

M
474

LIRA SACRO-HISPANA.

GRAN COLECCION de obras de **MÚSICA RELIGIOSA,**

COMPUESTA

por los mas acreditados maestros Españoles,
tanto antiguos como modernos:
publicacion que se hace bajo la proteccion

de
S. M. LA REINA D^a ISABEL II,

(Q. D. G.)

y dirigida por

D. HILARION ESLAVA

Maestro de su Real Capilla.

SIGLO XVI.
ROBLEDO, MORALES,
ESCOVEDO, GUERRERO,
VICTORIA, NAVARRO.

SIGLO XVII.
LOBO, AGUILERA,
CAPITAN, TAFALLA,
PATINO, DURON.

SIGLO XVIII.
TORRES, VALLS,
MUELAS, SOLER,
ESCALEGUI, RIPA.

SIGLO XIX.
ARANAZ, DOYACUE, GAR-
CIA, SECANILLA, ANDREVI,
RODRIGUEZ DE LEDESMA.

**SIGLO
XVI**

**TOMO
10**

**SERIE
2a**

M. MARTIN SALAZAR
EDITOR: PROVEEDOR
DE MÚSICA Y PIANOS DE S. S. M. M.
Calle de Esparteros n.º 3.
MADRID.

Lit. de Pean. Car. 5. Servimus 13.

9-199

APUNTES BIOGRAFICOS

DE LOS AUTORES CUYAS OBRAS CONTIENE ESTE TOMO.

TOMAS LUIS DE VICTORIA nació en Avila hacia 1570: pasó á Italia siendo joven, y fué discípulo de sus compatriotas Escobedo y Morales, compositores ambos de gran fama. Victoria es uno de los mas célebres maestros de Europa en la segunda mitad del siglo XVI y el mejor de todos los compositores españoles de su tiempo. En 1575 obtuvo el magisterio de Capilla del colegio germánico en Roma, y á los dos años el de San Apolinar. De vuelta á España fué nombrado capellan del Rey, pero no se sabe si fué como capellan de honor, ó como compositor. Compuso muchas misas, salmos, himnos, motetes y todo el oficio de semana santa. Su última obra fué un oficio de difuntos á la muerte de la Emperatriz en 1603, y se cree que falleció hacia el año 1608.

FRANCISCO GUERRERO nació en Sevilla en 1528 y fué discípulo de su hermano Pedro. Antes que el celebre Morales marchase á Italia dió lecciones de composicion á Guerrero y completó su educacion en el arte del contrapunto. Obtuvo por oposicion, siendo todavia joven, los magisterios de Jaen y Málaga. Al poco tiempo ascendió al de Sevilla, donde permaneció hasta su muerte acaecida en 1599. Son numerosísimas las obras que compuso y se hallan esparcidas por las catedrales de España. Fué uno de los mas aventajados maestros españoles de su tiempo.

JUAN NAVARRO nació en Sevilla hacia 1545. No se sabe quien fué su maestro, pero se cree lo fuese el maestro de capilla de aquella catedral D. Pedro Fernandez. Obtuvo el Magisterio de Salamanca que disfrutó hasta su muerte acaecida á principios del siglo XVII. Compuso varias misas, motetes, himnos y salmos que se hallan en diversas iglesias de España, especialmente en la de Toledo. Alcanzó gran fama dentro y fuera de España. El P. Martini pone en su *Saggio di contrapunto* varios trozos de las obras de Navarro, y el distinguido literato Maestro Vicente Espinel hablando de él por incidencia en su *Escudero Marcos de Obregon* dice "aquel gran compositor de la Catedral de Salamanca,

DIEGO DEL CASTILLO fué organista prevendado de la Metropolitana Iglesia de Sevilla hacia 1560. Despues fué invitado para una plaza de igual clase en la R.^l Capilla de Madrid, que aceptó y obtuvo hasta su muerte, que debio acaecer á principios del siglo XVII, entrando en su vacante el famoso D. Bernardo Clavijo. Compuso varias obras, entre ellas los dos motetes publicados en este tomo y un tratado de organo con la música en cifra.

FERNANDO DE LAS INFANTAS. Se ignora donde nació y donde estudió la música. Lo que se sabe es que hacia la mitad del siglo XVI brillaba en la ciudad de Cordoba como teologo y como maestro compositor. Compuso varias obras, pero sus principales trabajos fueron contrapuntos de diversa especie sobre el canto gregoriano. Pedro Cerone en su *Melopeo*, pag.^a 90, dice "Quien quisiere saber muchas variedades y diferencias de contrapunto, y gastar el tiempo en cosas sabrosas de música, y de que se pueden sacar obserbaciones buenas y apropiadas para contrapuntar, vea los cien contrapuntos de

D. Fernando de las Ynfantas, Cordovés, á donde hallará y verá cosas escondidas á muchos cantores, dignas de ser manifestas á todos los contrapuntantes.,.

JOSE CAMARGO nació en Guadalajara hácia mitad del siglo XVI. Hubo por aquellos tiempos muchos profesores de música con este mismo apellido: en la R^l Capilla lo fueron Cristobal, Melchor y Diego Camargo, y en algunas catedrales se encuentran otros varios. Es pues de creer que Jose Camargo fue se hijo de algun profesor de música y que á el debiese su educacion artistica. Obtuvo el magisterio de capilla de Valladolid, pero se ignora la fecha de su fallecimiento.

DIEGO ORTIZ nació en Toledo hácia 1535 en cuya catedral aprendió la música y composicion bajo la direccion del maestro D. Andres de Torrentes. Obtuvo el magisterio de capilla del Virrey de Napoles en 1564. Son numerosas las obras que compuso, pero son muy poco conocidas en España, en cuyas iglesias solo se hallan algunos motetes sueltos. Todas sus publicaciones se hicieron en el extranjero. En la biblioteca Imperial de Viena existen dos grandes libros de composiciones de Ortiz: el primero contiene un motete *Vt fidelium* y las lamentaciones de Jeremias: el segundo una coleccion de *himnos, magnificat, salmos y motetes*. En la portada de este segundo libro se le dá el dictado de maestro de capilla de la catedral de Toledo, pero no consta este nonbramiento en la lista de los maestros de dicha iglesia. Es de creer que el nonbramiento que obtuvo Ortiz fué como maestro honorario y no en propiedad.

PEDRO PERIAÑEZ fué nombrado maestro de capilla y Canonigo de Santiago de Galicia en 1585. Se ignora la fecha de su muerte. Varias obras de este maestro se encuentran en el Monasterio del Escorial, lo que prueba el aprecio y estimacion que de ellas se hizo en aquellos tiempos.

FIN

CORRECCIONES IMPORTANTES DE ESTE TOMO.

PAGINAS.	LINEA.	COMPAS.	DICE.	DEBE DECIR.
51.....	7 y 8 ^a		el <i>mf</i> está en el 50 compas y	debe estar en el 70
99.....			Dice en el encabezamiento 3 motetes	y debe decir 2 motetes.
138.....	3 ^a	10 y 11.....		

INDICE

PERTENECIENTE AL TOMO 1.^o SERIE 2.^a SIGLO XVI.

MISA

(*Ave maris stella*)

(á cuatro voces solas)

del maestro

D. TOMAS LUIS DE VICTORIA.

Kyries	- - - - -	1
Gloria	- - - - -	4
Credo	- - - - -	11
Sanctus	- - - - -	22
Benedictus	- - - - -	24
Agnus	- - - - -	27

CINCO MOTETES.

DEL MISMO AUTOR.

Núm.1. <i>Vere languores</i>	- - - - -	31
Núm.2. <i>O! Domine</i>	- - - - -	35
Núm.3. <i>Jesu dulcis memoria</i>	- - - - -	39
Núm.4. <i>O! quam gloriosum</i>	- - - - -	41
Núm.5. <i>Laudate Dominum</i>	- - - - -	45

MISA DE REQUIEM.

(á cuatro voces)

sobre el canto llano.

DEL MISMO AUTOR.

Requiem	- - - - -	55
Kyries	- - - - -	58
Domine Jesu Christe	- - - - -	60
Sanctus	- - - - -	65
Benedictus	- - - - -	66
Agnus	- - - - -	67
Lux æterna	- - - - -	69
Requiem æternam	- - - - -	70
Liberame	- - - - -	71

PASIONES

PARA EL DOMINGO DE RAMOS Y VIERNES SANTO

por el maestro

D. FRANCISCO GUERRERO.

PARA EL DOMINGO.

Passio secundum Matheum (á dos, cuatro, cinco y seis voces)	- - - - -	77
---	-----------	----

PARA EL VIERNES

Passio secundum Joannem (á cuatro y cinco voces)	- - - - -	90
--	-----------	----

Páginas

DOS MOTETES

DEL MISMO AUTOR

Núm.1. <i>Ave virgo</i> (á cinco voces)	- - -	99
Núm.2. <i>Trahe me post</i> (á cinco voces)	- - -	105

MISA

á cuatro voces sobre el canto

Simile est regnum celorum

DEL MISMO AUTOR

Kyries	- - - - -	111
Gloria	- - - - -	115
Credo	- - - - -	119
Sanctus	- - - - -	129
Agnus	- - - - -	130

DOS SALMOS Y TRES MAGNIFICAT.

POR EL MAESTRO

D. JUAN MIGUEL NAVARRO.

<i>Lauda Jerusalem</i> (á cuatro voces)	- - -	133
<i>In exitu Israel de Egipto</i> (á cuatro voces)	- - -	138
<i>Magnificat</i> primer tono (á cuatro voces)	- - -	147
<i>Magnificat</i> segundo tono (á cuatro voces)	- - -	153
<i>Magnificat</i> octavo tono (á cuatro voces)	- - -	159

DOS MOTETES

(á cinco voces)

POR

D. DIEGO DEL CASTILLO.

Núm.1. <i>Quis enim cognovit</i>	- - -	165
Núm.2. <i>O altitudo divitiarum</i>	- - -	171

SECUENCIA DE RESURRECCION.

(á seis voces) POR **D. FERNANDO DE LAS**

INFANTAS. - - - - - 175

HIMNO DE SANTIAGO APOSTOL.

(á cuatro voces) POR EL MAESTRO **D. MIGUEL**

GOMEZ CAMARGO. - - - - - 185

MOTETE (*pro defunctis*) (á cinco voces)

DEL MAESTRO **D. DIEGO ORTIZ.** - - - 191

MOTETE (*Maria Virgo*) (á cinco voces)

DEL MAESTRO **D. PEDRO PERIANEZ.** - 197

Páginas

MISA

AVE MARIS STELLA

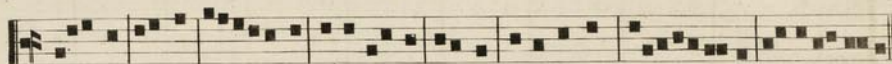
á cuatro voces

COMPUESTA POR EL MTRO.

D.ⁿ Tomas Luis de Victoria.

SIGLO XVI.

THEMA



KYRIE.

(1)

TIPLE. 
 CONTRALTO. 
 TENOR. 
 BAJO. 

Ky - ri - e, e -
 - ri - e, e - - - - - ley - son. Ky - ri - e, e -
 - - - - - ley - son. Ky - ri - e, e - - - - -
 - ri - e, e - - - - - ley - son.

(1) Esta obra debe ejecutarse trasportandola una cuarta mas baja, porque las voces tienen claves llamadas altas. Esta advertencia debe tenerse presente en todas las obras antiguas que tengan dicha circunstancia.

(1) Esta obra debe ejecutarse trasportandola una cuarta mas baja, porque las voces tienen claves llamadas altas. Esta advertencia debe tenerse presente en todas las obras antiguas que tengan dicha circunstancia.



First system of musical notation. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The other three staves are alto lines with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and a key signature of one flat. The lyrics are: "ley - son. ky - ri - e, e - - - - -".



Second system of musical notation. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat. The other three staves are alto lines with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and a key signature of one flat. The lyrics are: "ley - son. Chris - te, e - - - - -".



Third system of musical notation. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat. The other three staves are alto lines with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and a key signature of one flat. The lyrics are: "ley - son. Chris - te, e - - - - -".



Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The top staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one flat. The other three staves are alto lines with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and a key signature of one flat. The lyrics are: "ley - son. Chris - te, e - - - - -".



First system of musical notation. It features a vocal line with lyrics "Chris - te, e - ley - son." and "Chris - te, e - ley - son." and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with chords.



Second system of musical notation. The vocal line continues with "ley - son." and "Ky -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords.



Third system of musical notation. The vocal line continues with "ri - e, e - ley - son." and "Ky -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords.



Fourth system of musical notation. The vocal line continues with "ley - son. Ky - ri - e, e -" and "Ky -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment and chords.

[illegible]

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

[illegible]

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Glo-ri-fi-

ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-

te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi ti-

-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

prop-ter magnam glo-ri-am tu-am.

prop-ter magnam glo-ri-am tu-am tu-

hi prop-ter mag-nam glo-ri-am

prop-ter magnam glo-ri-am tu-

Do-mi-ne De-us, Rex Cœ-les-tis, De-
am. Do-mi-ne De-us, Rex Cœ-les-tis, Rex Cœles-
tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex Cœ-les-
am. Do-mi-ne De-us, Rex Cœ-

-us Pa-ter om-ni-tis, De-us; Pa-ter De-us, Pa-ter om-
tis, De-us; Pa-ter om-ni-po-tens. Do-
les-tis, De-us pa-ter om-ni-po-tens.

-po-tens. u-ni-ge-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-
mi-ne Fi-li u-ni-ge-Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

ge-ni-te Je-su Chris-ge-ni-te Je-su Chris-
te u-ni-ge-ni-te Je-su Chris-ni-te Je-su Chris-

[illegible]

- - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 - - nus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Fi -
 De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.
 De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris.

di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun -

- di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

[illegible]

ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe de - pre -
 mun - - - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
 ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - -
 - - - di, sus - - - - - ci - pe de - pre -

ca-ti-o-nem nos-tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

tristis, mi-tris, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris, Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

mi-se-re-re no-bis. mi-se-re-re no-bis. mi-se-re-re no-bis. mi-se-re-re no-bis.

Quo-ni-am tu so-lus Sanc-tus. Quo-ni-am tu so-lus Quo-ni-am tu so-lus Quo-ni-am tu so-lus Sane-

Tu so - lus Do - - - - - mi nus, Tu so - lus Al -
 Sane - - - tus, Tu so - lus Do - mi nus, Tu so - lus, Tu
 - - - - - tus, Tu so - lus Do - - - mi nus, Tu so - lus,
 - - - - - tus, Tu so - lus Al -

tis - si mus, Al tis - - - - - si - mus, Je - su
 so - lus Al tis - si mus, Al tis - - - - - si mus, Je - su
 Tu so - lus Al tis - - - - - si mus, Je - - -
 tis - - - - - si mus, Je - - -

Chris - - - te, Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i
 Chris - - te, Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -
 - su Chris - - te, in glo - ri - a
 - su Chris - - - te, Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri -

Pa - - - tris in glo - ri - a De - - i Pa - - -
 - i Pa - tris A - - - - - men in glo - ri - a De - i Pa -
 De - - - - - i Pa - - - - -
 - a De - - i Pa - - - tris in glo - ri - a De - - i Pa -

tris. A - - - - - men.
 tris. A - - - - - men.
 tris. A - - - - - men.
 tris. A - - - - - men.

CREDO.

