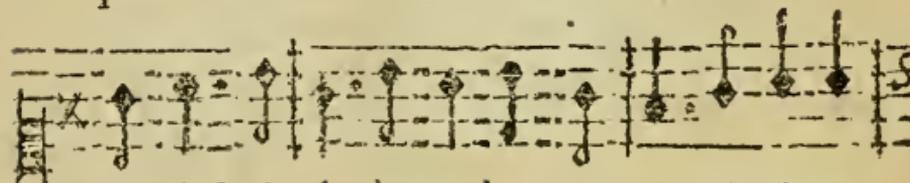
SEUL.



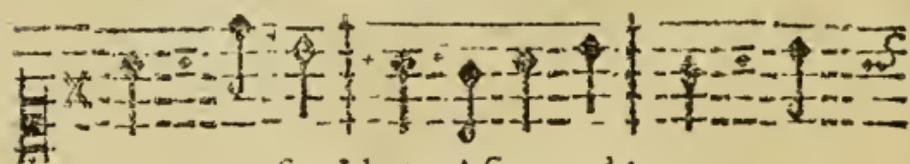
Lorsqu'à propos Le Dieu des



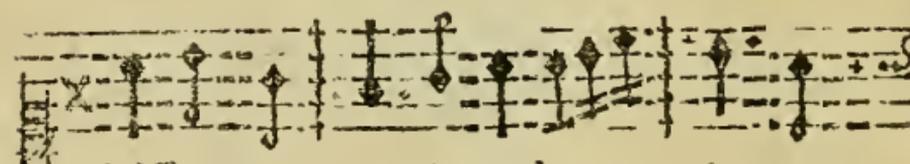
pots En ces lieux nous assem-ble;



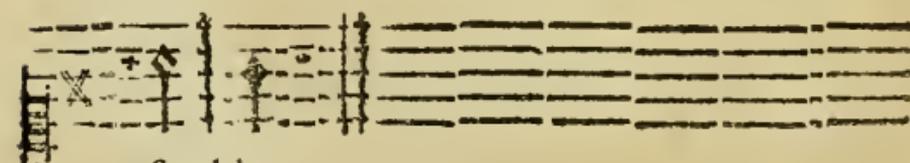
Rien n'est égal à nos doux propos, Amis que



vous ensemble? Afin qu'Amour nous



laisse en re-pos, Accordons-les en-



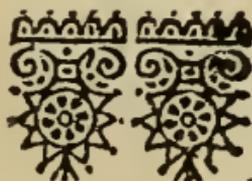
semble.

Tous. Bon, bon; &c.

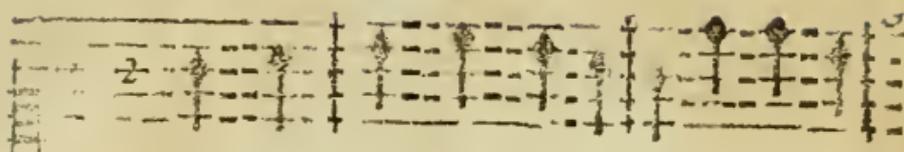
Second Couplet.

Parmy les pots
 Les doux propos ,
 D'un Amant qui sçait plaire ,
 Ont bien souvent troublé le repos ,
 D'une beauté severe ;
 Et qui les sçait trouver à propos ,
 Peut toucher sa Bergere.

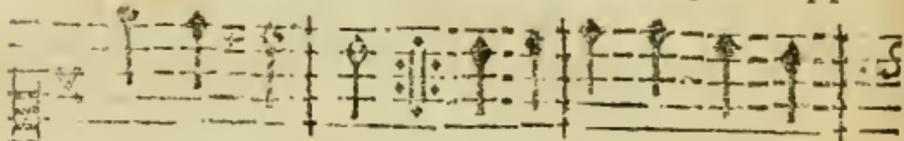
Tous Bon , bon , &c.



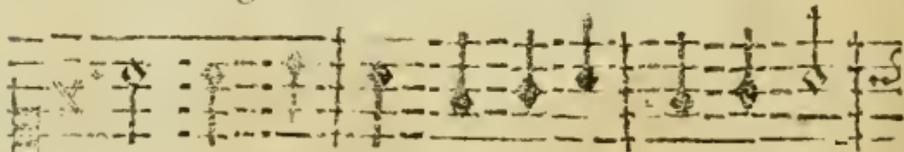
SEUL.



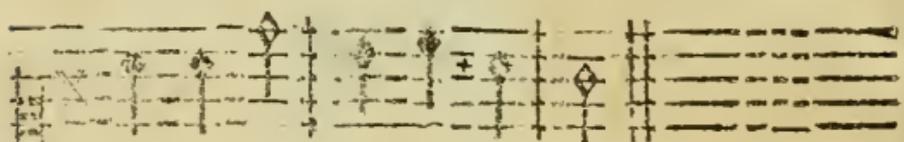
Quand je suis dans un repas Je m'appel-



le Gregoi- re: Serviteur à Nico-



las, Car ce nom ne rime pas A boi-



re, à boi- re, à boi- re.

Tous. Bon bon bon, &c.



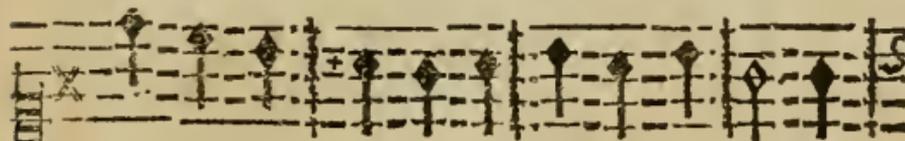
SEUL.



