

Aaret

Musik: Christian Mondrup

Tekst: Ole Sarvig

Til Anne

Solo 1

Solo 2

Sopran

Alt

Bas

Klaver

5

Sl1

Sl2

S

A

B

Kl

aa - ret gaar skal vo - re sind nu van-dre gen - nem vin - ter ind. Som

aa - ret gaar skal vo - - re sind nu van - dre gen-nem vin - ter ind. Som

c b c

c b c

c b c

9

SI1 træ - et nu staar tomt og bart, skal vi dets tan - ke sku - e klart: Hvor -

SI2 træ - et nu staar tomt og bart, skal vi dets tan - ke sku - - e klart: Hvor -

S

A

B

Kl

13

SI1 dan det stod paa bit - te fod, men dybt i jor - den fæs - ted rod og

SI2 dan det stod paa bit - te fod, men dybt i jor - den fæs - ted rod og

S

A

B

Kl

17

S11 voksed til en kæmpe-eg, ud i hvis gre - ne li - vet steg.

S12 vok - sed til en kæm - pe-eg, ud i hvis grene li - vet steg.

S

A

B

Kl

Det træ er dødt. Nu dækker sne
de marker, som før sang af le
og klang af raab og motorlarm,
til jorden var i frostens arm.
I sjæle, som i verden bor,
nu dækker sne den ganske Jord,
og livets sommer sover dybt
i glemsels og i vinters krypt.

Sig da til hvert et frygtsomt sind:
et naadens barn er draget ind,
kan ikke ses af hver og en.
Du ser ham kun, hvis du er ren,
og hvis du faldt som frøet ned
i jordens mørke evighed.
Hvis du er helt alene du,
saa skal du se din frelser nu.

Han er som liv i frugt og frø,
der maatte falde dybt og dø
og færges livets nye aar
igennem vintrens larm og saar.
Han gror af jeg'ets hjerterod.
Han er dit liv. Du er hans blod.
Der er saa stille paa vor Jord.
Se, sneen dækker naadens ord:

De, der har mistet alt, som I,
dem vil jeg tage bolig i
usynlig for alverdens sind
og bie dør paa sommervind.
Og ingen sjæl skal se det ske,
der ikke vaager under sne
paa denne kolde vinterdag
i livets skjulte spirelag.

Noter vedrørende opførelse af Aaret:

Stemmerne Solo 1 og Solo 2 kan udføres solistisk eller korisk, i sidstnævnte tilfælde evt. besat med hhv. sopran + tenor og alt + bas. Korstemmerne Sopran, Alt og Bas er flydestemmer, der kan bruges som ledsagestemmer, dersom Solo 1 udføres solistisk. Det vil være en god ide at skifte besætning undervejs i forløbet. Forspillet kan bruges som mellemspill.