

Registri in partenza:
Principale 8'
Flauto 8'
Ottave 4'
Flauti 4'
Contrabbasso 16' al Ped

Gloria

Moderato

Luca Spada



Glo-ria in ex-cel - sis De - o

I. Et in terra pax hominibus

+CL: XV
XIX e XXII
XXVI
Cornetto primo

Allegro con brio

3 *f*

S Et in ter - ra Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus _____ Ho - mi-ni-bus

Cont. *f*
Et in ter - ra Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus _____ Ho - mi-ni-bus

Bar. *f*
Et in ter - ra Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus _____ Ho - mi-ni-bus

8 *mf*

S bo - nae vo-lun - ta - tis Be - ne - di - ci-mus

Cont. *mf*
bo - nae vo-lun - ta - tis Be - ne - di - ci-mus

Bar. *mf*
bo - nae vo-lun - ta - tis La - u-da-mus Te _____ Te _____

8

- CL + Solo XV in manuale

13

S
Te Glo-ri-fi - ca-mus Te Gra-ti-as à - gi-mus Ti-bi Prop-ter ma-gnam

Cont.
Te Glo-ri-fi - ca-mus Te Gra-ti-as à gi-mus Ti-bi

Bar.
A - do - ra-mus Te Te Gra-ti-as à - gi-mus ti - bi

mf

18

S
glo-riam tu - - - am

Cont.
glo-riam tu - - - am

Bar.
glo-riam tu - - - am

+ CL

23 *f* *Con dolcezza*

Cont. 

Dò - mi - ne De - us Rex cae - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

23 - CL - XV



*Pedale**


28 *f*

S 

Dò - mi - ne Fi - li ù - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

28 

32 *f* *rit.*

S 

Dò - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Cont. *f* *rit.* 

Dò - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

Bar. *mf* *rit.* 

Dò - mi - ne De - us A - gnus - De - i Fi - li - us Pa - tris

32 

II. Qui tollis peccata mundi

- Ottave 4'
- Flauti 4'
Solo Princ 8', Flauto 8' e Contrabbasso 16'

CL: Ottave 4'

36 **Adagio**

S *mp* pec - ca - ta mun - - - di

S.2 *p* Qui - tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di

Cont. *p* Qui - tol - lis pec - ca - - - ta - mun - - - di

pp

*Pedale**

40

S Mi-se-re - re no - bis Mi-se-re - re no - bis

S.2 *pp* Mi-se-re - re no - bis Mi-se-re - re no - bis

Cont. Mi-se-re - re no - bis Mi-se-re - re no - bis

Bar. Mi-se-re - re no - bis

*Pedale**

44

T (Solo)

8 Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

Bar.

mf

su - sci - pe de - pre - ca - ti - ò - nem nos - tram

44

Tast.

48

S

mf Qui se - des *mf* Ad dex - te - ram *Lento* Pa - tris *Lentissimo pp* Mi - se - re - re *ppp* no - bis

S.2

mf Qui se - des *mf* Ad dex te - ram *pp* Pa - tris *ppp* Mi - se - re - re no - bis

Cont.

mf Qui - se - des *mf* Ad dex - te - ram *pp* Pa - tris *ppp* Mi - se - re - re no - bis

Bar.

pp Mi - se - re - re no - bis

48

f +CL *f* *p* *ppp*

-CL *p* *ppp*

- Princ 8 S in manuale

III. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen

Princ 8'
Ottave 4'
XV

CL: XIX e XXII
XXVI e XXIX

Allegro con brio

f

S 52

CL

Cum Sanc-to Spi-ri-to in glo-ri-a De-i Pa-tris

S 56

A - - - men Cum-Sanc-to Spi-ri-to in

Cont. *f*

A - - A - men Cum Sanc-to Spi-ri-to in

Bar. *f*

Cum Sanc-to Spi-ri-to in glo-ri-a De-i Pa - tris

56

+ CL

*Pedale**

S 60

glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sanc-to Spi-ri-to

Cont. *f*

glo-ri-a De-i Pa-tris Cum Sanc-to Spi-ri-to Cum Sanc-to Spi-ri-to

Bar.

Pa - - - tris

60

*Pedale** +Ancia 4' Basso

64

S
A - - - men

Cont.
A - - - A - men A - - - men

Bar.
A - - - - - men A - - - - - men

64

- Ancia 4' Basso

Adagio

68

S
A - men **ff** A - - - - - men

Cont.
A - men **ff** A - - - - - men

Bar.
A - men **ff** A - - - - - men

68

Ripieno