Pour bannir de toy Ce qui te cha-



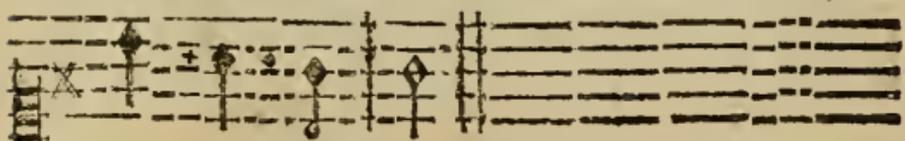
grine: Vien mettre avec moy Pin-



te sur Chopine, Contre le chagrin Qui

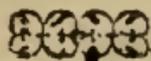


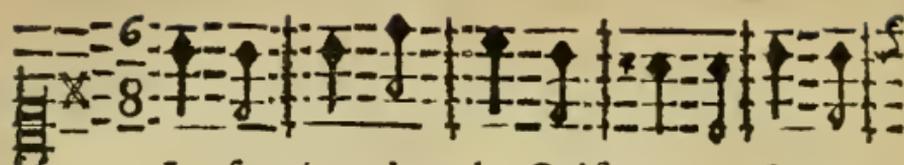
ronge & qui mine, Contre le chagrin, Il



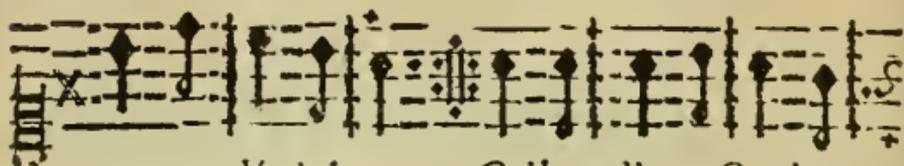
n'est que le vin.

Tous. Bon, bon, &c.

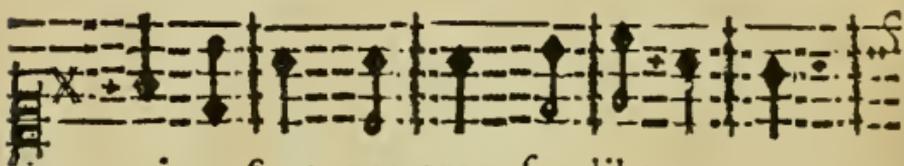




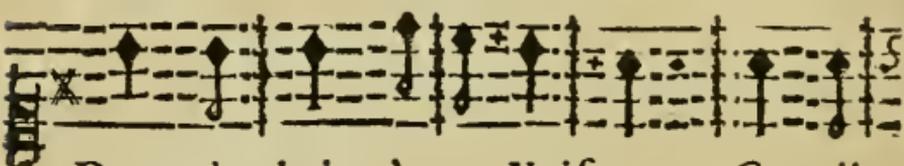
La fumée de la Cuisine, Jamais



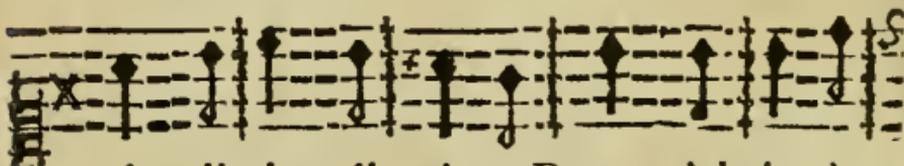
ne me déplaît : Celle d'une Couleu-



vrine Sent par trop son libe- ra.



Donne à boire à ton Voisin, Car il



l'aime, il aime, il aime. Donne à boire à



ton Voisin, Car il aime le bon vin.

Tous. Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Iris, verlez-moy sans cesse
 De ce vin délicieux,
 Il redouble la tendresse
 Que m'inspirent vos beaux yeux
 Donne à boire, &c.

Tous Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Je veux boire à ma Maîtresse
 Une douzaine de coups,
 Son cœur pour moy s'intéresse
 Et ses yeux me sont plus doux.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Quatrième Couplet.

Un Cocq d'Inde à l'avantgarde
 Soutenu de six Perdrix,
 Vaut bien mieux qu'un Corps de garde
 Où l'on passe mal les nuits.
 Donne à boire, &c.

Tous Bon, bon, &c.

Cinquième Couplet.

Chers amis buvons sans cesse
 De cette aimable liqueur,
 Elle bannit la tristesse
 Et nous réjouit le cœur.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Sixième Couplet.

Quand on boit à sa Maîtresse
 Ce doit estre à verre plein,
 Il anime la tendresse,
 Et rend l'esprit plus badin.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Septième Couplet.

Tout au travers de mon verre
 Ton nœc me paroît tortu,
 Il faudroit pour le refaire
 Le mettre au trou de mon...
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Huitième Couplet.

Buvons tous à cette Blonde
 De ce Nectar précieux,
 Elle charme tout le monde
 Par l'éclat de ses beaux yeux.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Neuvième Couplet.

Le vray plaisir de la table
 N'auroit point pour moi d'appas,
 Si cet objet adorable
 Avec moi n'y buvoit pas.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Dixième Couplet.

L'amour est ma maladie,
 Le vin est mon Medecin:
 Entre la mort & la vie,
 Je partage mon destin.
 Donne à boire, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

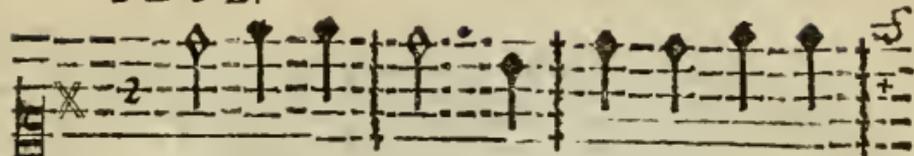
Onzième Couplet.

Mille fois, cruelle Aminte,
 Vos rigueurs m'ont fait mourir:
 Mille fois, aimable Pinte,
 Vos douceurs m'ont sçû guérir.
 Donne à boire, &c.

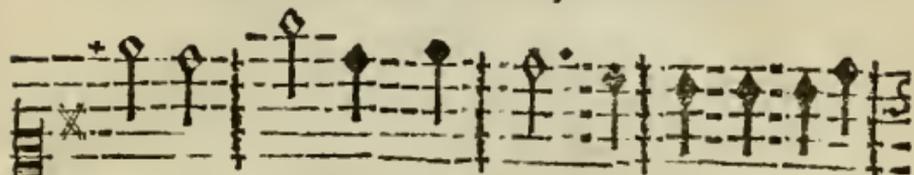
Tous. Bon, bon, &c.

De

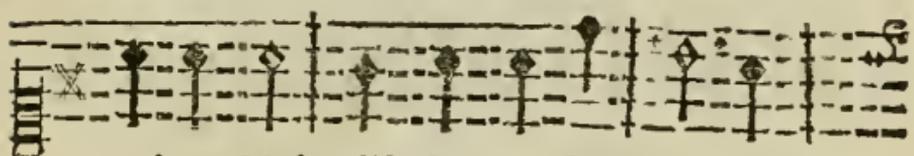
SEUL.