TIPLE. Pa - - - - - trem Om ni - po - ten - - - - -
 CONTRALTO. Pa - - - - - trem Om ni - po - ten - - - - -
 TENOR. Pa - - - - - trem Om ni - po - ten - - - - -
 BAJO. Pa - - - - - trem Om ni - po - ten - - - - -

tem, fac - to - rem cœ - - - - - li,
 - trem Om ni - po ten - - - - - tem, fac to - rem cœ - - - - - li, et
 fac - to - rem cœ - - - - - li, fac to - rem cœ - li, et
 - trem Om ni - po ten - - - - - tem, fac to - rem cœ li

et ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - - - - -
 ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - - - - -
 ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um,
 et ter - - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um,

ni - um, et in
ni um, et in - vi - si - bi - li - um. et in u - num
et in - vi - si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um. et

u - num Do - mi - num Je - sum
Do - mi - num Je - sum Je - sum Chris -
et in u - num Do - mi - num Je - sum
in u - num Do - mi - num Je - sum

Chris - tum; Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Chris - tum, Et ex
Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
ni - tum. an - te om - ni - a sæ -
Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ -
an - te om - ni - a sæ -

cu - la. De - um de De - o, lu - men de

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 lu - mi - ne,

ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pa -
 ro.
 ve - ro. Ge - ni - tum non factum, con sub - stan - ti - a - lem Pa -
 Ge - ni - tum non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem Pa -

tri, Per - quem om - ni - a fac -
 per quem om - ni - a fac -
 tri, per quem om - ni - a fac - ta
 tri, Per - quem om - ni - a fac -

ta - sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter nos -
 ta - sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et
 sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter
 ta - sunt. et propter nos -

tram sa - lu - tem des - cen - dit de Cœ -
 propter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de Cœ -
 nos - tram sa - lu - tem
 tram sa - lu - tem des - cen - dit de Cœ -

lis. des - cen - dit de Cœ - lis.
 lis. des - cen - dit de Cœ - lis.
 des - cen - dit de Cœ - lis. Et
 lis. des - cen - dit de Cœ - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 Et in - car - na - tus est de Spi -
 in - car - na - tus est Et in - car - na - tus
 Et in - car - na - tus est Et in - car - na - tus

Sanc - - - - - to
 - - - ri - tu Sanc - - - - - to
 est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma - ri - a Vir - gi -
 est de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - - - tus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - - tus est.
 ne: et ho - mo fac - - tus est.
 ne: et ho - mo fac - - tus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - - - - -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - - - - -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - - - tus
 no - - - bis pas - sus, et se - pul - - -
 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus,
 - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus,

est, pas - sus et se - pul - tus est.

- tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est. Et -

et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

di - - - e se cun - dum Scrip tu - - -
 e se cun - dum Scrip tu - - - ras Scrip -
 e - - - se cun -

[illegible]



lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

lum: se - det ad dex - te - ram Pa -



tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est



glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos; et

ri - a ju - di - ca - re vi - vos; et mor - tu - os; et

cum glo ri - a ju - di - ca - re vi - vos; et mor - tu - os; et



mor - tu - os; cu - jus reg - ni non e -

mor - tu - os; cu - jus reg - ni cu - jus reg -

mor - tu - os; cu - jus reg -

rit fi - - - nis non e - - - rit fi - -

- - - ni non e - rit fi - - nis non e - rit fi - - - nis.non

- - ni cu - jus reg - ni non e - - rit fi - - - - - nis.non

- - - nis.

Et in Spi - ri - tum

e - rit fi - - - - - nis.

Et in spi - ri - tum

e - rit fi - - - - - nis.

Et in Spi - ri -

Et in Spi - ri - tum Sane.

Sanc - tum Do - - - mi - num, et vi -

Sanc - tum Do - - - mi - num, et vi - vi - - fi - can - - -

tum Sanc - tum Do - - - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

- - - - tum Do - - - - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

vi - fi - can - - - - tem, Fi - li - o que pro -

- - - - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o que pro - ce - dit.

- - - - - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui

- - - - - tem, Qui

ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li o si - mul a - -
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li o si - - mul
 cum Pa - tre, si - - mul a - -
 cum Pa - tre, et Fi - li o si - - mul a - -

- do ra - - tur, et con_glo ri - fi -
 a - do ra - - tur, et con_glo ri - fi - ca - -
 do ra - - tur, et con_glo ri - fi - ca - tur; et con_glo
 - do ra - - tur, et con_glo ri - fi - ca - - - -

ca - - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 - - - - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro_phe -
 tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. per

tas. Et u - - nam, Sanc - tam Ca - tho - li -
 - - - - tas. Et u - nam, Sanc tam Ca - tho - - - li -
 - - - - tas. Et u - nam, Sanc - tam, Ca tho - - -
 Pro - phe - tas.

cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con fi - te -

cam. et A - pos - to - li - cam Ec - cle - - si - am.

- - li cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con fi - te -

or u - num bap - tis - ma con fi - te - or u - num bap - tis - ma

con fi - te - or u - num bap - tis - ma

fi - te - or u - num bap - tis - - - ma in re - mi - si - o - nem

or u - num bap - tis - - - ma in re - mi - si -

in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

pec - ca - to - - - rum. Et ex -

o - nem pec - ca - to - - - rum. pec - ca - to - rum.

et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - nem

- ex pec - to re - sur - rec - ti - o - - -

pec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - nem mor -

et ex pec - - - to re - sur - rec - ti - o - - - nem



musical score system 1, featuring four staves with lyrics: mor - tu - o - - - rum. Et vi - - - - tam



musical score system 2, featuring four staves with lyrics: nemmor - tu - o - - - rum. Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A - - - - -



musical score system 3, featuring four staves with lyrics: men. A - - - - - men. Et vi - - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A - - - - -



musical score system 4, featuring four staves with lyrics: men. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

SANCTUS.

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Do - -

Sanc - - - tus, Do - minus De - us Sa - - - ba -

oth. Do - minus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

ba - oth. Do - minus De - us Sa - - - ba - oth.

mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth.

oth. Do - minus De - us Sa - - - ba - - - oth. Do - minus De - us

- - - ni sunt Cœ - - - li, et ter - - - ra, et
 Ple - ni sunt Cœ - li, Ple - ni sunt Cœ - li, et ter - -
 Ple - ni sunt Cœ - li, et ter - -
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt Cœ - li, et ter - - -

ter - - - ra, glo - ri - a tu - - - a. glo - -

- - - - - ra, glo - ri - a tu - -

- - - - - ra, glo - - - ri - a tu - -

- - - - - ra, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a glo -

Musical score for "Hosanna" featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/2 time and includes lyrics in Latin: "ri a tu a. Ho-san-na a. glo-ri-a tu a."

Ho-san na in ex-cel - sis.
 in ex-cel - sis. Ho-san na in ex-cel - sis.
 Ho-san na in ex-cel - sis. Ho-san na in ex-cel - sis.

[illegible]

BENEDICTUS.

Musical score for "Benedictus" (Benedictus). The score is written for four voices: Tiple (Soprano), Contralto (Alto), Tenor, and Bajo (Bass). The time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish: "Be - ne - dic - tus, qui ve -".

The score is presented in a single system with four staves. The Tiple staff is in G-clef (soprano), the Contralto staff is in C-clef (alto), the Tenor staff is in F-clef (tenor), and the Bajo staff is in C-clef (bass). The lyrics are written below the Contralto and Tenor staves.

[illegible]



ne - dic - tus, qui ve - nit Be -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit qui ve -

Be - ne - dic - tus, qui ve -



ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

nit qui ve - nit in no -

nit in no - mi -



Do - mi - ni. in no - mi - ne

mi - ne Do -

ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - mi - ni. in



Do - mi - ni. in no - mi - ne Do -

mi - ni. in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS.

TIPLE.
 CONTRALTO.
 TENOR.
 BAJO.

Ag - nus De - i, Ag -
 Ag - nus De - i, Ag - nus De -
 nus De - i, Ag - nus De -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, mi - se - re - re
 num - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re
 mi - se - re - re no - bis. mi - se -

no - - - bis. Ag - nus De - - - i, Ag - nus De - - - i, qui tol-lis pec-ca - - - i, qui tol-lis pec - - - De - - - i, Ag - nus De - - - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di, qui tol-lis pec-ca - - - ta mun - - - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di,



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
 - - - - - di, do - na
 - - - - - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,



- - - na no - bis pa -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis



- - - - - cem, do - na no -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - - - - - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem,



his pa - cem, FIN.
 - - - - - cem.
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.

CINCO MOTETES

POR

D. TOMAS LUIS DE VICTORIA.

N.º 1.º

VERE LANGUORES.⁽¹⁾

SIGLO XVI.

ENTREGA 41.

Musical score for the motet "VERE LANGUORES" (N.º 1.º), composed by D. Tomas Luis de Victoria, 16th century. The score is for four voices: Tiple, Contralto, Tenor, and Basso. The lyrics are in Latin: "Vere languores ipsos tu lit et dolores nos ipsos et dolores nos ipsos". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems of staves.

System 1:

- TIPLE:** Ve - re lan - guo - res nos - tros
- CONTRALTO:** Ve - re lan - guo - res nos - tros
- TENOR:** Ve - re lan - guo - res nos - tros
- BAJO:** Ve - re lan - guo - res nos - tros

System 2:

- TIPLE:** ip - se tu - lit *mf* et do - lo - res nos -
- CONTRALTO:** ip - se tu - lit *mf* et do - lo - res nos - tros
- TENOR:** ip - se tu - *mf* lit et do - lo - res nos -
- BAJO:** ip - se tu - lit *mf* et do - lo - res nos -

System 3:

- TIPLE:** tros et do - lo - res nos - tros
- CONTRALTO:** et do - lo - res nos -
- TENOR:** tros et do - lo - res nos -
- BAJO:** tros et do - lo - res nos -

Additional lyrics at the bottom of the page: *ip - se por -*

(1) Aunque este motete, como todas las obras del siglo XVI, no tiene en el original pianos ni fuertes, se han marcado estos, como se efectua en la Real Capilla de S. M.

poco cres

ip - se por - ta - vit ip - se por - ta - vit

trōs ip - se por - ta - vit por - ta - vit

se por - ta - vit ip - se por - ta - vit

ta - vit ip - se por - ta - vit

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

mus cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

mus cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

mus cu - jus li - vo - re sa - na - ti su

mus sa - na - ti su

p Dul - ce lig

p Dul - ce lig

p Dul - ce lig

p Dul - ce lig

poco cres

num dul ces cla vos *mf* dul ci a

num dul ces cla vos *mf* dul ci a

num dul ces cla vos *mf* dul ci a

num dul ces cla vos *mf* dul ci a

fe rens pon de ra

fe rens pon de ra

fe rens pon de ra

a fe rens pon de ra *f* que so la fu

f que so la fu is ti dig na

f que so la fu is ti dig na

la fu is ti dig na que so

is te dig na que

que so la que so la fu is ti dig na

na que so la que so la fu is ti

la fu is ti dig na que so la fu

so la fu is ti dig na

na sus - ti - ne - re Re

dig - na sus - ti - ne - re Re

is - ti dig - na sus - ti - ne - re Re

sus - ti - ne - re Re

gem Cœ lo - rum et Do

gem Cœ lo - rum et Do

gem Cœ lo - rum et Do

gem Cœ lo - rum et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

mi - num et Do

N.^o 2.^o
O! DOMINE!

5

TIPLE.

CONTRALTO 1.^o

CONTRALTO 2.^o

TENOR 1.^o

TENOR 2.^o

BAJO.

The musical score is for a piece titled "O! DOMINE!". It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is arranged for six vocal parts: Tiple, Contralto 1.^o, Contralto 2.^o, Tenor 1.^o, Tenor 2.^o, and Bajo. The lyrics are: "O! - - - Do - mi - ne Je - su Cris - te O!". The score is divided into three systems of staves. The first system shows the vocal parts with their respective lyrics. The second system continues the vocal parts with the lyrics "ne Je - su Cris - te O!". The third system continues the vocal parts with the lyrics "Do - mi - ne Je - su Cris - te O!".

a do ro te a do
 te a do ro te
 a do ro te
 te a do
 te a do

ro te in cru-ce vul ne ra tum
 ro te in cru-ce
 in cru-ce vul ne ra tum
 in cru-ce vul ne ra tum
 ro te in cru-ce
 ro te in cru-ce

in cru-ce vul ne ra tum
 vul ne ra tum in cru-ce vul ne
 in cru-ce vul ne
 vul ne ra tum
 vul ne ra tum

tum fel le et a ce to
 ra tum fel le et a ce to po ta
 ra tum fel le et a ce
 fel le et a ce to po
 fel le et a ce to po
 fel le et a ce to
 po ta tum de pre
 tum de pre
 ta po ta tum de pre
 ta tum de pre
 ta tum de pre
 po ta tum de pre
 cor te de pre cor te
 cor te de pre cor te ut
 cor te de pre cor te ut
 de pre cor te ut tu a vul ne
 cor te de pre cor te ut tu a vul ne ar ne
 de pre cor te ut tu a vul ne



First system of musical notation. It consists of six staves. The top five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are:
 - ut - tu - a vul - ne - ra mors - que tu -
 tu - a vul - ne - ra mors - que tu -
 tu - a vul - ne - ra mors - que tu -
 - ra
 mors - que tu -



Second system of musical notation. It consists of six staves. The lyrics are:
 - a sit vi - ta me - a
 - a sit vi - ta me - a
 - a sit vi - ta
 - mors - que tu - a sit vi - ta me
 - a - mors - que - tu - a sit vi - ta me - a
 - mors que tu - a sit vi ta



Third system of musical notation. It consists of six staves. The lyrics are:
 sit vi - ta me - a
 sit vi - ta me - a
 me - a sit vi - ta me - a
 a sit vi - ta me - a
 sit vi - ta me - a
 me - a sit vi - ta me - a

JESU DULCIS MEMORIA.

Musical score for four voices: **TITRE.**, **CONTRALTO.**, **TENOR.**, and **BAJO.** The score is in 3/4 time and consists of three systems of staves.

System 1:

- TITRE.**: Je - su dul - cis me - mo -
- CONTRALTO.**: Je - su dul - cis me - mo -
- TENOR.**: Je - su dul - cis me - mo -
- BAJO.**: Je - su dul - cis me -

System 2:

- TITRE.**: - ri - a dans ve - ra ve - ra cor -
- CONTRALTO.**: - ri - a dans ve - ra cor - di
- TENOR.**: - ri - a dans ve - ra cor -
- BAJO.**: - mo - ri - a dans ve - ra cor - di gau -

System 3:

- TITRE.**: - di gau - di a gau -
- CONTRALTO.**: - gau - di a gau -
- TENOR.**: - di gau - di a cor - di
- BAJO.**: - di a ve - ra cor - di gau -

O! QUAM GLORIOSUM.

TITLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BATO.

cum Chris - to - gau -
 to in quo - cum Chris - to gau - dent gau -
 to cum Chris - to gau - dent gau -
 quo cum Chris - to gau - dent gau -
 dent gau - dent om - nes sanc -
 dent gau - dent om - nes sanc -
 dent om - nes sanc -
 dent om - nes sanc -
 - - - dent om - nes sanc -
 - - - ti om - nes sanc - ti
 - - - ti om - nes sanc - ti a - mic - ti sto - lis
 - - - ti om - nes sanc - ti a - mic - ti sto - lis
 - - - ti om - nes sanc - ti a - mic - ti sto - lis
 - - - ti om - nes sanc - ti a - mic - ti sto - lis
 a - mic - ti sto - lis al - bis a - mic - ti
 al - bis a - mic - ti sto - lis al - bis a -
 al - bis a - mic - ti sto - lis al - bis
 al - bis

sto lis al - bis
 mic ti sto lis al bis se - quan
 a mic ti sto lis al bis se quan
 mic ti sto lis al bis se quan

se - quan tur ag -
 tur ag - num se - quan tur
 tur ag - num se - quan
 tur ag - num

num
 ag - num se - quan
 tur ag - num se - quan tur
 se - quan tur ag -

se - quan tur ag -
 tur ag -
 ag -
 num

num quo cum que i
 num quo
 se quun tur ag num quo
 se quun tur ag num quo cum que
 e rit quo cum que i e rit quo
 cum que i e rit quo cum que i e
 cum que i e rit i e
 i e rit quo cum que i
 e rit quo cum que i e
 rit.
 cum que i e rit.
 rit quo cum que i e rit.
 rit quo cum que i e rit.

LAUDATE DOMINUM.

1.º CORO.