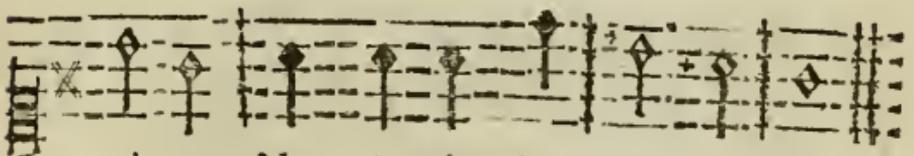
De ce bon vin la puissance est cer-



taine, De mille Amans il a fini la



peine : Mais s'il devoit finir la

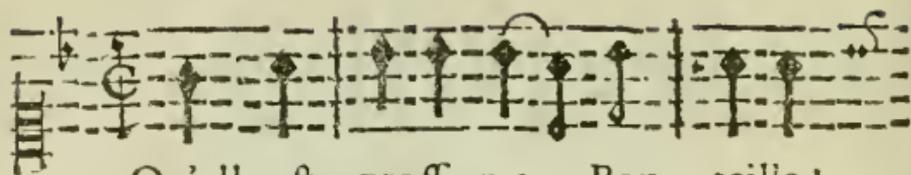


mienne, Non, je n'en boirois jamais.

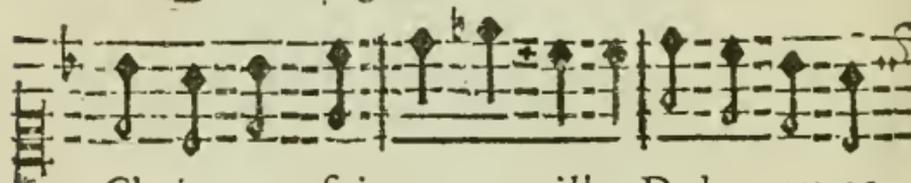
Tous. Bon, bon, &c.



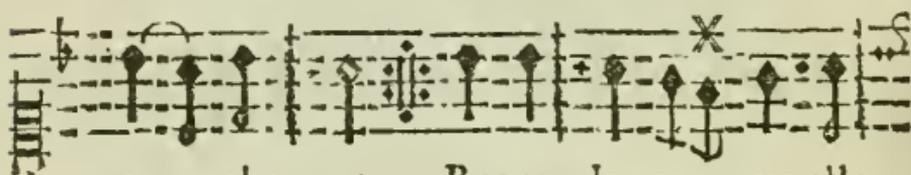
SEUL.



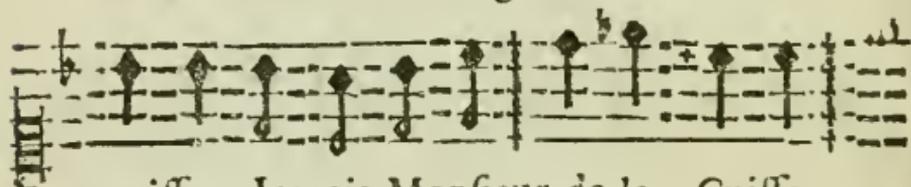
Qu'elle est grosse ma Bou- teille !



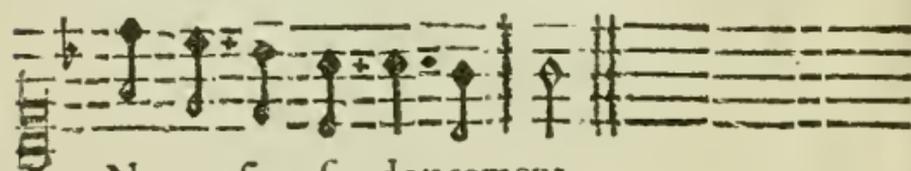
C'a je veux faire merveille, Dedans cet ac-



cou- chement : Regar- dez com- me elle



pisse , Jamais Monsieur de la Cuisse ,



Ne versa si doucement.

Tous, Bon , bon ; &c.



Second Couplet.

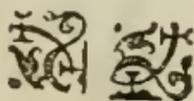
Courage ma bonne Dame,
 Voicy vôtre Sage-femme,
 Qui entend bien ce métier :
 Efforcez-vous je vous prie
 Vôtre fruit perdra la vie,
 Si vous n'en avez pitié.

Tous. Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Au secours, elle se pâme,
 Elle s'en va rendre l'ame ;
 O le cruel accident !
 Mais tout ce qui me console,
 Nous avons sauvé l'Enfant. *bis.*

Tous. Bon, bon, &c.



SEUL.



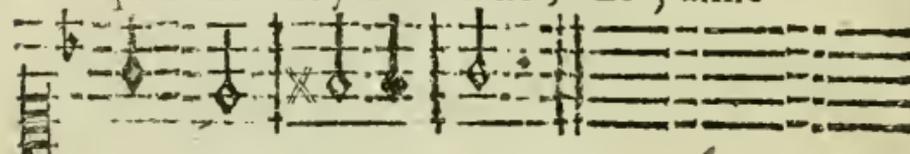
J'espérois que ma flâme,



s'éteindroit en buvant : J'ay bû juf-



qu'à me noyer l'ame, Et j'aime



plus qu'auparavant.

Tous. Bon, bon, &c.

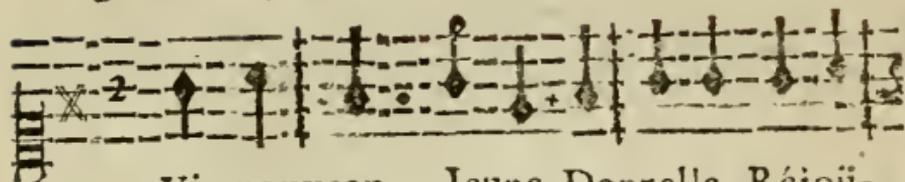
Second Complet.

Puisqu'il faut pour vous plaire
Boire toujours tout plein :
Versez, vous mettez dans mon verre,
Beaucoup plus d'amour que de vin.

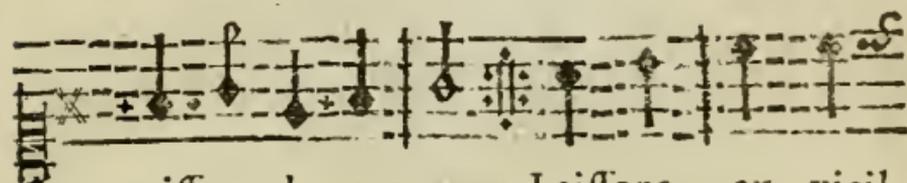
Tous. Bon, bon, &c.



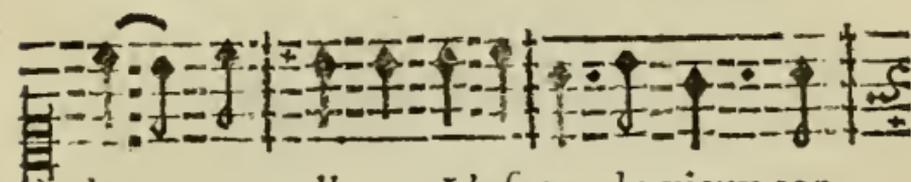
SEUL.



Vin nouveau, Jeune Donzelle, Réjouï-



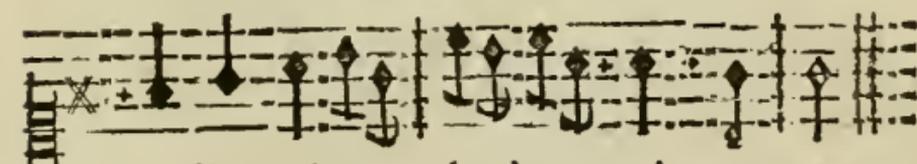
issent le cerveau: Laissons au vieil-



les cervelles L'usage du vieux ton-



neau, Et chantons vive amour nou-

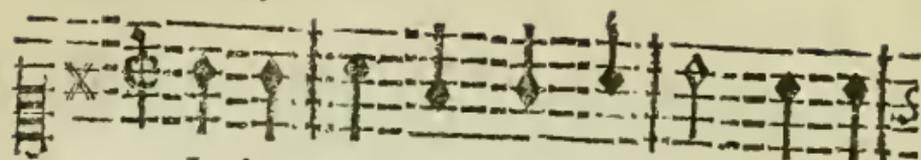


velle, Vive le bon vin nouveau.

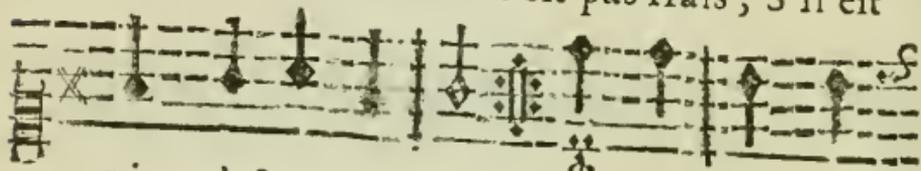
Tous. Bon, bon, &c.



SEUL.



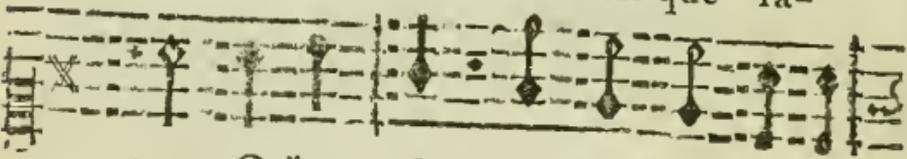
Le bon vin n'est pas mauvais, Le bon
S'il est chaud il n'est pas frais, S'il est



vin n'est pas mauvais: C'est là ma Phi-
chaud il n'est pas frais:



loso- phie, Le reste n'est que fa-



tras, Qui ne sert qu'à troubler nôtre



vie, Et donner de l'embaras,

Tous. Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Un Chapon gras & dodu, *bis.*

Est bon pour l'individu: *bis.*

C'est là, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Une Bisque à point nommé
Réjouit un affamé :
C'est là , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Quatrième Couplet.

Pour ne s'enyvrer jamais
Il faut boire à petits traits :
C'est là , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Cinquième Couplet.

Un Potage de santé,
Est bon l'Hyver & l'Esté :
C'est là , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Sixième Couplet.

Tout homme qui boira sec
En peu de tems sera grec :
C'est là , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Septième Couplet.

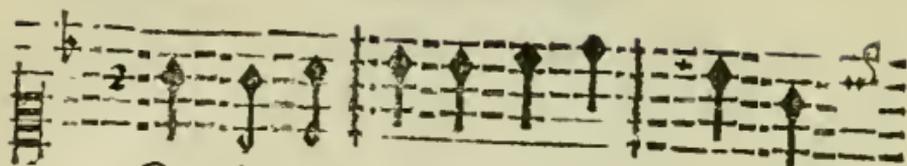
Je prefere un bon repas ,
A Philis & ses appas :
C'est là , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

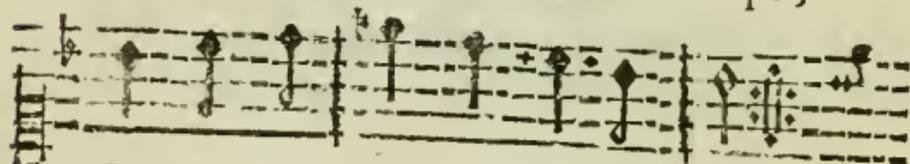
Huitième Couplet.

Une tranche de Jambon ,
Nous fait trouver le vin bon :
Voilà les bonnes maximes ;
Le reste n'est que fatras ,
Qui ne plaît qu'aux esprits cacochismes ,
Qui n'aiment que l'embaras.

S E U L.



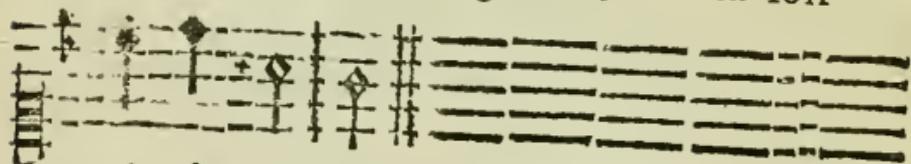
Que le plus sage de la troupe
Et que le cristal de sa coupe,



Prenne l'esprit du Caba-ret :
Soit vermeil de ce vin clai-ret :



Faisons durer la guerre, De la soif



& du verre.

Tous. Bon, bon, &c.

Second Couplet.