Lau - da - te Do - mi - num in sanc - tis e - jus

Lau - da - te Do - mi - num in sanc - tis e -

Lau -

2.º CORO.

sanc - tis e - jus in sanc - tis e -

Lau - da - te Do - mi - num in sanc - tis e -

jus Lau - da - te Do - mi - num in sanc - tis e -

da - te Do - mi - num in sanc - tis e - jus e -

jus Lau - da - te e - um in -
 jus Lau - da - te e - um in -
 jus Lau - da - te e - um in -
 jus Lau - da - te e - um in -
 Lau - da - te e - um in - fir - ma
 Lau - da - te e - um in - fir - ma
 Lau - da - te e - um in - fir - ma
 Lau - da - te e - um in - fir - ma
 Lau - da - te e - um in - fir - ma
 fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus Lau - da - te
 fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus Lau - da - te
 fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus Lau - da - te
 fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus Lau - da - te
 men - to vir - tu - tis e - jus
 men - to vir - tu - tis e - jus
 men - to vir - tu - tis e - jus
 men - to vir - tu - tis e - jus

e - um in - vir - tu - ti - bus e - jus Lau -
 e - um in - vir - tu - ti - bus e - jus Lau -
 e - um in - vir - tu - ti - bus e - jus Lau -
 e - um in - vir - tu - ti - bus e - jus Lau -

Lau - da - te e -
 Lau - da - te e -
 Lau - da - te e -
 Lau - da - te e -

da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis
 da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis
 da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis
 da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis

um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis mag - ni - tu - di - nis
 um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis mag - ni - tu - di - nis
 um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis mag - ni - tu - di - nis
 um se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mag - ni - tu - di - nis mag - ni - tu - di - nis

[illegible]

in so-no tu bae lau-da-te e-um in psal-

in so-no tu bae lau-da-te e-um in psal-

in so-no tu bae lau-da-te e-um in psal-

in so-no tu bae lau-da-te e-um in psal-

bae in so-no tu bae lau-da-te e-um

bae in so-no tu bae lau-da-te e-um

bae in so-no tu bae lau-da-te e-um

bae in so-no tu bae lau-da-te e-um

-te-ri-o et ci-ta-ra lau-da-te

-te-ri-o et ci-ta-ra lau-da-te

-te-ri-o et ci-ta-ra lau-da-te

-te-ri-o et ci-ta-ra lau-da-te

in psal-te-ri-o et ci-ta-ra

in psal-te-ri-o et ci-ta-ra

in psal-te-ri-o et ci-ta-ra

in psal-te-ri-o et ci-ta-ra

e - um in timpa - no in tim - pa - no
 e - um in timpa - no in tim - pa - no
 e - um in timpa - no in tim - pa - no
 e - um in timpa - no in tim - pa - no
 lau - da - te e - um in tim pa - no
 lau - da - te e - um in tim pa - no
 lau - da - te e - um in tim pa - no
 lau - da - te e - um in tim pa - no
 - no et cho - - ro lau
 - no et cho - - ro lau
 - no et cho - - ro lau
 - no et cho - - ro lau
 in tim pa no et cho - - ro
 in tim pa no et cho - - ro
 in tim pa no et cho - - ro
 in tim pa no et cho - - ro
 in tim pa no et cho - - ro

da - te e - um

lau - da - te e - um in cordis et

in cordis et or - ga - no lau - da - te e - um

or - ga - no lau - da - te

in cimbalis in cimbalis benesonantibus

in cimbalis in cimbalis benesonantibus

in cimbalis in cimbalis benesonantibus

in cimbalis in cimbalis benesonantibus

e - um

e - um

e - um

e - um

in cimbalis in cimbalis benesonantibus laudate e -

in cimbalis in cimbalis benesonantibus laudate e -

in cimbalis in cimbalis benesonantibus laudate e -

in cimbalis in cimbalis benesonantibus laudate e -

ne sonantibus in cimbalis in cimbalis benesonantibus

ne sonantibus in cimbalis in cimbalis benesonantibus

ne sonantibus in cimbalis in cimbalis benesonantibus

ne sonantibus in cimbalis in cimbalis benesonantibus

um in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi

um in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi

um in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi

um in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi

lau - da - te e - - - - um

lau - da - te e - - - - um

lau - da - te e - - - - um

lau - da - te e - - - - um

lau - da - te e - - - - um

la - ti - o - nis in cim_ba lis in

la - ti - o - nis in cim_ba lis in

la - ti - o - nis in cim_ba lis in

la - ti - o - nis in cim_ba lis in

in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi la ti - o - nis in cim_ba lis in

in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi la ti - o - nis in cim_ba lis in

in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi la ti - o - nis in cim_ba lis in

in cim_ba lis in cim_ba lis ju bi la ti - o - nis in cim_ba lis in

eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 eim-ba-lis ju-bi-la-ti-o-nis om-nis spi-ri-tus om-nis
 om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 om-nis spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 spi-ri-tus lau-det Do-mi-num.
 spi-ri-tus lau-det Do-mi-num. FIN.

1

Re - qui - em æ - - ter - nam

Pr: Rs:

[illegible]

mi ne et lux

ne do na e is do mi ne et lux per pe tu a

is do mi ne et

mi ne et lux per

per pe tu a

et lux per pe tu a lu ce at e

lux per pe tu a e lux per pe tu a lu ce at e

pe tu a lu

lu ce at e

is lu ce at e

is lu ce at e

is lu

ce at e is

is

is lu ce at e is lu ce at e

ce at e is lu ce at e is

lu ce at e is lu ce at e is

TE DEUS HĪMNUS.

3

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Et ti - bi red - de - tur vo - tum.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: in Je - ru - sa - lem ex - tum in Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem ex - in Je - ru - sa - lem ex -

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - au - di o - ra - ti - o - nem me - am - au - di o - ra - ti - o - nem me - am - au - di o - ra - ti - o - nem me - am - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.



le - i son.

i son e le - i son.

le - i son e le - i son.



Ky ri - e e - le - i son

Ky ri - e e - le - i son Ky

Ky ri - e e - le - i son Ky



Ky ri - e e - le - i son

ri - e e - le - i son Ky ri - e

ri - e e - le - i son



i son.

Ky ri - e e - le - i son.

e - lei son Ky ri - e e - le - i son.

Ky ri - e e - le - i son.

60

de poe - nis in - fer -

de poe - nis in - fer -

nis in - fer ni de poe - nis in -

nis in - fer ni de - poe -

ni et

ni de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

- fer - ni et de pro - fun -

- nis in - fer - ni et de pro -

de - pro - fun - do la - eu

et de pro fun - do la - eu la - eu li - be -

do la - eu li -

- fun - do la - eu li - be ra e - as li be -

li - be - ra e -

ra e - as li - be - ra e - as de o - re

- be ra e - as li - be - ra e - as

ra - e - as li - be - ra e - as de o re

as de o re le o - - - - -

le o - - - - - nis de o re le o - - - - -

de o re le o - - - - - nis de o re le o - - - - -

le o - - - - - nis de o re le o - - - - -

- nis ne ab sor be at e as tar ta rus ne

- nis ne ab sor be at tar ta rus ne ab sor be at tar

- nis ne ab sor be at e as tar ta rus

- at e as tar - - - - - ta

ab sor be at e as tar - - - - - ta rus tar - - - - - ta

- ta rus tar - - - - - ta rus tar - - - - - ta

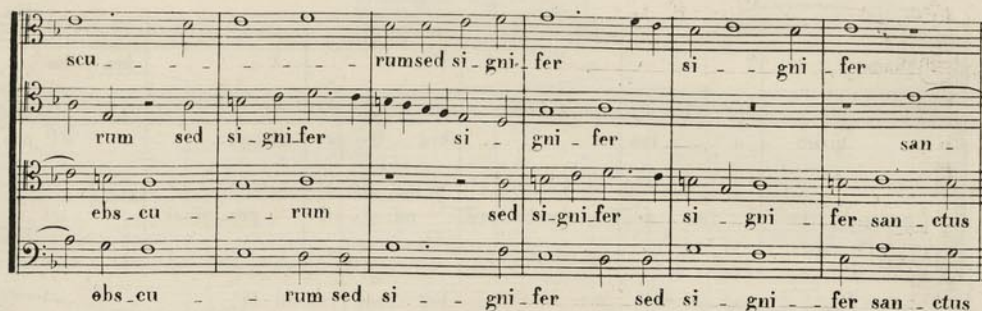
ne ab sor be at e as tar - - - - - ta

- rus ne ca dant in ob - - - - -

rus ne ca dant ne ca dant in obs cu - - - - -

rus ne ca dant in obs cu rum in

rus ne ca dant in obs cu rum in



scu - - - - - rum sed si - gni - fer si - - gni - fer
 rum sed si - gni - fer si - gni - fer san -
 ebs - cu - - - rum sed si - gni - fer si - gni - fer san - ctus
 ebs - cu - - - rum sed si - - gni - fer sed si - gni - - fer san - ctus



san - ctus Mi - - cha - el re -
 - ctus Mi - cha - el san - ctus Mi - - cha - el
 Mi - - cha - el san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet
 Mi - cha - el san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - -



- prae - sen - tet e - - - as in lu - - -
 re - prae - sen - tet e - - - as in lu - cem san - ctam san -
 e - - as in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
 - - - as in lu - - - cem san - ctam in lu - cem



cem san - - ctam in lu - cem san - - ctam
 ctam in lu - cem san - ctam in lu - cem san - - ctam
 ctam in lu - cem san - - ctam
 san - ctam in lu - cem san - ctam in lu - cem san - - ctam

quam o - - lim A - - - bra - hae

quam o - - lim A - - - bra - hae pro mi - si - - sti pro -

quam o - - lim A - - bra hae pro - mi - si - sti pro - mi - si - - sti

quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - sti

pro - - - mi - - - si - - - sti

mi - si - - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - - - sti et se -

pro - mi - si - - - sti pro - mi - si - - - sti et se - mi

pro - mi - - si - - - - - sti et se -

et se - - mi - - ni e - - -

- mi - ni e - - - - - jus et se - mi - ni e - -

- ni e - - - - - jus et se - mi

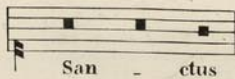
mi - ni e - - - - - jus et se - mini e - - jus

- - - - - jus et se - mi - ni e - - - - - jus.

jus et se - mi - ni e - - - - - jus se - mi - ni e - - - - - jus.

ni e - - - - - jus et se - mi - ni e - - - - - jus.

et se - mi - ni e - - - - - jus et se - mi - ni e - - - - - jus.



San - ctus san - ctus san - ctus san - ctus san - ctus san

ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth
ctus san - ctus Do - mi - nus sa - ba - oth Do - mi - nus
ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba - oth
ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba - oth

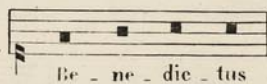
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth
nus De - us sa - ba - oth Do - mi - nus De - us sa - ba - oth
mi - nus De - us sa - ba - oth sa - ba - oth De - us sa - ba - oth
mi - nus De - us sa - ba - oth sa - ba - oth



coe - li et ter -
coe - li et ter -
coe - li et ter -
coe - li et ter -

ter - ra glo - ri - a tu - a ho -

ho - san - na in ex - cel - sis.



Be - ne - dic - tus

Qui ve - nit in no - mi - ne Do -

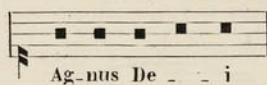
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni hos - an - na in

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

ex cel - sis ho san na in ex cel - sis ho san na in ex cel - sis.

- - na in ex : cel - sis ho san na in ex - cel - sis.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

di do - na e - is re - qui -

di do - na e - is re - qui -

di do - na e - is re - qui -

do - na e - is re - qui -

e - is re - qui - em re - qui - em.

em do - na e - is re - qui - em.

em do - na e - is re - qui - em.

em do - na e - is re - qui - em.



Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mun - di mun - di do - na
 di do - na e - is re - qui - em do - na
 ta mun - di do - na e - is re - qui - em
 di pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em

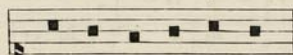
na e - is re - qui - em.
 e - is re - qui - em.
 na e - is re - qui - em.
 em do - na e - is re - qui - em.



Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mun - di do - na e - is re - qui - em do - na

is re - qui - em sem - pi - ter nam.
e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.
e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.
e - is re - qui - em sem - pi - ter nam.



Lux æ - ter - na

Lu - ce - at e - is do - mi -
Lu - ce - at e - is do - mi -
Lu - ce - at e - is do - mi -

mi - ne cum san - ctis tu - is in æ - ter
ne cum san - ctis tu - is in æ -
ne cum san - ctis tu - is in æ -
ne cum san - ctis tu - is in æ -

RESPONSO SOBRE CANTOLLANO

17

Li - be - ra me li - be - ra me Do - - -

Li - be - ra me Do - - -

Li - be - ra me li - be - ra me

Li - be - ra me Do - - - mi - ne li - be - ra me Do -

mi - ne de mor - te de

mi - ne de mor - - -

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na

mi - ne de mor - te æ - ter - na de mor -

mor - te æ - ter - na in di - e il -

te æ - ter - na in

de mor - te æ - ter - na in

te æ ter - na in di - e il - la

la tre - men - da in di - e il - la tre -

di - e il - la tre men -

di - e il - la tremen - da in di - e il - la tre - men -

in di - e il - la tre - men - da tre - men -

men - da quan - do coe -
da quan - do coe -
da quan - do coe -
da quan - do coe - li

li coe - li mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter -
li coe - li mo - ven - di sunt
li mo - ven - di sunt et ter -
mo - ven - di sunt et ter -

ra mo - ven - di sunt et ter - ra.
et ter - ra.
ra mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra.
ra mo - ven - di sunt et ter - ra.

CORO = "Dum veneris judicare seculum per ignem"

CONTRALTO. Tre - mens fa - ctus sum e - go et
TENOR. Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me o et ti -
BAJO. Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me o et

mi - se - ri - æ di - es ma - gna et
 di - es ma - gna di - es ma - gna
 et mi - se - ri - æ di - es ma - gna et

a - ma - ra val - de
 et a - ma - ra val - de
 a - ma - ra et a - ma - ra val - de

CORO = "Dum veneris judicare seculum per ignem"

Re - qui - em æ - ter - nam do - na
 Re - qui - em æ - ter - nam
 Re - qui - em æ - ter - nam do -
 Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is do -

e - is do - na e - is do - mi - ne et lux perpe -
 do - na e - is do - mi - ne et
 na e - is do - mi - ne et lux per
 mi - ne do - na e - is do - mi - ne et lux perpe -

tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.

tu - a lu - ce - at e - is.

LIBERA. ut supra.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Christe e - ley son

FIN.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

PASIONES

PARA EL DOMINGO DE RAMOS Y VIERNES SANTO

POR

D. FRANCISCO GUERRERO.

MAESTRO DE CAPILLA DE LA STA. IGLESIA METROPOLITANA Y PATRIARCAL DE
SEVILLA.

SIGLO XVI

PASIO SECUNDUM MATHEUM.

PR. RS.

N.º 1.

Musical score for N.º 1, featuring five voices: Tiple 1.º, Tiple 2.º, Contralto, Tenor, and Bajo. The lyrics are: Non in di - - - e fes - - - sto.



N.º 2.

Musical score for N.º 2, featuring five voices: Tiple 1.º, Tiple 2.º, Contralto, Tenor, and Bajo. The lyrics are: Ut quid per - di - ti - o hæc po -



tu - it e - nim un - guen - tum is - tud ven - nun - da -

tu - it e - nim un - guen - tum is - tud ven - nun -

tu - it e - nim un - guen - tum is - tud ven - nun -

tu - it e - nim un - guen - tum is - tud ven - nun -

tu - it e - nim un - guen - tum is - tud ven - nun -

A. 3.

da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus U -

da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus U -

da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus U -

da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus U -

da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus U -

bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

bi vis pa - re - mus ti - bi co - me - de - re pas - cha.

DUO DE TIPLE Y CONTRALTO.

N.º 4.

TIPLE.

CONTRALTO.