Mes chers amis, je vous convie ;
Ce bon vin dissipe l'ennuy ,
Qui n'aura goinfré de sa vie
Doit commencer aujourd'huy :

Faisons durer, &c.

Tous. Bon, bon, &c.

Troisième Couplet.

Lorsque la glace de Decembre
Me tient dans l'engourdissement ,
Il n'est point de Robe de Chambre
Qui m'échauffe si doucement :
Faisons durer la guerre ,
De la soif & du verre.

Tous. Bon , bon , &c.



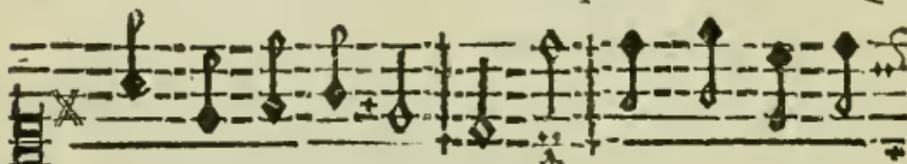
SEUL.



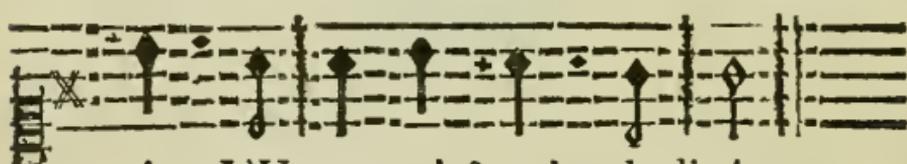
Réveillons la Bouteille , Le plaisir



en est doux : Ce ne sont que des foux Qui



méprisent la treille ; Ah ! sans le vin, le



vin , L'Homme n'est qu'un badin !

Tous. Bon , bon , &c.*Second Couplet.*

Qu'il conteste en noblesse

Contre le grand Cyrus :

Et qu'il soit à Cresus ,

Comparable en richesse.

Ah ! sans , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Troisième Couplet.

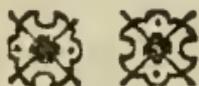
Ayez de l'éloquence
 Autant que Cicéron ,
 Possédez de Platon ,
 La divine science.
 Ah ! sans , &c.

Tous. Bon , bon , &c.

Quatrième Couplet.

Heureux celuy qui prise
 Cette rare liqueur !
 Amis , dans nôtre cœur
 Gravons cette devise :
 Ah ! sans , &c.

Tous. Bon , bon , &c.



*Autres Airs notez dans les Opera de ce
Volume, qui peuvent se chanter avec
le même Refrain.*

C A D M U S.

H E comment !	page	10
C'est à table.		24
C'a promptement du vin.		28
Amans, brifez vos chaînes.		32

A L C E S T E.

Quand je suis.		42
Chers amis.		47

L A M A S C A R A D E.

C'en est fait.		55
----------------	--	----

T H E S E ' E.

Laiſſons chamailler.		80
----------------------	--	----

A T T S.

Le petit Dieu d'Amour.		112
Je prens congé d'Iris.		120

I S I S.

Un Amant chagrin.		134
Le Demon malicieux & fin.		136

Fin de la premiere Partie.





T A B L E

D E S P A R O D I E S

du premier Volume.

A

A dmirons le jus de la Treille. <i>page</i>	172
Ah ! que Bacchus est commode ! à 3.	
<i>Troisième couplet.</i>	127
Ah ! quel doux plaisir.	160
Ah ! que pour des buveurs. à 2. <i>premier couplet.</i>	153
A la fin j'ay quitté cette ingratte beauté.	
<i>Recit de Basse. 2. couplet.</i>	191
Allons , allons , courons en Bourgogne. à 2.	
<i>Second couplet.</i>	79
A l'ombre d'une Treille. 3. <i>couplet.</i>	57
Amans , brifez vos chaînes. <i>Premier couplet.</i>	32
Amis , n'ayons plus de tendresse. <i>Premier couplet.</i>	95
Amis , que chacun cesse. <i>Second couplet.</i>	183
A mon secours, <i>Second couplet</i>	109
Amour a payé ma tendresse. <i>Second couplet</i>	62
A ronfler tu faisois merveille. <i>Recit de Basse.</i>	
<i>Second couplet.</i>	115
A quoy bon. <i>Recit de Basse. 2. couplet.</i>	50
Au Diable soit l'Amour. à 2. <i>second couplet.</i>	107

T A B L E.

Avez-vous peur de tomber par terre. à 2.	
<i>Troisième Couplet.</i>	79
Aux armes à grands coups de verre. 2. <i>coupl.</i>	16
B	
Bacchus a mille charmes. 3. <i>couplet.</i>	33
Bacchus d'heureuse memoire. <i>Premier couplet.</i>	82
Bacchus veut qu'on boive à longs traits.	
<i>Premier couplet.</i>	174
Boire à la Capucine. 4 <i>couplet.</i>	33
Buvant à la chandelle. 2. <i>couplet.</i>	57
Buvons buvons, l'Hôteſſe y convie. à 2.	
<i>premier couplet.</i>	77
Buvons tous. <i>second couplet.</i>	43
C	
C'a ça reprenons tous le verre en main. 2. <i>coupl.</i>	68
C'a promptement du vin. <i>premier couplet.</i>	28
Careſſons avec le verre ces bouteilles.	
<i>Recit de Baſſe. premier couplet.</i>	49
Catin fait la petite bouche. à 2 <i>second couplet.</i>	180
Ce bon vin de Surenne, à 2. <i>premier couplet.</i>	128
Ce Dieu deſcend ſur la Terre. à 2.	139
Ce Dieu rend nos vœux ſatisfaits. 2. <i>coupl.</i>	175
C'en eſt fait, jeune Climeine. à 2. 3. <i>couplet.</i>	36
C'en eſt fait, injuſte Climeine.	54
C'eſt à Table, jeune Liſette.	24
C'eſt à tort qu'on louë ces fiers tyrans. 1. <i>coupl.</i>	144
C'eſt trop ſoupirer.	162
Cher amy, puisque la vie. à 2. <i>second coupl.</i>	36
Cher amy, que ta face eſt blême.	192
Chers amis, donnons le jour à la bouteille.	
à 2. <i>second couplet.</i>	11
Chers amis, fuyons la gloire. à 2. 1. <i>coupl.</i>	47
Ciel ! à table un buveur ſommeille ! 1. <i>couplet.</i>	114
Croyez-vous que pour vous, Aminte. à 2.	97

T A B L E.