Hic di - - - xit pos - sum destru - e re tem - - - plum De - - - i tem

Hic di - - - xit pos - sum destru - e re tem - plum De - - - i tem

plum De - - - i et post tri - du - um re - e - di - fi - ca - - - re

plum De - - - i et post tri - du - um re - e - di - fi -

il - - - lud re - e - di - fi - ca - - - re il - - - lud.

ca - re il - - lud re - e - di - fi - ca - - - re il - - - lud.

N.º 5.

N.º 6.

Re - - - us est mor - - - tis Pro - phe - ti - - za

Re - - - us est mor - - - tis Pro - phe - ti - - za

Re - - - us est mor - - - tis Pro - phe - ti - - za

Re - - - us est mor - - - tis

Re - - - us est mor - - - tis Pro - phe - ti - - za

no - bis Chri - - - ste quis est qui te per.

no - bis Chri - - - ste quis est qui te per.

no - bis Chri - - - ste quis est qui te

no - bis Chri - - - ste quis est qui te

per - eus - sit quis est qui te per - eus - sit

N. 7.

Ve - re et tu ex il - lis es nam

et lo - que - la tu - a ma - ni - fes - tum te fa - cit.

N.º 8. TIPLE. 1.º

5

TIPLE. 2.º

CONT. 1.º

CONT. 2.º

TENOR.

BAJO.

Fle - vit a - ma - re fle vit a - ma -

re fle - vit a - ma - re fle - vit a - ma - re fle - vit a -

vit a - ma - re. vit a - ma - re. vit a - ma - re. vit a - ma - re. vit a - ma - re.

N.º 9.

Quid ad nos? tu vi - de - ris Non

Quid ad nos? tu vi - de - ris

Quid ad nos? tu vi - de - ris Non

Quid ad nos? tu vi - de - ris tu vi - de - ris Non

Quid ad nos? tu vi - de - ris tu vi - de - ris Non

N.º 10.

li - - - cet mit - te - re e - - - os in cor - bo

li - - - cet mit - te - re e - - - os in cor - bo

li - - - cet mit - te - re e - - - os in cor - bo

li - - - cet mit - te - re e - - - os in cor - bo

li - - - cet mit - te - re e - - - os in cor - bo

nam qui - a pre - ti - um san - - gui - nis est.

nam qui - a pre - ti - um san - - gui - nis est.

nam qui - a pre - ti - um san - - gui - nis est.

nam qui - a pre - ti - um san - - gui - nis est.

nam qui - a pre - ti - um san - - gui - nis est.

N.º 11.

N.º 12.

Ba - - - rab - - bam. Cru - ci - fi - ga - - - - tur

Ba - - - rab - - bam. Cru - ci - fi - ga - - - - tur

Ba - - - rab - - bam. Cru - ci - fi - ga - - - - tur

Ba - - - rab - - bam. Cru - ci - fi - ga - - - - tur

Ba - - - rab - - bam. Cru - ci - fi - ga - - - - tur

N.º 13.

N.º 14.

Cru - ci - fi - ga - - - - tur. San - - - guis

Cru - ci - fi - ga - - - - tur. San - - - guis

Cru - ci - fi - ga - - - - tur. San - - - guis

Cru - ci - fi - ga - - - - tur. San - - - guis

Cru - ci - fi - ga - - - - tur. San - - - guis

e - - - jus su - - per nos et su - per fi -

e - - - jus su - - per nos et su - per fi -

e - - - jus su - - per nos et su - per fi -

e - - - jus su - - per nos et su - per fi -

e - - - jus su - - per nos et su - per fi -

N^o 15.

li - os no - stros. A - ve

li - os no - stros. A - ve

li - os no - stros. A - ve

li - os no - stros. A - ve

li - os no - stros. A - ve

Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex Ju - doe o - rum A - ve Rex

N.º 16.

rum Vah - - - qui des - tru - is templum De -

dœ - o - rum Vah - - - qui des - tru - is templum De -

- - - rum Vah - - - qui des - tru - is templum De -

rum Vah - - - qui des - tru - is templum De -

o - - - rum Vah - - - qui des - tru - is templum De -

- i et in tri - du - o il - lud re -

- i et in tri - du - o il - lud re -

- i et in tri - du - o il - lud re -

- i et in tri - du - o il - lud re -

- i et in tri - du - o il - lud re -

æ - di - fi - cas sal - va te met - ip - sum

æ - di - fi - cas sal - va te met - ip - sum

æ - di - fi - cas sal - va te met - ip - sum

æ - di - fi - cas sal - va te met - ip - sum

æ - di - fi - cas sal - va te met - ip - sum

si fi - li - us De - i es des - cen - de de cru -

si fi - li - us De - i es des - cen - de de cru -

si fi - li - us De - i es des - cen - de de cru -

si fi - li - us De - i es des - cen - de de cru -

si fi - li - us De - i es des - cen - de de cru -

N.º 17.

ce A - li - os sal - vos fe - cit se ip -

ce A - li - os sal - vos fe - cit se ip -

ce A - li - os sal - vos fe - cit se ip -

ce A - li - os sal - vos fe - cit se ip -

ce A - li - os sal - vos fe - cit se ip -

summon po - test sal - vum fa - ce - re si Rex I - sra - el

summon po - test sal - vum fa - ce - re si Rex I - sra - el

summon po - test sal - vum fa - ce - re si Rex I - sra - el

summon po - test sal - vum fa - ce - re si Rex I - sra - el

summon po - test sal - vum fa - ce - re si Rex I - sra - el

est des - cen - dat nunc de cru - ce et cre - di - mus e -

- i con - fi - dit in De - o li - beret e - um nunc si

vult Di - xit e - nim qui - a fi - li - us De - i sum.

N.º 18.

E - li - am vo - cat i - ste
 E - li - am vo - cat i - ste
 E - li - am vo - cat i - ste
 E - li - am vo - cat i - ste
 E - li - am vo - cat i - ste

N.º 19.

Si - ne vi - de a -
 Si - ne vi - de a -
 Si - ne vi - de a -
 Si - ne vi - de a -
 Si - ne vi - de a -

- mus an ve - ni - at E - li -
 - mus an ve - ni - at E - li -
 - mus an ve - ni - at E - li -
 - mus an ve - ni - at E - li -
 - mus an ve - ni - at E - li -

as li-be-rans e-um.

N.º 20.

Ve-re Fi-um.

li-us De-i e-rat i-ste.

PARA EL VIERNES SANTO.

PASSIO SECUNDUM JOANEM. ⁽¹⁾

N.º 1.

Je - - - sum Na - za - re - - -

Je - - - sum Na - za - re - - -

Je - - - sum Na - za - re - - - num.

Je - - - sum Na - za - re - - -

Je - - - sum Na - za - re - - -

N.º 2.

- num. Je - - - sum Na - za - re - - - num.

- num. Je - - - sum Na - za - re - - -

- num. Je - - - sum Na - za - re - - -

- num. Je - - - sum Na - za - re - - -

- num. Je - - - sum Na - za - re - - -

N.º 3.

Num quid et tu

Num quid et tu

Num quid et tu

Num quid et tu

Num quid et tu

(1) El original de esta y de la anterior pasion dice: *passiones antiquo more hispano.*

ex di - sci - pu - lis e - jus

N. 4.

jus es? Si non es - set hic

ma - le - fa - ctor non ti - bi

tra - di - dis - se - mus e

tra - di - dis - se - mus e

tra - di - dis - se - mus e

tra - di - dis - se - mus e

tra - di - dis - se - mus e

N.^o 5.

um. No - bis non li - cet no - bis non li - cet in -

um. No - bis non li - cet no - bis non li - cet in -

um. No - bis non li - cet no - bis non li - cet in -

No - bis non li - cet in -

um. no - bis non li - cet in -

N.^o 6.

ter - fi - ce - re quem - quam. Non hunc sed

ter - fi - ce - re quem - quam. Non hunc sed

ter - fi - ce - re quem - quam. Non hunc sed

ter - fi - ce - re quem - quam. Non hunc sed Ba -

ter - fi - ce - re quem - quam. Non hunc

N.º 7.

Ba - rab - bam A - - - ve Rex Ju - - - doe - o -

Ba - rab - bam A - - - ve Rex Ju - - - doe -

Ba - - rab - bam A - - - ve Rex Ju - - - doe -

- rab - - - bam A - - - ve Rex Ju - - - doe -

sed Ba - rab - bam

- - - rum A - - - ve Rex Ju - - - doe -

- - - rum A - - - ve Rex Ju - - - doe -

- - - o - - - rum A - - - ve

- - - rum A - - - ve Rex

A - - - ve Rex Ju - - - doe - o -

rum Ju - - - doe - o - rum

rum Ju - - - doe - o -

Rex Ju - - - doe - o -

A - - - ve Rex Ju - - - doe - o - rum

rum A - - - ve Rex Ju - - - doe - o -

N.º 8.

Cru - ei - fi - ge cru - ei - fi - ge e - - - um.
 - rum. Cru - ei - fi - ge cru - ei - fi - ge e - - - um.
 - rum. Cru - ei - fi - ge cru - ei - fi - ge e - - - um.
 Cru - ei - fi - ge cru - ei - fi - ge e - - - um.
 - rum. Cru - ei - fi - ge cru - ei - fi - ge e - - - um.

N.º 9.

Nos le - gem ha - be - - nus et se - cum dum le - gem
 -
 Nos le - gem ha - be - - nus et se - cum dum le - gem
 Nos le - gem ha - be - - mus et se - cum dum le - gem
 Nos le - gem ha - be - - mus et se - cum dum le - gem

de - bet mo - - - ri qui - a fi - li - um De -
 -
 de - bet mo - - - ri qui - a fi - li - um De -
 de - bet mo - - - ri qui - a fi - li - um De -
 de - bet mo - - - ri qui - a fi - li - um De -

N.º 10.

i se fe - cit. Si hunc di -
 i se fe - cit. Si hunc di -
 i se fe - cit. Si hunc di -
 i se fe - cit. Si hunc di -
 i se fe - cit. Si hunc di -

mi - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris om -
 mi - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris om -
 mi - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris om -
 mi - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris om -
 mi - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris om -

nis e - nim qui se re - gem fa - cit con -
 nis e - nim qui se re - gem fa - cit con -
 nis e - nim qui se re - gem fa - cit con -
 nis e - nim qui se re - gem fa - cit con -
 nis e - nim qui se re - gem fa - cit con -

N.º 11.

tra - di - cit Cae - sa - ri Tol - le tol - le cru - ci -
 tra - di - cit Cae - sa - ri Tol - le tol - le cru - ci -
 tra - di - cit Cae - sa - ri Tol - le tol - le cru - ci -
 tra - di - cit Cae - sa - ri Tol - le tol - le cru - ci -
 tra - di - cit Cae - sa - ri Tol - le tol - le cru - ci -

N.º 12.

fi - ge e - um. Non ha - be - mus re -
 fi - ge e - um. Non ha - be - mus re -
 fi - ge e - um. Non ha - be - mus re -
 fi - ge e - um. Non ha - be - mus re -
 fi - ge e - um.

N.º 13.

- - - gem ni - si Cae - sa - rem No -
 gem ni - si Cae - sa - rem No -
 gem ni - si Cae - sa - rem No -
 - - - gem ni - si Cae - sa - rem No -
 - - - gem ni - si Cae - sa - rem No -

No -

li seri - be - re Rex Ju - dae - o

rum sed qui - a ip - se di

xit Rex sum Ju

N. 14.

doe - o - - - rum. Non scin - da - - mus

doe - o - - - rum. Non scin - da - - mus

doe - o - - - rum. Non scin - da - - mus e - - -

doe - o - - - rum. Non scin - da - - mus e - - -

doe - o - - - rum. Non scin - da - - mus

e - - - am: sed sor - ti - a - - - mur de il - -

e - - - am: sed sor - ti - a - - - mur de

am: sed sor - ti - a - - - mur de il - - la

am: sed sor - ti - a - - - mur de il - -

e - - - am: sed sor - ti - a - - - mur de il - -

la eu - jus sit eu - jus sit

il - la eu - - - jus sit eu - - - jus sit

eu - - - jus sit eu - - - jus sit

la eu - - - jus sit

la eu - - - jus sit

TRES MOTETES

POR

D. FRANCISCO GUERRERO.

SIGLO XVI.

N.^o 1.^o

Pr: Rs:

Musical score for three motets, featuring five vocal parts: Tiple 1.^o, Tiple 2.^o, Contralto, Tenor, and Bajo. The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Spanish, and the music is attributed to D. Francisco Guerrero, Siglo XVI.

Vocal Parts:

- TIPLE 1.^o**: A - ve vir -
- TIPLE 2.^o**: (Silent)
- CONTRALTO.**: (Silent)
- TENOR.**: A - ve vir - go Sanc - tis - si - ma A - ve vir - go
- BAJO.**: A - ve vir - go Sanc - tis -

Lyrics (from the Tenor part):

go Sanc - tis - si - ma De -

A - ve vir - go Sanc - tis - si -

A - ve vir - go Sanc - tis - si -

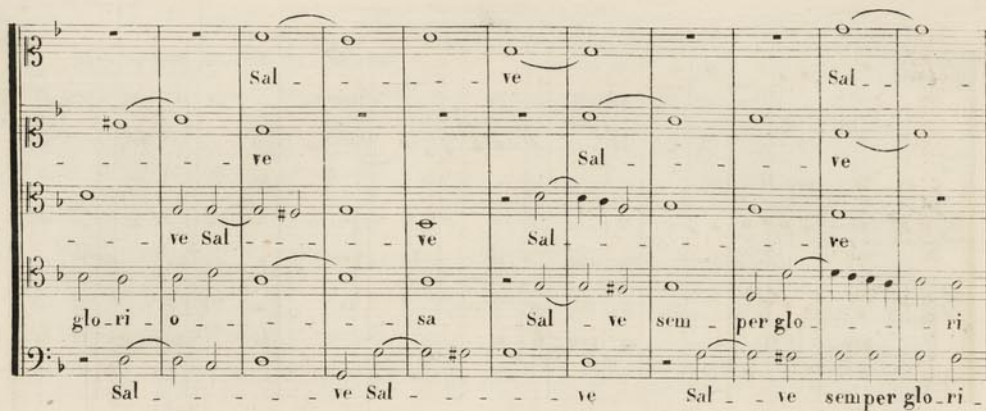
Sanc - tis - si - ma A - ve vir - go Sanc - tis - si -

si - ma vir - go Sanc - tis -

i ma - ter pi - is - si ma ma - ris
 ma De - i ma - ter pi - is - si ma
 ma De - i Ma - ter pi - is - si ma pi - is - si
 ma De - i ma - ter De - i ma - ter pu - ris si - ma
 si - ma De - i ma - ter pi - is - si ma

stel - la ma - ris stel - la cla - ris - si - ma
 ma - ris stel - la ma - ris stel - la
 ma ma - ris stel - la cla - ris si - ma cla - ris si - ma
 ma - ris stel - la cla - ris si - ma cla - ris si - ma
 ma - ris stel - la ma - ris stel - la cla - ris si - ma

Sal - ve
 cla - ris - si - ma Sal - ve
 cla - ris - si - ma Sal - ve
 ris stel - la cla - ris si - ma Sal - ve sal - ve semper
 Sal - ve Sal - ve



Sal - - - - - ve Sal - - - - -

ve Sal - - - - - ve Sal - - - - -

glo-ri o - - - - - sa Sal - ve sem - per glo - - - - - ri

Sal - - - - - ve Sal - - - - - ve Sal - - - - - ve semper glo-ri -



ve sem - per glo-ri o - - - - - sa

Sal - - - - - ve sem - per glo-ri o - - - - -

Sal - - - - - ve sem - per glo-ri o - - - - - sa

o - - - - sa sal - ve semper glo-ri o - - - - - sa Sal - ve semper glo-ri -

- o - - - sa glo - ri o - - - sa Sal - ve semper glo-ri -



mar - ga - ri - ta pre - ti - o - - - - -

sa mar - ga -

mar - ga - ri - ta pre - ti - o - - - - - sa pre - ti - o - - - - -

o - - - sa mar - ga - ri - ta pre - ti - o - - - - - sa

- o - - - sa mar - ga - ri - ta pre - ti - o - - - - - sa - - - - - mar - ga - ri - ta



First system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: pre-ti - o - - - - sa mar - ga - ri - ta pre-ti -



Second system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: - o - - sa si - cut li - li - um for - mo - mar - ga - ri - ta pre-ti - o - - sa Si - sa pre - ti - o - - sa mar - ga - ri - ta pre - ti - o - sa pre-ti - o - - sa pre - ti - o - - - - sa si - cut li - li - mar - ga - ri - ta pre-ti - o - - sa si - cut li - li - um



Third system of musical notation, featuring five staves. The lyrics are: - - sa Si - cut li - li - um for - mo - sa - cut li - li - um for - mo - - - sa Si - cut li - li - um for - Si - cut li - li - um for - um for - mo - sa for - mo - sa ni - - tens for - mo - - - sa Si - cut li - li - um for - mo -



ni - - tens o - lens ve - lut ro - - - - - sa ni - - tens
 mo - - sa ni - - tens o - lens ve - lut ro - - - - -
 sa ni - - lens o - - lens ve - lut ro - - sa ve - - - - lut ro - - -
 o - lens ve - lut ro - - - - - sa ve - lut ro - - sa ni - - tens o - lens
 sa ni - - tens o - lens ve - - lut ro - - - - sa ve - - - - lut



o - lens ve - lut ro - - - - - sa ni - - tens o - lens ve -
 - - - sa ni - - tens o - lens ve - lut ro - - - - - sa
 - sa ni - - tens o - lens ve - lut ro - - - - sa ni - - tens o - lens ve - lut ro -
 ve - lut ro - - sa ve - lut ro - - sa ni - - tens o - lens ve - lut ro -
 ro - - sa ni - - tens ve - lut ro - - sa ni -



lut ro - - - sa ve - lut ro - - sa.
 ni - - tens o - lens ve - lut ro - - sa.
 sa ni - - tens o - lens ve - lut ro - - - - - sa.
 - - sa ve - lut ro - - - - sa.
 - - - tens ve - lut ro - - - - sa ve - lut ro - - - - sa.

N.º 2.º

TIPLE 1.º

TIPLE 2.º

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

Tra - he me post te Vir - go Ma - - -

ri - - - a Vir - go Ma - - ri - a Tra -

he me post te Vir - go Ma - - ri - - - a

a cur-re-mus in o-do-rem un-güen-
 cur-re-mus in o-do-rem un-güen-to-rum tu-o-
 a cur-re-mus in o-do-rem un-güen-to-rum
 a cur-re-mus in o-do-rem un-güen-to-rum

to-rum tu-o-rum quam
 rum quam pul-er-a es
 re-mus in o-do-rem un-güen-to-rum tu-o-rum
 tu-o-rum cur-re-mus in o-do-rem un-güen-to-rum tu-o-rum quam

pul-er-a es et quam de-co-ra cha-
 et quam de-co-ra cha-
 quam pul-er-a es et quam de-co-ra cha-
 quam pul-er-a es et quam de-co-ra cha-

cha - ris - si - ma in de - li -

ris - si - ma in de - li - ci - is

ris - si - ma in de - li - ci - is in de -

ris - si - ma cha - ris - si - ma in de - li - ci - is

ris - si - ma in de - li - ci - is in de -

- ci - is Sta - tu - ra tu - a

Sta - tu - ra tu - a

li - ci - is Sta - tu - ra tu - a as - si - mi -

Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta

li - ci - is Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta

as - si - mi - la - ta est pal -

as - si - mi - la - ta est pal - ma et u -

la - ta est pal - ma as - si - mi - la - ta est pal -

est pal - ma as - si - mi - la - ta

est pal - ma as - si - mi - la - ta est pal - ma

ma et u - be - ra tu - a bo - tris
 - be - ra tu - a bo - tris
 - - - ma et u - be - ra tu - a bo -
 est pal - ma et u - be - ra tu - a
 et u - be - ra tu - a bo - tris ho -

di - xi
 di - xi as - cen - dam in pal -
 - tris di - xi di - xi as - cen - dam in pal - mam
 bo - tris di - xi as - cen - dam as -
 - tris di - xi

as - cen - dam in pal - mam et ap - pre -
 pal - mam et ap - pre - hen - dam fruc - tum
 in pal - mam et ap - pre - hen - dam fruc - tum e - jus
 cen - dam in pal - mam
 as - cen - dam in pal - mam et ap - pre -

ben-dam fruc-tum e-jus et e-runt
 e-jus et e-runt u-be-ra tu-a et
 et e-runt u-be-ra tu-a et
 et ap-pre-hendam fruc-tum e-jus et e-runt
 ben-dam fruc-tum e-jus et e-runt

u-be-ra tu-a si-cut
 a si-cut bo-tri vi-
 e-runt u-be-ra tu-a si-cut si-
 u-be-ra tu-a si-cut bo-
 u-be-ra tu-a si-cut

bo-tri vi-ne æ et
 ne æ et o-dor o-ris tu-
 cut bo-tri vi-ne æ et o-dor o-ris
 tri vi-ne æ et o-dor o-ris tu-i
 bo-tri vi-ne æ vi-ne æ et o-dor o-ris tu-

o - dor o - ris tu - i si - cut o - dor ma - lo -

i si - cut o - dor ma - lo - - - rum

- ris tu - i si - cut o - dor ma - lo - - -

o - ris tu - i si - cut o - dor ma - lo - - -

i o - ris tu - i si - cut o - dor ma - lo - - -

- - rum et o - dor o - ris tu - i si - cut o - dor

et o - dor o - ris tu - i si - cut o - dor

rum et o - dor o - ris tu - i o - ris tu - i si - cut o -

- - rum et o - dor o - ris tu - i si -

rum et o - dor o - ris tu - i si - cut o - - dor

si - cut o - dor ma - lo - - - rum

ma - lo - - - rum si - cut o - dor ma - lo - - - rum

dor ma - lo - - - rum ma - lo - - - rum

- cut o - - dor ma - lo - - - rum

ma - lo - - - rum si - cut o - - dor ma - lo - - - rum

MISA

A 4 VOCES

SOBRE EL CANTO

SIMILE EST REGNUM CELORUM

por el m^{tro}.

D. FRANCISCO GUERRERO.

SIGLO. XVI.

KYRIES.

Pr. rs.

TIPLÉ.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

Musical score for a hymn, featuring four systems of staves. The lyrics are "Ki - ri - e - ley - son". The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first system consists of four staves. The second system consists of four staves. The third system consists of four staves. The fourth system consists of four staves. The lyrics are distributed across the staves as follows:

System 1:

Staff 1: Ki - ri - e

Staff 2: Ki - ri

Staff 3: Ki - ri - e - - - e - - - ley - son

Staff 4: Ki - ri - e - - - e - - -

System 2:

Staff 1: e - - - - -

Staff 2: e - - - - - ley - son Ki - ri - e - - -

Staff 3: Ki - ri - e - - - e - - - ley - son . Ki -

Staff 4:

System 3:

Staff 1: ley - - son Ki - ri - e - - - ley - - son

Staff 2: e - - - ley - son Ki - ri - e - - -

Staff 3: - - - - - ley - son Ki - ri - e - - - e - - -

Staff 4: ri - e - - - ley - son Ki - ri - e - - - ley - son Ki -

System 4:

Staff 1: Ki - - ri - e - - - ley - - son Ki - - ri -

Staff 2: - - - - - ley son Ki - ri - e - - - ley - son Ki - ri - e - - - ley -

Staff 3: - - - - - ley son Ki - ri - e - - - ley son Ki - ri - e - - - ley -

Staff 4: ri - e - - - ley - son Ki - ri - e - - - ley -

son Ki - ri - e e - - - - - ley son.

son Ki - ri - e - - - - - ley son. Ki - ri - e - - - - - ley son.

son Ki - ri - e e - - - - - ley son.

son Ki - ri - e - - - - - ley son. Ki - ri - e - - - - - ley son.

GLORIA.

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus vo - ne vo - lun -

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

Bo - ne vo - lun -

Lau -

ta - tis Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - - - - - mus

tis Lau - da - mus te Be - ne - di - - - - - ci - - - - - mus

ta - tis Lau - da - mus te Be - ne - di - ci - - - - - mus te A - do

da - mus te Be - ne - di - ci - - - - - mus te

te A - - - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - - - mus te

te A - - - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te Gra -

ra - - - mus te Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te

A - - - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

De - us pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te



Je - su Chri - s - te Do - mi - ne
fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - te Do - mi - ne De -
te Je - su Chri - te Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Ag -
Je - su Chri - te Do - mi - ne De - us Ag - nus De -



De - us Ag - nus De - i fi - li - u s pa - tris
us Ag - nus De - i fi - li - us pa - tris
- nus De - i fi - li - us pa - tris
i fi - li - us pa - tris fi - li - u s pa - tris



Qui to - llis pe - ca - ta mun - di
Qui to - llis pe - ca - ta mun - di
Mi - se -



mi - se - re - re no - bis Qui to - llis pe - ca -
di Qui to - llis pe - ca - ta mun - di Qui to -
re - re no - bis Qui to - llis pe - ca - ta mun - di
Mi - se - re - re no - bis Qui to - llis pe - ca - ta mun -

- - - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
 llis pe - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
 pe - ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -
 di sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

o - - a - nem nos - - - tram Qui se - des ad - des - te -
 o - - nem nos - - - tram Qui se - des ad - des - te - ram
 - - - nem nos - - - tram Qui se - des ad - des - te - ram Pa -
 o - - nem nos - - - tram Qui se -

ram Pa - - - tris Qui se - des ad -
 Pa - tris ad - des - te - ram Pa - - - tris
 tris Qui se - des ad - des - te - ram Pa -
 des ad - des - te - ram Pa -

des - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - - bis
 mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re no - -
 - - - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis
 tris mi - se - re - re no - bis

ce - li et ter - re vi - si - bi -

ce - li et ter - re vi - si - bi - li - um om -

te - rre vi - si - vi - li - um om - ni - um om -

ce - li et ter - re

li - um om - ni - um et in vi - si - bi -

ni - um et in vi - si - vi - li -

ni - um et in vi - si - bi -

et in vi - si - bi - li - um et

li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris -

um et in u - num Do - mi - num Je - sum

li - um et in u - num Do - mi - num

in u - num Do - mi

tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Chris - tum fi - li - um De - i u -

Je - sum Christum fi - li - um De - i u - ni - ge -

num Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge -

ni - ge - ni - tum Et ex pa - tre na - tum an - te

om - ni - a se - cu - la De - um de - o
an - te om - ni - a se - cu - la de - um de - o

Lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de - o
lu - men de lu - mi - ne de - um ve - rum de

ve - ro Ge - ni - tum non
de - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum
de - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum

fac - tum con sub stan ti a - lem Pa - tri per quem

con sub stan ti a - lem Pa - tri Pa - tri per quem om ni a fac - ta sunt fac - ta om ni a fac - ta sunt per quem per quem om ni a fac - ta sunt

sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop ter nos sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos sunt et prop - ter nos sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes

tram sa lu - tem des - cen dit de ce - lis tram sa lu - tem des - cen dit de ce - lis tram sa lu - tem des - cen dit de ce - lis des - cen dit de ce - lis

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

san - c - to ex Ma - ri - a Vir - gi -
 tu san - c - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

ne Et ho - mo fac - tus es et ho - mo
 ne Et ho - mo fac - tus est et ho -

mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti -
 et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti -

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to

am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - -

E - - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

fi - xus e - ti - am pro no - - - bis

pa - - - sus et se - pul - - - tus est

- to pa sus et se - pul - - - tus est

- - la - - to pa - - - sus et se - pul - - - tus est Et

pa - - - sus et se - pul - - - - - tus est Et

Et re - su - rre - xit ter - ti - a di - - e

- - - Et - re - su - rre - xit ter - ti - a di - - - e

re - su - rre - xit ter - ti - a di - - e se - - - cun - dum

re - su - rre - xit ter - ti - a di - - - - - e se - - - cun - -

Et as - - - cen - dit in ce - - - - -

Et as - - - cen - dit in ce - - - lum Et as - - - cen - dit in ce - -

scrip - tu - - - - - ras Et as - - - cen - dit in ce - - - -

- - - dum scrip - tu - - - - - ras Et as - - - cen - dit in ce - -

lum se - det ad des - te - ram Pa -

lum se - det ad des - te - ram Pa -

lum se - det ad des - te - ram Pa - tris se - det ad

lum se - det ad des - te - ram Pa - tris

tris cum glo - ri -

tris ad des - te - ram Pa - tris cum glo - ri -

des - te - ram Pa tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Et i - te - rum ven - tu - rus est

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg -

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg -

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg -

vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg -

ni non e - rit fi - nis. Et ins - pi - ri - tum san

ni non e - rit fi - nis. Et ins - pi -

ni non e - rit fi - nis.

ni non e - rit fi - nis. Et ins - pi - ri -

tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem et in spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-

tem qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit qui vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit

dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur o que pro-ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

o si-mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur si-mul a-do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur

fi-ca - tur qui lo - cu - tus est per pro-fe - tas

tus est per pro-fe - tas Et u - nam
pro fe - tas Et u - nam sanctam ca -
per pro fe - tas Et u - nam sanctam ca - to -
Et u - nam sanctam ca - to - li

sanctam ca - to - li - cam et A - pos - to - li - cam
to - li - cam Et A - pos - to - li - cam
li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am
cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am Ec -

Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -
Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -
Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -
Ec - cle - si - am Con - fi - te - or u - num bap - tis -

fi-te or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-ri-um. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

pec-ca-to-ri-um. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex pec-to-re su-rrec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li. A-men.

men. A-men. A-men. A-men. A-men. A-men. A-men. A-men.

SANCTUS

[illegible]

mi-nus De-us sa-ba-hot sa-ba-hot Do-mi-nus De-us sa-ba-hot

Do-mi-nus De-us sa-ba-

AGNUS

(1)

sa-ba-hot Do-mi-nus De-us sa-ba-hot. Ag-nus

Do-mi-nus De-us sa-ba-hot. Ag-nus

De-i Ag-nus De

De-i Ag-nus De

i Ag-nus De

i Ag-nus De

(1) Algunas misas antiguas concluyen como esta en el SABAHOT, suponiendo que el resto se suple con el VERSO del órgano.

i qui to - llis pec - ca - ta mun - di qui

i qui to - llis pec - ca - ta mun - di qui

i

qui - to - llis pec - ca - ta mun -

to - llis pec - ca - ta mun - di qui to - llis pec - ca - ta mun - di

di pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

nus De -

di mi - se - re - re no

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

bis - mi - se - re - re no -

i Ag - nus De -

- bis mi - se - re - re no - bis

bis mi - se - re - re no - bis

bis mi - se - re - re no - bis

i

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

FIN.

DOS SALMOS Y TRES MAGNIFICAT

POR

D. JUAN MIGUEL NAVARRO.

MTRO. DE CAPILLA DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA.

SIGLO XVI.

LAUDA JERUSALEM.

Pr. RS.

Musical score for four voices: Tiple, Contralto, Tenor, and Bajo. The score is in 3/4 time and features Latin lyrics from the Magnificat.

Voces: TIPLE., CONTRALTO, TENOR., BAJO.