D

Dans ces charmantes retraites. à 2.	86
Dans l'Amoureux Empire <i>second couplet.</i>	38
Dans l'Arche il entroit en vain. 2. <i>couplet.</i>	38
Dans l'Empire Amoureux. à 2.	25
Dans une Cave pleine. <i>premier couplet.</i>	100
De ce vin frais. à 2 & à 3.	184
De deux grands Dieux, Iris, effaçons la Gloire.	75
Depuis qu'Amour t'a sçû seduire. à 2. <i>premier couplet.</i>	179
Dès qu'on a quitté sa Maîtresse. <i>second couplet.</i>	80
D'où vient qu'Aristote. à 3. <i>second couplet.</i>	17.

E

Enfin, grace à Bacchus. <i>Recit de Basse.</i>	39
Est-il objet plus doux? à 2. <i>second couplet.</i>	156

F

Faisons du temps un doux usage. à 2. <i>troisième couplet.</i>	91
Faux Ratafia, boisson mortelle. à 2. <i>premier couplet.</i>	89

H

Hé! comment pourroit-on passer cette Vie? à deux. <i>premier couplet.</i>	10
Heureux qui peut boire. à 3. <i>premier couplet.</i>	14
Hélas! mon Dieu, j'ay tout perdu. <i>neuv. C.</i>	205

J I

J'aime du Cabaret. <i>second couplet.</i>	29
Jamais je ne suis triste quand je bois du vin.	58
J'ay foison de dettes, de Procès. 2. <i>couplet.</i>	137
J'ay le dos au feu, le ventre à table. 5. <i>couplet.</i>	81
Je n'aime plus, grace à ma Pinte. 2. <i>couplet.</i>	117
Je possède un grand Empire. <i>Rondeau.</i>	6
Je prens congé d'Iris.	120
Je serois inconsolable. <i>cinquième couplet.</i>	149
Il faut quitter Nanon. <i>premier couplet.</i>	84
Inhumaine. <i>second couplet.</i>	132

T A B L E.

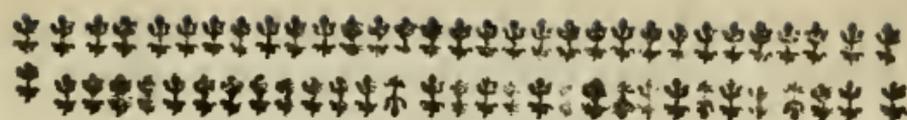
Iris , l'Amour vient me surprendre. à 2. <i>quatrième couplet.</i>	91
Iris , tout vous met en colere. 6 <i>couplet.</i>	117
Iris , vous valez bien la-peine. 3. <i>couplet.</i>	117

L

La bouteille à mon sens. à 2. <i>premier coupl.</i>	103
La bouteille est bonne & belle. à 2. 3. <i>coupl.</i>	48
Laissons chamailler l'Allemagne. <i>prem. coupl.</i>	80
Laissons-là les façons.	112
L'Amour , ce trouble-fête. 2. <i>couplet.</i>	33
L'Amour seul en vain. à 2. <i>second couplet.</i>	134
Laquais , verse-moy du vin promptement. <i>premier couplet.</i>	67
L'Autre jour Dame Claudine. 7. <i>couplet.</i>	150
L'Autre jour le Pere Eugene. <i>premier couplet.</i>	146
Le cruel mal que la Goutte. 4 <i>couplet.</i>	148
Le Demon malicieux & fin. <i>premier couplet.</i>	136
Le Gardien , homme severe. <i>second couplet.</i>	147
Le petit Dieu d'Amour est moins doux qu'il ne semble. <i>premier couplet.</i>	112
Les armes à la main.	168
Les armes de Bacchus protegent les yvrognes. <i>Recit de Basse.</i>	138
Les bons vins sont en Bourgogne. 2. <i>couplet.</i>	82
Les Jeux , les Ris. <i>premier couplet.</i>	108
Les Plaisirs en ces lieux s'assemblent pour nous plaire. <i>second couplet.</i>	113
Leve-toy vite , Parette. <i>sixième couplet.</i>	149
Le vin est le nœud charmant.	166
Le vray plaisir de la Table. à 3. <i>premier coupl.</i>	124
Lorsque je me trouve à Table. à 2. <i>prem. coupl.</i>	34

M

Ma bouteille n'est plus une source feconde. <i>Recit de Basse.</i>	151
	Malheureux



T A B L E

DES VAUDEVILLES

du premier Volume.

A

A Boire je fais rage. <i>premier couplet.</i>	197
Ah ! que je crains dans ce repas ! 4. c.	203
A la santé de nos amis. <i>second couplet.</i>	240
Amis , sans regretter Paris. <i>septième couplet.</i>	212
Amis , secourez-moy. <i>premier couplet.</i>	216
Amis , voulez-vous me croire. <i>troisième couplet.</i>	242
A trop aimer l'Ame se déconcerte. <i>second coup.</i>	228
A vous voir le verre à la main. <i>troisième couplet.</i>	202
Au secours , elle se pâme. <i>troisième couplet.</i>	267
Autre-fois j'ûs la folie. <i>huitième couplet.</i>	243
Ayez de l'éloquence. <i>troisième couplet.</i>	275

B

Bacchus m'a dit pour m'engager à boire. <i>troisième couplet.</i>	229
Bacchus me surprit un jour. <i>second couplet.</i>	232
Bannissons ces foux. <i>premier couplet.</i>	218
Bannissons d'icy l'humeur noire. <i>prem. couplet.</i>	208
Buvons à l'Hôte de ceans. <i>quatrième couplet.</i>	211
Buvons , cher amis , à tasse pleine. <i>sec. couplet.</i>	206
Buvons rasade. <i>second couplet.</i>	237
Buvons sans cesse, <i>troisième couplet.</i>	237

T A B L E.