Lyrics:

Quo - ni - am con - for - ta - vit se -
ras por - ta - rum tu - a - rum
be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in - te in





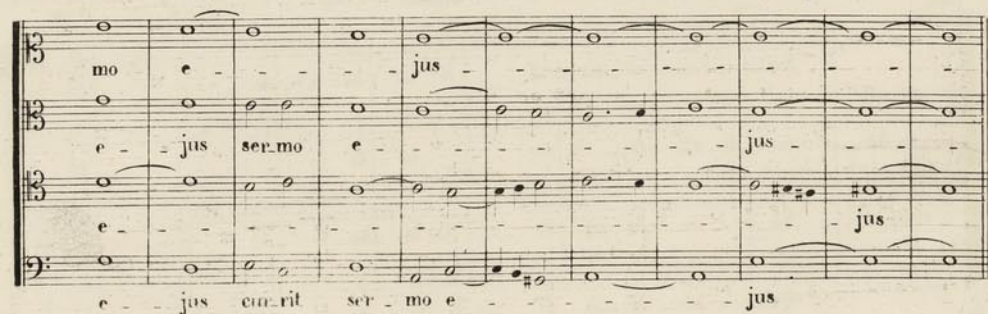
te Qui e - mi - tit e - lo - qui
 Qui e - mi - tit e -
 te Qui e - mi -
 te Qui e -



um su - um ter - re e - lo - qui um su - um ter -
 lo - qui um su - um ter - re su - um ter - re
 tit e - lo - qui um su - um ter -
 mi - tit e - lo - qui um su - um ter -



re ve - lo - ci - ter cur - rit ser -
 ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur - rit sermo e - jus cur - rit sermo
 re ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur - rit sermo e - jus cur - rit sermo
 re ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur - rit sermo e - jus cur - rit sermo



mo e - jus
 e - jus sermo e - jus
 e - jus
 e - jus currit sermo e - jus

Mi - tit cris - ta - lum su - am si cut bu - cel - las si -
 Mi - tit cris - ta - lum su - am si cut bu - cel - las si -
 Mi - tit cris - ta - lum su - am si -

ta - lum su am si cut bu - cel - las si cut bu - cel - las an - te
 cut bu - cel - las si cut bu - cel - las si cut bu - cel - las an - te
 cut bu - cel - las si cut bu - cel - las an - te
 cut bu - cel - las si cut bu - cel - las si cut bu - cel - las

fa - ci - em fri - go - ris e - jus fri - go - ris e -
 fa - ci - em fri - go - ris e - jus fri - go - ris e -
 fa - ci - em fri - go - ris e - jus qui sus - ti - ne
 an - te fa - ci - em fri - go - ris e -

jus quis sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne - bit
 jus quis sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne -
 bit quis sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne -
 jus quis sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne - bit qui sus - ti - ne -

Qui a - nun - ti - at ver - bum su -
bit - - - - - Qui a - nun - ti - at ver - bum su - um
bit - - - - -
bit - - - - -

um Ja - cob Ja - - - - - cob
Ja - - - - - cob Ja - - - - - cob
Qui a - nun - ti - at ver - bum su - um
Qui a - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - - - - -

Jus - ti - ti - as et ju - di - ti - a su -
Jus - ti - ti - as et ju - di - ti - a su -
Ja - - - - - cob Jus - ti - ti - as et ju - di - ti - a su -
- - - - - cob Jus - ti - ti - as et ju - di - ti - a

a Is - - - - - ra - el Is - - - - -
a Is - - - - - ra - el Is - - - - -
a Is - - - - - ra - el Is - - - - -
su - - - - - a Is - - - - - ra - el Is - - - - -

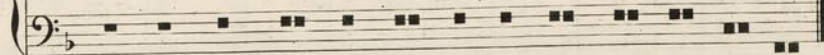
ra - el - - - - - Glo - - - - -
 ra - - - - - el - - - - - Glo - - - ri -
 Is - - - - - ra - el - - - - - Glo - - - ri -
 ra - el Is - - - - - ra - el - - - - - Glo - - - ri -

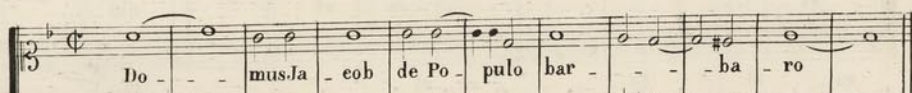
ri - - - a - Pa - tri et fi - li -
 a Pa - - - tri et fi - - - -
 a Pa - - - tri et fi - - - li -
 a Pa - - - - - tri et fi - - - li -

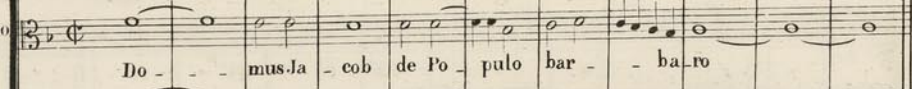
o et spi - ri - tu - i - - - - - sane - - - - -
 li - - - - - o et spi - ri - tu - i - - - - - sane - - - - -
 o et spi - ri - tu - i - - - - - sane - - - - - to et
 o et spi - ri - tu - i - - - - - sane - - - - - to sane

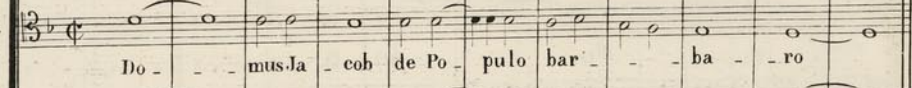
to - - - - -
 to sane - - - - - +to
 spi - ri - tu - i - - - - - sane - - - - - to
 - - - - - to sane - - - - - to

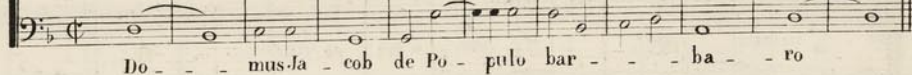
TIPLE.  In e - xi - tu Is - ra - el de E - gip - to

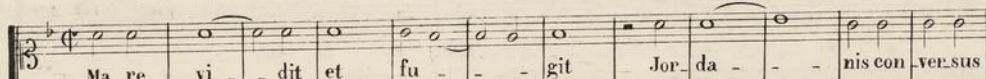
BAJON. 

TIPLE.  Do - - mus Ja - cob de Po - pulo bar - - ba - ro

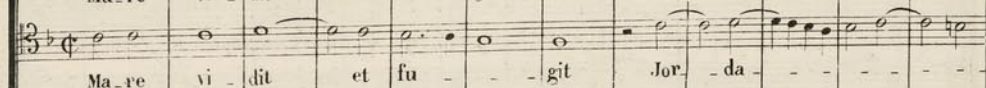
CONTRALTO  Do - - mus Ja - cob de Po - pulo bar - - ba - ro

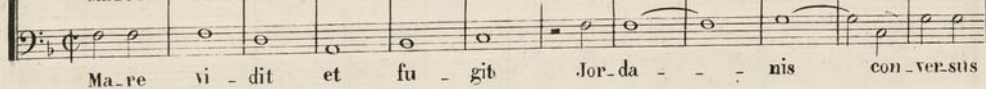
TENOR.  Do - - mus Ja - cob de Po - pulo bar - - ba - ro

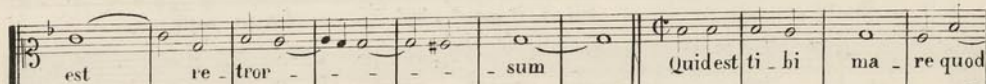
BAJO.  Do - - mus Ja - cob de Po - pulo bar - - ba - ro

 Ma - re vi - dit et fu - - git Jor - da - - nis con - ver - sus

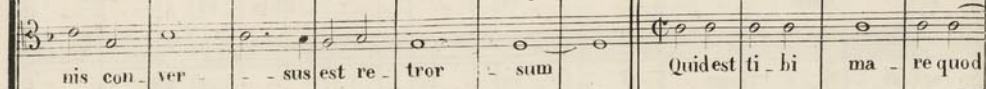
 Ma - re vi - dit et fu - git Jor - da - - nis con - ver - sus

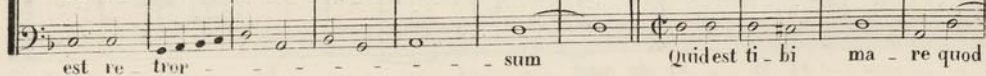
 Ma - re vi - dit et fu - - git Jor - da - - - -

 Ma - re vi - dit et fu - git Jor - da - - - nis con - ver - sus

 est re - tror - - - - sum Quid est ti - bi ma - re quod

 est re - tror - - - - sum Quid est ti - bi ma - re quod

 nis con - ver - - sus est re - tror - sum Quid est ti - bi ma - re quod

 est re - tror - - - - - sum Quid est ti - bi ma - re quod

non no - bis sed no - mi - ni tu - o da - - -
 non no - bis sed no - mi - ni tu - o da - - -
 non no - bis sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am
 non no - bis sed no - mi - ni tu - o da

glo - ri - am da glo - ri - am De - us au - ten - nos - ter in
 glo - ri - am da glo - ri - am De - us au - ten - nos - ter in
 glo - ri - am da glo - ri - am De - us au - ten - nos - ter in
 glo - ri - am da glo - ri - am De - us au - ten - nos - ter in

Cae - lo om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it fe -
 Cae - lo om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it fe - cit quae - cum - que vo - lu -
 Cae - lo om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it fe - - - cit quae - cum - que vo -
 Cae - lo om - ni - a quae - cum - que vo - lu - it fe - - - cit quae - cum - que vo -

cit Os ha - bent et non lo - quen - - -
 it fe - cit Os ha - bent et non lo - quen - - -
 lu - it fe - cit Os ha - bent et non lo - quen - - - tur
 lu - it fe - cit Os ha - bent et non lo - quen - -

tur o - cu los ha - - bent et non vi - de - - - bunt
 tur o - cu los ha bent et non vi - - - - de - - - bunt
 o - cu los ha - - - bent et non vi - de - - - - bunt
 tur o - cu los ha - - bent et non vi - - - - de - bunt

Ma - nus ha - bent et non pal - pa - bunt pe - des ha - bent et non am -
 Ma - nus ha - bent et non pal - pa - - bunt pe - des ha - - bent et non
 Ma - nus ha - bent et non pal - - - pa - bunt pe - des ha - - bent et non
 Ma - nus ha - bent et non pal - pa - - bunt pe - des ha - bent et non

bu - la - - bunt non cla - ma - bunt non cla - ma - -
 am - bu - la - - bunt non cla - ma - bunt non cla - ma - - bunt
 am - bu - la - - bunt non cla - ma bunt non cla - ma - -
 am - bu - la - - bunt non cla - ma - bunt non cla - ma -

bunt in gu - tu - re su - - - o
 in gu - - - tu - re su - - o in gu - tu - re su - - o
 bunt in gu - tu - re su - - - o in gu - tu - re su - - o
 bunt in gu - tu - re su - - o su - - - o

Do - mus Is - ra - el spe - ra - bit in Do - mi - no ad - ju - tor e - o -

Do - mus Is - ra - el spe - ra - bit in Do - mi - no ad - ju - tor e - o -

Do - mus Is - ra - el spe - ra - bit in Do - mi - no ad - ju - tor e - o -

Do - mus Is - ra - el spe - ra - bit in Do - mi - no ad - ju - tor e - o -

- rum et protec - tor e - o - rum est Qui ti - ment

- rum et protec - tor e - o - rum est

- rum et protec - tor e - o - rum est Qui

- rum et protec - tor e - o - rum est

Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no ad - ju -

Qui ti - ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no ad - ju - tor

ti - ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no ad - ju - tor

Qui ti - ment Do - mi - num spe - ra - ve - runt in Do - mi - no ad -

tor e - o - rum et protec - tor e - o - rum est

e - o - rum et protec - tor e - o - rum est

e - o - rum et protec - tor e - o - rum est

ju - tor e - o - rum et protec - tor e - o - rum est

Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el Be-ne

Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el Be-ne

Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el Be-ne

Be-ne-di-xit Do-mu-i Is-ra-el Be-ne

ne-di-xit Do-mu-i A-a-ron A-a-ron

di-xit Do-mu-i A-a-ron

ne-di-xit Do-mu-i A-a-ron

di-xit Do-mu-i A-a-ron A-a-ron

Ad-ji-ci-at Do-mi-nus su-per vos su-per va

Ad-ji-ci-at Do-mi-nus su-per vos su-

Ad-ji-ci-at Do-mi-nus su-per vos su-per vos

Ad-ji-ci-at Do-mi-nus su-per vos su-per vos

et su-per fi-li-os ves-tros

per vos et su-per fi-li-os ves-tros

et su-per fi-li-os ves-tros

et su-per fi-li-os ves-tros fi-li-os ves-tros

Coe - lumCoe - li Do_mi - no ter - ram au - tem de - dit fi - li - is

A 3 VOCES SOLAS

fi - li - is ho - mi - num Sed nos qui vi - vi - mus be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex hoc

be - ne - di - ci - mus Do - mi - no ex hoc nunc et us - que in soe - cu - lum

ex hoc nunc et us - que in soe - cu - lum

[illegible]

MAGNIFICAT

DE PRIMER TONO.

TENOR.

BAJON.



TIPLE.

CONTRAETO.

TENOR.

BAJO.

A - ni - ma me - a Do - mi - num

A - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma

A - ni - ma me - a Do - mi -

A - ni - ma me - a Do - mi - num A - ni - ma

me - a Do - mi - num A - ni - ma me - a Do - mi - num A - ni - ma me -

num A - ni - ma me - a Do - mi - num A - ni - ma me - a

ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num A - ni - ma

me - a Do - mi - num.

a Do - mi - num.

Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num.

me - a Do - mi - num Do - mi - num.

Qui a res pe xit hu mi li ta tem an

Qui a res

ci llæ su æ an ci llæ su æ ee ce e an ci llæ su æ ee ce
 pe xit hu mi li ta tem an ci llæ su æ ee ce

ee ce e nim ex hoc
 nim ee ce e nim ex hoc be a tam
 e nim ex hoc be

be a tam me di cent om
 nim ex hoc be a tam me di cent om nes
 ge ne ra li o nes
 a tam me di cent

nes ge-ne-ra-ti-o - - - nes ge-
 cent om - nes ge-ne-ra-ti-o - - - om - nes ge-ne-ra-
 om -
 ne-ra-ti-o - nes ge-ne-ra-ti-o - - -
 nes ge-ne-ra-ti-o - - - nes ge-ne-ra-
 - nes ge-ne-ra-ti-o - - - nes ge-ne-ra-
 - nes. De - po - - - su
 - nes. De po - - - su it po - ten -
 - nes. De -
 - ti-o - - - nes.
 it po - ten - - - tes de se - - - de et e-xal-ta-
 - - - tes de se - - - de et e-xal-ta-rit
 - po - - - su it po - ten - tes de se - - - de
 De po - su it po - ten - tes de se - - - de

el pu - e - rum su - - um Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - -

pu - e - rum su - - - - - um pu - e - - rum su - - - -

ce - pit Is - ra - el pu - e - - - - - rum su - - um

el Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - - um pu - e - rum su - - - -

um re - - cor - da - - tus re - - cor - da - - - - tus

um re - - cor - da - - - - tus re - - cor - da - - - - tus mi -

re - - cor - da - - - - tus re - - cor - da - - - - tus

um re - - cor - da - - - - tus

mi - se - ri - eor - - di - æ su - - - - æ mi se ri

se - ri - cor - - di - æ su - æ su - - - -

mi se - ri - eor - - di - æ su - - - - æ

mi - se - ri - eor - - di - æ

cor - di - æ su - - - - æ su - - - -

æ mi se - ri - eor - - di - æ su - - - - æ mi se - ri - eor - - di - æ

se - ri - cor - di - æ su - - - - æ mi se - ri - cor - - di - æ su -

su - - æ mi se - ri - eor - - di - æ su - - æ mi se - ri -

e. Glo - ri - a Pa - tri
 su - e. Glo - ri - a Pa - tri
 e su - e. Glo - ri - a Pa - tri
 cor - di e su - e. Glo - ri - a Pa - tri

a Pa - tri et fi - li o et spi - ri - tu - i San -
 et fi - li o et spi - ri - tu - i San -
 tri et fi - li o et spi - ri - tu - i San -
 tri et fi - li o

i San - cto et spi - ri - tu - i San -
 cto San - cto San - cto San -
 i San - cto et spi - ri - tu - i San - cto San -
 et spi - ri - tu - i San - cto

tu - i San - cto.
 et spi - ri - tu - i San - cto.
 et spi - ri - tu - i San - cto.
 et spi - ri - tu - i San - cto.

MAGNIFICAT

DE SEGUNDO TONO.

15

TENOR.

BAJON.



TIPLE.

CONTRALTO

TENOR.

BAJO.



A - ni - ma me - a Do - mi - num A - ni - ma me - a



- a Do - mi - num A - ni - ma me - a Do - mi -

num Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - - -

num Qui - a res - pe - xit hu - mi - li -

num Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - - tem hu - mi - li - ta - - -

num Qui - a

tem an - ci - llæ su - - - - - æ

ta - - - tem an - ci - llæ su - - æ an - ci - llæ su - - - - -

- - - - - tem an - ci - llæ su - - - - -

res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - llæ su - - - - -

an - ci - llæ su - - - - - æ Ec -

æ an - ci - llæ su - - - - - æ Ec - ce e - - -

æ an - ci - llæ su - - - - - æ Ec - ce e - - - nim

æ an - ci - llæ su - - - - - æ Ec - ce e - - - nim Ec -

- - ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di - - -

- - - nim ex hoc be - a - tam me di - - -

- - - ex hoc be - a - tam me di - - -

- - ce e - - nim ex hoc be - a - tam me di - - -

cent om - nes ge - ne -
cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes ge -
cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne -
cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne -

ra - ti - o - nes. De - po - su -
ne ra - ti - o - nes. De - po - su - it
ra - ti - o - nes. De - po - su - it
ra - ti - o - nes. De - po - su - it

it po - ten - tes de se - de de
po - ten - tes de se -
po - ten - tes de se - de de
po - ten - tes de se - de de

se - de et e - xal - ta - vit hu -
de et e - xal - ta - vit hu -
se - de et e - xal - ta - vit
de se - de et e - xal - ta - vit

mi - les Et e - xal - ta - - - vit hu -

mi - les et e - xal - ta - vit hu -

hu - mi - les Et e - xal - ta - - - - -

hu - - - mi - les Et e - xal - ta - - - - - vit

mi - les. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

mi - les. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

vit hu - mi - les. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um pu -

hu - - - mi - les. Sus - ce - pit Is - ra - el pu -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

su - um su - um sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

e - rum su - um pu - e - rum su - um

e - rum su - um

um pu - e - rum su - um re - cor - da -

su - um pu - e - rum su - um re - cor - da -

um re - cor - da -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da -

tus
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ
- tus re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su -
tus mi - se - ri - cor - di - æ su

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di -
su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di -
æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ
æ mi - se - ri - cor - di - æ su -

æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. Glo -
di - æ su - æ. su - æ.
mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. Glo -
æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. Glo

ri - a pa - tri et fi -
Glo - ri - a pa -
ri - a pa - tri et fi -
ri - a pa - tri et fi - li - o et fi -

- - - li - o et fi - - - li - o et spi - ri -
 - - tri et fi - li - o
 - li - o et fi - - - - - li - o et
 - li - o et fi - - - - - li - o et spi -
 tu - i San - - - to San - - - - - cto et spi -
 et spi - ri - tu - i San - cto
 spi - ri - tu - i San - - - - - cto San - - -
 - ri - tu - i San - cto San - - - - - cto et spi -
 ri - tu - i San - cto et spi - ri - tu - i
 et spi - ri - tu - i San - - - to
 cto San - - -
 ri - tu - i San - - - - - cto Sanc - - - to
 Sanc - cto Sanc - - - - - cto.
 et spi - ri - tu - i San - cto
 to et spi - ri - tu - i San - - - cto.
 Sanc - - - cto.

MAGNIFICAT

DE OCTAVO TONO.

TENOR.

BAJON.

Mag - - - ni - fi - cat

TIPLE.

CONTRALTO.

TENOR.

BAJO.

A - ni - ma me - a Do - - mi - num Do - -

A - ni - ma

A - ni - ma me - a Do - - mi - num

Do - mi - num a - ni - ma me - a do - -

me - - a do - - mi - num a - ni - ma me - a do -

a - - ni - ma me - a do - mi - num a - ni - ma

mi - num a - ni - ma me - a do - - mi - num.

do - mi - num a - ni - ma me - a do - - mi - num.

mi - num do - - mi - num.

me - a do - - mi - num do - - mi - num.

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - llæ su -

Qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - llæ

Qui - a res - pe -

Qui - a res -

- æ an - ci - llæ su - æ ec -

su - æ an - ci - llæ su - æ ec -

- xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - llæ su - æ

- pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - llæ an - ci - llæ su - æ ec -

- ce æ - nim ex hoc be - a - tam me -

- ce æ - nim ex hoc be - a - tam me -

ec - ce æ - nim ex hoc be - a - tam me - di -

- ce æ - nim

di - cent ex hoc be - a - tam me di - cent

di - cent ex hoc be - a - tam me di - cent

- cent ex hoc be - a - tam me di - cent om nes

ex hoc be - a - tam me di - cent om nes



om - nes ge - ne - ra - ti - - o - - nes
 om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes
 ge - ne - ra - ti - o - - nes om - nes ge - ne - ra - ti - -
 ge - ne - ra - ti - - o - - nes



om - nes ge - ne - ra - ti - - o - -
 nes ge - ne - ra - ti - o - - nes om - nes ge - ne - ra -
 o - - nes om - nes ge - ne - ra - ti - - o - - nes ge -
 om - nes ge - ne - ra - ti - - o - - nes ge - ne - ra - ti -



nes. De - - po - -
 ti - - o - - nes. De -
 ne - ra - ti - o - - nes. De po su it po -
 o - - nes.



- - - su - it po - - - ten - - - tes de
 - po su it po - - - ten - - - tes de se - - - de de
 - ten - tes de se - - - de de se - - -
 de - - po su it po - - - ten - - - tes de

se - - - de et - e - xal - ta - vit

se - - - de et - e - xal - ta - vit hu - mi -

de et - e - xal - ta - vit hu - mi - les et - e - xal

se - - - de et - e - xal - ta - vit hu - mi - les

hu - mi - les et - e - xal - ta - vit hu - mi - les et -

les et - e - xal - ta - vit hu - mi - les

ta - vit hu - mi - les et - e - xal

et - e - xal - ta - vit hu - mi - les et - e - xal - ta - vit hu -

e - xal - ta - vit hu - mi - les. Sus - ce

et e - xal - ta - vit hu - mi - les - Sus -

ta - vit hu - mi - les hu - mi - les.

mi - les hu - mi - les.

- pit Is - ra - el pu - e - rum su - um sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

- ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um sus - ce - pit Is - ra -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um sus - ce - pit

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

rum su - um

el pu - e - rum su - um

Is - ra - el pu - e - rum su - um

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

re - cor da - tus

re - cor da - tus mi -

re - cor da - tus mi - se - ri -

re - cor da - tus mi - se - ri -

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri -

se - ri - cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di -

cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su -

cor - di - æ su - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - æ mi -

cor - di - æ su - æ. Glo - ri - a

æ - su - æ. Glo - ri - a

æ. Glo - ri - a

se - ri - cor - di - æ su - æ. Glo - ri - a

DOS MOTETES

POR

D.ⁿ DIEGO DEL CASTILLOORGANISTA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA Y DE LA R.^a CAP.^a DE S.M.N.^o 1.^o

QUIS ENIM COGNOVIT

SIGLO XVI.

Pr. RS.

Musical score for the motet "QUIS ENIM COGNOVIT" (Siglo XVI). The score is written for five voices: Tiple, Contralto, Tenor 1º, Tenor 2º, and Bajo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin, and the score includes a full vocal line and a basso continuo line.

Voces: TIPLE., CONTRALTO., TENOR 1º, TENOR 2º, BAJO.

Lyrics:

Quis e - nim cog - no - vit sen - sum Do - mi - - -

Quis e - nim cog - no - vit sen - sum Do - - -

sen sum Do - - - mi - ni quis e - nim cog - no - vit sen sum

- no - vit sen - sum sen - sum Do - mi - ni quis e - nim cog -

sen - sum Do - mi - ni sen sum Do - - - mi -

ni sen sum Do - mi - ni

mi ni ant quis con si li a ri us e
 Do mi ni aut quis con si li a
 no vit sen sum Do mi ni aut
 ni aut quis con si li a ri us e
 aut quis con si li a ri us e jus fu it
 jus fu it aut
 ri us e jus fu it
 quis con si li a ri us e jus fu it
 fu it aut quis con si li
 aut quis con si li a ri us e
 quis pri or pri or de dit il li et re tri bu
 aut quis pri or de dit il li
 aut quis pri or de dit il
 a ri us e jus fu it aut quis pri
 jus fu it aut quis

e - tur aut quis pri - or de - dit il - li et re - tri - bu - e - tur
 li aut quis pri - or de - dit il - li et re -
 or de - dit il - li aut quis pri - or de - dit il - li
 pri - or de - dit il - li aut quis pri - or de - dit il - li
 de - dit il - li et re - tri - bu - e - tur e - i quo -
 e - i et re - tri - bu - e - tur e - i e - i
 tri - bu - e - tur e - i quo
 et re - tri - bu - e - tur e - i
 ni - am ex ip - so et per ip - sum
 quo - ni - am ex ip - so et per ip - sum
 ni - am ex ip - so et per ip - sum et in
 quo - ni - am ex ip - so et per ip - sum
 quo - ni - am ip - so et per ip - sum

et in ip - so sunt
per ip - sum et in
ip - so sunt et om - ni - a
et in ip - so
et in ip - so sunt om - ni - a

om - ni - a ip - si glo - ri - a ip -
ip - so sunt om - ni - a ip - si glo - ri - a
ip - si glo - ri - a ip
sunt om - ni - a ip - si glo - ri - a
ip - si glo - ri - a

- si glo - ri - a in sæ - cu - la sæ - cu - lo -
ip - si glo - ri - a in sæ -
- si glo - ri - a in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum
in sæ - cu - la ip - si glo - ri - a in
in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum ip - si glo - ri

rum ip - si glo - ri - a ip - si glo - ri - a ip -

- - - cu - la sæ - cu - lo - rum ip - si glo - ri - a

ip - si glo - ri - a ip - si glo - ri - a

sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum ip - si glo - ri - a ip

a

ip - si glo - ri - a

si glo - ri - a in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men in

ip - si glo - ri - a in sæ - cu - la sæ - cu - lo - -

in sæ - cu - la

- si glo - ri - a in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum ip - si glo - ri - a in

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum

in sæ - cu -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum A - men

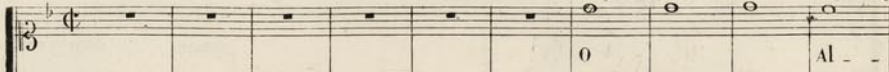
rum A - men A - men.

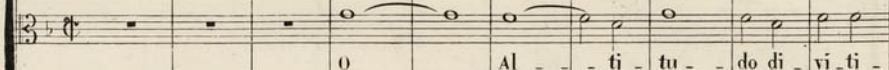
se - cu - lo - - rum A - men.

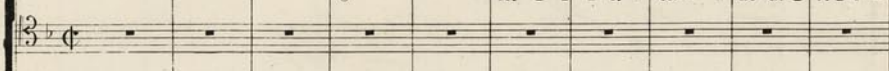
sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum A - men.

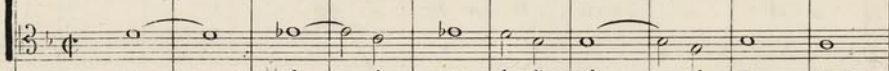
la sæ - cu - lo - - rum A - men.

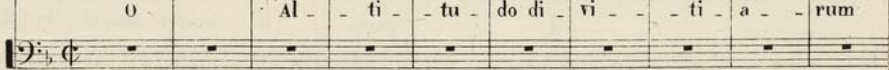
O ALTITUDO DIVITIARUM!

TITULO. 

CONTRALTO. 

TENOR. 1.º 

TENOR. 2.º 

BAJO. 

- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en -
 a - rum 0 Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - - -
 0 Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum 0
 0 Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum 0
 0 Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum

- ti - æ et s - cien - ti - æ De - i - cien - ti - æ
 - - - rum sa - pi - en - ti - - - æ et s - cien - - -
 vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti - æ et s - cien -
 Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum sa - pi - en - ti -
 sa - pi - en - ti - æ et s - cien - ti - æ De -

De - i De - i

- - - ti - æ De - i quam in com - pre - hen - si - bi

- - - ti - æ De - i quam in

æ et s - cien - ti - æ De - i

- - - i quam in com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

quam in com - pre - hen - si - bi - li -

li - a sunt ju - di - ti - a e - jus quam

com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ti - a e - jus

quam in com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ti - a e -

ju - di - ti - a e - jus quam in com - pre - hen - si - bi - li - a sunt

a sunt ju - di - ci - a e - jus et

in com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ti - a e - jus

quam in com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ti - a e - jus

- - - jus et in ves - ti - ga - bi - les vi - æ

ju - di - ti - a e - jus et in ves - ti -

in - ves - ti - ga - vi - les vi - æ e - jus

et in - ves - ti - ga - bi - les vi - æ e - jus

et in - ves - ti - ga - bi - les vi - æ

jus et

ga - bi - les vi - æ e - jus et in - ves - ti -

et in - ves - ti - ga - bi - les vi - æ e -

et in - ves - ti - ga - bi - les vi - æ e - jus quan

e - jus vi - æ e - jus et in - ves - ti -

in - ves - ti - ga - bi - les in - ves - ti - ga - bi - les vi -

ga - bi - les et in - ves - ti - ga - bi - les

- jus vi - æ e - jus.

in - ves - ti - ga - bi - les vi - æ e - jus.

- ga - bi - les vi - æ e - jus.

- æ - e - jus vi - æ e - jus.

vi - æ e - jus vi - æ e - jus.

li_a sunt ju - di - ti_a e - - - jus quam

com-pre - hen si - bi - li_a sunt ju - di - ti_a e - jus

quam in com-pre - hen - si - bi - li_a sunt ju - di - ti - a e -

ju - di - ti - a e - - jus quam in com - pre - hen si - bi - li - a sunt

a sunt ju-di-ci-a e- - - - - jas et
in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ti-a e- - - - - jus
quam in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ti-a e- - - - - jus
- - - - - jus et in-ves-ti-ga-bi-les vi-æ e- - - - -
ju-di-ti-a e- - - - - jus et in-ves-ti

in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e - jus
et in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e - jus
et in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e - jus
ga - bi - les vi - æ e - jus et in - ves-ti -
et in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e -
et in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e - jus quan
e - jus vi - æ e - jus et in - ves-ti -
in - ves-ti - ga - bi - les in - ves-ti - ga - bi - les vi -
ga - bi - les et in - ves-ti - ga - bi - les
jus vi - æ e - jus.
in - ves-ti - ga - bi - les vi - æ e - jus.
ga - bi - les vi - æ e - jus.
æ - e - jus vi - æ e - jus.
vi - æ e - jus vi - æ e - jus.

SEQUENCIA DE RESURRECCION.

COMPUESTA

POR

D. FERNANDO DE LAS INFANTAS.

SIGLO. XVI.

PR. RS.