Buvons tous à cette blonde. *huitième couplet.* 264
 Buvons trente fois plein le verre *cing couplet.* 215

C

C'a , ça du vin sans cesse. *second couplet.* 250
 Ce qui charme l'oreille. *second couplet.* 196
 C'est Bacchus qui vous l'ordonne. *4 couplet.* 242
 Cette nuit que nous bûmes tant. *troisième coupl.* 240
 Choquons le verre. *premier couplet.* 236
 Compere Gregoire. 221
 Courage ma bonne Dame. *second couplet.* 267
 Cupidon , tu n'es qu'un sot. *troisième coupl.* 207

D

Dans ce séjour délicieux. *sixième couplet.* 212
 Dans l'Empire Amoureux *premier couplet.* 246
 De ce bon vin la puissance est certaine. 265
 Du vin je suis toujours charmé. *second couplet.* 202
 Du vin j'en bois. *second couplet.* 209
 Du vin le jour. *premier couplet.* 209

E

Ecoute , Amant triste & jaloux. *5. couplet.* 203
 Elle aime sans interest. *quatrième couplet.* 233

H

Heureux celui qui prise. *quatrième couplet.* 275

J I

J'aime mieux près d'un muid. *troisième couplet.* 227
 Je bois cent coups avec Bacchus. *11 couplet.* 213
 Je mene une agréable vie. *second couplet.* 214
 Je me ris de qui fait le brave. *second couplet.* 208
 Je ne craindray jamais. *troisième couplet.* 252
 Je ne trainquay de ma vie. 238
 Je ne trouve rien. *quatrième couplet.* 219
 Je préfere un bon repas. *septième couplet.* 271
 Je rencontray deux Medecins. *troisième couplet.* 257
 Je rencontray un gros Normand. *1. couplet.* 254

T A B L E.

Je sens que Bacchus me berce. <i>second couplet.</i>	235
J'espérois que ma flâme. <i>premier couplet.</i>	268
Je suis gueux comme un rat d'Eglise. 3. <i>coupl.</i>	215
Je suis tout enflâmé. <i>second couplet.</i>	252
Je trouvay deux Amans transis. <i>second coupl.</i>	256
Je veux boire à ma Lifette. <i>premier couplet.</i>	241
Je veux boire à ma Maîtresse <i>troisième couplet.</i>	263
Je veux boire à toy. <i>troisième couplet.</i>	219
Je veux que l'on me tonde. <i>premier couplet.</i>	244
Je voudrois pour fortune <i>premier couplet.</i>	226
Il n'est point contrefait. <i>second couplet.</i>	217
Iris, je bois à tes beaux yeux. <i>trois. couplet.</i>	211
Iris, versez-moy sans cesse <i>second couplet.</i>	263

L

La France faisant tous les jours. <i>sept couplet.</i>	204
La fumée de la cuisine. <i>premier couplet.</i>	262
L'Amour est ma maladie. <i>dixième couplet.</i>	264
Le bon vin n'est pas mauvais. <i>premier couplet</i>	270
Le desespoir suit l'Amour. <i>cinquième couplet.</i>	233
L'Enfant n'est point criard. <i>troisième couplet.</i>	217
Le vray plaisir de la Table. <i>neuvième couplet.</i>	264
L'infidèle. à 2. <i>second couplet</i>	200
Lifette, emplissez mon verre. <i>cinquième coupl.</i>	242
L'œil du vin gris est plus doux. <i>premier coupl.</i>	207
Lon lan la. <i>Reffrain à trois</i>	194
Lorsqu'à propos. <i>premier couplet.</i>	258
Lorsque la glace de Decembre. <i>troisième coupl.</i>	273
Lorsqu'elle veut bien à son tour. 2. <i>couplet.</i>	210

M

Ma Bergere ne songe. à 2. <i>premier couplet.</i>	199
Mais si le poids de ses chaînes. <i>sept. couplet.</i>	243
Malgré les cruautéz d'Aminte. <i>trois. couplet.</i>	253
Ma raison s'en va beau train. <i>premier couplet.</i>	231
Méions Venus avec le vin. <i>premier couplet.</i>	201

T A B L E.

Mes chers amis , je vous convie. <i>second couplet.</i>	272
Mille fois , cruelle Aminte. <i>onzième couplet.</i>	264
Mon Medecin défend cette liqueur que j'aime. <i>second couplet.</i>	227
Mufique & Tablature. <i>troisième couplet.</i>	196

N

N'avons-nous pas grande raifon. <i>premier coupl.</i>	239
Ne croi pas qu'Amour m'attrappe. <i>sec. couplet.</i>	241
Ne frequentons plus le Devin. <i>huit. couplet.</i>	205
Non , je ne crains point les traits. <i>second coupl.</i>	207
Nous accusons Narciffe de folie. <i>cing couplet.</i>	229

O

On ne verra plus de coquettes. <i>second couplet.</i>	230
On verra regner l'innocence. <i>premier couplet.</i>	230

P

Parmy les pots. <i>second couplet.</i>	259
Philis , c'est un plaisir charmant. <i>10. couplet.</i>	213
Philis , Cloris , Aminte. <i>second couplet.</i>	244
Pour bannir de toy ce qui te chagrine.	261
Pour guerir de la rage <i>quatrième couplet.</i>	198
Pour luy , pinte & chopine. <i>second couplet.</i>	226
Pour ne s'enyvrer jamais. <i>quatrième couplet.</i>	271
Puisqu'il faut pour vous plaire. <i>second couplet.</i>	268

Q

Quand je fuis dans un repas.	260
Quand je tiens de ce jus d'Octobre. <i>premier c.</i>	214
Quand Life avec un air badin. <i>premier couplet.</i>	210
Quand ma bouteille à la fin. <i>troisième couplet.</i>	232
Quand on boit à fa Maîtrefle. <i>fixième couplet.</i>	263
Que Bacchus a d'attraits ! <i>premier couplet.</i>	250
Que Bacchus & l'Amour. <i>second couplet.</i>	249
Que j'aime ce brûvage ! <i>second couplet.</i>	297
Que j'eflime mon cher voifin ! <i>huitième coupl.</i>	212
Que je fuis à plaindre en cette débauche ! <i>r. C.</i>	208

T A B L E.