Musical score for the first system, featuring six staves: TIPLE. 1º, TIPLE. 2º, CONTRALTO, TENOR. 1º, TENOR. 2º, and BAJO. The music is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Vi - eti - mæ pas - cha - li lau - - - - -

Musical score for the second system, continuing the six staves from the first system. The lyrics are: Vic - - - eti - mæ pa - - - des pa - scha - li lau - - - des pa - Vi - - - eti - mæ pa - scha - li lau - - - li lau - - - des pas - cha - li lau - - - des vic - - - ti - mæ Vi - - - eti - mæ pa - - - scha - li lau - - -

Im - mo - lent Chris - ti - a - ni, Chris - ti - a - ni, a - gnus re - de -

seha - li lau - des, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

seha - li lau - des, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

des, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

pas - seha li lau - des, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

des, lau - des, im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

ti - a - ni, a - gnus re - de - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

im - mo - lent Chris - ti - a - ni, a - gnus re -

ti - a - ni, a - gnus re -

mit o - ves, Chris - tus in - no - cens pa - tri re -

de - mit o - ves, Chris - tus in - no - cens pa - tri re -

de - mit o - ves, Chris - tus in - no - cens pa - tri re -

re -

re -

re -

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to -

pec - ca - to -

pec - ca - to - res pec -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res pec - ca -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res pec -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to -

res Mors et vi - ta du - el - lo

res Mors et vi - ta du - el - lo

ca - to - res Mors et vi - ta du - el - lo

to - res Mors et vi - ta du - el - lo

ca - to - res Mors et vi -

res Mors et vi -

con - fli - xe - re mi - ran - do

con - fli - xe - re mi - ran - do

lo con - fli - xe - re mi - ran - do

con - fli - xe - re mi - ran - do con - fli - xe - re mi -

ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran -

ta du - el - lo con - fli - xe - re mi -

a, quid vi-di-sti in vi- - - - -
 bis Ma-ri-a, quid vi-di-sti in vi- - - - -
 Se-pul-chrum in-quit vi-ven-tis, et
 Se-pul-chrum in-quit vi-ven-tis, et glo-ri-am Chris-
 Se-pul-chrum in-quit vi-ven-tis, et glo-ri-am
 - a?
 - a?
 - a?
 glo-ri-am Chris-ti re-sur-gen-tis, an-ge-li-cos
 ti-re sur-gen-tis, an-ge-li-
 Chris-ti re-sur-gen-tis, an-ge-li-cos

te - - - stes, su - da - ri - um et ve - - - stes, surre - xit

- cos te - - - stes, su - da - - ri - - - um et ve - - - stes, surre - xit

te - - - stes, su - da - - ri - um et ve - stes, surre -

Chris-tus spes me - a, prae - ce - det su - os in Ga -

Chris - tus spes me - a, prae - ce - det su - os in Ga - li - lae -

xit Chris-tus spes me - a, prae - ce - det su - os in Ga - li -

2^a PARTE.

li - lae - - am. Cre - den - dum

- - - am. Cre - den - dum est ma -

- lae - - am. Cre - den - dum est ma - gis

Cre - den - dum est ma - gis

Cre - den - dum est ma - gis

Cre - den - dum est ma - gis, so - li

3
est ma - gis so - li Ma - ri - æ ve - ra - - ci,
- gis so - li Ma - ri - æ ve - ra - - ci, quam Ju
so - li Ma - ri - æ ve - ra - - ci, ve - ra - - ci,
so - li Ma - ri - æ ve - ra - - ci, quam
Ma - ri - æ ve - ra - - ci, ve - ra - - ci,
rum tur - bæ fal - la - ci, tur - bæ fal - la - -
quam Ju - dæ - o - rum tur - bæ fal - la - -
- dæ - o - rum tur - bæ fal - la - ci, fal - la -
quam Ju - dæ - o - rum tur - bæ fal - la - -
Ju - dæ - o - rum tur - bæ fal - la - - ci,
quam Ju - dæ - o - rum tur - bæ fal - la - -
ci, Sei - mus Chris - tum sur - re - xis - se,
ci, Sei - mus Chris - tum sur -
ci, Sei - mus Chris - tum sur - re - xis - se, sur - re -
ci, Sei - mus Chris - tum sur - re - xis - se, sur -
ci, Sei - mus Chris - tum sur - re - xis - se,

no - bis vi - ctor, tu no - bis vi -
 tu no - bis vi - ctor rex
 bis vi - ctor tu no - bis
 ctor tu no bis vi - ctor rex mi -
 bis vi - ctor rex mi - se -
 vi - ctor rex mi - se - re -
 re, A -
 mi - se - re -
 re, A -
 vi - ctor rex mi - se - re, A -
 se - re - re, mi - se - re - re, A -
 re - re, mi - se - re - re, A -
 re - re, mi - se - re - re, A -
 men, A - men.
 men, A - men.
 men, A - men.
 men, A - men.
 men, A - men.
 men, A - men.
 men, A - men.

HIMNO DE SANTIAGO APOSTOL

COMPUESTO

POR

D.ⁿ MIGUEL GOMEZ CAMARGO.

MTRO. DE CAPILLA DE LA S.^{ta} V.^{ga} CATEDRAL DE VALLADOLID.

SIGLO. XVI.

PR. ES.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The score is in 3/4 time and features the lyrics of the Hymn of Santiago the Apostle.

TIPLE.
De - fen - sor al - mæ His - pa - ni - æ de -

CONTRALTO.
De - fen - sor

TENOR.
De - fen - sor al - mæ His - pa - ni - æ

BAJO.
De - fen - sor al -

- fen - sor al - mæ His - pa - ni - æ de - fen - sor al - mæ his -

al - mæ His - pa - ni - æ de - fen - sor al - mæ His - pa

de - fen - sor al - mæ His - pa - ni - æ de - fen -

- mæ His - pa - ni - æ His - pa - ni - æ His - pa - ni -

- pa - ni - æ de - fen - sor al - mæ His - pa - ni - æ

- ni - æ His - pa - ni - æ al - mæ His - pa - ni - æ Ja -

- sor al - mæ His - pa - ni - æ Ja - co - be vin - dex hos -

- æ His - pa - ni - æ Ja - co - be vin - dex

Ja - co - be vin - dex hos - ti - um hos - ti - um
 - co - be vin - dex hos - ti - um
 - ti - um Ja - co - be vin - dex hos - ti - um to - ni - tru -
 hos - ti - um Ja - co - be vin - dex hos - ti - um hos - ti - um
 to - ni - tru - i quem fi - li -
 to - ni - tru - i quem fi - li - um quem fi - li - um
 - i quem fi - li - um to - ni - tru - i quem fi - li -
 to - ni - tru - i quem fi - li - um fi - li - um to - ni - tru -
 um quem fi - li - um de - i vo - ca - vit de - i vo -
 de - i de - i vo - ca - vit fi - li -
 - li - um de - i vo - ca - vit fi - li - us de - i
 - i quem fi - li - um de - i vo -
 - ca - vit de - i vo - ca - vit fi - li - us Gra - tes
 - us de - i vo - ca - vit fi - li - us Gra - tes re -
 vo - ca - vit de - i vo - ca - vit fi - li - us Gra -
 - ca - vit vo - ca - vit fi - li - us

re - - - fert His pa - ni a fe - lix His pa - - ni a -
 - fer His - - - pa - ni a gra - tes re - - fert Ilis - pa - ni a His pa -
 - tes re - - fert His - - - pa - - - ni - a fe -
 Gra - tes re - - fert His - - -

fe - lix tu - - o fe - lix tu - o
 - ni - a fe - lix tu - o quæ no - mi - ne fe - lix tu -
 - lix tu - o fe - lix tu - o quæ no - mi - ne fe - lix tu - o
 - pa - ni - a fe - lix tu - o quæ no - -

quæ no - mi - ne no - - - mi - ne te glo - ri - a - tur te glo - ri -
 - o quæ no - mi - ne te glo - ri - a - - - tur
 quæ no - mi - ne te glo - ri - a - tur te glo - ri - a - tur ju -
 - - - mi - ne te glo - ri - a - tur te glo - ri -

a - tur ju - gi - ter ju - - - gi - ter
 te glo - ri - a - tur ju - gi - ter ju - - - gi - ter dig - na - ta
 - - - gi - ter te glo - ri - a - tur ju - - gi - ter
 a - tur ju - gi - ter ju - - - gi - ter dig - na - ta sa -

[illegible]

- jus - que so - li fi - li - o
fi - li - o fi - li - o eum spi - ri - tu pa - ra - eli -
o so - li fi - li - o eum spi - ri - tu pa - ra - eli - to eum
e - jus - que so - li fi - li - o eum

cum spi - ri - tu pa - ra - eli - to pa - ra -
- ta eum spi - ri - tu pa - ra - eli - to
spi - ri - tu pa - ra - eli - to eum spi - ri - tu pa - ra -
spi - ri - tu pa - ra - eli - to eum spi - ri - tu pa - ra - eli - to pa - ra -

- eli - to et nunc et om - ne in
et nunc et om - ne in se - cu - lum in se - cu - lum a -
- cli - to et nunc et om - ne in se - cu - lum a - men a -
- cli - to et

se - cu - lum a - men a - men in - se - cu - lum a - men,
- men a - men a - men a - men a - men,
- men a - men a - men a - men a - men,
nunc et om - ne in se - cu - lum a - men.

MOTETE

(PRO DEFUNCTIS)

A 5 VOCES

Compuesto por

D. DIEGO ORTIZ.

MAESTRO DE CAPILLA DEL VIRREY DE NÁPOLES.

SIGLO XVI.

Pr: Rs:

PEREAT DIES.

Musical score for Motete "PEREAT DIES" by D. Diego Ortiz, 16th century, for 5 voices (Tiple, Contralto, Tenor 1º, Tenor 2º, Bajo). The score is written in 16th-century notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: Pe - re - at di - es in qua na - tus sum Pe - re - at di - es.

The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts (Tiple, Contralto, Tenor 1º, Tenor 2º, Bajo) with their respective lyrics. The second system shows the vocal parts with their respective lyrics.

Lyrics for the first system:

- TIPLE: Pe - re - at
- CONTRALTO: Pe - re - at di - es
- TENOR 1º: Pe - re - at di - es in
- TENOR 2º: Pe - re - at di - es
- BAJO: Pe - re - at di - es

Lyrics for the second system:

- TIPLE: di - es Pe - re - at di - es di - es
- CONTRALTO: di - es in qua na - tus sum Pe - re - at di - es
- TENOR 1º: qua na - tus sum
- TENOR 2º: es in qua na -
- BAJO: Pe - re - at di - es in

in qua na - tus sum
 es in qua na - tus sum quis un -
 pe - re - at di - es in qua na - tus sum
 tus sum pe - re - at di - es in qua
 qua na - tus sum na - tus sum quis

quis un quam
 quam quis un quam in - no - cens
 quis un quam in - no - cens pe - ri - it?
 na - tus sum in qua na - tus sum quis un quam
 un quam in - no - cens pe - ri - it? quis

quis un quam in - no - cens pe - ri - it?
 quis un quam in - no - cens pe - ri - it? pe - ri - it?
 pe - ri - it? quis un quam in - no - cens pe - ri - it?
 in - no - cens pe - ri - it? pe - ri - it?
 un quam in - no - cens pe - ri - it?

it ti - - mor quem ti - me - bam e - - -
 ti - - mor quem ti - me - bam e - - -
 ti - morquem ti me bam e -
 ti - - - mor quem ti - me - bam e - - - ve - nit
 ti - - nior quem ti - me - - bam e -

ve - - nit mi - - - hi et quod ve - re - bar
 ve - nit mi - - - hi et quod ve - re - - -
 ve nit mi - - - hi et quod ve - re - -
 et quod ve - re - - - bar et
 se - nit mi - - - hi et quod ve - re - - - bar

et quod ve - re - bar ac - - ci - dit
 - bar et quod ve - re - bar ac - - ci - dit ac - -
 - - bar et quod ve - re - - bar ac - - ci - dit ac - - ci -
 quod ve - re - bar ac - - ci - dit ac - - ci
 et quod ve - re - - - bar ac - - ci - dit ac - ci -

ac - ci - dit ac - ci - dit non ne

ci - dit ac - ci - dit non

dit ac - ci - dit non ne di - si - mu - la -

dit ac - ci - dit non ne di - si - mu - la - vi

dit ac - ci - dit non ne di - si - mu - la -

di - si - mu - la - vi non ne di - si - mu - la - vi non

ne di - si - mu - la - vi non ne si - lu - i non

vi non ne di - si - mu - la - vi non

non ne di - si - mu - la - vi

vi non ne di - si - mu - la - vi

ne si - lu - i non ne si - lu - i

ne si - lu - i non ne qui - e - vi non ne qui - e -

ne di - si - mu - la - vi non ne si - lu - i si - lu - i

non ne si - lu - i non ne qui - e - vi non ne qui - e -

non ne si - lu - i

[illegible]

et ve - nit su - per me et

non ne qui e - vi et ve - nit

qui e - vi et ve - nit et ve -

e - vi et ve - nit su - per me

ne qui e - vi et ve - nit et

ve - nit su - per me in - dig - na - ti - o

MARIA VIRGO.

MOTETE

Compuesto

POR

D. PEDRO PERIAÑEZ.

MAESTRO DE CAPILLA Y CANONIGO DE LA METROPOLITANA IGLESIA

DE SANTIAGO DE GALICIA.

SIGLO XVI.

Pr: rs:

Musical score for Motete "MARIA VIRGO." by D. Pedro Periañez, Siglo XVI. The score is written for five voices: Tiple 1º, Tiple 2º, Contralto, Tenor, and Bajo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Spanish, starting with "A - - - ve" and "Do - - - mi - na Ma - ri - a".

Voices: TIPLE 1º, TIPLE 2º, CONTRALTO., TENOR., BAJO.

Lyrics: A - - - ve, A - - - ve, Do - - - mi - na Ma - ri - a, Do - - - mi - na Ma - ri - a, pro, Do - - - mi - na Ma - ri - a, Do - - - mi - na Ma - ri - a, Do - - - mi - na Ma - ri - a.

a Do - mi - na Ma - ri - a pro no - bis in - ter - ce
 pro no - bis in - ter - ce - - - de in - ter
 no - bis in - ter - ce - de in - ter - ce - de in - ter - ce -
 a pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis in - ter -
 a pro no - bis in - ter - ce - -
 - - - de pro tu - a pi - e - ta - te pro tu - a
 ce - de pro tu - a pi - e - ta - te
 de pro tu - a pi - e - ta - te pro tu - a pi - e -
 de - de pro tu - a pi - e - ta - te
 - - - de pro tu - a
 pi - e - ta - te res - pi - ce no - bis res - pi - ce no - bis
 res - pi - ce res - pi - ce no - bis res - pi - ce
 ta - te res - pi - ce no - bis res - pi - ce no -
 res - pi - ce no - bis res -
 pi - e - ta - te res - pi - ce no - bis

res - pi - ce no - bis ob - se - cro dul - cis et pi - a

a ob - se - cro dul - cis et pi - a 0
dul - cis et pi - a 0 ma - ter a - mo
a dul - cis et pi - a 0 ma - ter 0 ma -
a ob - se - cro dul - cis et pi - a 0 ma - ter 0 ma -
- se - cro dul - cis et pi - a 0 ma - ter

ma - ter a - mo - ris la - chri - mas nos
ris 0 ma - ter a - mo - ris la - chri - mas
- ter a - mo - ris la - chri - mas la -
- ter 0 ma - ter a - mo - ris la - chri - mas
0 ma - ter a - mo - ris la -

trās sup-pli-ces at-ten-de
 la-chri-mas la-chri-mas nos-tras sup-pli-ces at-ten-
 -chri-mas nos-tras la-chri-mas nos-tras sup-pli-ces at-
 la-chri-mas la-chri-mas nos-tras sup-pli-ces at-
 -chri-mas la-chri-mas nos-tras sup-pli-ces at-

O Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis
 - - - de O Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis O Ma-ri-a
 ten-de O Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis
 ten-de O Ma-ri-
 ten-de O Ma-ri-a ma-ter pi-e-

Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis ma-
 O Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis
 O Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis
 - - - a Ma-ri-a ma-ter pi-e-ta-tis
 ta - - - - - tis O Ma-ri-a



e - ta - - - - - tis ro - ga - - - - - mus

pi - e - - - - - ta - - - - - tis ro - ga - mus

0 Ma - ri - - a ma - ter pi - e - ta - - - - - tis ro - ga - mus

0 Ma - - ri - a ma - ter pie - - - - - ta - - - - - tis

ma - ter pi - e - ta - - - - - tis pi - e - ta - - - - - tis ro - ga - mus

ro - ga - mus te pro no - bis in - ter - ce - - - - - das.

te ro - ga - mus te ro - ga - mus te pro no - bis in - ter - ce - - - - - das.

te ro - ga - mus te pro no - bis in - - - - - ter - ce - - - - - das.

ro - ga - mus te ro - ga - mus te pro no - bis in - ter - ce - - - - - das.

te pro no - bis in - ter - ce - - - - - das.

FIN DEL TOMO 1.^o SERIE 2.^a
SIGLO XVI