Que le plus sage de la troupe. <i>premier couplet.</i>	272
Quelle est grosse ma bouteille ! <i>premier coupl.</i>	266
Que manque-t'il dans ce séjour ? <i>5. couplet.</i>	211
Que pas un ne recule à dire sa chanson. <i>1. coupl.</i>	193
Qu'il conteste en Noblesse. <i>second couplet.</i>	274
Qui ne branlera. <i>second couplet.</i>	218

R

Renoncer aux soins pour jamais. <i>6. couplet.</i>	204
Reveillons la bouteille. <i>premier couplet.</i>	274

S

Si ce charmant plaisir. <i>quatrième couplet.</i>	253
Si le Dieu de la tendresse. <i>sixième couplet.</i>	243
Sortons d'icy, je me sens tout de flâme. <i>4. c.</i>	229
Sur le sombre rivage. <i>cinquième couplet.</i>	198

T

Tout au travers de mon verre. <i>sept. couplet.</i>	264
Tout homme qui boira sec. <i>sixième couplet.</i>	271
Tout le monde me dit que le bon vin me tuë. <i>premier couplet.</i>	227

Tout mon esprit quand je ne suis point yvre. <i>premier couplet.</i>	228
---	-----

Trop heureux qui boit sans cesse. <i>premier coupl.</i>	234
---	-----

V U

Verse, verse à tasse pleine <i>troisième couplet.</i>	235
---	-----

Vien noyer ma tendresse. <i>troisième couplet.</i>	198
--	-----

Vin nouveau.	269
--------------	-----

Vivons comme le voisin vit. <i>neuvième couplet.</i>	213
--	-----

Vivons desfermais sans contrainte. <i>4. couplet.</i>	215
---	-----

Un Chapon gras & dodu. <i>second couplet.</i>	270
---	-----

Un Cocq-d'Inde à l'avant-garde. <i>4. couplet.</i>	263
--	-----

Une Bisque à point nommé. <i>troisième couplet.</i>	271
---	-----

Une tranche de Jambon. <i>huitième couplet.</i>	271
---	-----

Un potage de santé. <i>cinquième couplet.</i>	271
---	-----

Vous soupirez de voir que vôtre Aminte. <i>6. c.</i>	229
--	-----

F I N.



EXTRAIT DU PRIVILEGE

PAR Lettres Patentes du Roy données à Paris le 15. de Juin 1678. le 15. de Mars 1679. & le 15. de Mars 1680. le 15. de Mars 1681. le 15. de Mars 1682. le 15. de Mars 1683. le 15. de Mars 1684. le 15. de Mars 1685. le 15. de Mars 1686. le 15. de Mars 1687. le 15. de Mars 1688. le 15. de Mars 1689. le 15. de Mars 1690. le 15. de Mars 1691. le 15. de Mars 1692. le 15. de Mars 1693. le 15. de Mars 1694. le 15. de Mars 1695. le 15. de Mars 1696. le 15. de Mars 1697. le 15. de Mars 1698. le 15. de Mars 1699. le 15. de Mars 1700. le 15. de Mars 1701. le 15. de Mars 1702. le 15. de Mars 1703. le 15. de Mars 1704. le 15. de Mars 1705. le 15. de Mars 1706. le 15. de Mars 1707. le 15. de Mars 1708. le 15. de Mars 1709. le 15. de Mars 1710. le 15. de Mars 1711. le 15. de Mars 1712. le 15. de Mars 1713. le 15. de Mars 1714. le 15. de Mars 1715. le 15. de Mars 1716. le 15. de Mars 1717. le 15. de Mars 1718. le 15. de Mars 1719. le 15. de Mars 1720. le 15. de Mars 1721. le 15. de Mars 1722. le 15. de Mars 1723. le 15. de Mars 1724. le 15. de Mars 1725. le 15. de Mars 1726. le 15. de Mars 1727. le 15. de Mars 1728. le 15. de Mars 1729. le 15. de Mars 1730. le 15. de Mars 1731. le 15. de Mars 1732. le 15. de Mars 1733. le 15. de Mars 1734. le 15. de Mars 1735. le 15. de Mars 1736. le 15. de Mars 1737. le 15. de Mars 1738. le 15. de Mars 1739. le 15. de Mars 1740. le 15. de Mars 1741. le 15. de Mars 1742. le 15. de Mars 1743. le 15. de Mars 1744. le 15. de Mars 1745. le 15. de Mars 1746. le 15. de Mars 1747. le 15. de Mars 1748. le 15. de Mars 1749. le 15. de Mars 1750. le 15. de Mars 1751. le 15. de Mars 1752. le 15. de Mars 1753. le 15. de Mars 1754. le 15. de Mars 1755. le 15. de Mars 1756. le 15. de Mars 1757. le 15. de Mars 1758. le 15. de Mars 1759. le 15. de Mars 1760. le 15. de Mars 1761. le 15. de Mars 1762. le 15. de Mars 1763. le 15. de Mars 1764. le 15. de Mars 1765. le 15. de Mars 1766. le 15. de Mars 1767. le 15. de Mars 1768. le 15. de Mars 1769. le 15. de Mars 1770. le 15. de Mars 1771. le 15. de Mars 1772. le 15. de Mars 1773. le 15. de Mars 1774. le 15. de Mars 1775. le 15. de Mars 1776. le 15. de Mars 1777. le 15. de Mars 1778. le 15. de Mars 1779. le 15. de Mars 1780. le 15. de Mars 1781. le 15. de Mars 1782. le 15. de Mars 1783. le 15. de Mars 1784. le 15. de Mars 1785. le 15. de Mars 1786. le 15. de Mars 1787. le 15. de Mars 1788. le 15. de Mars 1789. le 15. de Mars 1790. le 15. de Mars 1791. le 15. de Mars 1792. le 15. de Mars 1793. le 15. de Mars 1794. le 15. de Mars 1795. le 15. de Mars 1796. le 15. de Mars 1797. le 15. de Mars 1798. le 15. de Mars 1799. le 15. de Mars 1800.

PONZIÉME jour du mois de May, l'An de Grace
Signées LOUIS: *Et plus bas*, Par le Roy COL
Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifi
Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Cont
par Arrests contradictoires du Conseil Privé d
des 30. Septembre 1654. & 8. Aoust 1696. Il est
à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy p
Musique, d'imprimer, faire imprimer, vendre
tribuer toute sorte de Musique, tant Vocale, q
trumentale, de tous Auteurs; Faisant deffenses à
autres personnes de quelque condition & qualité q
soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladi
pression de Musique, ni autre chose concernant
en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigr
de son obéissance, nonobstant toutes Lettres à e
traires; ny même de tailler ny fondre aucuns Cara
de Musique sans le congé & permission dudit Balla
peine de confiscation desdits Caracteres & Impres
& de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plu
plement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté vo
qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement e
desdits Livres imprimez; soy soit ajoûtée com
l'Original.



